

معصر فهرست کنب								
ائرین انجاب	سے عابر ع عابم	رني ك ^و وا	میکتی بین اورمندوشا کیجیمة	مرسے لڑ	ج روز با زار برلس ام رت س			
فيمت					نام کتاب			
0		عدخان	فان بها ورمز العطان ا	سامه ک	اساس الاخلاق			
7"	بكالبح		مولانامولوی محمود علی برومبر	٦.	ما صنرفي روبطعن علي خيالبشر			
*		•	شمسالعلمامولاناشلي ٠٠	۴	سوائح مولاناروم			
/^			11 11	142	اوزنگ زبیب عالمگیر پایک نظر			
۱۲		•		1	ميات خسرو الخيرومليادهه كافساسونخ			
G		••			سياحت مبند معه حيالبير تضاوير			
/^	••	**	مولا اعاوی	1.4	أينيخ عرب قديم			
۳,	••	**	منتی سبداحدهار مهروی	~~	حیات صالح- نواب عدانندخان مروم وزیر شاہجهان بارشاه کی کل سوالخ			
رر ا	**	••	مولوی امام الدین	14	ارسالة کلم انغیب به مه			
74		**	مولاناحسام الدين احر	15	المده محسدية			
12		•	فكيمب يدمحرحن مرحوم	1481	تفسيرغاية البرؤك وبرسطيد			
11		**	مولاً أمتح محرفان	144	ارشاوالقرآن			
77		**	" "	111	نفائس القصور الحكايات			
به.س	•	••	امام غزالى رحمنران يعكيب	14-	اسرارناز			
1	••	••	" "	•	آواب وا خلاق ·			
~~	••	**	مولاناعاوی	4~	ت الزكات من الم			
تترس			سولاً اسسبيدنواب ملی	***	تذكرته لمصطفى			

•
ı
,

صحت نامیرات و انن								
ساب ا	نربرا خطا	_ #		صواب	خط)	ber	سعد	
عا برسے بین	مامی مین	1	pr/4	ورلعبسب	; ريس		۲	
منسيرحا دور	سفداره الأر	1-	34	نهمسوس	المحسوس		4	
مهور نیا با	محورنبانا	\$1	41	يا الهلين حانا	را بانويس	1		
وه انصدفت		سو ز	44	منحصريوفا	متخصرتها			
ولألعقبي	بدلأ احقلي	٥	41	ا وراس	س کس	7	•	
اسی کی طرف	امسی طرف	4	"	اورمطلن	أورمصلق	1 1		
وحی مرمهو	وځی ټو	١٦	91	انگوسنائے	أكومناست	1	i	
ا کسی	متحميس	7	9.4	مجس	و محسدس	1	ì	
عل كأفاعده	, -	۳		جس قدر	کس قدر	1	1	
مبوشك	سيظك	~	11	سی چیزان	بمىجزن	1	1	
تنامل كرزا		14	1.0	كالمد	کا کھ	4	1,0	
اسی طرح درهاسی	اسی طرح اپی	μ	11	ميجر عرصد بهديب	كجة تهذبب	12	15	
باوی نظرمن		19	141	اورنزسس	، ورا ارمت	ļ	i	
ماک کے ای ک در	حاک ایک قررہ	1	هاء	عباشون	عیاشیون ر	3	1	
	سنے درجانب			<i>ټوگو</i> ن	او گون	1	44	
کرسکے بین - بس اگریکے بین - بس	كرسكتے بن گر	1	114	ساسبهی	شاسببی	1	1	
انمه ه کاراور مارسا در به گرمهمل مین شسته سرایا				ان اوصاف کو	اصافكو	14	۳۵	
ير ستبسط إت بينكم				اسنتهاد	استنتاء	*	1	
كونوكيه كها	وكمبدكها	"	(+	پىدائىتى	بدائش	٣	۳,	
عبم من اراوی	حبم اراوی	عَلَّهِ	اسرا	اييا فضول بر	اب نعنول	14	41	
وللسكينة يكل	دانيألثيكل	,u	149	عل كرنا	1	1	Mt	
كسي طبع سمعدوم	مس طع وجب	1	الديد	<i>נפג</i> ין	د در بوتا	٠ لم	1	
كبونكومييان	ئيون <i>جسا</i> ك	10	"	برك زور	برے برے آور	11	r'r	

صاب	Je>	سطر	فسفحه	صواب	خطا	سطر	صو
میں بوجو د ہ	سے موجودہ	۲	114	کراپ سیے	کر اب مہی	10	129
ہن بنوں نے	ہے جنہون نے	٥	عام	تكب	شاست	,	175
ا ورأس طبح	ا وراسی طرح	5-	~	رسانه بروگا	زيبا مروكا	14	"
ا کی دھا	ان لی لھا	۲.	١٢١		واص بربا		
بیسے کرہ ک	طِسے کوہ ک	۵	444		نبامات مبن		
	اسی کم			درمیابی ساب	ورمبانئ معنون	9	14-
دسې اوصات	اوسی اوصاف	۵	570	•	ان بناب	1	,
	مريانقة				شخریه بهی	1	
مصميت مونا	سے ہست	 	"		مرتکتی سے		
میزون کو دکھیا	چنږول کو	0	"	حبوال کی	انسان کی	٣	144
برسه رسيعفاء	جرے بڑے	4	"	که ا نسا ن	لدائسان	۳	IAA
<i>هاکی حبیم ب</i> داری	فاکی سبیاری	1,	سوسهم	به عالی تهمتی	المليميي	۳	P+1
مرعب ألم	مين عنى عالم	10	rra	كوم عاليمتي	كام اعلىمبى	4	۲-۲
فديم المسيح برفراند	قديم ب مرزانه	11	444	اسقسمکی	إسى قشم ک		
آ تا كه فاصنی	أنأكه سكونظ صنى [14	747	اسلنت نملهي	اسى ئىڭدىسى	- 4	
مكس ورسايي	عس بر	7	١٩٧٣	س ر	اسسية	4	11
اسندا وسک بابهدگر	اصاد ایمارگر	1 -	244	فاعدب سيحكيبي			
مال مين النكا	مال أن كا	4	1	به صلقهی	يبطقهى	1	7-4
تكريه يضنا	غرضنا أ	10	101	امريكيين ملكه نمام		٥	7 - 1
ا پینے آگے	ائىيىنى سىمگە	1 4	707		اور فرسامنه کوربری	•	U
اور لعدسبت	ور تعدیت	1 11	100	تجريبسے ديڪيتا	تجريبي دنجيا	10	***
<u> ک</u> ے معدوم	مصيم عدوم	114	11	يا تعبضا الناب الأن	1 1	[717
كالعبور	ة نومن تفسور	1	. //	W	غفران ا	,	"
مین قابل	بن سونت قابل	: ^	100	ہرتی ہے ک	ہوئی کہ	٥	110
			<u> </u>	R			

				.4		
-	مىلى	خطا	سعر	ا صفحہ	صواب	
-	اور مانکل		_			
	العن العن العن العن العن العن العن العن					سدوو
	نفرسس <i>ےعل</i> سے			701	وسبى دائت خدا و مرى	وندى
	ي نذ به	يۇ تۈس	14	ددم	ننگلے فیادائے	
	مسداقت موقرب	مدافت بخرب	۲	عصو	آگرمیہ مذر	
	اورا سينے	اورانے	10	11	l l	ł i
	ستصقمت سليود	ستعے بیانسود	1	٠٨٠	مین خو د والت ر	1
	ئباتها نوظلم وما أكر	كي نها اگر	14	11	جاری کردیا	
	وه چونکه	اورجيكم	4	1494		
	يهى كرة تباب	يهى المتهاب	^	N-0		
	اور زياده يا كدار	اوربإ ندار	41	11	کا فرایین اور س	1
	شہارت میرسف	شہادت کے زبیجے	2	7.4	11	1
		بن بي استدلال		//	تعزكى	1
	لطف الشائث	1	1	ł	11 -	1
	لوازم صحت	لوازم صحبت	1	۵۱س	نهین روقا اور ر	1 4
	د ورو کار کی کاری ا	و ورو کالیسکی ا	1	ארא	وتعيدا بوسنے کو	مريكم إعبار

1	0,0		[- 11	,		ı	
	لفرسكع لس	عل سيونغرن ك	۵	אפה	وببی واست خدا و مری	رسی صداوندی	14	74 M
	يا نذ په	ي توسي	14	ادوم		لنگس میا نبودست		
	مسداقت بسخ قربب	صدافت بخرب	7	اءمو	أكرمي مؤر	اگربور	71	19.
		اورانے				بهالت أكريال		
	اسيع تسنيع سيصود	سے بےسود	1	ا مرس		مین عود ذات		
	مُباِتِهَا تُوظِم مِوِّنَا أَكْرَ	كميانها اگر	14	11	ماری کردیا	معدوم كرويا	1.	نهوم
	وه چونکه	اورجيكه	4	4 وس		خط بربه آبا		
	يهي كده متباب	یهی انتهاب	^	۵-س		يالاسى فرص		
		اورپایگار			كا فربين اور	کا فراور	,,	۷.۷
	شهادت مبوسف	شهادت کے زیسے	4	۲۰۰۸	جر چېزکي	جربيزكي	11	m.9
	ىبن بىي مەندلال سىن بىي مەندلال	بمن ببي استدلال	ri	"	تعزكى	کفرسی کی	ri	ااس
	لطف الشائث	لطف الخواسك	4	۲۰9		ان يرماتنبن		
	لوازم صحت	لوازم صحبت	1	۵۱م	نہیں <i>رقااور</i>	نهين اور	^	عواسا
	اطورو كالوكي	اؤور و كالمنكى	45	المالم	تخصيدا بوسنے كو	توبيد نيوومكر	كيم	414
	11 -	ابنی دونو			11	براريو	15	كلاملو
		موراك وكل			ر مین سے	اسسے ار	15	779
	· ·	سأننس ابنا	•			رپی محبت		
		مانے قوت				عبت كائل	1.	11
		ايذا وتمنزل				فا در برسیم	d Li	mand
	لمنضن زياوه		Į.	1	1 44 4	بيا <i>برونا صرور</i> اب	م "	749
	دى ترنى كىيات		~	٠ مهم	سيغت	بسيعت اوَ	۵ او	מאושן
	بمهامإنس		-	. mr	ررات کی	درات کی اور	1 51	"
		1	1_	4			_	

خنم نبوت اور پارگر اعلى الماق كما موسكت بين ؟ ٠٠ ١٩٩ كما نميت يوم

۲۹۵ کے اور برعال من مدم کا از معنی بری کا یائی ہی کا ۲۹۲

برى بواجون كالبواع يابرى مقيره

ميل ووال		7	
صفحر	مفتمول	صفحہ	مصمون
	امسان كوعمار كال ^م ار وكوموس كهنباد. له حبال علمط		
	ببن گر ، بله خیار من علای ب به داور و سرستال	194	دريحي نرق كحسواعفاكه ني وعدور بيتن أيسكي
مه ساسا			ابهی سال حانه مین مروا
سهر	حسرواصدا كيسبب مزارغور	۳۰,	كبيدان <i>كاچاب</i>
ppq	, 1		ا كلصَ وفعه بركسون كاحواب ونناصروم وماسي
دبه	}	t .	الك اوروف ركبون كاجواب وباسين عاسانها
mra			ابك ار روقع رياح وخنك كبون كاجواب موكيما الم
	ياب يازوسېم		ج روشري وجد معلوم موشيس وجود إرى كالفنب
444	1	•	زائل نبین مهزا
"	حرکت بادگشت	p.0	ب كيونتيت راني سے ہزنات
ror	1	i	صداك سيك اورد دونورست بالمصيب .
א פיץ	1	ł	اسى سىكىن بې
100	1	i	مندانے كرمينية من ترقى كى بلب بريمبي ہے -
104	امولى ساب اورمعاون اسباب	1914	مركفن كساب مرجود بردان أسكونا انبس سكا
Po	1	•	مدائ يونيشي كودم پيداكرنسكا اكسيسب فراردا،
۲-1	المان اوريكي	444	فلانفسلو من كونيك اور ما بدو ولو نر فيو كل بعد ي ووا
ywy.	ہمت معار ۔۔ ۔۔	444	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
، وسم	ارزوب رحمن	44	مناكيم من سب كجديد
١٢٧١	حبت صلحا،	۳۳	خدانط منان كوتون مصليعط كي مج
و برس	رعا ٠٠ د	موسو	السان نيم محض اور دغمار كامل

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		_	·
صنح	مضمون	مفحه	مضموں
1 44	جوار الخندن وه ابدى مېغىيت وتكى مقت	ارس	شعاعت
٣9٨		4	1
ا بها		1	!
71 3	· / ~	i	1
١٠٠٦	مشحص نم ژننوی دههاور روح کا وجو د ر	1	1
l grise		1	! ·
المراح	· .	1	' '
مکا ہا			پاپ دوازونجم
۲۱۲	ترفی کرشوالو ن گ ودسرو <i>ن کوک</i> با فائمره بهجایا	1 1	'
11		l i	ترقی دائمی قانو <i>ل ہے۔</i>
14م		i 1	
11	1	1 1	تاسى كى صورت من مى مبال كانرو النمين كتا
۲۲۰	1 - 1		' I
11	احت وسرت کی آر در آنکاسی کوئی و فع طوعیات در نبک کربری	1 (ر دمانی متفات
ሰ ተ		i I	
1	آمده نزنی کے درمائل · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	i 1	
	زرى در در در در مى خىلىد دخلام - سانىك سىلاب لونى لان در زرك ماكنى كا		•
11 771	سامن میم میان مین فدیر اور جب ما می اور رق کیختلف ریان مین فدیر لصراری کی کل	T47	خداکی مدینت بی انگاینین مرسکتا ا سه مهر
1	1	نده بدرا	پا <i>ب بیرد</i> ہم
447	برلتی حاتی سید	799	فالمت .

دين واس فيرسن مضاين مضمون مضم*ول*ن اند انقلاب ترقی ادر سی اعلی بونی مد ہنے ۲۴۹ اداب کا اور جب اندر انقلاب من اور جب اندران کا انسان م 440 440 آمده ترفی موفت رید مردگ ابيده ترقى كيلفيوما إن ربا عاروه بسي عالم NL. مها كرد أكساب MPF 424 مرج سیاسے تناسخ کوتعلق بہن 424 م وجهزان کرزی کرسکتی ہے 11 ار والحكيلية اده كي كمي مهين 860 - المهم الشدكاصدك اديمايما فهاني ميت بلين جهان خصائل برائد مي تو WAL باب جهاروسم 449 نذر وحافى اورتاستم بهشت اوراسكلمان NO1 790 بهنى وزنس CAT تناسح 101 ~9× 70. اختلاب حالات اورتماسخ دئى مصا**خلات** بنا ل نبين ميسك 1 604 001 Mym سوبهم 11 مهم طورير التركا تعاوت



مُرِّ اللَّهِ اللَّ

المحكر بلاء الذي هما المناله الما مكالمنا المفاق المفاق الكالدة المناله الله الما الله المنال الله المنال المنال

اواسکوترک کزاسب مفرتون سے زیا وہ مفراوراس کیے بیرسے نزویک میں ہب کوالیا اعفروری نجی ہج والون کا افلافی فرض ہے با بالفا ظرویگروہ مجبوری کدائیسٹے تھی فائیسے اور السیے مفروری فقصان سے جولوگٹ نیم ویٹری کرتے ہیں انہ میں کئی کسی طرح اکا ہ کرین اوران لوگون کی پاس خوسے جوہاں گفتگو کولا طاکس مجنتے ہیں ابنی لیٹین کی آنھون سے لوگون کو کنوئیس کرتے و کیجہ کرفاموں ندر ہیں

ترکب: مرزوکسی راسے کی ملی اوکسی اورائے کی حت بھی معلوم نہوگی اور و نیاج صالت بن است ترقی ترکیجی ۔ گریتی جدیفی بناکسی قال کو گوارا نہ ہوگا اور بشیک ب کے نزدیک بی مثالب موگا کو تیخی سے موقع ہوگئی ۔ گریتی جائی وائل کے دبھی جائے اور آبی مقا با توظیبی سے موقع موت کا فیصلہ ہو۔ اور تقا بلہ توظیبی کی خوض ای حافی ہوئی ہے جہوئیالات فی الوائع بجے جہائے کا فیصلہ ہو۔ اور تقا بلہ توظیبی کی خوض ای کو بعد بین غلط ہو نیکا نتوی دیا جائے ہی ۔ ساتھ وہ خیالات می معرض بجت بین آئیں جن کو بعد بین غلط ہو نیکا نتوی دیا جائے ہی ہوئی ہی راہ پر لا شکیے لئے جو کام میں جنیالات ہوئیالات ہوئی ہوئیالات ہوئیالات ہوئیالات ہوئیالات ہوئیالات ہوئی ہوئی ہوئیالات ہوئیالات ہوئیالات ہوئیالات ہوئیالات ہوئیالات ہوئی ہوئیالات ہوئیالات ہوئیالات ہوئی ہوئی ہوئی ہوئیالات ہوئیا ہوئیالات ہوئیا ہوئیالات ہوئیا

كبيلته حاكم كح كارندون اور وبجريكبنا هون كوننبرونفنگاهي وشنام ولعنت كانشانه بنايم ان افغال سے دعوی کی صداقت کو کوئی تعلق نہیں اور حدادگ اِس میوی کو ہمین مانتے اگ غلطى ييبون توانك غلطي بنه بنبن ميكتني - ملكيكليف اورفسا وسيصمتا تتربيوكرمخالفون كواية ساختد ببرسيا كرشف واسع خيال واورزيا وه غلط سبحت كت يغيب بهو تى بهرا و رجولوگ فون ركھنخ ہین وہ اس خیال کو دبانے کی پہلے سے زیارہ ٹوشش کرنے لگتے ہن اور دہ فسا دمھ پایتا سیے جس كا بنجام صنعف قوت كى الرائى بين مواكسى فريق كے مرافق بهو گرفلط<u>ارا</u> ير كالعلى اوسجيم لصحت ثابت بوزيجا مبتجالسي كوست ش كبهي مزنب بين ببوا ا وراگر كسي بال و نقبول بنا نام تراسكى مرف بېرىلىل سى كىتنانت اور تېذىب كى مانضرائدا، رۇسكى ئال مىزىكى يالىن ، یهی کمیفیدیث نامهی بحث و تحرار کی ہے۔ ہمبین چیر پنشه زوا ور ما رسیٹ کا دوراب س بهت وورر كمباب، ورتر في تهذب لا إحساع في الدّياق كاسبن لوكون كولا وكرواويّا، گرنه، سیب د "انت کے ہنعال میں ابھی بہت زیارہ استفام و رکارہے ۔ اگر سم غیرزد سے نفت دائون كافكرسيداويى سسي كربن مخالف كام ولت سوليين مهل كدير رشني فواله في جابتي حضى عبيب كوفخرست ومرائبن - كتاب كانا مالسيا تنجونزكر رجس ستص نفزت و عدادت كا اظهار بوملكا أكر مخالفت عجيال توحافست الهرجهالت وغبر ونكضب أنجيز امون مسيربادكرين توطا هرب بيركدات م انعال سے نفرت اور ملال کلیفصداورعا اون کونخریب ہوگی اوچرف فٹ فلب کی کیمینت سور آ بیندی اونیسفت شعاری کی صفت دور بهوجاتی سبے اسلئے دہ صدافست بسی سین غیر بهتریب کلامهم بنجالفے سامنے بیش کہاہے اسکو قرمیب لا نے کی بجائے اور زیادہ رورکز نرکا باعث ہوگی اول سلكے این ندہی عبث ونتواحبین نها دہیں جشم ریٹی کمگیری ہے سی طرح مف رہنیں اورانسانی تی كبيلنه وبريجث وتحرار صنرورى الوفسيب يرحبهن ملال أنكبز طرزا واسسي لكلي حبتناب كميامائح اور نهابت مهذب طرن يستعضر لفن مطلب كوظا بركريان بإكنفام وينا سواسلام النهم كى ديم غيب لوفوض گرواننا ہے بلہ جرلوگ میری مسین ش مئن الکویمی تہذیب سائقہ جاپ وسینے کی ہے۔

كرياب اوراسكا منتج بين البحك وبرتها يت تومن من روي ووسن ووما منيك . ارشاويه المخافي المنتج بين المهج المنتج المنت

بری کا ای تدبس سے مفالم کرو حومک ہو۔ اہر کتا ہے محکم امت کرو گر حرمک ہو۔ رط پر ملاع على الدَّنعُ مِللَّهِ عَلَيْ السَّنطَةُ أَدِيهِ مِن يَأْدُم عَنَ السَّنطَةُ أَدِيهِ مِن يَأْدُم عَن كَا يَجَادِلُوْلَاهُ لَى الْكِمْلُ الْكِمْلُ اللَّهِ مِنْ الْجَادِلُونَا اللّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَن المَحْتَنُ ط رعك و مُركز الربية والله عن المراجعة عن المراجع

بکی اور بدی مساوی ہندیں نم سکی کے ساتنہ مالیہ کرو- ہس طرح جوممعا دائتیمن ہوگا وہ سمی و کلبیج سے کہ ولی ورسب ہوگیا ۔

كَانَتُ مَا الْكَتَ عَلَى كَاللَّتَ بِمِنْ الْمَدِينَ الْمَدَّى الْمَدَّى الْمَدَّى الْمَدَّى الْمَدَّى الْمَدَ هُوَ الْحَدِينُ وَإِذَا الَّذِي مَنْ الْمَدِي مُنَاكَ وَبَابَنَهُ وَمَلَاقًا كَانَهُ وَلِي تَصَيْبُولُهُ رَمْ مِدُواللَّهُ عَلَى الْمُعْلَمُ وَمُعْمِدُ وَمُنْ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَمُ ال

تبنابیب ستانت کے علاوہ ندم بجب وکلایسکیئے یہ بی مزرسے کونسکار بیجش ہو

اسکے مافق او فوالف کا مہاو ہو رہے طور پر زہر نبٹیں ہون او با کصوص جبکز ابین نہی کو تعلی گیا سے مافق امراد ور مروج علوظ السب مقالیک امرات کی ضرورت ہوا و اس طرح پراصول بحث فی سے ایک اور ور مری جانب علوم عقلہ بریجا ال جہارت کی ضرورت ہوا و اس طرح پراصول بحث کے سائیس فولسفہ اورا حکام ندم ہی کی فند شا فون سیکیٹے قانوں اضادی ۔ پائیکال کائی ۔ کائے سائیس فولسفہ اورا حکام ندم ہی کی فند شا فون سیکیٹے قانوں سے آگاہ ہونا صرورہ ورولائی ۔ تاریخ اورسائیکالوجی و فیروعلوم عقلہ یہ کے تمام عبد بدائی فانون سے آگاہ ہونا صرورہ ورولائی نیا میں نہائی کو جو وہ میں مائی فی تا میں نہائی کو جو وہ میں آنا میں نہائی کو جو وہ میں اس فاریا و مونا چا ہو ہو میں اس فاریا و مونا چا ہو جو جنیف کا اثر و ہوصوف فل الحق سے دعلی کا میں جو اور خوالی سے دعلی بیرام کی تاریخ اور بیان کے مونا کی سے دعلی بیرام کی تاریخ اور بیان کے مونا کی سے دعلی بیرام کی تاریخ اور بیان کے مونا کی تاریخ اور بیان کی تاریخ کا خوالی میں ہوئی ۔ اور بیان کے مونا کی خوالی مانس کی تاریخ کا خوالی کی تاریخ کا انہ و ہو صوب نو کی مونا کی کو کا نیا کی مونا کی کو کا نو جو حدیک کا نو جو حدید کا انتر و ہوصوف فل الحق سے دعلی بیرام کی تاریخ کا انہ و ہو مونا کی تاریخ کا کا نو جو حدید کا انتر و ہوصوف فل ایک سے دعلی بیرام کی تاریخ کا کی خوالی کا حدید کا انہ و ہوسون کی کورائی کی کورائی کی کورائی کی کورائی کورائی کا کورائی کا کورائی کا کا کا کا کی کورائی کی کورائی کی کورائی کا کورائی کا کورائی کورائی کا کا کا کورائی کا کورائی کا کورائی کا کورائی کا کورائی کورائی کا کورائی کا کورائی کا کورائی کی کورائی کا کورائی کا کورائی کا کا کورائی کی کورائی کا کورائی کا کورائی کا کورائی کورائی کا کورائی کورائی کا کورائی کا کورائی کورائی کا کورائی کورائی کورائی کورائی کا کورائی کا کورائی کا کورائی کورائی کا کورائی کا کورائی کورائی کورائی کا کورائی کورائی کورائی کا کورائی کا کورائی کا کورائی کا کورائی کورائی کا کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کا کورائی کا کورائی کو

الك و بوحدنبيفه كانرسيص زمبى أتفنيت كالثيق او يجنث بويًا فبوءًا رو بزمنز ل ہے اورووسري طرف فالامتيت ببيدام دسني مبن بهبن ويرمعلوم مهوتى سب اويتمام ملك ببي الوم غفلبيابهي ككآبادي كحصبهب مختصر صدمين اوروه بهي بالعمة مخض تفلب دكن كأمن دافل مهين اورنما م نوى اومنعيف على مسائل ريستكئے يقدي كيا ما تا ہوكدو و النبوت استاد كى طرف وميش جوئ بين ورونفين كوهن سيها ورفسورى كوفكك سيخ مركب كى مهارت تناذ وناورهي موجود مركى جدعا تنكه خو دموجد المحقق مهونسكا ورحيرهال مهويا المحام كى كترن ومبشبتر آبادي عام كم طلاحون اورواضح اصول سيرشنا هونيكا فخركريسكة اورصبتك ببب ارجيعلى علوم ى و نفنیت اس ور*جه ریب کیجیشان نبیان که علوم عفلہ سیج*ے مقابلیمین نرمہی حایث کا دعویٰ میں میں سكين المعجز كابدا شهركة امعلوم عصد سنحائ فدمهى حبث وكداركو ترك كروا جائه اوم استحرمن كانتظار كمياحاوسي عبكن مخريزى كبيلئه علبكك ورككهننوك ومن بماورموري ئے تواہی موسم سفے سے پہلوفا قدکش تیاہ مر<u>مکینیگ</u>ا *ورکیا تجب ک*ہ فامرا بی زاع^{ور} مخالف و^ت وبالكأنا بودر كحضض وابيا بيل لاك جوزيبي عذبه كبيك زمركا اثرر كيح باأكراس فت ماروني طافتتین بدری نشودنا پاجائمین حب بهی گرازیس کفیب کون شبشده باشد - آسوقت کی ارزانى سنے كوئى اوليوا فائدة المُحامكي نهم لوگ - استكے كوم سيخت م و و دعوا يونا ميد مرحب ك مناسب علاج مبوسکے تباروا اپنی ہمت کے مافق جار کی خبرگیری سے دینع ننین کرنے اورجو كومششبرل بارةين موجوده وسأنل كوحقالوس كامزين لاكرمزكتي ببين انمود هرب كى عقلیٔ داندکها جلئے تب بہی وہ ندہبی غذا کوکسی مدتک میاٹ اور خوشگوار کرنے میں صرور مردی ببن اوراسطنهٔ فائده سعد فالى منبين اوركه اعجب، كديسي ، ببرتر تى كرتى ببول ايب ونت رازال مِن کے کیے تیرہ باف ہو۔ شاید کہ بین مبنید مرآر دیروال عنقاگر دو۔ علاج ببینک داکم بی کرسکتے مین گرتیار وارون میں وشخص بیٹا ایسے جومعات ارف کے سائے اِن کو جرات والے چنا بخراہی ہی فایت کی آرزوم مجے بہی ہے اوراج

ال كے مخالفا ندخيالات بين سے جوميرے ولكو ريشيان كرتے رہے ہين اگر ميران كے لائق ما ان میری *دشتر*م بن نهبین گرا کب عرصهٔ کک غورو تا مل مین مصروف رهبنے برجن دحرہ سے منوانيكاكام وكي حبنون فطان مسألل بن غوركياب اورمالف راس فالمرر عيك بهن و يبهنىءوسے بنان بروسكنا كدوه لوگ تسليم كرشيگيے جوند مذب من گرسيلان دوسري طرف ركھتي ہين البته جولوك ندندب بن - اوكسينفدرميلان مبي ميرسيم لونق ركت مبن - انهن سيلعض مكن ہے کہ انہی دجوہ سینے سکین یا میں حب^{ہ مجھ} طائن کرنی ہیں۔ اور میں بھنہا ہون کرایسے لوگوں کے کئے راگر کو کی ہون) میری تحریر فعید ہوگی۔ یاجولوگ بیہلے سے میرے بھیال مین اور میرسی طبیعت رکھنے سے سب مہرے دلائل کوسنا کرسکنے ہیل ہندیں ایک بمخیال کی آوا زمابند ہو سيمسرت ہوگی اور نجالف خیالات کے قابوین دہانے سیلئے پہلے سے زیادہ سنن بعوطا مگر بالكركوني شخصر سري تمام تخريسة تنفق فدم ويكن اسك بعض مقامات سيد است بعض خمالات مین نزمیم کی صنرورت محسوس کرے نویڈھی ایک فابدہ مہوگا۔ اور ریب فائدے صنرورت کے لحاظے الرور کم ہونیک بن گرعال ہون تونہ ہونے سے بہتر ہون اوراگرنہ ہون تو ہی انکی آرزو من ابنے نقط و خیال سے ایک مناسب آرز واور اس کیلئے کوششش انسانی فرض محبتا ہون مجيئه مفصام علوم نبين كذهاص إن مفعامين مين فوم كيفا بالمح تهبون نع كتفع مركام لباہے اُکرکونی شخر برانہی عنوانون برشائع موکی ہے مگر نتائج اور پیدا کھے گئے ہین تومبری كوشش عداكاندما بجديش بشكيسب صرور نوم كى شخن موگى- اوراگرانهى شائح كوات كيا عاج کا ہے توہی ایک مضمون کی دو تخررین طرز ساین من ضرور تلف مرد گی - اور اگر کوئی مضمون نوصه سكيفابل بوتواكس كامختلف طرزون مصيبتي بهذا بهرحا ل مفيسه اوتديني مضه ون كونوه بسكية قال مهمتها مرون اس الية البي كوسنسش كواس صورت بين ببي ففنول هندينمجيڪتا۔ إسْتَحربيدن جونعْص موسِنگ وه ديڪھنے والون كونظرا سُنينگے۔البنتو مُجْدِاس كى طوالت اور ينحي يگي كن سبت خيال ين كرشا يوسيب معلوم مرويسكين ول نويگذارش ـ لىمبىرى ،عا دى اگرچە دىيرىنىيە بىن گەڙن كۋابن كرنىركاطرز (كمازگەمبىرے فىيال مىن) ھنرورنىيا ا ورمن هجهتا مون كعبن رساتون مبن جوكرمن منزل مقصد و تك ببنجينا حيامنا مون أردود ا پسلک کواپنہین میکھنے کا کمانفاق ہوا ہوگا۔ بلکا کٹراو فان مبحط ان مضامین کوار دولیاس پہنا نے میں دقت میں آئی سے اِسلے میری نوجہ مامنر رسی حانب مصروف رہی ہے کسی طحأن مشامين كوا واكرسكون اوكسي مقدمه كوحس فدرا لفاظ سيصيبن ابينة زمين بهن قامم ارسكا حون جب ليكنفه كحدوقت الهبين اصنح تنهين يإيا تغرا ورطول وبنبايثيا سبها وراس وعيه سے بین کہین کہین ناگوارطول۔کہین کماراو کہیں لجانے کی کوشش میں اور پہیا گی بيه لا مروكه كي مبو- ا وروومسر مصحيح البيني فصدر كا اعتراف مرك بم من من من مون كومنشيا مذ فالمبت من مصادا منبن كركت كتما يبكن نيض أكريس تواس كالزام الكيشخص دا عدر بيمو گا اوربا الفعا اظرىن <u>سىم</u>ىيەنۇقى بىجابنېدن كەنفىر*مىغىم*ون كەمىحىن يىقىم كۈرىكىدىن - 1وراگرصدافت نىظر<u>ا ك</u> توغیرفصیح کلام کےسبب گردالود چہروکی ذاتی خربی فیلفنے مین نومیسے درنع نہ فرمائیں ۔ اس لتحريبين حبن فدرمطالب وبكرامال ائے سے اخار کئے گئے ہیں اُن کوفل م رند كاحتى الوسع امنها مركبا بهد يبكن أكركسي اور كامضمون اس طرزيرا وامروا موكد بطالهم نف كاطبعزا وتمجها حاسئت نوبرمه إيشا تبت بهوكا وره سبحهاعترات بمركهم بإطبعي كارنا مهرجيهي سببن اور وتحجیج ہے وہ امل کلم کی خوشتر حبینی کا تمر ہے۔ اور حض اوقات کسی صنف ہیں کہ كاخيال سطرح ذمبن مين ورا نالسبے كەاس كا نىينىان محسورىنىين بېۋنا ئىكىن خىفكەر برا تركزا ہے اور حبب انسان ذہنی عمل سے اسی متیجہ ریہ پر نجیا ہے نوسم متاہیے کہ بدخور اس کافعل ب حالاً كم حقبقت بين خارجي نرغبب كا انربتوناسيد اوراس طرح ميمكن ب كرمبرساكثر الكنام مضابين كى لېرائى م كتابنى قطرون سے مركب مور بعجه اکثر مگر آبات قرآنبه کا حواله وسینے کی صرورت مپیش آئ ہے اور بم سلمانان کے نقط نو نیال سے قرآن باک کا ہر حرف اور ہر حرکت بیٹیا رلطا نُفٹ نکات ہو ممور ہے آگ اس کا نرح بجر بی قدرو شوار ہے محتلے باین بنین اور سیسنے جو نرح باکھا ہے وہ آبت کے تمام مطالب پر نہ ھا وی ہوسکتا تھا اور نہ ایسی کوسٹ ش کی گئے ہے بلکہ صرف آس معاکوفل ہر کرنا مدفر مرتا تا ایک میں کے لئے کسی آئیت سے است تناوک میا گیا ہے۔ وہ سلام تحریر ارصفر مرتا تا ایک مروق کی مفی اصفر میں استان کی گئے ہے۔ وہ سلام تحریر ارصفر مرتا تا ایک محمود کی مفی اصفر نہ میں کیور تصلیم محمود کی مفی اصفر نہ میں کیور تصلیم محمود کی کی ورتصلیم کیور تصلیم کے دور تصلیم کی دور تصلیم کیور تصلیم کی کیور تصلیم کیور تصلیم کی دور تصلیم کی کی دور تصلیم کی کا دور تصلیم کی دور تصلیم کی کی دور تصلیم کی کرد ترسیم کی دور تصلیم کی کرد ترسیم کرد ترسیم کی کرد ترسیم کرد ترسیم کی کرد ترسیم کرد ترسیم کرد ترسیم کرد ترسیم کرد ترسیم کی کرد ترسیم کرد ترسی

ميب عنوان

 کی اظر رکھا جا آہے۔ مجمعے وزیقتی ہی جسیا کچھ ہے اسی جناب سے ہوجی کا توسط جہائی
وجود کا باعث موا۔ شیخ عبل کیست میں مقدت و بادی رو فوکر نے بہن کوان کے والدوالد بھر مہن
است اور بیر بھی ہیں۔ اس افراز سے فائد ہ اٹھا الخوش نصیب بون کا مصد ہے مگر البعد
کر فیفر مجمعے بھی مامل ہے۔ نہ بیستی شامل کا اسے ورومر اعظیدہ سے کوس جناب سے مجمعے
میں بیندور تعلق ہیں آئی وات سی برطرے کی دولت حال ہو کتی ہ

یدری ترمیت کی اُننامین اور کستکے بعداک تریزرگوارون کی استان بوسی بعث فتخا موئى اورآخرمين عنت ب إترم العلما مفتى هيل عيدا لله مهاحب لوكني برونسيا ورنظر كاربي ی حدمت میں لیگیا اور مجھے بجا فحرہے کو سر مائیفصنیات سے سیسے بعد بہب ووامن بھرزر کا معرفع مِلاده اپنچ کمال بن گذست اسلامی فهم فرست کی بنیفسریا در کا رہے اور اسی خوا بغمت کی ربرهبنی کا اثرسیے کہ اوجروبسیا مانی مبدان تصنیف مین فیمر کھنے کی جرأت ہوئی۔ پس بین اس تاچیز سخور کواسینے والد نبر رگوار مسابر پیسٹ یا علی ولیوی مرحوم اور فنی صاحب تعبد كاسل و كرامى سع مرتن كرا مون - والدما حرجها ن فانى كه ط كرا يك استئفائن كى فدست مين عوض كرسنے كى مېرف يېن شكل سبے كەنامىحەر تىلبى صدا فعناك، غيال مصعالم روماني كب بهنهاؤن اورايني آر زوكيلينه فائبا ندشرف قبول كالتجاكون البنته ولانا مظاركى فدمت بين به ناجيز مديم پينېش كرينيكے بعدا مبازت كى وزورست كرمكما نها در نهبن کرسکا - کیونکه مبرسے منبال من جس طرح اسپنے محسن کی یا و کا ول مین موجو در دہن فطرى ششش ہے اوراس موقع براجا دت كا ذكرا كي سبط ختيارى فعل برداد كالب اوريس طرح اسيني محسن كاؤكرز بإن برلاا خلاقي فرض سبت اوراسسك سانقه احازت كالتذكره زيبابنيين بسى طرح اسبيخ محن كانام نامئ تحرسين لأما تخرسر كيزنيوا سك كابينا فحرسه وارس سلطة بهان بهي اجازت كوذخل وبنيا فرض واحب الادا كواحسان كي سياس من حلوه *أركزنا* ج- ادراد حرکرانباری احسان اصرار کرنی سبے کہ حب مصنف کا مام دختیت میر جھیابین

تنب كسانه وابست به نوس ترثير بسه ينه بيا به وى به واس كافكر نه كواكفران المعرب بيك بينا به وى به واس كافكر نه كوافكر كواكفران المعرب به بيك بوسكة مكرنه المساكة به فلط بون توالزام محربه به كاور الأكرى التعلق مكرنه السب كرج فابل يا و كاربين أن ك اساكرا مى به بين موسكة مكرنه السب بين بورسكة مربه بين برنب به عاجز فر رم به كالدين جوفينان إست متحرك ترا بها كرامي به بين و برترسيد الهوسكة بين وجرب برخي ب وجرب بين بالمرامي بالمرامي بالدوسيات وكول في في المرامي بالدوسيات من المرامي بالدوسياري بالدوسياري بالدوسيات المرامي بالدوسياري بالدوسيات المرامي بالدوسياري بالدوسيات المرامي بالدوسيات ال

بسلم بساره من الرحم الحَجُلُ لِلْهِ وَسِلاهُ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِي الصَّطَفَا باب اول ندبهب اورفطرت

وبمخاصاس كاوت

استقرار د قباس نمتیل فرنجیج سے ماعدے متعال کرتاہے اوکسی نتیجہ میں آپنچ کراسے انھیں لیانے بااسسے اجتباب کرنے کی کوسٹش کرتاہے۔ اوراگر تہذیب ونرمیت سے بے بہرہ ہوناہے تو محض اس ظاهری اضال اطل سے متا شربهو کر اُور گااسکی طرف جمیشتا سے ابنوف زوہ ہوکر بے نحانیا بھاگ ما تا ہے۔غرض تمام مظاعر الم اور نام منا ظرفدرٹ کے بینی نظر ہونے ہو عالم وحال اسبضاميض مارج علم وجهل محصمطا بن إسى روش بركا رمبند بهوست بين اوراسك برخلاف جس میزتک نظرا و گیروس کی رسائی منیس مونی نداس مسیمحتن بالفرت بیدا مونی مح ا در مه اس کی نسبی فهم دا دراک مصروف کا ربهونے مین اور نه اس کے متعلق حصول یا معهت كى كونست فلورس آفى سيع-اگراس كوفوت مدركه كاايك كلبيذفاعده مان بها حاسب جبيها كدنيلا انسانی ول دو داغ کے تام حرکات ا واعال سے تابت ہوتا ہے توبیشک بعض کہنے وادن ك سانه لكركهنا ليرك كاكم محض من الله الرى اوعقل مي ابك السبا وربع سي مسائد للح اخذ کئے جاسکنے ہین ۔ اور تا کم کے بعد نوم پاگریز کا انزمزنب ہوماہے اور جوجیز امحس ہے اورنیقل آسے ہسننباط کرسکے وہ نہیز کہ لانے کی تتی ہے اور نہ آسکی نسبت کسی قسم کاعلم ونقتين بيدام دسكتاسي اورفى الحقبقت قوت مدركه اوطبيبيت انسانى كى بيفا صببت اسبى عام ار وسيع سبيه كهمان نكب عام طور يزلانش تحوتبسس كى حدّسبه اس كے خلاف يا يانهبس اورالسلية اس كوفاعده كليدان فين الله نهونا جاسيك ،

جلوہ نظرا ہ ہے- اوجیں کو ویکھنے ہن اُسکے وجو دمین تسک کرین توکرین کیکن جس کا پوُر أكمون بين سار إسبع أس يريب ويكص ايب انفين سب كراسك فلاف بزار حبين بيت بون لا کھولیلین سان کی جائین اورانسان علی طور بر جواسینے سے عاحزاً جائے لکرکسی وف مخا كىمخالفت سيصمغلوب مهوكرأس بفتين كوجيهورا حياسبيے غرض كىسى بى ووكدا وربحت وتكرار موول مین فین می مرکبے موسئے سے وہ فنا موجائے نو موجائے مربقین فنا منین مونا اور اغتفا د زوال بنبي بإيا- وه استصحبه نبين سكنه ا دعِقل جوببرميدان من جَولا نبان د طماد كلم لوكون كوحيران وسنسشدركررمي سبص أس كمسراريدة ملال يرماكنو دحيران وسنسشدريجاتي ہے مگرجن عقدون کو بیجھنے کا وعوسے کماما ناہے اُن من سے ہراکٹ اس نا فایل فہمینی كوزبان بيازباني سيابيا بمحصار المبيع كتمهمي جدائي بانتين غلط مهون توهون مكرأس سرنراز خیال وقیاس سبتی کا جوفیعه نینیال وفیاس برهب خودخیال دفیاس کے فنا ہونے بیچھی ونه میگا اور چونکه بداعت حامل و عالم عامی وعارت ہرخص کے ول برکم دبیش نبصنہ کئے ہوئے ہے اور ونیا کا کوئی صتہ اورز مار کا کوئی عصراب متحفق بنبن ہونا جس بین لوگ اس يقين سينفطعًا بع بهره جون اس بين كها جاسكتا سيحكه يقيب عقل ومسندلال سيديدا نهبن ہوا کبونکہ اس فنین کے دلائل تفلیہ مہان تک سیا ہوسکے ہیں ابیے دنین اور پیجیدہ بین کجب کبهی بنی باری نعالی کے تبوت کومحض ان دلایل میخصتر محدکرسوت و مکرار کمیا گیا ہے نوٹرے ٹرے فالکواس نبون بین طرح طرح کے شکوک اور فیصلہ کے دفت آن کے كوناكون ندابهب بيدارمونت رسيهن بسنة مابت هوماسي كمصفقل البيع جوهركوبيدا بنے کے فالی نہین اوراگرہے تو بھی نہا بن ہی باریک بین اورنکتہ رس عقول کا کا م ہے **سنندلالی طرانی سیسے اس بھی کا بنہ انگائین اور چو کاعفل کوروننی اور مبلاکا بہ ورفعالیم** وتهذي اعطيا بدربهوي كرماصل برسكتاب اسطيف مردتها كرمتى بارى تعالى كا یقین اگر محض است روان مخصرتها توجان تومون مین پایانه جانا بلکه نهندیب کے ابتدائی مرا

یس بھی اِسکا وجو و ندہنونا صالانکہ و افعت اِسکی تعلاقت سے اور جُبلا کے ولون بن جب و توق اور اطبیان کے ساتھ بیفنین موجو و مہنا ہے وہ اِب اوفات علیاء کے لئے فابل رہ کہ ہے اس سلنے خبال مہنوا ہے کہ اگر وجو و باری نعالی کا نقد بن عقل مستدلال بریم و وف نه بن اور باجوج اِس سلنے خبال مہنوا ہے کہ اگر وجو و باری نعالی کا نقد بن عقل مستدلال بریم و وف نه بن اور باجوج اِس سے مرز اند اور ہر ملک بن اس عموم کے ساتھ پا با جانا ہے توصر و رہے کہ نظرت ان ان بی و وربیت ہوگا ۔ د

رمب کواد دکھ کی کوشش اورسکا ہمجام

أكرص مصرور مصركه كم ازكم الريخي زمانه كم برعوصه من السيحند بنخاص بعي جوجود ر<u>س</u>جیمبن جواس بغیبن سیمے باکل معرّا ہون - بلکہ وہ لوگ ایسی طا مب سے موافق _اس ام_ر کی تو ج یت رہے ہی کہ س خبال کو لوگوں سے ول سے مطالمین وروسیندن انسان کے خبالات اوراعمال بيغدلسكونفين ست لازمي طور برعايد بوني بين أن كوزايل كرين اور وبكرنو دانسان كي فطرت بين بنديثون مصررائي بإف كي نوابش بنابت توت كم ما نف مومود بها وفررا زندگی کوم تیاکر نف او بفشانی خوام شون کویرالا سف کیلئے وہ جا بتنا سب کو برطرے کی آزادی سے بهرواب برواورلذا بذجهاني كي معدل بن كوني مزاحمت سدراه نه مرواس سليني حياسيني ففاكوندا کے بقین کوزائل کرنے کی کوئنش اس سے اپنی ونیوی خواہشون کی مروسیے نہایت آسانی کے ساخة كامياب جوتى - اور دورسر او فات دنيوى تهذيب كى ترفى سيغليم وترمبت بمي بي رائج مرجانى سيحسبين مهك ويحي كركيد عرصك سيبلط اندليته سبايه وما المبعدك ندمى فيودا ورضاكا يقين اسن سن البيس مك سد إلكان ألى برواك الماسي وسير ما وي تعليم وروب بر مدار كارره كماسبى - گرزمانه حكر كها ما بهوا حيلا جا أسبع - ما وى علوم و فنون ابنى وزنى ومُنتزّل كم أمار چڑھاؤسسے اپنی ہی نوب میں ہر ماک اور فوم کو کھال وزوال کی جاشنی میکھاتے ہوئے جانے بهن اوراكيلي كُلْ ولكش ترا نون اورفرحت يجش فغون مصعوام الناس كوابني طرف كيستجية بین کوئی دفی خدفر دکتاشت منین کرسته اوکریکسی دفت انکی کامیا بی کا کمان بھی ہوجانا ہے وبمن پیرهی اسی خوسشگرار آزا دی کولیند کر بنوالون اور ندست سی را رینوکراک لوگوں کے سائد شرملان فرالون کی مفداد کو آن لوگون کی نعدا دست مفابله کیا جا دسے و بارجود آزادی کی خواہش ا دراُن لوگون کی کوست س کے ندمی دائرہ سے قدم بابزمین لکا لئے باہنین کا سکنے نوعا جزا گران آزاد حبال تُبَرِرگوارون کی پینے حلاف سنے انتہاکنزٹ وکھ کراس کی دھ تالا کے نے ہوئے ہے اختبار کہنا طربا ہے کہ -

الاحب کم اصافی ردگی اسای مماؤن کوبرلائے کے اقابل ہے ست کا بیماں کی کا ساموں سے
الابرلدا در کا استفاق فائم رم مگا س مک اس استان کو صرح لسکس مرم سعے ماسل جوگی
حب مک و نیوی رسب مکالیف سے ممور سے سنی کی صوفر س رم بگی موجود غرصوں کو بیشب
کی اسد سے اور یا رسا لوگوں کوجد اکی محسست ماصل ہوگی کے میں

مطلب يه كوافع بن نديهب إيمان بين كوئى خوبى ننين بلكانسان منلابى اليى حاتمين سيم جسر به إقد پاؤن مار ننه بورشه عام زائل من نوروها نى اورما بعدالموت فوائد ريم ورسيم اسينه ول كو اطعينان و نباسيد مه

زمب کومبذاکوا کے سام تی صوفو ہیں- البکن ندمب صنوری اورمند در ویاند بهرسروست و کیمنا بیست کویس خبال کوه این نام مین ایمن فرکس ندم مین ایمن فلا اور به سرویا شخصنه بین آمیس فورکست مهوست وه خوکس نتیجه بریستیج بهد او این اسلامی فلا اور به سرویا شخصنه بین آمیس شخصته گرنوع اسانی کویا بند ندم و کیم کراسکی و میتالاش کرت بین اوراس بیمن ندم به کوبر ما کرف والے اساب وه نظر آن بهن جونو و فار سروی بین اوراس بین نوانسین اورانسانی احتیارات و تصرف کو اکن مین فوانسین - اسال کا بنی میتان کو برا است بین اورانسانی احتیارات و تصرف کو اکن مین فوانسین - اسال کا بنی میتان کو برا سف سے بالا ترانا أند کا اشتیات فائم کھسنا کو اورانسانی دندگی کا تکالیف سے فالی ندر مها یہ کام ساب فطری بین بس جونی جوان فطری ساب او کیمون کو مساب او کیمون کو مساب او کیمون کو مساب او کیمون کو مساب ای کیمون کو مساب او کیمون کو مساب او کیمون کو مساب می میتان می میتان ساب میتان کی مسیح مفدم فطری خواس سے میکن کا ایکا کیموک بیاس کا میتان کی مسیح مفدم فطری خواس سے میکن کیا کھوک بیاس کا میکا کی مسیح مفدم فطری خواس سے میکن کیا کھوک بیاس کا میکا کو کیا کی کیا کیموک بیاس کا میکا کو کیا کا کا کیا کیموک بیاس کا میکا کیا کیموک بیاس کا میکا کو کیا کیموک بیاس کا میکا کو کیکا کو کیموک کیا کیکا کو کیموک کیموک کیموک کیمال کو کیموک کوران کیموک کیموک کیموک کیموک کوران کیموک کیموک کوران کیموک کیموک کوران کیموک کیموک کوران کوران کیموک کوران کیموک کیموک کیموک کوران کیموک کیموک کوران کیموک کیموک کوران کیموک کیموک کوران کیموک کوران کا کوران کوران کیموک کیموک کوران کیموک کیموک کوران کیموک کوران کوران کوران کیموک کوران کیموک کوران کوران کیموک کیموک کوران کوران کیموک کوران کیموک کوران کو

فن مشروان مثارت بل البيت ما سنك الوصال

وئى سېب روجورنىين يامعلوم مىبن دوا؟ اوركىياسكۇبرفطرى ابن كرف كىيلىكى نېيىل كوسكت مركت وارت ونمره اساب انسان كحبيم وتحبيل كرنے رسنتے ابن اورجب كاكمعده اورومکر بوصنائے غلائبدا ہنے موجودہ وخبرہ کوبدل ہنتال مین شیج کرے اپنے شکرنے اورتس میدا س بنے سے ایک طرح کی لکلیف ببااک ہے رسینے من انسان وحیوان کو تھوک بیاس کی لكلبف مضطرب كرتى رہے گی میں اگر ہیں دہل سے ٹھوک بیاس کا فطری نہونا تسلیم کما حکمتا بنودیت کتابها سراس همی جونکرد نبوی نکالسب سید سدا هو اسپیه فطری مه جوگا- ملکه نرقی جوانسان کی سے میں، اور اسے و مجرموا ات سے بزیر تا بٹ کرنے والی خاصبت سبے وہ نقور انسان کی احاصل نده متناؤن اور موجوده لکالبف کے سبب سے بیدا ہوتی ہے اور اسكى نسىب بعيبنې طرل ك الفاظيين مستندلال كىياجاسكتاب اوركهاجاسكتاب كد-ر مين كى اسانى رمد كى اسان منا دُن كور لان كيا فالسبيمة كُ موجوده حالت سے بزرمال "کامن تناق اتی رہنگا اوراس ستان کومر تحسکس ترقی "سے على برگ دب بك دنيرى زلين تكالف سيد ممررسيدنسل كى منرورت رسيكى مجفن ر مری " سے عال ہوگی "

الیکن به ایک دهوکا میجوان لوگون کو بیبی احساس کے کمجھ اسب معلوم بوجانیسه لگاجه اور تقیقت یہ ہے کاس عالم اسب ببن برجیز کے لئے اسباب علل مواکر نے بین جنانچہ خواص فیطرن بھی ایس شیست شنی نہیں میں کہ کی بیان چونکہ ان کے اسباب خود فطری اور انسانی اختیار سے بالاتر بین ایس لیئے اس بنا پر بھیوک پیاس ہویا ندیمب اور ترقی کسی کے فطری

ہونے سے انکارنمین ہوسکتا ۔ ریس میں میں میں میں میں میں میں میں

ایک ادرساحب اِسی بجث کوتون میش کرستے بن ۴ کدانسان اپنی جمالت وو

۴ سرحارس ریڈلا ہے ایسی کتا سے فری تھنکوس کسٹ کس، مین ایک صاحب کوبا سدند مہ فلا مرکزکم انکا کی سرحار کا مرکز کم انکا کیب بہت کمیا مصمون فردید دلا فرنج مہب من لعل کیا ہو ہوا ن کسکے اکم شام کا حلام دیجھا گیا ہے شام اور مسلط رس کی کھنت اسی م

سريسيي لال سے ہواہيں - کے داند مین اکثر جیزون سے خوف کھا تا ہے اور بھین ناظر کو دیکھ کرلیپ ندگر باہے۔ کہی کہی بلاین گرب تالا موکر باس نا المبدی کاشکار ہونا ہے کہی ہی ہے ان بالڈت با با ہے اور فرط مسترت سے بے احتیار ہوجا باہے گراپنی ناوانی کے سب ان ناظر کے ہاؤی اسیائی کو نہ بھی مسترت سے بے احتیار ہوجا باہے گراپنی ناوانی کے درخ کے بے انتہا وسائل کو نہ بھی معلوم نہیں کرسک نا اور فوانین فدریت کو نہ حالت کے اور کو بھی کا کرت اور فوجو ہوں کے سب این کو کسی بھی کا کرت اور فوجو ہوں کے سب این کو کسی بھی کا کرت اور فوجو ہوں کے سب این کو کرت کے اور کو براہ ہے اور کو بی کو کہ باحق می اور فرای میں مواریث چا آتا ہے اور مجراب ہے لوگون کو اپنی اطاعت بین رکھنے اور اُل سے فراتی کے فاعد سے فانون بنانے رہتے ہیں اور بوت ہوگون کو اپنی اطاعت بین رکھنے اور اُل سے فراتی کے فاعد سے فانون بنانے رہتے ہیں اور بوت ہوگون کو گون کے فلط خبال اور جو باخون سے اُن کی جمالت کے سب یہ لوز می نہتے ہیں اور بوت ہوگون کو گون کو کو نہتی اور بوت کو کا میں بیار ہوتا اور فرصتا رہتا ہے ۔ اور بوت کو کو کی کو کو کر بین براہ ہوتا اور فرصتا رہتا ہے ۔ اور بیا خون سے اُن کی جمالت کے سب یہ لوز می نہتے ہیں بیار ہوتا اور فرصتا رہتا ہے ۔ اور بوت کو کو کر بین بیار ہوتا اور فرصتا رہتا ہے ۔ اور بیا بیار بیا ہوت کو کو کر بیار بیا اور فرصتا رہتا ہے ۔ اور بوت کو کو کر بیار بیا اور فرصتا رہتا ہیں جو کر بیار بیا اور فرصتا رہتا ہے ۔

من سے نزوی بر بروسی با با برمب بدیا کرنے کے بین مثلاً عجا باب اور آن کو جا اللہ مار با بریا کرنے کے بین مثلاً عجا باب اور آن کو جا الت کے سب حل کرنے کے ناقابل ہونا اُن سے بعد میر بری کو بیا کہ سے اور اسان غور وفکر کرنے کے بعدا بہتی ناوا فی سے خدا اور و بو با کے وجود کا فلط ننجر بنکال بنیا ہے۔ لیکن اگر نیم ہا ات بال سے بیا ہموا سیاوات منال کے وجود کا فلط ننجر بنکال بنیا ہے۔ لیکن اگر نیم ہا ات بال سے بیا ہموا سیاوات است وہ بدا ہموا سے اُن کے دوور کا فلط نے نوعہ بالا ، دی بخصل است بالا لون کی حالت ہے ندوں و نہذ بسب آس کی مطی متلوم مہد نے گئی اور جون جون بول ان سے توانین فدرت او نیچر کے بے انتہا وسائل کا علم ہونا جا ایس استدلال کا صنعت معلق ہونا ورج نکر بہت ندلال بھی ہونا ورج نکر بہت ندلال بھی ہونا ورب نکر بہت ندلال بھی ہونا ورب نکر بہت ندلال بھی ہونا ورب نکر بہت ندلال بھی ان کے مطابق نوع انسان کی محض انبذائی حالت ہونیا برد جا نکر بہت ناریجی ان کے مطابق نوع انسان کی محض انبذائی حالت ہم نہ بدیا کہ بگری بھا ہیں بینے ناریجی ان کے مطابق نوع انسان کی محض انبذائی حالت ہم نہ بدیا کہ باری بین ایس بینے ناریجی ان کے مطابق نوع انسان کی محض انبذائی حالت ہمن بدیا کہ بین کے ناریجی انتہا اورب نکر بین کے مطابق نوع انسان کی محض انبذائی حالت ہمن بدیا کہ بین کے مطابق نوع انسان کی محض انبذائی حالت ہمن بدیا کہ بین کی اور بین کا دور بین کا کہ بین کا دیا ہما کے مطابق نوع انسان کی محض انبذائی حالت ہمن بدیا کہ بین کی گرا

رمانه سیے چسی پہنے وصد پہیلے سیے اُسکی بسین شکوک مدا سونے لگنتے اور طروہ نہ کوک علم دنسو کی نزقی سید اعتراض و را منراض سید ندم ب کے حلاف فوی ولامل مین سدبل بروجا ہے اور مہنے موت ندمب إس ونت ككببي كاصفير سن المراز كم مهند فومون سن ايود مرحا ١-جدیها کدانسانی قربانی استی مبوسنه کی رسم او یعور نون کوم دون کی منلام ایران ست بهت کردجم كم مخلوق سحصنے كے حنیالات اوران كے سواا ور وسب باندرسوم وعقا باجر كا وجود نامیری احساس میل جونے سے بقتنبا ببدہے اور مناکی اکٹرنومون من نہائے تر^{سے} رائج رہے ہن غلط ہن لال بر مبنی ہو شکیسب عمدًا مهنّد بكنيم مندّب مالك يعيم حرف نبلط كبطر مط كتين با جىساكە*غۇمە دىيانەنگەت قوم كاسىزا ب*ايلىك كالإوشاه بالكُل حودمحنا راۋىيلىل لعتيان اوررعا يا كىج^اب مال اورآ برد کا بسے شرکت غیرے مالک وختا رمانا جاتا تھا اوراس کے بیعل کوخواہ کیساہی خلا الفدات او خلاف انسانبت بوكم أساني او زاحا بل عداص مجما سانتها اوراب إس كے باكل عِکر حسب کم دفت کورها با کا خاوم او بیلک کی عام رئے کے اسحب مابت کیا جا اسپے او جان وآبه وایک طرف اس کولوگون کی فراسی تینرکوسی وجه صرف کرنزی امجاز بنین تمجیا میا با اوراسیاره ببن بهلے لوگون كے غلط مستندلال اور لغو مّائج غبار بن كراكست الله كئے بين كه اب حبال بين بھی نہیں سکنا کدان لوگون سنے کیون کراہنے ایک جمعنس کوالبسے صدائی اضعبارت وے رکھنے اومان نمام غلط ننائج کے برخلاف نہی احساس کی برکسفین سے کہ۔

درسي حلاف کول دميل مرحزيسن اِس *کے آگے مشرولیم آرگر*یگ کا فوان قتل کرنے ہیں کہ۔

" اک دائمی درم اور صحص حداکا نصتور محصه سد و منوار معلوم مواست اور ایست مصطاب کے بندر پایا ایس اور ترقی کا مصتور میں اسابی دستوار سے کہ اس بیغالب بندس اسکتے۔ اس مطرم بان ابیس مل جو آزاد خیالی سے سائٹ علم فضل اور منقول لیپندی بیس جمی ممتعاز مین

تخفیق ندیہب کے بعدا بنی بی اِرتفر بربین باتیج الکالتے ہن کہ - است ایک ایک ایک ایک ایک ایک اورا مال کو اسلام کرنے کے بعداس کے تعرف کا اورا مال کو اسلام کرنے کے بعداس کے تعرف کا

امان نے بوت کا اورا مال تو سبح لیدے ابداس کے موت کا اورا مال تو سبح اورا الهامی ہو ما فطری دو نوس جقع مرا توق الهامی ہو ما فطری دو نوس جقع مرا توق الهامی ہو ما فطری دو نوس جقع مرا توق العاقی کا تعلق ہے اسکی نسبب ایک فری سعور قلب کاعقل میلاں انگاری جا بہتے یمکن بدانگا حدیدا کدا کہ برس باکنار مواسطی حدیدا کہ ایک برس مواسکے اورارسے ما ایم برس با بہتے ہوں یعنی ملی انگاری دور مری جا ب انگار مواسطی علی دو ہو ما صرورہ اور بر انگار مواج بست ہم اسے الکارکو جوار کھنا جا بہتے ہوں یعنی ملی المانی دوسم کا بہت سیسے مہاں سے میں معمور مرہ باجا ہے کہ دور مواکد کو مواسی ہے اور سیس کے دور مواکد کو مواسی ہے اور سیس باکہ کو کہ کا اس ایمی کا جو کہ کا اس بی گذرت شکھتی میں جن المحق کی تعدید میں جو دوجو دور اکو المکن ماسنے کا جو گا بس اینی گذرت شکھتی میں جن کا کہ کہ اس بی گذرت شرح دوجو دور اکا کہ میں ہو اللہ مواکد کی مردد کا کمان خالب سلاکری ہے " بات کرنے کے مشہور قال سفر قواکٹر ہم ربیط سینسر کھتے ہیں ۔ ب

ر اگر کچھ ایسے لوگ ہیں جنون سے دائل اور نہ حمالات رہب بین طاکر اسکی اسکی خوبی کوجر سفیل ب من اگر کچھ ایسے لوگ ہیں جنون سے دائل اور نہ حمالات رہب بین طاکر اسکی اسکی اس کے خوبی مقاید رہاسی بین سنترک ہے نا ہو دکر و باہیے تو اس جا عت بھی صور سے جوسائنس دان کہ طاکر دہم بی عفاید رہاسی مکت چستی کے مزکل ہو ہے ہیں جس سے اُس کولف حالم کی سبت سحت تعصب ببیا ہوجا آئا ہے حالا کم اُسکی اِس لعرب سے سیٹے کوئی ولیل جبی اُس سے یاس منین ۔ ووصر من آن شایست صد بردن واحتراصادی سے واقعت میں جوسائیس نے ان کے بیس عقا بر رہین جا کے بین اوراس سے گان کرشطیبن کرتنابر سائمس ان کے مام ندمی خالاب کا استعمال کرد کی اوراس طیح اکم مل خوف بین منبلا ہو گئے مین " أ

ووسر يحب بسية كووهشا وبنوف اوتعب كي مدائش ماناكيا تعاامين سجائي منعند ا درشک پیدا ہونے کے اور بجائے اہستہ اہستان ہوجائے کے جبیباکہ دیگرغلط استدلالون کی مالت وکیمی گئی ہے نمرّن و تہذیب کی ترتی سے ادر حلاآ تی گئی ہے اور قوانین ندرت اور نيج يسكم سبطنها وسأئل كى ثناسائى موسق ما سف سعداعتقا و دايان كارسندزيا وه صاف موناكما اسب سيلك زماف كرجه للكسى توب صورت اوعجميب درخت بخفر بإحيوان كود كمجرك نرمبی بیلان کواسی مین صر^{ن ک}ردین<u>تے ت</u>خےاو خدا مانکراسکی پرننش ک<u>دنے گئتے ت</u>ختے آ<u>گے</u> صل کر حب كثرت مشابره اورعفل وشعور كى نرتى مسعوان جيزون كيخوص دريانت موسن شرع ہو سنے اور د بھاگیا کہ یہ عدم سسے وجود مین آتی ہین اور کھیے مرتث کے بعد فنا ہوجانی ہین اور نیز ائن سكىيىدا درنها موسفه كاساب كايتد سلكف لكانزمن طاهنون كاعلم حال بهوناك اورنيستناً ان سے زیاوہ رومانی اورسانیت موبعہ تھین خدا کو فیصونہ نے دالے کھا کا دیتی رہے اخدا ہیں لهدكران كيطرن بمصكته مختفئ اوربحائ يحسوسات كائن ارداح اورطا فتون كوخدا مان سنسلك يجربا انثروه اسينصواس سنصحسوس كرشف فضه ادراسطيح بارش كا دبومًا اورمبوا كا دبويًا وغيره فرحن كيئے سيجئے - اِس سسے فدم آ سیمے بٹریصا وران طاقتون کوبھی ان سسے بالائی طاقتون کا محکوم ا مرسبت نبیت کی بخیرمن یا بند یا ما تواسینے شا در نفسر و کوان ابندا ڈی نسٹ رلون سے دورنسبیّا زباده مجروضت اببن ديجھنے سلگے اور سیمجے که اگر میر ہو طاقنبن یا بالفاظ و بگریہ و دنوا بھی اس کے

تطهراورملوه كا وببن بيكرج فتيقت بن وه ان سن بالانزاوران سب كاماكم وفران رواس

اور يحرب تهام عقل منعور من آسف الى منبون ك كمال عجز ا درسيد سبي كالقدين موا تو

كَ الْجِيْكُ ٱلْأَفِلِ إِنَّ رَبِن زَال هونيوالون كولسِند بنبين كرَّا) كه كراد رتمام مظاهر فد رفت

مُنْ يَعِيرُ لِأَسَ لِيَصِينَ كَي طرف منوج بريض مِن شان بِي كُلَّ يُنْ مِي لَهُ أَلَا بُصِينَ الْط

عقایر بی سی پیرم ریس پاریانی

13-43

+ كناب درست بسيلزاب اول فلاصصفه عاومه استشداء

رائون سپسنگی مائون سپسنگی مدمریحالا فق- فوق في النه المنها المركوني الميس كيث المهس كيث المنها ال

چنانجه اسکی شال بون دسیتے ہین که -

بن اور فیلل جرباده سعدزاده نامتحص بوتے مبانے بن صنورسبے کدان کوسکھنے کی المبت مجی درمہ مدرمہ کم بوتی حاتی سعے " سر سے حبل کر فرالستے میں ۔

وس أنس يهى اباوس يورس عطوريا دانهين كيا - پيلے فدم برجربيائس سے مطام كا ابتي الميل العلق معلى م الورون محتلف ادواح كو درامد كارو باری تحرات التحارك الوخود مى البيسي البابلام كئے جوبنول شخص) تونبین سے اہم كا كربٹ (حدرسہ) صفرون تھے اور البطح واقعات كوتشرى كوئيكا اساطرى اختبارك كيا جو اگرجيد مرحوده ندا م الب طلح واقعات كوتشرى كوئيكا اساطرى اختبارك كيا جو المحرج واقعات كوتشرى كوئيكا اساطرى اختبارك كيا جو المحرج المعلوم كومعلوم مجدليا كها نقا وراس طرح المعلوم كومعلوم مجدليا كها نقا معلق من المحرب كوئيل ملكون المعلوم كومعلوم كومعلوم محمدليا كها نقا وراس المحرب المعلوم كومعلوم محمدليا كها نقا وراس المحرب المعلوم كومعلوم كومعلوم كومعلوم كومعلوم كومعلوم كا معلوم كوئيل المعلوم كوئيل المعلوم كوئيل موجد المعرب الموري وقعا أون كومانا) خيروندي مين كوميل كومانا المعرب كوميل كومانا كوميون كوميل كومانا كوميون كوميل كومانا كوميون كوميل كا فاف كومانا كوميل كا فاف كومانا كوميل كا فاف كومانا كوميل كا فاف كومانا كوميل كا فاف كوميل كا فاف كومانا كوميل كا فاف كوميل كا وقت كومانا كوميل كا فاف كوميل كا مان كا معال مول كا كوميل كوميل كا كوميل كا كوميل كا كوميل كوميل

در میب ما منس به ان ملی که اس که دعادی سه بهی درب کی چیزون اور صرف تعلقات که میرون محدود بین اور ندر ندیس به ان اسکاکوس مار کوره ا مناسب وه انتهای اور توسی و انتیابی محدود بین اور ندیم بینی ان اسکاکوس مار کوره ا مناسب وه انتهای اور تاکی خود از می کادیوی کی کردگای امون دود اکن خود میرهای از معنی انتهای میرون به میرون از میرون به میرون بینی انا گرانها کی میرون بینی میرون بینی میرون بینی انا گرانهای کی میرون بینی میرون بینی انا گرانهای میرون اور قربیب جوحت بروناگیا اور جوام درانشانی استدلال میرون میرون اور قربیب جوحت بروناگیا اور جوام درانشانی استدلال

ميمر سكتفين -

⁺ كتار ترسط ينسيلون لا مدباب غم صغه ١٠١٣ ١ - ١٠١٠ ع الحشي الم

نهربیب بل الآار با ہے منگا عدا کا و ترفت بخفر و غیرہ بین محدود کرنا یا اس کے بعد محسوسات بین فالم رہونی الی طاقتون بن شخصر محبنا یا آگے جلکران سے زیادہ مخفی قونون کو ابنا معبود کھ لڑا ان الم ریخفل و شعورا و رہمند ب نوایم کا اثر طیا اور لوز تنذیب نے ان نار کی خبالات کو بندر سے فناکر یا اورانسا ہی ہونا بھی جا ہے تھا کہونکہ یہ امورانسان کے اپنے بیدا کروہ اور فلط انسد لال ہم بہبینی نفظے بیس جو بٹ کا کی نفر برمن اگر کوئی بان ہے نو و ہی جو مساق مول نے کہی تھی کہ جب نک انسانی زندگی تفالیف سے معرو ہے ندم ب انسانی زندگی تفالیف سے معرو ہے ندم ب انسان کیلئے باعث نسکین رہیگا۔ مطلب یہ کہ مبنیک زمانے بن انفلاب و نغیر مرجود سے را و ربیبہ شدر مہیگا) تب کا انسان مطلب یہ کہ مبنیک زمانے بن انفلاب و نغیر مرجود سے را و ربیبہ شدر مہیگا) تب کا انسان اس سے کوئی میں بیا میں واقع نہیں ہوتا ہو

ن زران مقتدایا درم تائداس اعتراض بن بی نُقص تھاجمی وجسے مشر بربیل کا اوراُن کے مجالون

کرعجائیات عالم کو بزہب کا عوک ما ننے کے بعد مقتدایان قوم کی تعلیم و تربئت کا بہا نہ می

لاش کرنا بڑا الیکن یہ عذریمی مجید وقعے معلوم بنین ہوتا کیونکہ حب مقتدایان توم کے بنائح ہوئے

وقیا اوراُن کی نسسلیم کروہ رسوم تدنی اورعبادات ند بہی جن براینے اپنے وقت میں نہا تا منی سنے سے علی ہوتا رہا ہے تہذیب تعلیم سے ایک ایک کرکے نا بود ہوئی گئین اور اُن کرکو اسے علی ہوتا رہا ہوت کو کہ نہ کی کا تراس سے مانع نہ ہوسکا بلکہ ترقی نے وزیر گون اورسے بڑھے کر باوتا ہون تک کی بالائری اور نوم محت ابل ایک ورفون ایک قدر شتر کے بینی فریم بن موالی کو دون سے مطاویا اور مون ایک قدر شتر کے بینی فریم بن مون ابلازی اور فرون سے معلوم مفتدا بان قوم کا بیدا کر دوجی بنبین - واکٹر فلط سے بدائندی ہوائی موالی فوم کا بیدا کر دوجی بنبین - واکٹر سید نہ مسید نہ میں ہوائی موجہ مفتدا بان قوم کا بیدا کر دوجی بنبین - واکٹر سید نہ میں ہوائی موجہ مفتدا بان قوم کا بیدا کر دوجی بنبین - واکٹر سید نہ میں بوائی میں مقالیان قوم کا بیدا کر دوجی بنبین - واکٹر سید نہ میں بیدا کی بیدا کر دوجی بنبین و کا کھوں مفتدا بان قوم کا بیدا کر دوجی بنبین و کا کھوں مفتدا بان قوم کا بیدا کر دوجی بنبین و کا کھوں کو کھوں بیا کی دوجی بنبین و کو کو کھوں کیا کہ کو کھوں کو کھوں کو کا کھوں کو کھوں کیا کھوں کو کھوں کیا کہ کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کیا کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھ

وم ستهاوت تابت كرنى سب كد نرب كومعتدايان نربب كالميسياي برواكهنا غلطب احرال

کونوع اسنان کے ایک مجیسے منتشر ہونے سے پہلے ہی ندجی خال مقتدایا فی مذبہ
نے جسیاد باتھا ولا اوجی (علم السان) کے خلاف ہے کو کوائی سے ابت ہونا ہے کوائیا
ندہب کو ظاہر کرنے کے لایق زمان ماصل کر نسب پہلے ہے کھیال گئے تھے " ناز ندہب کو ظاہر کرنے کے لایق زمان ماصل کر نسب پہلے ہے کھیال گئے تھے " نا ندمہب یا اعتقاد کے فطری ہونے برایک اعتراض ہوکیا جانا ہے کہ مہذب اور وہشی فومو کا خدا ایک بنین ہے۔ جینا نجیم سطر سجے البیس میل کہتے ہیں

ندر کام جیمونید بیک فهبن را

م وشیون کاندمهی بقین ندسب عقلی کے خدا کاهس بهین ہے کیو کہ وہ لوگ تام مدرنی طافتو كوتن كالفذجان نبن سك ادجي كعل كويجهنس سكنة زندكي سعورا ورارا ومستفيوب كروسيمين اوران طافتون كوحونامكل سيعمم إن كيمجيمين أني بها اين حاشي سأس اصلاع كرك خدا كيف كليديس اوترتنى بطاعتس بس اتى بى نقدا وأن كے صداؤن کی ہے۔اں کے نزدیک سرامک در باجتیم اور درجت کا حداحد اکا مدسے۔ بیس امدا فی کہا کی استظامی کود کھیکر سیمجینا کہ اس بالاتر مہتی سینے خدانے اپنی محلوقات کی قطرب میں اسی مسی کا علم وولعيب ركهلب مذاكى لعراهي منين مار تحقيب - وسيون كالدسب نهايت مى عقدى قسم کی محسوس بریتی ہے۔ ورحب کود کھفتے من اسے ذی میات ودی ارادہ اس لیتے مین او يجيحن ادر حرصا ودن سعم أكمومنانے رستنے بن ٠٠٠٠٠ ميرحب متا بده مزتی سراسية نومعلوم مرواسيك كاكثر محسوس ييزون كى برى فرى فاصسب ارقسم بايدع ك ٔ ماه *افسیرادمن کمیدان موحود با و رمام طاح طا*لبون مین حوانز ان س**ے نم**ا ہر مزداسہے قوم اس حالت کید امرے برمبریته کسان رمناہے اور اون محسوسات کومعبود سی<u>جھنے کے محا</u>ئے عیمور معرول في مبان بين كي نسبت فرض كياميا است كروه فام التي يوكم النابين اور فامس مام كي طرف مانكايه فدم نهات اميكي الرارزوب كساخة الحالم جا أسب مساكد المعي عابالوكون میں و کیام السب کوتوریس و متواری سے اکواسیکسی ماص ک کی بست اک ارمعامندی اورفوق الفطرب طافت كماعتقا وسع جماكر امرسب برلاناسب اورجتي لوكون كالمهبي

خبال اگرمهیکچیه اصلاح پدیرمتوا صائاسے گراپیرهی رما دہ نراسی نوب کی ومبسسے مدبوں وا ممرمینا آ حتى كەمدىب وماعوان كا درىب ان كى حكەك لىتاسە - اورى كومبذب لوگون كاندىب كهاماتا، وه ا دوال دلا بل كاستحد مبولسي حبكوم إمن عفلسد كنام سع امزدكما عنا اور امطام وندرت كا- ٢ جهان کے واقعات کانعلن ہے میشریل کا مباین مانکل بحبا اور وُسِسنت ہے اور واقعی مہذر ہے۔ وحثی لوگو*ن کے معبود ون میں زمین اسمان کافرق سے اورجب* اِن سکے معبود ای*ک ہنین مہراتھ* بطا برين منج ورست بركاكه وسب الشعبى اب چيز كوسين كرف اوراس بين احساس بعي ان بب كابك بنبين ب اين بهب ادراك ندبب بعني خدا كالفين سب كي فطرت من ال نهُوا - تراس منتج برلقين كرنے سسے بيلے كرومين سے اور حالات كو و تجينا بھى صرور سے مثلاً ابندا يرحب انسان رمبن برآبا ومواه و گانواُسكونبال جنو گاكه بزر برن برده ميلتا عبر ناسب كيا چيز ب لیونکر بنی ہے؟ کن شکل کی ہے؟ کس حیز رفیب ابم ہے؟ اوراٹ ن کا آس وفت ان خبارات مصفع الهونا بالتكل فقيني بسبع كبؤكم آج اس فدر زما فدكُّذر حابنے كے بعد كروطرون حال افرام اورانوام موجود مین جن کے وماغ ان فکرون سے پاک مین - ابتھا نو بھر کھیے عرصہ گذر حافے کے بعدا ورايني بس ياس كى بهت سى حبيب زن كى قطع وصنع اور زكسي تخليل كے مُنظرد كيكھنے اور مجھ بچے واقعنبت ببدا کرنے کے معرب شختریان کی بودر باش کاسا مان آراسسند کیا گیاہے آگی نسدب الجينخبتس بنگا بهن و وطرنی شروع هر ئی هونگی اور به میلا فدم هره گاجوزمین سیمتعلق مل تِفتين كُلُ الْحَالِيَا لِيكِ إِس سَحِ بعدنه معلوم كس زاسنِ بس كياكبا خيالات زمين سيختعلق والم موست موسك كيونكه اسناني الين است مى تفاصيل ظامركون سين فاصر مهد كراشنا يقين كسنسك وجوه موجودين كأتمنون في بسليل باجبايفيالات كوقايم كرف اور ميغطط المع محه معدرینیال فابم کها هو گاکه زمین سطح اورتموا زش ہے کیونکه اس خیال کا پنتراب بھی جاہات میں اسكتاب واس سعة آسك جرصكي وفت ووخيال فايم بوابو كاجواب ك صرب الشلون انتیج رون مین ظار کیام الب کزرین ایک کانے اِسانٹ کے سرترفائم ہے اور گان ہو

۴ تھری ایسیرآن را مکن صف سم عدیدار

کرینیال ان ن کے بہت ہی نرنی کونے کے بیدائس وقت بیدا ہوا ہوگا حب و و ان ایل اللہ مواکر بڑے ہے۔ اور بخر بی اس کے اور بر بی اس کے اور بر بی بار بی اس کا ہمین کا ہے وہ بخر ایک اہمین کا ہے وہ بخر ایک اہمی و نیا کے سے فاہر اس خیال کے بوجر خیال کا ہمین کا ہے وہ بخر ایک اس کا می و نیا ہمی ہمی و نیا ہمی ہمی و نیا ہمی ہوا ہور اس سے فاہر اس بی بر بروا اور آگ اور بوتر واسانون کی تہدین اس سے موروات کے طبعی ہوئی ہیں اور وہ بیاز کے جھے لکون کی طبح اس سر بروا اور آگ اور بوتر واسانون کی تہدین اور وہ بیا نما ور تا م سیارے اس کے گرو گھو ہے ہیں ۔ اس کے بوجہ کہ کہ بین کہدین اور وہ گیت اور اس کے اور اس اور کہ بین کا کہدین کو بین کا وہ اس کے گرو گھو ہے ہیں اور وہ گیت ارسے لا جوافہ کو کہ بین کر برون کو بر کہ بین کا وہ اور اس کے گرو طواف کرنے اسے گئے ہیں ۔ آگے آگے خدا جائے کی پرون کی جی برا برائی کا میں اور وہ گیت ہے ہیں اور وہ گی کہا ہمیں کی کرو طواف کرنے اسے گئے ہیں ۔ آگے آگے خدا جائے کی برائی کی کھی اور وہ کی کہا ہمیں اور وہ گی گیا ہمیں فدر النا فی تقل کی جہت ہمیں خیال کو تینی اور وہ طرح سے قابال لیم اما جاگا ہے ۔

ننا بروم و کام براسنے کہ اس اعتراص کے بنب کر بنوالون نے جذبہ طرت اُس فاصر کو عما، جونتروع سنتکل اورنا فال ترفی م_ومتلاً کھا ہے میسنے کی خواہش اِنسو دِنما یانے کی طافت ک<u>ہ ایس</u> خوص حب طرح ابندائے آفرست مین کا م کرنے سختے ہی طرح مرزا سے مین کرنے آئے میں اورابسا ہنین ہوسکاکہ اندامین خوراک کی حواش کم مواور بعازین آس سے اندر سر ٹی موٹی ہوئیں و چھتے ہن کہ جد بفطری دی ہزیاہے جوہ طرح ابتداء سے آخر کے ایک حالت بررسے اور جونکہ نرمب کی م صورت نهبن ہے اِسلنے وہ اسکو جذر عطرب استفسیے انکارکر نامین گرد ایک علطی سے جرحوانی بابنيا تى خۇاس فطرىت دورىنسانى ھەزيات فطرسىين ئىنىرنە كەپسىسىيدىدىدۇئى سېھە ھالا مكەبس قىدر جذبات قطرت بتروع سنت كمل درنا قابل نهرتى مهن مه يا نباتى بهب مثلاً قوتت مشودنما ورياحيوا في شلاً بحبوك بياس كاحساس او بعبيام حاوثه حوِّرُكه نباتى اور حبوانى در عبسسے ترقی كيەنے موسطانسا ستنعيبن إس سين انسان هي حسم امي اورصوان كقهم مسيشار كما جا ماسيه اوروة مام في ادرمبوابي جذبات ركهتا بسع جواسكي نرقى يافتة حالت يحساني يسفقه ادراسيه مبذدات مشك إسطح ا مدرکاح الت ببن مبن مگر و جذبان عطرت امنیا تی نے سیدا کیٹے ہبن باحن ساقی او *حیوا فی حذ*بات کوفات انسانی سفنز بیم و اصلاح کے سابہ قائم رکھا ہے ان بن سے غالبًا کوئی بھی شروع سے

کل درما فابل نرقی ننبس ہے نسلًا نسودنما ایک نباتی خاصتہ ہے اور استضرارہ طریق برامنان کے اندیتروعسنے کس سے میک اس سے اسطالباب درسائل کا لاش کرنا و سانی خاصتہ ہے یا ىون كهاحائے كەحذ ـ نيابىيىن اىنسانى فومتىن كى جانب سى اكك مىلاج بىنے كىونكە نيان بىر اساب ودساً ال کی لاش فرضر نہ میں کیگیئی ملکہ قدرے خود ہی اِسکا انتظام کرتی ہے اورانسان کے لتُحواكب كارَن مخلوق نفا بهرعابت روانه كِيم كُنّى او زفرض گرد اناگیا که دوخو د اسباب و وسال کو متباكرىسە، رىبى موس حواماس كى گردن بىچىي ركھا گىماتھا گەفرق تىمبا اور عارم تىمبار ك<u>اسە ئە</u> كەھوا ئات كى هاش انك سے امذاكسے يكسان سے اوات ن سطاسار میں اسدائی سل كی ست جاكہ ہے زقی کر بی ہے۔ انتدائے آفرمیش سے انسان محض حبانون کنظرج نشود نمایا نے ستھے اور فکر سکے ١٨ مغ وض مكر لين حشف كئ سهر سيمجهي و حجيه ان سير كام لينغ تصے گرائجکا اٹ ن بہت سو فواعد حصول معننت مخطصحت او کُشن سل اور نرقی نمریکے ولیات لر*یکا ہے ادر بلری حذ تکسیمجھ گیا ہے کہ کیو کا*فتانی امین نزقی ہوئنی ہے ادر کرنے سیا ہے ہوا**ں** مین لقعس ما اہر اسبے اور اسی طرح مبوک بیاس اگر دیم قما ص*ت ہے۔ گرانساں سفا ہی ترقی سے مب*ب کچھ صوک بیاس طبیعانے کے دسائل اور کم ہو شکے ساب، ربافت کر لئے ہن ﴿ ر نوان جاریات فعرن کی حالت نھی موانسان میں نیا تنیت اور حولی نین کے ورج ہے بمتقل جوكرآستي من اك أن جذبات كود يجها جاست وفطرت في خاص من كبيلية مداكي من نومعلوم موگاکه بنرام مرد. بات نهابت می صعیف در نامحسو*س حا*لت مین بید<u>ا کشه گی</u>نهین اور کال ے کا بہت آمہت اور بہت ی غلطبون کے بعد ہوا سے شاک صدافت ، شجاعت ، عدالت ؛ رحم ، جدروی ، نفاست اورخودغفل اورنزقی سب فطری نواص بین گرانداست انبک نین بینکاون تغبیراوران کے مفہوم میں کئی طرح کے فقال میدا ہوتے آئے ہیں۔ وحثت کے زلمنے میں اسپنے تیمن کو ما مال کر نتے ہوئے نعیفون ایا ہجون عور تون اور سے ن کک کو بدرىغ تزنيخ كبامانا نفعا اوربهكسبون كى فراد وزارى اورآ ه دلېگا يرترس نە كھاشنے كى تعرب

مظیمل ایک بوقع پرصداقت و مهرروی وخیره چنداوهاف کاذکرکرتے بین اوردعواے کرتے بین کدان کا کال بہت کچھ نرمنیت بیخصرہ اورآ کے چل آسلیم کرنے بین کدان اوصا کا تخت بان کی نظرت بین مرجو و ہے۔ اس افہا رسے ہیں مفام بیر جزئیجہ وہ نکا لئے مین وہ ور کا گئے نہ بان کی نظرت بین مرجو و ہے۔ اس افہا رسے ہیں مفام بیر جزئیجہ وہ نکا لئے مین وہ ور بہ جویا غلط کر بیضر ورکہ نا ٹیز اسے کہ وہی مل جوند بہب کو وہی نظرت مانے سے انکار کرتا ہے ہیں جائے ہیں مالت کم کہ باہ ہے وہ بہب بناویر کہ وہ میں کو ترجب بعین بین مال ندم ب کا جائے ہیں مال کا کہ بند نہ ہے وہ بہب ہے کہ اس کا کال اگر جزئر نیٹ کا حقاج اور با ابنہ نہ نظر کی سیام کرنا ہے اور جب بعین بین محال ندم ب کا ہے کہ اس کا کال اگر جزئر نیٹ سے ہوا گر نا محاصا لت میں مرجو و حسیدن بن بی محال اور نبز بعد نہ ہے کہ اس کا کال اگر جزئر نیٹ سے ہوا گر نا محاصا لت میں مرجو و حسید ہون بن بھی تھا اور نبز بعد نہ ہے کہ اس کا کال اگر جزئر نیٹ ہوں گئے تھی ای کارچ و افل نظرت ہی ۔ یہ کی کے تعدا س سے انکار نبئر ن ہرسکتا کہ ذرب کا تختم بھی ای کارچ و افل نظرت ہی۔

الى موسر ميستر ميل معروب لا اورشهور فعاسفر د الروك في موسي اوام وسين ارنے من جوند بہستے الکُلُ مُعرّا من اور وعولی کرتے بن کہ ندمہ فیطرٹ انسانی من واخل بہن ورند ر ومن انسان موکرس سے خالی نہوین ۔ گرابک موسٹر دھیو ی وس پارکواس کے جواب من سجاب <u>کہتے</u> ہن کہ ۔

" البياسة باح (حولا مرسب الوام كايته رسيفين) اكتر علطي كبيديس - ووس وم كاوكر كريدين أس كطوار ورسومست كماحة والعلمين بوسه اورسرسري معابد ست حكم لكا ديقين اوراس كسواً الكالمعتسب الترام كريناه وولا قاعده عيات نرسی اصول وروع کرمی مفت! ساوب حاسد اور ربسی پیوم و قواعد ملاش کرد بین حالاً بربيبي احساس كااك درجه امسائهي ميخسس معلامات بالكلهين مبزين اورنابهم برب مودور بزنامے - شیاح لوگ عیارت کے مروص فاعدے بنابین و سکھنے اوسری سے عیاو کے دیود دائی الکارکروسید بہن اوراس سے بڑھ کرانس فوم من زہبی صاس کو ہی معدم مان يست بن ليكن أكر كوفى تخف السي وم كود مليح مدن كما الكاف على كوفى علامت اولاس فسم اسان موجود بهو تواسلبي موت كمار منحد كالناعفلسدى بوكا ع كوو لوك سرت کھانے پینتے ہی پنیں ہی ہی میں تمارے ویب پرت قدیم عیا مُہون کولا مرسب کہدا کر آر عصے اوربعیدین عدائی سیسنوں کو کھے گئے ۔" द

اوردوسرے اسی شہا دے کو ما کماور اسی اقوام کا دجود سلیم کیے نید و ایسے اکال معرابين ديجينا بيسب كرآباكوئي اورفطري خاصاليا منكبن سيحس سنه كوني فوم معرا بواوركب نه قَی اعْقِل لِسْمَان کافطری خاصمُنین ہے؟ کیز کہ آجیک حبکہ ونیا کی اکترتومون نے پیانتہا نرقی کی

۴ الشيع على معالم المهماء

[‡] فرى تقتكەزىڭسىڭ مكەمىعىد و وىنلىنىدار

⁴⁴ واستى آن ماس باسسوم -كوكاب سى دسكورى آف مى الرياض الدر بالمعائل ما معم معلى المسارات الم

ہے اوچیکا بعض قومین نرتی کی ایک حد نکہ بہنچ کر کھراس دائرہ کے ووسری قوس کھینی متنزل کے کہا يهي مولى بب إى محتصرين كي أبا وصدين اكثر توسن موج دبين جنهون سنصر نيست موامك اسخ بمرجى نرتى بنين كى - ويي تكل كى خودروگهاس پات برگذار و سبے اور ديم مواتى حجاط بون من سراب اوراس ليم انكا امركبس كمن عنى جعال بون من رسيعه واسد انسان ركها جا أسبع ديس حكة ندسب فطرى بندين سيصاس سيئكك ولعض فومون بسيا بابندن حانا تورقى اعقل محى اساني فطرشعب فالغهوكى كهينكم يتعبى اكترفوسون بآجك معدوم ہے۔ گریزتی كوغم نظری ماننيسے توبهان ككرنيسه كعب مشرد الون ياعتراض مواكات ن ترقى كرنوالى خلوق ما اور حيوانات نزقى نندين كرسف اورنبزانسان مايند زمرمب سها رحموانات نهيين من اس اليالكا وغُوست كدو دونوا كمنسل سنع بن غلط مركا نوانهون في نديب كوانساني فعرضت منايت كشاد بیشانی کے ساتھ زصت کردیا گرتر تی سے اسے مورم نکرسکے بکہ نہایت کیک تا دبارت حيدانات كوسى قابل نزفي ابن كرفي مين معروف برسكة أن اوري يسب كالعض قومون ميتم في متلاً وه کختین ککسی بگل من زیا ده تسکار کهاجائی نؤو بان کے ما بور دوسرو کی نسد، زیادہ ہریتا رہوئے ہیں- مالا مکدیہ لولی اگر تا سے کرنی ہو در مرب اس قدر کہ انسین قوت انتدلال ہے اور ترقی اگر ہویی تو ہلی متو مەمۇنى چلىمئىڭىغى كەلكەك كىنىقىدىبوتىيا رىبوتى بوددىسى كىل اس سى ترقى كەيكە گرىركى كونى ايىيدىل سىجا دار ادر سری ل محاشے گریز کے مفاور سے کی سال لکائن - حالا کہ بہان کیمیت بنین بلکم صبیب کے وفت حبق م کی مہرست یاری وه ظاہر کر اکریت میں اس کی دعبت قرامیں اورصد باین گذرجانے برآج كُنْهِى لِيكسيم- ياسْلاً وه كمِنت بين كركتّ وتصريا اوركتركى ترتى يا حدّ س ہے اس نے گبدر ا ا و پھٹرسیئے سے میں اور منک اور کویس کمی کرلی ہے اور حت اعما واور مساری میں بڑھ کیا ہے ۔ مجرت دليل مدية اينفه وعوسله كوتبوت بين كيشيس كردينا بيه كمنونكه سرتى كى مرتبال المتحص كوستم برگي و سيل ان کے دعوسے برفقین کرنے کہ صوارات ایک دومرسے سیسسینے بین ما لاکدر میجی ایک اسمال ظ مطهر و محسيف آف مكن ياب سوم ،

بنسر كانصلاس إرون بهت مناسب كر -

معصن فومون كالدسب ركهنا خلات مطرت موسكوات منبن كآماكم ونكداك كامطنوب سي كي تعديد سي بدا بواكن اسي سداكداسب يا ادراوصاف اسناني كمطرح خاص صالت اسناني سيداموك مدر سي طرمتها

كماب اورمطح فالنطيم ب- ٢

اکتراشهاهای موتسرس -

منكرين خدا ترويد ندېر ايخ سائم اينے وجود كوبى ايك ليك گروائے ہن اور سكتے ہين كەلاكھون الشاك مزمب اور ومربهمو حبورب ليس اكر حيثيب زقطرى موتى نواس فدرنا تهش مامر حبود مرسطة سكن اس عذر كا فيصلهي إسى طربق سيصهوسك المنيحي سيصد ندكوره بالااعراضون كوم كم ياكريك بیعنے رگزچوا*س فطرت کامطالعہ ۔*شلاً ہم دیکھنے ہین ک*رکسی قوم ریوص*ئہ وراز کک بسرونی اورجا برحاکمو كاتسلط رسمنے اور مرت تك إن كے فلائ حد وجد كرنے برناكامي الطالنے سے اوران كے ظلمون كوبرو اشت كويت كريال صالت كي توكي بروجات مي من توم كى شافت صافت أورب سے دصاف صند تباہ ہوجاتے میں اوراکی جگر کمیندین ، کروفریب، وروغگوئی اور دیگیر ذا باطیبعیت المنيبن كراس قوم كى قومىبت كوبرا وكروسنفهن اكوئى قوم كهدمت دولت دا قبال سيدبهره وراور برنزى اورحكومت كفنتهمين سرشار رسهف سعاور ببرفرني تتمنون كساخة جبك مفابله كامزنع بيش آف سيع منت كشى اور شجاعت كجومرس تهديست اور بزولى اور المطلبي كي عادي موانى ہے یا کچہ تہذیب و ترمین سی بے بہر ، رہنج رپیعدالت اور رحم ملکوعقل اور تر فی سوبنی اثنا رہا تی ہے اور کلم نامداتر ہی اور جمالت کو اپنا شعار بزائیتی ہے اور نہی حالتون میں وہ لوگ اِن وصافت سے لیسے برنگانہ ہوجائے ہیں کہ ب اس قوم کی واثر قیمتی سے بیر مجیلسباب ان کو تنبیہ در پدیا ہوتے ہین اور محید لوگ عقل م شعوراور و گیر کمالات کبطرت نو قبد دلا نے ہیں بوتروع شراع میں ملكه بعن القطات بهبت عوصنة نك وه لوگ بسينے رمنهاؤن اور ناصحون كوشمن اوراً بنی مراستون كو استى

ت میں تم قاتل مجد کران سے برسر میفاش بہتے ہن ارجنک ہرطرے سے مجبوزنس بریتے اعرصہ وکھیں میں تے اعرصہ وکھیں میں تے اعرصہ وکھیں اسے بازیندین کے افران کی نظیراوراس کے نوا میر کا کنرن کے سامن مجبوز نہیں کرنے اپنی خلاف نطرت عاتب وخصائل سے بازیندین آنے مگر کہا بدن اور الربٹ کے ایس قسم کے اٹار دکھیے کر نیا ہجر انحال ماسکت ہے کہ میں دافت و بھر وجذیات انسانی خلرت کمیں اور اس سے جر کرمقل اور نہیں وعیرہ جذیات انسانی خلرت کمیں میں ورجہ وہ ذیات انسانی خلرت کے اثر سے زابل نہوتے ۔

ترمت کالتراویر اشته ایمی قا ول تعدیشه سهد-

حق مدہدے کہ جہان انسان کے اندراور بہزت سی خرص فطرت و دلعیت میں وہان ایک عملہ آر صحبت اور نرببت نیرری بهی سبے اور نیز نواس فطرت جها ن اکثر من یا مُح واقع بهن و البعب من سرے مصمور وہی نمین ہونے اور ان شم کا سنٹنا تحصی اور نوی ہرطرح کے خوص میں بایا حا تا ہے۔ توت رولیت اور گویا ٹی وغیرہ فطری نوتین ہن گربعض نسان ما ورزا و نامر د اور گرسنگے يبدا بيوسنفيهن آى طرح مهذب الورام ومول مبراجهن أشخاص محض كودن اورناقا ماتعلبم كآن سعين اوليصن فوسب كى سبكسى خاص حدر مطرى مسمورم يا في حاتى بين يعبس وماغى قوتون سے عاری ہوتی ہیں تو بعض قلبی ملکات سے صحیتین رکھتان ایس ہی تریب اور ہانتا کا عالم اور نديهب بريهى عادى سيصاوترين طرح لعض اشحاص نلمرو بالعبض قومدين نافال نزقى كفل آق ببن مهيليج بعض لوگ ندمبی حساس سے بعرہ یائے جاتے ہیں اوس طرح کرد و میش کے حالات سے بعض آومى اببني يولىبت اور دمگر قولے كوزاً ل كروسينتے بن يابض فومين ترقى سيدننز لك طيخ آجاتی من آی طریکسی زمانه بین محضر مهمانی اور بانتی تعلیم کاز در رسینے اور رومانی تاریخی اور پہات يدا برجا فيس ندمى عدر بمروه موكرتمام نصنامين ومربيك ي بدالصيل ماتى ب مروع غفاوترقى کے زائل ہونے براس سے واحل فطرت ہونے سے انکار نین کیا جا) توان منات سے روسے ندمب وخارج فطرت بالكتسابي كهنابهي روارز بهوگا -

ا در دومسرست اگرهپمش ما دی نغسسلیم اور د تیوی توعل سکے معبب بلاشه، زمبی حذید بن بھد دب ماناسپ اور لوگ کثرت سی ما وه بیست اور و هرمید بروجاستے بین ایکن اگرخورست دیجیا حالج بهی اکترکسی میخارسب دیس - ئد*ىپ ئاھۇ*ھ

رجهالت کی اساعت سے عیں فدع قل اور ترقی پر زوال آبا ہے اوّ بن کی تعلیم سے نہہ با کواس قد رنقصان نہیں کہنچیا اور میں مبالغہ سے لا ندمہون کی تعب اوبیان کیجا نی ہے تعنیت بین اُن کے عدا و دسماراس سے بہت کم بن ندم ب کی تعریف بومسٹر پار کونے کی ہے بینے " ندم ب صدائے اُن اندرونی اور میرونی توانین کی اطاعت کا نام ہے جواس نے ہاری قط^و مین رسکے بہل اور جو مختلف طریقیون سے عفل حوانی معمول بنانی مضمرا ور مدہری جذبہ کی وساطن سے ظاہر بہوتے ہیں "کو

یم دون نولہی عام ہے کہ فالگا دنیا کا ہرا گیسے کام اس کے روسے برہ بیب وافل و مباہ کا گرز نولین اس سے فاص اور ندم ہے کو نا یان طور پر نیب کر سے والی بدا ایک بگری ہیں ٹھ لگار فیج کا کا فول ہے کہ تمہ ہم زنبا کی افلاق سلاست بر توقعا در کھنا ہے ۔ بھ یا فولا طون کی رائے ہیں نہ نہا ہی استطاعت کے موافق مدا کے ساتھ مناسب براکر بکا ام ہے کہ یا بروفیسر والیم جبیس آیل اور کی استصاعت کے موافق مدا کے ساتھ مناسب براکر بکا ام ہے کہ یا بروفیسر والیم جبیس آیل اور کی ایسے نواص اور بھے وائیں وسب میں بائے مول کی بیٹ کہ اور دولا می کا فید والیم اور بی ہم آئی ہے جراوح کے اندر عمل کی سے مور و کے اندر عمل کی سے مور میں ہون سے بائی کہ نوب اور بی ہم آئی ہے جراوح کے اندر بہت ہوں گئی ہوں سے بائم اند کی مون سے فی کو نہ نا وید وافعام کا لیندی اور ایس سے نا آشنا کی صفر فر نیا بین نیا وی ہوں سے بائی کو نہ نوبی مورت ہے کہ کی کوشش کی کو نہ نوبی صورت ہے کہ کسی خاص سے کیا رہی اور وو معری صورت ہوگی کوشش کی بی اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کی کوشش کی بی اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کی کوشش کی بی اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کا امریک گئی کوشش کی بی اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کی کوشش کریں اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کی کوشش کریں اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کی کوشش کریں اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کا استے کیکا رہی اور وو معری صورت بیا کرنے کی کوشش کریں اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کی کوشش کریں اور اس حالت کو علا نیز ندہ ہو کا میسے کیکا رہیں اور وو معری صورت بیا

ا الله المسكورس أن مبارد رشينتك توديد الله ابن إب برام معكامك المديو

⁻ ابينًا صفيا -

ب كتاب ومايمط بزآف دى وبليجائس ابكسب باير ثبند ل كي فيرت بيسكا في ما الله الماء

بھی ہے کی تفسیم کے سباب سے معبود فدا اور ندبہ سے ام سے چین اور ند ہب کا افرار کرنے والون كمي مقرركروه اطوار يستع جسكوعما وت كهاجا ناسب نفرت كرمن مكرووسرس ام اور دوس طربفيون سيعكسى خاص مدعاكواس ففلمت اوراننها م شان كاختدار نباثمن جويايندان ثدرب معبود كيلف فزار دسيفيهن اوراس كاستبنجيني او راسكوشاعث دسينه كي يسي بي كوشش كرين مبيني بب والےاسینےاعنقاد سیلنے کرتے ہیں کہ مصورت مبن ہی مہی نا ویدہ نطامہ کی شش ہے دکستا ترمنيت كسبب ورسري كالبن علوه كرجول سبصاد يسيع لوك جوان وونوصورتون سيسيد بيره ہون بہت کمہون گے۔ وہ لوگ جو ٹیمیار بنیں ہو سائیٹی زفرین انع سکانت) یا و پیجید پاریا ہ *وسائمیٹی د خربق نمیات خوار) وُعِیرہ ا*مون سیمانیا ایک خاص مُدّعا فزار د بنے بین اوراس *کوسیت* تياره احتجعاا ورمفيه عبات كزات ون ہي خبال بن مورست مبن اوراسكي شاعت كے ليے مكل اور بهاط کاه کر ملکون ملکون حیار کتاسفه بن اسکی نا دی کرشفه بن اسکی نعرفین و فوصیف کے لكبيرد بينية ببن الوجون كاستفيهب أكرمه وه أربب كانام اسبيف لينظ كوارامنين كرسق كمرندم نيسبي سوسأ يلى مهل وراكر كيسسكوا ينامع فومنهن سكهت كرعبود يسهى نصسب لعبين مهى ايك ثنيات ہے جوان کے ول کوبھ ارسکیتے ہوستے ہے اورایک شش سے جوان کے فلیے مگر کو اپنی طرف كيسنج ربي ہے كسى نے قابل قطب مستى كو كاش كىيا اور وزيت يترمن أس كا حلوہ دىجھ كرسجر ہين كربيالوكون فسنطحها ندمبي وبوانه سبنة توكسى اورك أس سب الميقة كوره صونته الترك سكرات ن خونى نظرائى استك بيجيب سركروان بيرسف لكا است ندمى ديوانه ندكهوسائيلي كاول واوه كمومكروونو ين فرن كيمينين - كهاسف كي خوامن فطرى سبير گرتندست كود مي خواش الوان غمت اور لذنه غذاؤن كبطوف كمبنيتي سهاورا كمنضم كبهارين وبي نومش ملى كهافي ترغيب تي ہے ایا ہی مون بیان کام کرر ہے کفطری مزیمطلوب کبطوت کہنچیا سے سکی یہ درواسنے ائن کک بہنچ مندین سکتنے اورا منٹ بنچے رہا وہم جنبال کے بستھیے بھرنے لگنے ہیں میٹی کھا نبوالا اور ينه المناكو بوجيف والاقابال حم دونوبين مكرفطري حذبه سيه محروم مندين بيس ک*ے رکیے ق*ول مین ہیں ہی اورتوا وروه خدا كابنده من في يرونديسرستال كك كيشتي هيلي كيواب نهايد بیگانگی ظامری سے اوراس سال کے جاب بن کامد تھا یہ سردک م مع میرے سردیے نوب کا محید مع مطلب بیس اور جیاں مکسین خیال کر اور دن سے اورون کے کئے تھی میسود ہے۔میری کارٹ مستحصال کی ہے اورثیب مقام اکس میں ہیاس سال اور ہو اوربدیتالیسال کاروبارکبلہہے۔ اِس لیف محصے مردون کی ادکرستبدرعور تون کی زندگی کا تفيؤراست مغوره مال سها وبرين عاسابهون كيست ببرك يا ببرة برب ارسب سيتركج بإرالوگ رہتی اوراخلاق سست راده اصب بوتے بیں اوروه لوگ وعبارتما اون سين جات درنسى سلان سبن ركھة سب بهتر جوت مين عدبارت ميسلركي اورسري رسومنوس كامهميديد بالمين كحاتى بن ككسى وو الفطرت طانت يرمعروسكروهالانكد بكونوداسيني ادريم وسكرنا ماسيئ مكن خاكا إلكام كربرون - خداكا خبال جهالت نوف اور قوانمن فطرك ي عام ناوفهني سعه يدايرواسه - اگرمن اس فف مرحاون مرسي قدرمير عرك كاظريت مردسكا سبط بتنابى اورساني طور ريندرست مبول تومن مرف كتيت ابياسي نوس مزركا جبياكاب مون بكراك رئات شكاريا وركييه مبي عافلا تنظريون سي لطف الحمالة براهان ومرون كا عبرطرع ايك اليم ميس تصرح أاسيد بهم مرمات مين اوردونوك لف كونى تقال الموت سين با انسوں ہے کہ مجے ہی شخص کا مام معلوم ہونے کی ہی عوت حالیٰ بین حالا کم ول النہ آیا ا کی زیارت کاہے کیونکہ با وجو واس اسٹ نائی کے جودہ اپنی طرنسسے نہایت زور کے ساتھ ظام كواب مجروعبوب ازل كافيض أستحدل ريهى نظرا أسب وه ندمب اورندم ما لون سوكيون نغورسے ؟ إس كينے كرائتي اوراخلاق جبكوو مستنسے جھي چيز بجرابہ ہے اِس كوان لوگون بن نہیں بایا۔وہ ف اکا کیرون الکا کریاہے؟ اس لیے کداسکو جمالت اور اواقفی پریترت مجتما اوران ذمائي مسيم مست نفرت بريس كون كبهكتا سبي كداسكو كاخوبي اوركل علم كي لاش نبيين والنظيرة ف يليجيدُ الكسياريُدس كيوزيوه معلاست التي

. گرانسة سبيح ربيجاره بيارسپنه کان سبتي کاشتياق اسکوايني طرف کمينچه اسديسکن نظر مين ہے کھینجینے واسلے کوہنین دیجھتا ادراس ڈنیوی خوبی اور دمیوی علم کو چوشنقت بن کھینچیے واسلے سيان اورخالك بمنجية كافر بعيمن معينيه كمينجية والأمجد ليتناسب اوريسليني ولوك ال سيت برسيكسى اوركود كجصر سيمين ان برخفا موتاسه اوران سيحنيال سيع نفزت كزماس بسجيه بارى بركسالىي چېپ زىكېلىئە منەكراپ بوطبىپ ئىس كىياسىغە مفتر تا اسپىدىسرىرىت بجا اس چیز کے کوئی مفیدا ورحت نخب فذاکھ اسٹ لگت بن مجیف میں اگرانت مار ناسیا ورمفید چنرکومنا ایکردنیا میرب کمینیت اس غرب کی ہے صرف جس مفلاق ادر و نبوی علوم کومعراج لمالسجهتانها اورندب است كذركراور معاكبيطف بمبيليجا باحيابتنا تتعابيون بطرح غصته أثيا اجفتى مدعاست نغرت نطابه كريف ككالبكن ببرط طريخ يتنق صحت كي خواب كخناس كهناس كو استنهدت محتنا اورحت يخبن جبركونيين بهجانتابي طرح أستعفل ين كال خوبي ماصل كيف كي خوہش سے گرہاری کے سبب کا مل خوبی تک بہنجانے والے تدہب سے بنزار بہزناہے۔ يروندية بيس الشخف كاقوانقل كرت مرست مجافرات بي "ارائم كى ولى مالت كوبكت وه بيتبانى ندمب كها جاسكناسي كيونكدوة فاحرشها كي فورت كالوث حوع زاسے اراس بن با فاعدگی اور سیلان ہے اور اسیف تائین وفا واری سکے سا نتر ایک فیگ فلى نصب العين مص ولهب شدكرا بدك

ہمارے داستان دہرت کے ہم روسٹریٹ کے ہم روسٹریٹ کا فرہ کے بیسے جرے محاری خالف ہن اور کو اینے و این کو اینے کا بنون سے جہتے ہی جہیں کو نیا کا ٹراحد رستان ہے اور ایک رو با اینے تیال بن کو یا ٹری کر وٹرانسانوں میں سے مرت بن ولیک "ان کے ہمنیال اس مرض سے بری اور تندرست ہن ۔ مگر جمیح وہ بھی ایسی مرض میں جستالا نظر آنے ہیں ۔ بفا ہر با کب بری اور تندرست ہن ۔ مگر جمیح وہ بھی ایسی مرض میں جب منالا نظر آنے ہیں ۔ بفا ہر با کب عور کھے ہوتے ہے اور دہ عور جین اس ہے مگران کا وہ جوش جوان کو نروید ندیم ب بین محر کھے ہوتے ہے اور دہ نقسانی نشائت کوشش سے جاری نقصانیف اور بیاحثوں کا سامل اجو یا بندان مذم ب کے خلاف بنائت کوشش سے جاری

سم میرک در دره درهای می بیندا و رکوست - رکیا گباسی آئی۔ خودای میتا سی جس کو وہ سب سے زیا وہ پاک اویسے زیارہ لاُن اُخت اور قابل اُخت خود اور قابل اُخت خود اور قابل اُخت خود ایک معبود نیا اِن کا معبود نیا اِن کے دل بین فیصلہ کی نیز و بر بیا کہ منتیں نہیں مانے گرائی خدمت بین انکی نما میرصوف موق ہے یہ نیانی جا بول بین کا میں منتیں نہیں مانے گرائی خدمت بین انکی نما اسے وہ بی خوال کوظام کر نیا ہے وہ اِس کا طریعے میرے مول مند بین البندو مسری کنیا ہے اپنی خیال کوظام کر نیا ہے موس بین گرفتار مولئی اور وہی ووسے دون کو نوش ارو میں موسے میں میں شخصار مولئی اور وہی ووسے دون کو نوش ارو میں موسے میں میں میں کرفیاں اور وہی ووسے دون کو نوش ارو میں موسے میں میں میں کرفیاں اور وہی ووسے دون کو نوش ارو میں موسے میں سیمورکر کھلانا جا ہے نیم ہیں ۔

میان آدادخیالی کے دوسر سے شہوار سلم مرس ندہ بھی وافل فطرت ہونے سے کانون بر مانی دونو بنی کارس اندائی ندہ بیانی کانون بر مانی دونو بر تصنی کا سے کارس فطری شنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری شنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری شنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری شنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری شنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری شنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری شنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری شنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری کشنست نے گان کے وال وان وونو بر تصنی کارس فطری کشنست نے گان کے والے والے کارس فیل کے دونو بر تصنی کارس فیل کے دونو بر تصنی کارس فیل کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کارس کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کارس کے دونو بر تصنی کارس کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کارس کے دونو بر تصنی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصنی کی کارس کے دونو بر تصنی کے دونو بر تصن

ترويد ورسب بين مفقلة بل معد ن يرسفرون فبلك كى تصافعت اوربيا ختاشة بن يوازوها لى الكافيصد

آدم وانکارصدائ تیمبعسوی کیا سکھا آسہدے تنداانسان اور بالمبل اُنحاد کے خلاص ادر مائد سے ' خدا کا خالن اوا حلاقی ماکم ''مہاری خبسلین کب بھی گئیں کماا ن میں روز سے انگار خدا اور اعتماد تن میں میں ہے'۔ خدا اور اعتماد خدا سکے سانتہ عیبائیس کا تعلق کمانداکی عبادت کر اعظمندی سے '۔

مسب مری نهای بدلت ناکی کمینی کی قرست کتب سس کرا مون ورد مجه اس کی مرتبی کتب سس کرا مون ورد مجه اس کی مرتبی کتاب و سیکیت کی قرت مال بوئی ہے اوراسی ایک بن امہون نے اینونزدیک نہیب کا اسم دکا نہیں جیٹورا اور ملوم ہونا سیے کہ ان محمون سیا تعبس کا اعتق سیے مکیج حرابیل سیم سیم مروفی کی کو با بند و مب کہتا ہون اسی اوراس سے اس نو و فال کی اندا میں ایک کی اندا میں ایک کی اندا میں ایک کی اندا میں مربی کر ہوئی کا میانی کی اندا میں مربی مربی مربی کے وائر: من میں مجمد امرون کو کرووں ایک ماکہ ایل اندا میں مربی کی مراط سے اس کی تاعت من سسکرم سے ۔

م حیال کو نبضه بون ثابت هرناسهه که نرویه نابرب کی نین کوننیشون نعنی اِن کے نین کھیر و مین سے امکی تحقی فطرت اوراس سے آثار واحکا مرکی عمین سے مخصوص سیے حیں ہمان بين يمحه سكابرون بيطلس يحالنان كوعقل كجيفطت برهاكم اورابني صرور نون كيمطالق ے کام بینے الا نبا باگیا۔ ہے *اس جوفطرت کا* قانون ما مذربہ علیم ہواُسکا اثر پنہیں ن^ارمیاً لة مبينة أنكى طاعت كيجائب ملكهبي رميراوكهبي منتبغ كاعل ماري كرستير بهبينانيا مطلب كالنا ماسبتے۔ یہ تام وشش اسی سنے سبے کہ زرب کے فطری مرسنے کو وہ محمد نہ کچھ زور وارسجینے بهن اوراس ليك ميخبت بيداكر في جاسبتهين كه ندمب اگر فطرت مين مهونب هي صرورندين كهاسكي بالندى كىجائى - اوران كورل را تربون كى كىغىت كوداكم مى الى منا ماسة بن اور دملیحبیان آف هیومین طی مینی در بانساینت کے نام سے آلی نیامند بناسف كى ترفسب دينتيمن سمبين سجائ حداكوما سنف كنوع انسان كى بمدردى كرمقع اللا : قرار دیاجائے۔ بات منبی ہے کہ سبسے املیٰ ہتی اور سبسے اعلیٰ فائد سے کی لا ش لین موجود ہے لُرِنظِ دِنما کے محدود ہے ہیں ہیں گائی ہے۔ تی بینی انسان کومعبود گرد استے ہیں اور ہیں سے اعلیٰ فائمرون ليغضا خلاق حسب نه كومعراج كمال سمجت ببن ا رربه وہری مرض ہے جب سے بنی ہر آبل *نگهشس*تهامن سلونی کوحی*روز کوچنگلی گھ*اس بات اواریس میبایز کی طرف مبند ول هرگهٔ مقعی یاکوژو ہمار مف فنداکو میور کرئی میانکنے انگاہے۔

 ببلے بنوعن كربيا جا يا سے كر صداكو اسنے كى اگر صرورت ہے نوصرف و نبامين خلاف وعا وات كى اصلاح اورانتظام عالم كى مبترى كيواستطيه حالا كم عبيها الميضوفع برسان مو كاحقيقي ضروت كيحه آؤيب اورونبوي تطلسام اسكا درسرس درم كانتنجرب اوروه ببي مبساكيم يهزا عيايين واسننے سے بغیرنہیں ہوئخا گراس محبث کو اسینے موقع مناسب کیلڑ ملتوی چھوڑ کریٹرسے ہتھا مى اقعهست براكب تخص كونتنج بركاسك كاسب مست بانندمين ليكرر ومنه الكبرك سريم من اقديت بمني يجين رورنكال سكنتي بن اورس الكوركه اسكتيمن كرجن فطرت كاآب الكاركوت من آييي لووسیے اور ویک شست وصاحب کتھ، کونا ویدہ ضدائے لایزال کیطون اور ویثی کوامنی^ے ہتے کی طرنسطینجتی ہے وعقل وخرد کے دعو بالرون سے جرمصن منیوی مفاد کومعرام کمالسمجنز ہوں ملک يابى نيع كة كي سحده كرواري سهداد رميسيكسي زنك بن بويجيا بركزكس كا نهبن جهورتي ... غرض ندبهب ستحصف مرتكانه ومي لوك رسبته بب ب كوات السع ونبوي عليم الرحب اني خيالة بىن نهك ركھاگىيا بواورتام عمراى قىم كىكاروبارىي سىتا ياغ ق رمن الدريدارك مبياك ا والسيد لوگون كے دہرى انتاك كو اعباشدن اور درماسون كىسس يىتى اورسكارى كے زخل كوروسى درب ك معرز خلاسي متا ينين كرسكما ما لا مُده بي المُصن ب ككرنون ويسلني در ركيدي كيري مد وكاسك والمصول سيميا بنته من كداور لوك إنحويمخبال وعابكن واس المؤوه اينوخال كافتاه سيمين فارسع مضروبة ويماه ا ملی تصلانیان ۱ و اِسکوتیکی ترانسان لوگوں میطا ہرکیتے رہنے ہم اور نام ہی کو اور زور ہے کی اشاحة کو بسي المصلنخوني يجعقة بين اور روصف عيامتون اور ديما متون مس نهيس مترا لكايضاف كروسيه وه عمواً ایتی طرز وروش کونییج مبلستنتهین ۱ و را مکی مجاآ وری کو ایسی صنر درست کے سب محموری ما نزسیجی مین-اور دمیوی کاروبارم منه کسیف واسا اگر دعیال روش جهالی کے زیرا نزیذ ببول تروه گواسیف تعاکو مباینه با واحب بجبین گراسکوسے بڑی نوبی منین عانے اور یاسیان مذم کے برمولمط موز کا لینس مدین رکھتے بكأس بارومين ندو طول التفاقرار والكاروو نوست ميكار موسقيهن اوراكرما لفرص النمن سيدكوني شعص اسنے كام كى ست اسابى خيال ركھنا مومبياندىك كافاصدىيان كى كريا بيدوده افي كام كوست ببترا دماس كے ملات ادر ورش منتا كريواوں كو كمراه عامنا جو تو براس مص كوبي إبند ندسك بويت است بوكا

بربیدر بربت کو الیسین فرستی جو می این کار الماق کے حامی بن اوراخلافی سویستون میریت کو الیسین فرستی جو می با مین بهبلیم بوشی بین اس به دسیستی بر کرایک مرانندامی کو معبور تصرایا جا است اور قانون اخلاق کنام سے اسکی مقصد اصلے وض کما مالیہ ہے ۔ اور بدبت سوادگون کے نزر کی شکل بنس نے درم کی مگر لے لیے اورا لیسے منان ان

توانين فطرب كى مبودك طور يعطيم كرت بن " +

شبن دي دير لُهنام وتتقويزي پوميغائ وتعاليم

بهي ي ساب كام ويتعين اوجبطرح كسي حاص رسب كي شاعت سي زيرب رونعف ياعدم طاری بونا ہے ہی طرح کسی تعاص زمین سی عفل فرزتی ہی حسد میں ہوجاتی ہے اوس طرح د ك عموم ي بعض من المنت المنت المنت المن المن المن المن المنت مردت بهن ملكه وكلها جا حكاسب كمقل ونزتى سعموهم رمنى واسان دياده اور زرسب إكل مكاينه

اورجب ليانترس يروروكارفيبي آدم لعي ان كى یشنول سے الی اولار کو اور کوا ہ بیا یا کموخو داک کے اویر (اویوال مؤکه) کیامن تهمارایرورد گارنیس بوب آن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيمَا الْقِيمَا الْمُأْتَاعَنَ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال يرل وكالمي تم قائك دل كمورم سيد بيرق-پرقام کراین تئین در کسکے سے نسوند مسرکری مزاکی فطرت بوس برا درا لوگون کومیداک مفدا کی مید منعيرين بزا-يسسيد إرسه بعاسكن اكثر

وَإِذْ ٱلْحُذَرُبُكُ مِنْ بَيُ أَدْمُ مِنْ مور دور الله مورية ما المورية على المورية على المورية المرية المرية المرية المورية ال أنفيهم أكست برنتكم قالوا بلى شهرانا عَافِلِينَ ط راعلن يِكْ عسًا) كأف مُرَجَّمَك لِلدِّينَ حَنِيْقًا لَم فِطْسَةً الله اللَّيْ فَطَلَى النَّاسَ عَلَيْهَا لَاتَدُولَ لِحَاثِي اللهِ وَذَلِكَ الدِّيثِ الْفَتْمُ وَالْكِنَّ | اَلْمُنَالِتَاسِ كَايَعْلَمُونَ مررم إِنْ عَ الرَّسين ماستة -

مرد المراس المراس تحصر المركز المراس

نديب كل صلاح وترفى انسان كاولين فرض سب - كدياكوئى مذر خرن سيا وكيف ك قابل سيد مبدات فطرى كام من قلطى فالدب سي مودم ركتى ب يطفى سد معدان

يه جيائے اخلاقى افعال بر يھى بہې فا ون حاوى ہے يد بہى حسن على ك اروئن كما فا فون بر باحد ہنے ، - تمام زارب كو كھياں تيج ہنے كى دھ - ندب ك نظر خلال كافور امكن ہے - مهنب مالك اخلاق - ملكى تدبير إوراً سكا لاعص - فديم عبر ان خلان بهس - يا بندى حلان ندم بى مقى كا فدر بعد ہے فعلف مدام سه ايك دوسر سے سے بہتر بنا مدب كى ندر كى ترقى - نعشت انباد -

جندئة فطرى كى تعرب كوجوائهى دكرمونى سيصحيح ما كمرندم ب كود اغل فطرت اسنا تسمحها مائے اكو بئ او زومنى تعربغت سليم كرك اُسكوغتا فى مزقى كالهم بليد ما المبائے - وو نوصور نون مين ندم يب كى ہن خصوصيت برجيني تتائيج مزتب سرون ذہب -

اول يبرطرم سيعقل ترتى عدالت انفجاعت دغره صفات كواكر كوئى اسان صغیمیتی سے مٹانے کی کوشش کرے نراہی کوسس کے سینے اکامی سے سواکو ٹی تمرہ نہ ہوگا ا ویبر طرح عقل کامقتضان اومها ف کے بار من بیمجها ما باسے کہ حتی الوسع ان اوصاف کے به بجال مك ينجا بإحاث اورجوغلط خيالات عقل كواورجزاز بيا إمنبق علالت شجاعت وغيره توعيب لكانت واليه بن أن كوم كاكران اوصاف كاحتبقى جوبه ظاهركما عائد يسي انتفاق عقل دىزنى كے ہم ملہ اور برابر کے حصہ والعنی ندمب کوئیی مال ہے۔ بعینی و بھی اسی صفح کے کہ بزع ان نی کو اِس سے یاک کرنا اوج مغرم بنی سے اس کا نام مطانا ناحکن سے اوالسان کو اِس بار مین شاسب ہی ہے کہ ہی خاصہ کواس کے معراج کمال کے نزفی دے اواسانی جبالت اوز ترمبن کے انرسے جو غلطبان او قباحتین اس خاصہ کو مکدرا و ناشال بند نبانے دالى بن ان كودوركرس يس جولو كفليم وترببيت اعقل وشعوي فال كرف اورزعم خود فرالفيال أني كوسيمين كع معرفض ونبوى كاروبارا ورلذا مذحباني بين مصروث منكك منها خرافت انساني كاعلى حقتفنا بمجتيبين اورندمسي صنرورت كومحسور بنين كرسنه بلكها بندان ندمهب اورسكي شأ اواصلاح كرنيوالون كوعقل سع بركيانه بحوكم لأن تيسخركريت عبب فهعلوم وه خودكهان كم يعولى

اصین ارکا سے 70 de 700.

کیاکوئی مدریطا سا مکرنے تک قا ہے ہ عقاف خرد بین صاوق بین اورکیا ندمهی سواکسی اورجد در فطرت کانشان در سکتی بین کمو اس طرح بهار جپولرنا اوراسکی اصلاح و ترقی کی کونشش نیرزا و افل نسانمبیت اور مقتصناک و انشمن دی جو ؟

اوربیویش کزا †

کین اول نوه خورسلیم کرنے ہن کہ بخومشین یبض اشخاص کی نظرت ہیں جی کہ جن پہر اس ان کا میں نظرت ہیں جی کا جن برن ہی آئی جی جن کہ بن کہ بن آن کو جا کہ بن کا میں اور ہی ماوت کو جو کہی تارونا رکسی خصرین دکھا کی دینی ہے جذبہ فطری کا خطاب اور در ممبی لیسے فلاسفتر کی کہی تناون نا رکسی خصرین نا بلیٹ فلاسفتر کی کا خطاب اور در ممبی لیسے فلاسفتر کی کا خطاب اور در ممبی لیسے فلاسفتر کی کہی تاریخ کا کہ میں میں کا میں کہیں کے میں کی کہیں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کی کہیں کی کہیں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کہیں کی کہیں کی کا میں کا میں کا کہیں کی کی کہیں کی کہیں کی کہیں کی کا کہیں کی کا کہیں کی کہیں کا کہیں کی کہیں کا کہیں کی کہیں کی کہیں کی کا کہیں کی کہیں کا کہیں کا کہیں کی کہیں کا کہیں کا کہیں کی کہیں کا کہیں کی کہیں کی کہیں کی کہیں کی کہیں کا کہیں کی کہی کہیں کی کہیں کی

ب نطرت سوفاح کر آہے نہاہت تیجیہ ۔ اور و میہے روصاف کوستیفل جنیات

اورورورس بوسای و معس عباب طرح به با موجودی از در و میت بهای ان برنظر کرنے سے معلوم موتا ہم کا محتوجہ کو محتوجہ کا م

برا مطری ا

4 المستع براصع لاه و ده مهمين

ا وقات بعض الشان بيديَهنى لببت قامت ادر بالسنستة بموستة مهن بالعص لشان بيدا مِن عِلم إنسانی اِنومی مقدار نموست<u>ص</u>زیاده ملبند با ۱ در ربر اطوال لقامت بخل آ<u>ستے ب</u>ن گرکسی فخص كى بريش تفنگنا بالم وصبيك يحقي يرانقص بيب وتصم كانقص بيا بهونے بر بنيين كهاميا فاكبيت فترباط وألقامت بهونا انسان كافطرى خاصه بيني غوابيني صرفيات او نومش كيمطابق ليفال كوصوف كرناا ساني جومرسيد يمية بهي ترتى مين ملوت أك ادر كمنى سندل يكل كسين عالب - اربعن ض استعالى الترمين عوفط والمسن الجيل موست بہت الیکن البیش خصون سکے وجود سے اساف ایخل کوفطرت اسانی کمنا فلط موگا المحطع ايك قوت لنتقام إنسان من فطرةً و دليه السيح ادروه عام تاسي كوشخص إحب جيز مصاسعة نقصان إنكليف بنتجتي سيعاً سكوحتى الامكان دوركرسعاب س عذبه كي معيج اور تندرست مالت يهب كوشخص إحس تبيزسه وقعى نقعدان بأنكليف يهنيج أسكرسي حذاكمه نتصان بالتكبيف بنجانے كى كۈشش كركے سے منك في الواقع اس كابرے مواہداور م مسايكے دونومانب مرض كے متيار درجات مرسكتے من بصل شخاص يا بعض فومين فام مەرفعون كوسستى بزولى باكسى درسىت منائع كرتے كرستے ولت اوركىيىن ك بهني ادرانسابي ووسرى عانب عمران خاص واتعى نقصان ادر كلبف سوشر محرينالي بكاويمى نقصان وكلبف يرتعي نتقام سين كبيلت آماوه برحاست مبن اورنزاتها مركي مينب مِن مدسع البراء كليف بيجاني لكنة من جوالمنين خود مردشت كرني وليري موقى ا بيرون نرقى كرّنا مبوالبضل تتحاص بين من عدّنك بُهنِج مِلْأَ هي كجرحيز إن كويرنما معلوم مبويا جشتخص مسكے احدار وعا وات أكمو كمروه نظراً مثين البيني خص بالببي جيزكا ان مسكے ملسنے الم يارمنا المواكب تغليف الابطاق معلوم مؤاب اوربيرا فيهمى تليفت متا تربيروه فانتقام ككيفيت ين بى الضاف كورواننين ركين اورعاسية بن كدره كدوه اوربدتامنظر مفيرسني لمرمده بروبا شے اوراس ونت اگر حست میں الت کے مرض بن بہی مستلا ہون اور بیرزور اولسم مستح

ہون تو وہ حالت بیدا ہوتی ہے جب کوڈاکٹر میل نیاہ کرنے کی خوہش کہنے ہی تعنی ایی حالت جنون میں ہر پر نما چنر کو توٹیسنے اور ہر کروٹنھس کو ما زمر کاعا وی ہوما الہے اواس وفت حرفعل كوكواكطرصاحب وبزيده الرى كاسعدوم كزاليجيتهن اورجا يزجانة بهن عنيعت بين وہ حذیہ فطری کامعدوم کرنامنین ملکا کے جزئی فطری کی اصلاح کرنا اور اُس کے مرص کومعد مصامینی ایسی تباه کرنه کمی خواهش کودیا نا با درسری جانب اسیت بهت لوگون کوانه هام كبيئة أبجارنا حقيقب ببن به دونوفعل جذئبه انتقام كوصلي مالن يرلا ف ادرتز في دخ مكيليّة بن علی براالقیاس حبکوه و مطلم کی خوام سر کہتے ہاں وہ نبی در حقیقت کربان تجاعف اور ن كا اوركهبن منداننقام كا اكب مرض سب*يد جوستخص من اسي طرح*يدا بالشتى يالم وُصينك بن ما ناسبيدس س مرض كالناله - اورها بینظری کی _اصلاح و رقی <u>- ب</u>ے یکسی جار بینظری کی ملالت بع^ام البتنه اكات بسارصف جوظ اكثره ل نے قابل ابندام ما اسے تعین خور مختا یا جا سینے کی حوامتر اس کوہم مبتیک عام نوع امنانی کا حدیہ فطری لمسنے بین ال کہنب کرنے گا جشكل من إيسًا ني حذبه فطرت ما احاسكنا سيئة أن كل من سكو فا بل لغدام كهذا فاش غلطي كي بيؤ كمراكزخود مختاريا غالب بنم كى نتومنش كسان من ند ہوتى اور وكسى اور يسك بسر مين اوكسي و عامغاد*ب كزوش روسك*ما نووهانسان كي انبنائي وسشسانه حالن سبين *أسكوخوراك ممينج*اما متومی خودروساگ بایت اور کھیل محبول کے تسرمین کا نی دینا بارا ہی شمیون کے ختار من گرم وبناآفتاب كي قصنة بن اوريسروي بينجا الن كي تصنيري مهوا كي تصرف بن انسا ېيى <u>بەلىپى كىجالىت ب</u>ن اخباك ېناادرىد بىلەنتىرا دىرائى مصول سام يىشت جن بريوع انسانی کریجا فخرہے کہی عدم سے دحور میں نہ آتے انسانے نو مخت بننوکی خواہش بی ہی سی نے ادسکوخوور و تھیلون کی تجا سے اپنی اختیار سے کاسٹ کرند کیا رہتہ دکھا یا 'الون کی جگر کوئین اور نہرین کھدو ائین گری اورسروی کے واسط طرح کی غذائین فنظم سے مال ^{ان ر}

رگولنع مہاکرتے کہتے اسٹیم ایجلی سے ہی سکام لیٹے کاڈھنگ نیابا ۔اور منبر اگردوسرے کی مِصی پیخصر رہنے کی خاصیت ہوتی اورا بیٹے خدنبا رہنے کی خواہش ندموتی نو دیکرج باب مظمر حوامرض سامر سنے ہن ان سے نوح انسانی نفضان اٹھا اٹھا کیوٹ روزمن فنامیا تی

عظیں جوامراض سیامہ سے بنیان ان مصلوع انسانی تفصیان اٹھا اٹھا اٹھا کرتے۔ روز میں صابق کا متلکسٹی ص کے جذبہ شجاعت بن مرصن بنودار ہو سنے سسے وہ طالم سوحیا نا کا کوئی حسول میں متلکسٹی عس

11

کے حذر بہن مرض پیدا ہوئے سیسے حرکھیں اورم کاربن حاتا اور مرسے لوگ چونکہ دوسرون کی مرحنی برخوش رسینے والے ہوئے اس سلٹے کسی کی طلم اورم کاری کا سدباب نہ کرنے اور

ی مرسی تر فرس رسینے واسے ہوستے ہوسے ہی ہم اور سازی کا میں ہور ہے۔ اس طرح سر قدر ہزنی اوٹرک وغار نہ سبے مزاحمت ہوستے ہوستے ۔ لوع نہوڑ سے عرصہ بن نا بود ہو

جاتی بیں منود نخیار رسینے کی خواہن ہے جس نے حکومت وسلطنن کی بنیاد ڈوالی اور وزناکے انتظام کو قائم رکھا او یھے منحو ومحنت رزم کو کی خومنش ہے حس سنے با دشاہون اور حاکمون

ک حالب خطار وزبادتی ہوسنے دیکھے گرائکی مزاحمت کی اوراس طیع عاکم ومحکوم کے فراہیں اس من کا میں اور است

ا درنیا ه وعیت کے نعلقات عبن مہوکرانسان کو وہ وسنو اِلعمل کا نهدانگا حس سے وہ اُرائیایٹ کی رندگی سبرکر نے سکے فال ہرگہاہے اورآن کہ اس دستوالعمل کوا ور ترقی وسینے سے اور

زباوه راحت ورام ست بيره وربروكا -

سنودنمی اورغالب به توکی خوبیش بین سند فطری اوراسلنه به بیات قابل صلا ویر قی ہے۔ اس کوفا بل نفاز م که نامه بن معلوم س وجه سیکسی ولی بین جاگزین ہوا ہے مان بنب و گینو اس فطرت کی طرح اسمین بھی موض اور فقص ہوستے بہن مثلاً کسی فعرکی خود منی ررسینے کی بیان تک نوائش برتی ہے کہ وہ اسپنے اور نیصرف سی اونسان کی ملک فوائین قدرت کی حکومت بھی ب بندین کرنا بس ایفض کو دور کر کے خوائش غائب اور کی صورت اور اور کا کام بینا اس فطرت کو نور برلانا اوراختیا رات ان شخصی اور توجی فوابدا و کو احت وارام کا کام بینا اس فطرت کو نور اور جل بخشنا سے در شاہ و مرا وکرنا۔

· وض کوئی مِن ایفطرسینین با با جاتا می*ں کوسفون* ہی۔۔۔۔معدوم کم زا قریب ملحت ہو

ملطافا <u>رکت</u> محوم رکھتی ہے محوم رکھتی ہ

، بهبودعا لماولنسان *کے بینے فرص و* وہ کی طرف سی ہے ہیروا اورا کی صلاح ونز ٹی کہجا نہیے غافل متر ہون اوراس محربوغ انساني كوان من سيكسى صفت كاستيا فائه مجض كسي حالت مبن بنيخيا بي كوانسان وحتبقى اوروقعي مفهوم كابهنج حباست اورحلتك كيعبنت حالت مبواورانسان بلطي ، کے اصلی طلب کے نہ میں نہنچے اس سورٹ بین خواہ وہ کہیا ہی نبک نبنی او صد ف ول سے يفلطي سيے برگز منزل مصودُ كنبين مهجتا يفعالېساني نے بني طرف ميناپ فلو القه غوركميا اورايني طاننت سكيموافن زورككا با كرسب كضين كواكه شيطح فرس اويخاست ب برطسرت بوت مجما اللكوده فالدس بركز مال فر موت جزين كوكول اورهارون طرن سوصابین بحسور ہونے کے علم سے حال ہومکوستھے۔اس ونت کشوہ کونیا کے گروحکہ ا لگاسکا اررندان ورانه وا با دمالک کویاسکامو ای جائے سکونت سی دوسری حانب داقع. اوراس طرح اُن تمام فوابی<u>ه سیم خوم را جزر</u>مین کی مهلی مالن وریافت م_{وس}نے برمنرت <u>-</u> اسى طرح اتس سنفيحنى الوسع غوركها ا ورمركهات كوتحليل كرشيكه بعد جار ميزون كونسبط ادنا فالر عناصر كوتحليل كرف اورآن ، وبهت سى عناصروريا فت الهوف في خصر نهين - فدريف ك رازون وْلَاشْ كُرْمَيْكِي رُوْسَتْنِ بِهِسِيِّه رَبِي او راينے اپنے وقت بِرِاکٹر عَفلا نے علم ومبزری انا کلاغ بج كاوعوى كما كريشى ونرى من قطع مسافت كي حيرت الكيز كارناف البي كي مسافت كي حيرت الكيز كارناف البي كي مسافت من وسليم كى طافت وريافت سوئى صنعت وحرمت كينبتيار وسائل عفى كومال سريث تصلینکانو این معلوم کفے اور نامہ وسام سکے معجز ناکر شیماً بنی سکے صیم من آئے

رون نظی سے نصصا عمالے ۔

حبنون نے برقی طاقت برقابوبایا ۔

اور نیصرت بہی کہ مفید چیز کک رسائی ندہو نے سے اُس کے فوائی سے محروم رہنا پڑتا

ہے بکہ بہینیچ برچیز کو ملطی سے منید مان دیا گیا ہے اسکے نفقعان بھی عفرور ہی برو اشت

ارفے بات بین تا ہی ہوتی ہے قیاصحت اور درادی عمری اوراس کے لیٹے مناسب غلا

خوشگوا آب وہوا اور دیگے دسابل کی بیتح برتی ہے گر چنحسل شابل کا ش برغلطی سے مضرعذا کہ

برتب وہوا با دیگیرانی صحت دسایل کو مناسب مجھ کر افغیل کرلیتیا ہے وہ نہا بیت اُستیاق سے

برتب وہوا با دیگیرانی صحت دسایل کو مناسب مجھ کر افغیل کرلیتیا ہے وہ نہا بیت اُستیاق سے

ابنی طاقتوں بیں افز المیش کا منتظ ہوتا ہے گر دفعیّا میں کے ملاف خونماک مہن اورخت کو افزی بوری کوشش سے انالیمض کی تدبیر

گراہے اور جا ہم ہے کہ تیر برید بن موان اور تی تدبیرون سے اپنی گذمشت منصحت کو واپ کرا ہے کہ کراس تی بجا نب و وٹر وصوب بین جمان اپنی قلطی یا دیگیریا وان معالیون کی کو ابسی سے کام ابتا ہے دوا یا جی فقعال کی کو تا ہی سے کام ابتا ہے نوا بنی آدرو کے فلان فلطی کے نفصال کا کا کا کہی کے نفصال کا کا کہا ہے اور جائے کے دستھے موت کا لفرینوں ہے نوا بنی آدرو کے فلان فلطی کے نفصال کا کا کہی کے نفصال کا کا کہوبا کے اور جائے کے دستے کہوت کا لفرینوں ہوتا ہے ۔ ورجوا گیریا ہوتا کے موت کا لفرینوں کیا ہے ۔ ورجوا گا ہے اور جائے کے دستے کہوت کا لفرینوں کی تا ہوت کی کو تا ہی سے اور جائے کے دستے کہوت کا لفرینوں کا میں کو تا ہوت کا موت کے دوا کا جو کا کہو کی کو تا ہوت کیا گرائی کی کو تا ہوت کے دور ایا جی فور کی کو تا کی کو تا ہوت کی کو تا ہوت کے دور کا کے دور کا کے دور کی کو تا کی کو تا ہوت کو تا کیا گرائی کو تا کیا ہوت کی کو تا ہوت کی کو تا ہوت کو تا کی کو تا ہوت کو تا کو تا کو تا کی کو تا ہوت کی کو تا ہوت کی کو تا ہوت کی کو تا ہوت کو تا کو تا کی کو تا ہوت کو تھوت کی کو تا ہوت کو تا کو تا کو تا ہوت کی کو تا ہوت کی کو تا ہوت کی کو تا ہوت کو تا کو تا ہوت کی کو تا ہوت کو تا کو تا کو تا کو تا ہوت کی کو تا کو تا کو تا کی کو تا کو ت

اورفائیسے کو لاش کرتے ہوئے لطی سے نقصان اٹھا کا نصوف فال جائی گئی ہے۔
ہے بکہ تیب اون افعال اضلاقی پڑھی ہیمجے جا وی ہے او وانسان جب کہ ہی بدعاوت کو اپنے خیال میں نیکے ای باعث بزنری ہمجہ کراختیا کہ یا سے خواس کا نیک ہم ہم اسے خواس کا نیک ہم ہم اسے فواس کا نیک ہم ہم اسے فواس کے دور انہوں سکتا اور جوفائدہ وہ سمجے ہوئے ہو اسے وہ مال ندین ہم تا اور جوفقصان اس عاوت میں ودلعیت ہم تا اور جوفائدہ وہ سمجے ہوئے ہو اسے مبتا کے شمن کے زن وہ بری کو سدینے نہ تنے کا در کیا در بالدی برا دو زاری پر ترس نہ کھا تا زیو جواب سے ما بناہ ہا بھے واسے طالم کی بھیا معلی ہو ہم سے قلعا محروم اور انسانیت کے حاجت کو شاہ دو تا ہم ہم اور اسے خالم کی بھیا مہم کے دار میا تی خواس کے دی منہ وہ ہم سے بالکا سے بہرہ رہا جو شخص نے جہ چھا کو نعل نم موم نہ جاتا اور میا تی مجمد کو اسے معاش کا رہنے خیال میں امریا ہے بجہ کو اسے معاش کا رہنے خیال میں امریا ہے بجہ کراس فعل سے معاش کا رہنے فیال میں امریا ہے بچہ کراس فعل سے معاش کا رہنے فیال میں امریا ہے بچہ کراس فعل سے معاش

مایآفیا فغال بری ی قانون حاوثی ' ہے۔ عالكرار ووكروفريكى عادت جعديط سيديدا سواكرتى سداور وقساوت اورخت لى قتاً وغارت کانتیجه بروتی ہے وہ ناوان اس اترے *سے سرگرز* بری بہنیں رہا ور فدرن نے جبر قیر دل کی سیابی لینے عل کی سرامقر کی زدئی سیماس سے کہبی معاف ہنیں رکھا اوراس کو نا دا فی برزرس مین کھا با۔ بھیا قوم کا بجیرور بات نگل مین سیا ہوا سے اورا کیے لوگوں مرفق کم يأمار باستصحورات وافعال وغارت أورلوث ماركيسواكوني كامنبين كرسف اورحوا ينصحون لوبرش نبح النفهي إس كام كفليم سيف كلفين اوررهم النفاف كي آوازكبي كان فے دسیتے وہ سجیہ ٹرامبوکر اس تعلیم و ترمیت کے انٹرست صرورصد تی ول سے اِس نع کوچانزاورا بنی بهبود کمیلیئے مزوری محضالہ بیلیکن اامنمها رفعل کی این جهانی *سزاست ب*ی بین رہتا اور صنرور بخت دل سید کاراؤسی لقلب ہوجاتا ہے ہ وكرال والس وكتاب الملهب فزاف مستاه وكس صدوم البيني صقال استاق اي كتبت من كالنان ى مهلى قدر قيميت بعني اخلاقى اوھ اف كاسوال بهو تو و اغى معى اوغلطى كرمنىپ و حكراجا ما مُكراس از كىيلىئے جزفه سيصيرين كك حاما مواما أحا تاسيحانسان كيفعل كوا ورصرف فعل كوارص نبيب ودكها حاماسيه كاهو اسکی صفت خوامین کا تلورسے رہنی برکہ کی نبت کسی ہے ، اس بول سود ، اب کرا بیل سے برانعیسا سيئسلا حفدمروباتك كناب بزا كانسال كي العيى روحاني صعت خوم بس سے زعم جيال س حذات مي گ ورست بوكربسيطا درواتمي فتح كى صعت واي مونى جلس بينا وركم ويكربسم كي صعف وفوت موكم شنا برمعت الميا ہے اِس کٹے دور مرح کی صفیت ہوگا اوراُل کے اِس خیال کو ہکرُکرروح نے جبھر کی ساملت ہوعکم کا مغت حال کی ہے پیرمی یہ کمناطِر آہے کان ان کومونمن عقل دننور کی رنگئ سے ہی اکسے نعنے حرس کانسا كى روح جوان كى روح سيط ضواع نى مبانى سينياس سلفاسكوا مصمة للمجنا كم أسخ فعلى ومحت كادشاني قدر تومن من کیون من بربهی این ربر ونی بیاه در مبیاکه ماری بیش کرده دنا لون موطا مرتبا بیدانسان کےغلطاحقا دکا از دمون سم کسبی محدود سے بکا ایک رومانی مالت من ختی ایزی يداكرندس عن وبسامي فيلسبد والقاعدام

مریشی کت عملے۔ • فیری کما فاتون ہونا میاسیٹے ہ

غرصن نظری اوکسپی ردحالی اوحیهانی بفرسم کے نام افغال کا بکلبنیفاعد وسہے کہ جواثر مى معلى من ودىعيت بى مُسكا بجالاسف والأمس الرسسے بيا يېرو، تنهبن رمنيا اوجب جيز كو غلطى سسته ابنيامدها ومفصه وسمجهاحيا نأسيح ومكبهي مدعا ومفعدو وكاكامر نهبين ومتى اوعِقل لإنه ماحذة اخلاقی کوجهان دمهو کامبزما ہے دمین صرورلقصان بروشت کرنا ٹرنا سے۔ اُب ہِس فانون فطرت كولمحوظ ككرندمب كود كجياجا بالمسيئة ومعلوم مهرتا سيعيركه اس نسيمس جيز كولاتر بباسية اسك مصدكي مبن بهب سي حيزون كيطرف منوجه مواسيه كببي امينط بتحفروسيره وخدا جمحه ليلسه وكبيرى ابرست لوربهواكي طاننتون كوسحيره كرشص متعد ومعبودون كامعنقد بباب ادكيبي أسيف احترعها سيعتوبه بت وحباني خواص سبربن البركرن لكاب كبري متنا دان نون سكيح بمن استصعلول كاقائل بهواسبنداه أسكوه بماني طرور بأين مبذاتكم بحاشت ادره اورماک خداسکے خاکی انسان کی بینش من محوروگیاہے اورکسی دگرانسانی منرورمات مصاك الماسيخواب بعطي كاشتذرض كركاك انسان كرضائي طافتون مین *اسکا نثر کیب تحقیرانیا ہے اور کہ*ی نظام عالم اور کنہ خالفننت کو سیجھنے کے بہا نہسے اکا صفا کونا قص اور فرومند بیند به مشبها کواسکے سانھ ف اِلْمٹ وغیرہ میں تنمر کیب گردان ایبا ہے اور ا*گر* صر ہکی نے بیٹ عقام تھاس سے بالا تراورا وس کے کارخانہ قدریت کے ناقا بن فہمید بیٹ کی آوا زہمی انسان سيمنه سنطلى بيء كمرميرو كحيانسا بي خبيا لات كي ميزش سيصلول او فِقَعْرُ طالفتيت بروعبيت اس خيال كومطا رباهيءاوإس طرح كربهت سيطانقلا بون كے بعدصا في لفظو بعيرهذات ثواب كااصول مد کو دکھرکڑسکو دسری ہادشا دنوی *طرح کوئی حاکیمیشن نیا ہے مل*کہ عدائیہ م بهاان_{ه اید} ترب جهان موماره جهان نسان مپ**رکتش و س**اطب مِن اللهُ لا إلهَ إلا هُوَ اور تَكَايُحِيْطُونَ بِشَدْءِ مِنْ عِلْمِهُ كَيْ آوانف الحكام النويد ومنزب اورانساني عقل كى كونابى كان الجهاركياب -

بس حندً ببطرت کے ان نما مراختلافات اور عبود کی نس جاعتها دُوسِت اورواقع كےمطابق بهوگا مُدكورهُ بالانف نون عام كودكھ كرنفينيا كهنا ^{لم}يزاہي كزبيب كقيقى فايده اس اغتقا درمزنب موكا ادراس كعلاده دنكبرتها مضم مصعقا يدحوكم يع وت عده وه صرور ضربهون سے يا كم از كم أن سسے تجھ فا مده نهو كا شلاً اگرمعبود و فعی نمام کمالات سیسے تنصیف اورتمام عبیب سی بری اور نمام احتباجون سیم یاک ہے توجیں نے اسے دخیت جھا ہے اس بروہی انر بوگا جوغذا کی لاش مین زمبر کھیا واليربهز ناب - دوده يني كبلير بيالكثورا كلاس وغير مختلف رسائل من كمانين رورہ ڈالکر بینے کی بجائے اگر کوئی ضالی بتینون کو کو اے کربھا کے جائے تواس فعل سے دورہ كا فائده ايك طرف اكتامعده تناه در مائيكا إسى طرح اك يا ني وغيره مختلف طا قنون كود اديدىبى كے فهار قدرت كانشان بېن وېز ما اور خدا مان كرينېنش كرنے سے خدا كى معرفت هرگزها صاخع هوگی ملکه میالت کی ار کمی اور ٹرچھ جائیگی ۔طبیب بصحت کی تابیراو مرصل کی قط تنانے والا بین اگر کوئی باطبیب کی نبائی ہوئی دو اتعال کرنے کی جاسے طب ہی ومجته صحت بمجهداً أب آستان بوسی پراکتفاکرے تومرص برگز دور نہ ہوگا ہی طرح جولگ سی برگزیده مندسے کوخدا کا از نام محبر کرعیا وت کرمین وه گمراهی سسے نجات نه یا تمین سے۔ ہوا کے بغيارنان زنده بندين روسكتا لبكن الركوني تفص بهواكي آل خاصيبت كامعترف بوركر سجهتا ہرکہ جائے یکنرہ ہوا کے بربودار اُنغِفن ہواکی ضرویت ہراور ہی کی ناش مین سرگرم سے وصحت بخش مواك فالدون مصصورم ومختلف مراض من متلام كالتحاص ولوك معونت فلكوباعث مجات مجتدين مرسرك ولدبت اورد كرعبوب اجبهاني نواص سياكونتصف مانتے ہیں اوراسی طرح سے ضلاکا اعتقا و کہتے ہن وہ سیتے خدا کی عرفت ہی میگانداور نورو کرایک

نآستنام ن کے۔ ساری داکی عنصری امہے) ایک چیزہے گردب آسین روشی کی صفیعی تی ے توسر ابنجا آ۔ اور بصفت شرمونووسی کا رب محض ایک کوئلا ہوتی سے سی ترخص مرسے کو . گامن*س ک*زا در گروشنی کی صفت سیسے نااسشه نامهو ده لبرشری مین مهراینا تامهو اکو تیمی سیسے ا<u>ی</u>ضرا کے كرنيكا- بسي طرح اگرخداد بك واحدُستى سب جريام صفات كمال كفتى سب نوائسكونلاش كرنبوالادلىبى صغن منله خالعتبت بإقدمت وغيرومين لاستركب اوركيكاندمونا أسكى دات ومنعكت تجيم تووه كال خداكانباسى عارف موكاحبيا رشى كي نغييرمرك كولاش كرخوالا-عوصر صرط عقا كاحتسقى مدعا بعن سياعلم وراس كافائده مهوقت حال بونا يحتلن برك في م كى كوابى اورزد بيرك ي طرح كفاهي ند موسى طرح ندمب كاعلى مفصديعي وصال راني اوعِ فِانْ ٱلْبِي بَهِي بِيهِ إِنْ مِرِيّاكُهُ مِنْ مُنْ بِسبت كُونْ فِالطّافِهِي اوركوتُه اندُسِنْ فِافْعِ فه مهوسف بإستُ اورم طيح سين يحيقل كواسى غلطى برينرورسنراوتني سبصغوا فلطى كربنيوا لأكسابهي نبك نببت اورطاله صادق بهواى طرعقل جبيادوس إجزبه فطريعني دبب بمجفلطي كرف سيسح ستنوب سنرا مردكا الا إس للطفقل ورمذبهب دونومبن بعصوبيت يمجه دوسرون كى كورانه تعكب بسنفاه مم المطاما باعث مِلاکت ادر بوریخفیق و ترقیق اور کامل سی و کوتنش سیسط العبت کو تلاش کرنا فرص اتم او رام را مراهم ما اگیا ہے یہ جی توگٹ مہب کی ضورت کوسلیم کرنے میں گرسکتے میں کہ ندسب تیرکل صورت میں اور مدعائ زمب بعین معبود کی تیش برطریق ارکیفسیت سی باعث نجات براو اسخیال کواسینے رع من فلسعنیا نه ندسب اور مالاتنی کاریته سیمجتهای اوراس سیمفلان کسی ایک روش کومدار خات بجينه والأان سك نرديت تنك عبال اوتنصنب تفيتراس ان كاينيال أن سك نزدك ياب لببهابي شاهنيه اراعلى مومكم نيجير كامطالعه اورفوانين قديت كية تاميمنا ظراس خال كي طبيت برے زور سے کا ذہب کر شعب اگر کا ڈلو آل کا کام مٹی سے تیل کسے اور تنیزور کا فائدہ ک معيدها ل بوسكتا مرزون كالديده فعاكا وصال تفركى لوجاست مبيت أشكا-اوراكره كيف والأكداوك مختلف كتا فتونعين مبتلا بهضيمن وصفائي كاخبال نبين ركبت اس منططاعون

كأشكار ببوشقيهن بإمسكزت كوهتعال كرستيين إسكينا عصابى اوروماغي طاقدون يستصحروهم بتغيخ مِن "تنگ خيال اورتعصب توميك مخلف ناقص مهون كو بعث بلاكت كينے دالا أر ابك كالل خدا كم المقتقا وبراصار كربنه والاببى اسى خطاب كانتحن بوكاء سبنبين معلوم ولوك لعل وكرست كركو برابرسمية بين وه اسبغ مبال وفلسفيانه اورسالتلفك كميئة بن ياوه لوگ چوسکتی بن

تهنن كرنے

مَلْكَيْدِي كَاكَاعَىٰ وَالْبَصِيهُوْ

أَفَلاَ تَتَقَكَّرُونَ وَ(افام بَارَةُ عِنْ)

كآستنوى للخبنث والطُّنَّتُ وَلَوَّ المجبك المراث المحمدين والده المراث المعالى

وَهُمَاسَتُهُوى أَلْاعُمُا وَالْمَصِلُو وَلا

الظُّلُماتُ وَكَاللَّوْسُ كَكَاللَّظِّلُ رَكَا المترور ومايستوع لكحائركاا

شرات د رفامرياره عم

هَا إِسْ تَوَى الَّذِينَ كَايِمُكُنُّ نَ وَالَّذِينَ

لاَيْعَلَمُونَ إِمُّكَايِنَذَكِّنَّ أَوْلُوا لَالْبَابُ

رزمرياره عدا)

کها برا رمین وه لوگ جو جلسنت بین اوروه لوگ جو بهبن ماننت شك بعبعت عقلمندي كال

حمبا اندها اورميا برابربين كما تموسك

ا ایک اور یک سرابر بس خواه تمکو مایا

اندها ادر منا برابر مهين اورنه روشني اور

تا يكي يرابرسه اورنه دموب اور حياكن

سرابيسيك اورند زنده اورمرده برارمن -

کی کترف سنے وصوکا مو -

كرسكتة بن ـ

تافرامكيكيا، سمجن وده

: اقتاب کی روشن شعاعین اداس کا میتا مواجبره انتخصون کوندیره کردتیاسه اور لوگ تری اور **ز**رکے لطف مین محرمر کرائی حقیقت کودر ما فنت کرنے سے فافل ہو باتے ہیں اور يبت كمروش واغ موستفين وآفاب كى المبت كولاش كرف كاللف كواد كرسق من بيفيت نرسب كي بي كم الكويروريوا فلاق كالكود نظراً أسب اكثرو تيمن والي التي كانظاره مين فرق مروعات من او بويكا فلاق كانرا ورب الدونا إن او محكوسس ب اوراسي سيئ فرمب

کی بنایت ابتدائی اور برنماسکون مین بهی اس فنت کورگ اخلاق کے مبت کچھے مامی بی بی اس فی بنا کہ بنا الشرخور کر نبوالے دہوکا کھاجاتے ہیں اور سیمیتے ہیں کہ ندم بسب بن جو کچہ فائدہ سبے وہ بہت اضلاق کی اشاعت ہی دہر تی سلب نوی خاریا بان لانے سے جولوگ ندم ب کی دوسر تی سلب نوی خاریا بان لانے سی چڑتے ہیں وہ کوسش کر سے گئے ہیں کہی طح اخلاق کی ساعت ندم ب کے بغیر کمکن نامت کریں اور پولوگ خدا کے اعتقاد کو ایسا خوفناک و یونہ بن شیعت گرانسکی صرورت اور سیتے عزفان کے لطف کے بھی جینال آسٹ نام بندن مرب بنی وروخوال کے لطف کے بھی جینال آسٹ نام بندن مرب بنی در پھنے بن اسلامی بروغوالی کو این اسلامی بروغوالی اسلامی بروغوالی کو اعدالی مرب بنی در پھنے بین وروخوالی اسلامی بروغوالی اعتب کی بروئی بعث بنات ہو گرخت بنت بن وروخوالی فالوی اور ند ندم ب کا بروئی سے اور وز ندم بسب میں خلال ق اور ند ندم ب کا بروئی معاشر ب کا فایدہ محضوص معاشر ب ۔

انسان کی فطرت بهبی دافع جوئی ہے کہ دہ اسپنے فائدہ سے بہی صورت بن دست بردار
ہواسے حب اس سے بہترکسی درفا ئدہ کی توقع ہوایکسی طری لفتسان کا اندلینہ ہو۔ طابعلم
جوا بندے طابع برات کی بیٹے نمیند کے فائد سے سے ونکش ہے توصف اسلیئے کہ اس فائد سے
مجھور کر علم سے بدی برا مقاوست بہرہ اندو زمری اور کا شند کا رجو گرمیون کی دہویہ بن بل
وجھور کر علم سے سے بہا مقاوست بہرہ ادر اور سابہ سے ونسان کا برح سے محترز سے توصف سی لیے
مہوا کہا نہ بیسے سال محترک بہرکا مزا پڑ لگا اور اگر نیسیال نہرتو صرف دوسرون کے نفعہ ان کہا ہوا کہا اور اگر نیسیال نہرتو صرف دوسرون کے نفعہ ان کا منبال کہی فائدہ ماصل کرنے سے روک نہیں سکتا۔انسان عام ونیا کی طری ہوئی اور فیم اور فیم
کواپنی فائدہ ماصل کرنے سے روک نہیں سکتا۔انسان عام ونیا کی طری ہوئی اور ون کے نفعہ ان کی دیا ہو ایک ویا ایک فیم ایک کو البین فائدہ اور ون کے نفعہ ان کی در اپر دائمین کہا
مزا نفعہ ان ابیض اور عائد ہوئی انہیں فظر آتا ہی سے اور ون کے نفعہ ان کی در اپر دائمین کہا
اور مصرف یہ کا انسان عبرانسان مخلوف کے نقصال کی بروانہ کرا بہو ملکہا سے بنی فرع کی بھی بروائی اور موسون یہ کا انسان عبرانسان مخلوف کے نقصال کی بروانہ کرا ہو ملکہا سے بنی فرع کی بھی بروائی اور موسون یہ کا انسان عبرانسان مخلوف کے نقصال کی بروانہ کرا بہو ملکہا سے بنی فرع کی بھی بروائیا اور موسون یہ کا انسان عبرانسان مخلوف کے نقصال کی بروانہ کرا ہو ملکہا سے بنی فرع کی بھی بروائیا

، پہنے داخلاق کاوجو ذائکن ہے مدمالك اخلاأ

رًا اور بنی حیروں کی عسام سی نوع کو صرورت وی آن کومیننگے دامون خرید کراسینے صرف بین لاتا بناك مراكب كام من وتهي حاني بيه نواكر ا كم لحظية متن بارور مان تتحاشب إورخا كاوحووا ورئستكي حزاوسنراكي طافتون كو ئے اُس فیصنے اور جان ورسے رون کا مال چھینے اور جان وآبرو تشك انضون كماكيمه طوفان برما مذكر سبنك اورؤ منها مركبيا بلاندلا نميننك اورأس وقت ى طاقت موگى جوان لوگون كوسس خلاق مرميموركريسة كى اورُ د نبا مين من وامان فا بمرميمي؟ لهاجآناسېنے که احبال مېز ب مالک بېن اکثرلوگ ندسب کومهوط پیکے بېن او. وهن اخلاق كاعلى منونه بن اورمعا ينتهت كوترك ندسيت كوني نفضان نهسبن بينجا كراول تو گر کمزورا فرام *سکے سا*تھ انگا برتا کو بہت کیجہ انکی اخلا نجسن و**نو بی** برروشنی ڈالٹاہیے اور تا ہے کہ نبک مزناؤ محض کہی سکے ساتھ سہتے جدیرا پریکے طافقر اور کا یہ کار واب و ہین گر_اس گفتگو کوطول و<u>سینے سے ب</u>غیر ورسری بین**ہ کی بات بد سبے ک** نمیرب کا نبرار ہسا اکا طلافی امْرِه بنەصدىيەن مىن بىپى زايانىنىن مەرسكتامە مائىكەمنانسلىن كى ادىخىلىماس كوباكىل فئاكرو. نیعلیم *کثیرائی کا انزروح کو نار مکی کرنبو*الا اوراب اورآسیده نیزار احبها تی اور روحا بی لفته والاسے اورکوئی الیبا قانون یا قانون کا بنانے والا ہے جرعالم کے ذرہ زرہ رحکوت کزنا يبے اوراسکی نظرکیہی اوکسی وقت خطا نہین کرنی غرض بیعنبال ندم ُرنیاکی فصنامین بھیلاہ داسے اور اِسی کیٹنش ہے جو انتک عقلاا ور مہلِا کے دلون کو ایر کے طور بیجیسی فائیسے کی طرف متوج بنہیں ہرنے دبنی اور بیکٹنٹ سیے جو دکھرمیل کے قول ا رومة الكبرك بين كئي سلون أب خداست فافل برون يرسي ملى خدمت كي سكل بن كمران بي

پس ندسکے بغیر خلاقی ترقی کی تطبیراس وقت بیش ہوسکے گی جب یہ آو تھ لیم اور خدا کا انکار بھی مدہ ہے عمر کے برابطول تھبنچ اور نمام زن ومرد برندم ہے بطیح فابض ہواور کھیر اُس وفت وکی اضاف ہین نموز بن کلین ۔ اوجھ بھیت بین اگر خدا نخوہ سند کہیں ایسا زماندہ کے کہ تمام عالم خلاسے منکر مرزووہ وفت نہایت منحوس ہوگا اور بیان نی مخلوق اگر اس وقت بہان ان محالم خلاسے منکر مرزودہ وفت نہایت منحوس ہوگا اور بیان نی مخلوق اگر اس وقت بہان ان محالم مند و بالا ہو مائے کے جہ بنگا اور جو اُگر کی مائدہ و مال کرسکتے ہو بھے وہ وہ وہ فیاست بر باکر ب کے تعلیم کے بنائے کے جہ بنگا اور جو اُگر کی فائدہ و مال کرسکتے ہو بھے وہ وہ وہ فیاست بر باکر ب کے کہا تم و بالا ہو مائیگا گر تھیں ہے کہ فیصنی خدا اسیا دن نہیں آئیگا اور جو بتک ندہ ہے ۔ انسانی فطارت بن د فیل ہے ان مشت جیند داو بلاکر نے والون کی کوشش ندہ ہوگ کو والوں کی کوشش ندہ ہوگ کو والوں کی کوشش ندہ ہوگ کے در اور اور کا کرے دو اور اور کا کر اور کو کر کے دو اور کی کیونہ کو بدینا ادنی فلاقت سے داہر ہے ۔

کی تذسیراور س**کا**نقص

این کوشش کرنیوالے ابھی اگرچ چاہنے ہیں گرندہ ہے ہے نیاز نہیں موسکتے رومہ والون نے ملک کو دیونا مانا تواب مواکٹر میل خلاق کو سجال رکھنے کیلیئے ان نی ندگی کومعبود منیانا چاہتے میں اور کہتے ہیں آ

کہ بجائے آدیدہ طاقت کے اِس رمینی رندگی کوخدا اکر ہم اصلاحلاتی خالات کی شاعت ارسکتے ہیں البی تعدا کے سلئے بلکا ہی انسانی زندگی سیلئے ہم نا جا بیزفا نگرون سے دستہوار مرسکتے ہیں تواس براعتراض ہز اسیے کہ

"جور اسامسدادریه تبوازی میده مقت عراگردنیا کے پرسے کا دراز د مانی عائے
توالیسے جبو سے سے بہانہ پرا علی خیالات کی بنیادر کھنی نامکن سبے اور اب چورٹی عرفی بنی بنیاد کھنی باکس سبے اور اب پر بنی کی بنیادر کھنی نامکن سبے اور اب پر بنی کی اس کے بعد تروی یونا بی فلاس فر ایم بی کی بی میں کا عقید و اشاحب باسکت سبے
کہ کہا او اور پی او کل تو مزاہی ہے ہے
اِس کے جواب بین وہ فرمائے میں کہ
اور دانیا بی کی زرگی اگر چومیٹر سے گر نوع انسان کی ررگی ماصی طرال اور بیدا متزاہے

الشيدستين الأعثار

ادرسیب مین سے صاصط ملکون کی ریدگی خدابن کسی مید مناخیر دور دوالون نے اساکردکی یا وعسلم قرع انسان کی رمگی سے یہ اورکدون دیدا ہو سکسکا"

جَا عجداليا الترسيدا وتوكي مربعر بتاست موست مي مينين بن كه

المالمرموسوف اس درسرسد نبک اخلاق بید اکر نیکے سیئے خداکوچیو گرکر کوئی کھے وس محرک بیلا کرنا چاہتے ہیں گرجان اکر کھے رسے ہیں دیجا گیا تو کمبرہ ہی نوجو بطاقت برہے میں خدانہ ہی اسپنے آبا فاصدا واور نررگون کے ارواح کو حاضر ناطران کرائنی خوشدوری کا فائدہ بدنظر مطابع ا اگرائی زوروار تقریب کے ساتھ جبیں نررگون کوشفیع نبایا گیا ہے وہ فلسفیا ہو خیال بھی لکہ دویا میا کروح کوئی چیز بنہین اور مرسف کے بعد جبانی اجزاا پنے اپنے عناصر مین لی جانے ہیں اور غیال بن کرا بطوائے ہیں نو بھرد مجھتے کہ بیر مردہ اور زندہ لوگون کی نوست نودی کمونکر ہم سے ہارک مفاوکو حیر واکم تی کیو کم جب وہ مرکز کھیے سب ہی بنیین نواب نوشنودی میں اور ہارکی کہا اسکیں وگی ا غرض نام کمن سے کہ کوئی طاقت جی تہر نیوالی اور جزاوسترا و بینے والی انف کے بعنیانسان نیک اطوار پرجبور بردسکے یہن فطرت اشانی ہیں والی ہونے کے سب اگر زبرہ کی اصلاح

زمص في خلاف نهان

ونزنی انسانی فرض ہے تو مدارا خلاق ہونیکے باعث کی گفتین اشاعت فلاقی فرض۔ ان لوگون نے مرمب کی ضرورت کومحس بنین کیا اوراس سیئے ندمب کومو کور اخلاق بیدا*کزا ماستند*ین گرمعلوم هزاسید که ندیب کی ابسین سخااشنانهبن بین ا درانت بهن كه ندمب خدايرامان لانيكا ممسي ميكن جرارك نام مرابب كوباعث مجات إس سته لمنة ہیں کسیمین اخلاقی نغلبے موجود ہے وہ لوگ نمہب کی صرورت کوسلیم کونے کے باوجو دیزب لى تغيبة شفيح بنم وثيي كرسته منهن او زمه بين و تجيهت كه الى الى نوا بهنسن خر الحااعت قا دا دراسكي دات وصفات كى معرفت بح اسكنے كيشروع سے ليكراج أكسند سب كى نما م تسكاد ن من اور ندېمي تنف کے تمام مارج مین ایک بالانرمہتی کا بقین کباجا ماسیے اوراس کے ساتھ لغلق سراکرنے واعلى مقصدا ورنتها كنفرفا اجآنا سعاورب فدسب كافيطلت بنوا محاله انناطيسك اب_ه اورمېنړیب اورحم وانصاف شافت و**شجاعت ^وغیره حبدا کا ن**اوصاف من ایس مبرطرح شجا اوردلبری کی شق کرسنف سیصنعت محرفیت یا سنجوم کی مهارت سی سنجاری و معاری کاعلم حال نهین موسکتاسیانی اورم دروی کاوصف بیداکسنے سے علم چکت کا وقوف بیدار مندن مزا تى طرح اىنىان نىك بىزما دُ اورسن معاىنىرت مىن لا كھە ئەنتيادىيدىاڭرىپ معرفت وشهرو يىوبېرو يا. ز موسكيكا يس جولوك مضل خلاق سي غدا تك بينجنا جاست بين وه زمين بر عليف سي أسمان برطيبين كى اميدر كنته بن -غوض اگروننامين علن معلول كافا نون ناقابل تنبغ بداد راگر برایک مده اکیلیاس کے مناسب حال اساب منرور برواکرت بهن نویا لوغدا كاعرفان عال كرنيكي بينغ زمب كي أس مذنك بنيخا صرور موكا حسين منداك سي معزف نی گفتین مهوا در فدا کواننی اوصاف دخواس سعصاننا مرکا جود تعیت رکتنے مون اورا گرنبین مینے اگرفدا کی ختیقی معرفت پراکرنے کی صرورت نہر تو دبیر یہ کہنا چاہئے کہ زیب لی ایک شس انسان کے اندراک غیر صروری عنصر سے اوراس طرح نینیج وہی ہوگا بوندم ہے . ست انکار زرواسے لمسنظ مین فرف صوف اس فدر بر گاک وه لوگ ندم ب مح علاند و من بن

یانبدگاخلاق برسی بی کادید سطف-

اور به نطاهراسکی صرورت کا وعوی کرتے مین ادر ورمیہ وہ مجکینی حاسبتے ہیں اورا کمی **جانب** جرحایت مرتی ہے وہ وجفیقت ابک اور جذبی فطرت بعنی اخلاق کی موتی ہے۔ سببن شكنتين كه خال معرفت بيدا مهر شبيك بعدخواه وكهبي درجه كي مهوا كوسا نعيمنات اڈیلت میداکرسنے کی خواہش ہوتی ہے اوراس کے واسطے ایک طریق وہ غور دفکر کی شکلیبن ہن جن کوعباوت کہا جاباہے اور دوسراطربی یہ ہے کہ فیسم کے ادصاف اورخوص خدم معلوم ہوتےمن استق مے اوصاف اسینے اندرب اکرنے کی کوشش کیجائے مثلاً خدارجم الضاف انتقام وعبره فوامل سے دنیا کوت اہم رکھتا ہے سے سئے انسان ہم اہنی طافت كيمونت الأصاف كوحال كرسه او مِغلوق مداكر ما عذوبي سلوك روار مطع جوابيني وبرمان خداكى طرف فمسوب كراسي إس لئيا خلاق بهن الرى حذك مناسبت ارتعلق بين مدودسينه والمسايمين اورنصرف ونهوى تنشب سعد بلكه ندمبي مبثبيت سوهبي مهايت ضروري الر بدين اوراس ليئة ندم اعتقاد كي بداخلاق كي بي لبي بي كاكبركرا مصبي غور ذكلعى عباوت كى- مگريھي ياورسے كه اخلاق اورعبادت سوجونناسبت اوتونلق خداكى ۋات سے سدا ہوگاوہ فدر دکیفین بن اس ورجہ بربرگاجس درجہ کضداکی معرفت ماسل ہوجی ہے مثلاً اگر لوئی تخص خدا کونجیسما و ر*ر*کال اور زما نه مین تحصیو محقبها سبے اور بحیر**عبا**دت او**راخلاق سبے اس**ے امیغلق ببایکرباسی نواس کانعلق ایک محبیم جیرست**ے ہوگ**ا درہای کی معرفت کا نقش ول بی مراهونا حائميكا اوربه ته هوسكيكا كرمحس محبه كرعبادت كربا هوا دراس عبادت سحواي بس كاليهم ىك ہوما دل بىن مېڭە ھا<u>ئ</u>ے بىيل خلاق كونغلق ا ورمناسبت كىيلىئە صنرورى او يرغليبىلىم كەيغى^ا وببديعي ندمب كامدارمعرفت بهى يرربته لب اوكسيطرخ ابت ننس بهو أكه نافص مرفه فت وقت اخلاق حسنه حاصل كرين في سيدانسان عارت كامل بن سكيكا او حضره جهدا شرت سي أسيحه ضراكب بينج ستكركا ارعظ مذاس بب شكر نبين دندسيه كأنه نتسكل

عریف، که دمدیجومعر کی *نسبت خدا*کی د فعی *معرفت تک سنجنے کی فا* لمبی*ت زیا دہ سبے او اسلی طرسے اقت*الہب بين سيصعبصن كوبعس سيصاح باكرستكتة من شلًا الروزن يانتجر كوخدا بجماح إناسے زيزنك ببخصراورضدا بین بهبت بڑاتفا دن ہم ایک محسوں ہے نود وسراغیرمحسوس ایک ما دی ہے اور ووسراغيراوی ابک محدووسیے اور و دسراغیرمحدود اسلئے بیغیال ف اکی معرفت سی مرب دور بلكاس سيدمننانض سبئه اوراكر خداكو دزجن اور تخرسيه بالأنريجها حبرالسبه كراعنقا وكبياميات كإنسان كومنو مكرين كبيك ال في وزيت بين ظهورا و يعلول كماست توبينيال يهلي فيال كي نسبت معزنت سيعكم نُعبد ركفناسي كماس دجه سيع كدوة بخص خداكوتسم من أسنع أورمختاج منبخ كالنبيم بناب سيخ عرفان سي بريكانه ب اوراكر خداكوبهم من در تسفي السمجا جأأب كرولدت وعبروبعض حباني صفات سيمنصف اناج آسيم إسكي صفات كال بین سیکسی صفت موماری ما ما میآمای نوبعبند ضارع صلول کنکی نسبت بیخیال شریف او برتر مہوگا گمرایک گونہ اقص سمجینو کے بعث سیجی معرفت سے ہیں تھی کا اثنائی سیے اوبر طرح بجيريا بوين كي بعديانغ مونع كك بني نشوونما كيم ارح من رفية رفية جواني سي فرب مونا جأناب وربلوغ كاستعدادين ترفى كرماع المبطلكن أكرالغ بوسف كبوفت اكب رك شير بهی مرحبات نوخواه است ایک متیرخوا کی سبت ۲بن زیاده از نین اور فائدے مال سرخ ہون کے گربلیخ اور جوانی کی نعمنے سرور محرم جائیگائی سعرنت کال کی متعداو خواہ لیسی قوی سدا به چکی دلیکین اُس تک پهنیمینسسے پیاوس درجه رایش ن چرمهانیگا اگرجها پیخ سے بیت ترخیالات کی نسبت فائرسے میں رہیگا گراس یا لار نعمن سی صرورنا اشنار میگا۔ ادجبر طميح فربيب البلوغ لركاكبهي بيماء تدالى سيحابيها مرض بمرسكنيا بيهي كانتهز فواليسجي يتيوا ا و**رل**ذت کوہبی کہودے ہیطرح خدا کی تسدیت کوئی <u>سسط</u>علیٰ خیالات رسکھنے والامکن <u>سیے کہ</u>نگر اورنقص كياغنقا وكواعطي خيالات ست كلارمع فن ست ابسا وورجا يرست كرمجل طور بربالآ مستى كوملىنى دالاشسىسى بېزىرو -

غرض ٔ دنیا کا نظام ندرت اوزیج کے نام کا روبار بالاتفاق اور بلامت نثاثها د دبتے مہن کہ ندمب کاسجافا ٹدہ ہی صورت میں عال ہو گا حبکہ ندمب سجا ہوا درجہ ہوٹے ندمب سے سیجے فائدے کی امید رکھنا سراہ سے دریا کو یا نا اورشیر فالین سے شیزمیتنان کا کا بینا سیمانینی بہیج -

مرب كي مريحتي في

سوتكم يعقل ترفى اور دمكرونه بات فطرت كود يجيف سيمعلوم بزناب كالرحيان كا لمرانسان کی فطرنی میں موجود ہے گرمرا کہیے کی نرقی اوراس کا کمااع کو کا ترمیت اور دوسفرنگی انسان کوایک حالت من رہتی ہوئے کی پروسکر کر راہے اور عبرن ملول هو حالتیکه باعث که بھی انسان کی فطرت میں ود ابنی عالت پرتجب ما نذنگاه ^دوالتے رہنے سے اور گا کہسی اور قوم کی بہنر عالت بیرطلع ہو نیپ سے کسیکوکوئی نباخیال سوجشاہے اوراکٹر مہتم بانسان اور بار کی سکائے کو دربافتا لیلئے دکھا گیاہے کہبی نام قوم نے دفعۃ ترفی نہین کی بکد عمرًا ابنے زماند مرکسی ایک باحیہ إشغاص كواختراع واسحاو كي غزنت طال هرتي سبصه ورعيراً س ايك يامندا فراوكي كوتسنسة اورنېزاېني موجوده حالت کې ملالتنت ملک اورزوم اس جانب نو جرکرتي ہے اوراگر جيموگا ت موجود موت من جون خولكات كونفرت كى نظرست ديجينيمن اور إختلاف ظاهركهتضين بيكن اكرنباخيال وبعي نرجيج ادربرتري ركهتنا مهونو سجاوي توش بارور ہوجاتی ہے اور بتدریج میرانے او ہام نے خیال کیلئے مگہ خالی کر دینے من نرمن سکے بعد بحاركي طاقت يحكام لينفكا المردبيام كبيك اورديكي نداب بولاج كسك عام ذرا مع كيديد برقی طاقت کوہنتعال کرنے کا ادراس کے معابسے ارشینگانی کا خبال سی طرح بیدا ہواہے ک ا بک مرتب دارتک ایک خیال سرِّها نیم رہنے اوراس سے کام سینے کے بعدا نسان من فالمبت

ہوئی کاورطرف نوج کرے اور بھراس و قنگسی بند کہ خداکو بنیا خیال سوجھا اور رفتہ زمتہ اسکارواج ہوا۔ قواکٹر ایسے اس مل اسر جی بینی طاقتے وکرسین کیجھتے ہیں کہ:-

مع طاقت و نبامین ما قدہ کے علاوہ ایک اوضیقی وجود ہے ہو ہمارے ہواں پراسیا مراہ رہب از بندین کرنا جیسے اور کم کرملہ ہے اور ہجاس سال گزرے کہ اس ہی کاکسکو علم نہ تصاا وراسدلال کا ایک فیمباسل ہے دوری ہما میں کے معبداس کے موجدوں کو اس کے وجود اور اس کی مقبقت کا لیقیس آیا ۔ ۴

ا و زمین کے گول ہونیکا خیال توخیر بہت مرا اسے گران دوسرے خیالون کی ایجا وکا دقت زمانه کوبادسیداوروه نباناسید که اس وفنت تام دنیا بین سیدا بک بی مردامیا نکلاسی حب نے خلاف معول ایک نوکھی بات عمولی واقعات بین سنے نکال لی سبیب کا وزیت برسے گزاکس نے نهبير ديجها اورديمي بريسه رمين كى حركت على اورطيج برسنجار كى طافت كوكون نه جا نناتها مكر ندوين ارجيمين اط بى وه نوت شمت تقصين كوليسيمولى وافعات في تسالما الم لليم بخن جيبية كرانابيه ومهتم بانشان نتاشج تك بهنجايا - اينيان كوبيرهمي سيه يكطرنا اورابنيك بیتحدیط ح آن سے ساوک کرناکس کی انتھون سے بیٹ بیرہ تھا گرکسی نے ترس نہ کھایا اور جو ترس كهاتف تيان كاكمنازمان في شناور كرينول شارب بي وه باقبال نظام بي بأرك نظرف إلى خلاقى نقص كودوركر بنسكن ندستركالى اوران اوغلامى مين وه كام كركها میکوج زمانه مخسسه باوکر باسید-اور دوسری طون بنا عده سی این تمام نسم کی نرفنیون ب دبجهاجا تاہیے کہ ہمالت کی تاریکی من جبکسی نرفی کا شرارہ حکیتا ہے نواگرمیا فی وانہ وہ تنارہ باک ا دربے عبیب ہنوباہے مگراکٹرا فافات گرد و بیٹیس کی تا بھی اُس نو بین کئی طرح کی آمنبرٹ کردنتی ہے اور دوہ خیال با وجروماک اور اعلیٰ روسنے کے وہسر سب خیالون میں فکرنا کیک او يست ہوجا تاہے۔ بجائے مطع ہر سنبکے رہن سے گول ہو نبکا خبال اکٹے فعی اور بچاخیال تنها كراس كے ساخفه دوسر مصلمات ل كئه اور گول مانم إس كوعالمه. وسطعين ماكن كم

⁺ كتاب سليفاف يجراب ومهدد سلشاء

کیاگیا اور الم کامرکز شیراکر نام موجودات کوآسکے گروحرکت کیوالا اوراس طیح اس جبوت سے گرہ کو تمام سنتارون اور سنیارون کی پیدیش کامقسد محجه لیا گیا۔ خوض ووسر وخیالا کی آمیزش سے زمین کی نسبت جو نیئین فائیم ہوا وہ رہنی سے بہت دور ہو گیا علی فہلیسیا ہون کی آمیزش سے زمین کی نسبت جو نیئین فائیم ہوا وہ رہنی سے بہت دور ہو گیا علی فہلیسیا ہوئی ہوئی آئی گئی جو اس سے آفنا ب کے گروطون ہے۔ آمیزش ہوگئی کہ ہرائی سے بہلی جو آسانی کی چند تہدین مانی ہوئی تہدین اندین ہی دوح اور حرکت ارادی کا دجود ما ناجا تھا بس اسی باریک خیال کے بعد جب یہ روشن خیال کے ببلی ہے بیال کے بعد جب یہ روشن خیال کے بیارون کی جا شے سیارون میں فرض کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شے سیارون میں فرض کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شے سیارون میں فرض کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شے سیارون میں فرض کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شے سیارون میں ذرض کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شے سیارون میں درخس کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شے سیارون میں درخس کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شے سیارون میں درخس کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شے سیارون کی دورون میں درخس کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی جا شیارون کی دورون میں درخس کرلی گئین اور بہیئیت مجوی سیارون کی دورون کی دورون میں درخس کرلی گئین دورون کی دورون ک

اِیچکی ہوتی ہےغالب آتی ہے اوراس خیال کوسلیم کرنبوا سے پیاہونے سکتے ہین اور بچھء صدقاس رئتنی کا فروغ رہنے سے بعد بھیر کر وہنیاں سے تا ریک خ ہ کی خوبی کوٹوصک کنتے ہیں اور نیک و ، حیالات ل*کر بہنیت مجبوعی وق*عیت ہو وورر [،] ہن اور بھیرائی فسم کا کیچیئو مگزنے ہے بعد کوئی اوٹیفس پہلتے خص کی تعلیم کے ساقہ ویگر نار مگر كصتعلق البضح بنداور روشن تنجرب ببكريه دامتو باسهه اورسنسنغ رئيرما قيمانده نارمكسون میں کوئی اوٹٹکل میدا ہوجاتی ہے اور اس طرح کا ایک س جهالت و**دمتنت ببن حیب نطری شش نے مجدرکیا ۱** وربد پاک خیال بیدا مواکه کوئی مہنی سے بزنزاور ہماری مالک اور بیٹیش سکے لابق ہسے نو**یو** نکدان لوگون کی نفرصرف^{ے ہوتا} ینه کسمی دوختی اس بینے کسی شنے کسی نوب صورت نیم کو کسی سے کسی عمر دیے جنت *ک* ارکسی نے کسی سفید جا ذرکومحسوسات میں سے برزرتم کی کراسکی سینٹش شروع کی ادر یہ وہ ہیلا اختلات ہوگا جواس کے ماقبل کے متحدہ خیال کے بعد میدا ہوا اور بھیراس حالت ہمیں رہے ے بعد بب نزفی کرنے کی صلاحبت بیدا ہوئی توکوئی تخص کھا جس نے دخت تیمرفیر ببقيررا وزناقال عبادت بنايا اورأن كحينبال كوان محسولت سوبالاترليميانا حياع ككريونكه انكى نظروسيع نهتهى إس سيئے بوطاقتنين إن حيزون سے دومسے ورم برتفين صرف من سے و ماس کوئنش بین نوکامیاب ہوگیاکہ یہ وزخت پنہرہی ہ ن بن ملکوان کے اور پرارش اور بہوا آفناب اور ما بہتاب وغیرہ کی طافتیں ہن ات بره کمان من ادروا تع بین بهان کے جونتیجہ نکا لاگیا سے وہ بالکل سے اور پیت بيتحاس مسئلة كوصرف أسى ورجانك ماستنفط ليا ورامينط يتحركومعبو دمنت سأ اِس بناربر ببطر^ف کرنبواسے کہ این سسے بالانراور مہی کوئی سنی ہے اس بار حق بین نگر میراس خیال مین دگرنار کب خیالات کی آمیزش کاموفعه آبا ۱ ورم رحیز کو ہے مجھ بوسجهے خدا مان کبینے کی جرعادت تنفی اس نے ورخت بھرکو جیوٹرکرآ فناب وما منہاب دعیرہ

ر بونا دُن کوسمده کروایا اور دخت بنجرگ نافاط عامت هرنیکا یاک خیال بهوا اوراک کی خدائی کےساتھ ملکر خفابیت سی دور جایڑا۔ اس کے بعد آگے بٹر صفے کی سنعداد سیدا ہونے براسی طرح سے روشن خیالون کی تعلیم سے ترقی کرنے کرنے اس ورجہ برائے کہ کسی خصبہ بالانراورو ہن سنے پرسے سی کانشان تبایا اوراس عالمرکی محتوسے اورام عیر نرام سنبا كالغيراورانقلاب وكمحاكراس معبووكا يتددبا وبهمينيه كميبان رمنبأسيت کے بدانسان کی دنیاب نظرنے ایک انسکامین اپنی تاریجی کوظار کما کہ کہی اپنے میں تعلقات اوررسشتے مان کراو کہبی اس خیال سے کیجب وہ ہماری گرفت سح اببر ہے توہار ونتكسرى اور مروسكے سليئے كسنى كسن كل من ظهور كرنا ہو گا اُس سمے سلئے اولا واور اوبا اُسا لئے ا*س طرح* با وجو زا ویدہ خدا کو ماننے سے اپنی تا م توجہ دیدنی _اشیاد میں صر*ف کونے لگے* وكهبى دنيوى استنسياكو باعظمت اوريزنر مانننے كى جوعًا وت اسنح ہوجكى نقى اس كے مد بخت سب چنزون کواّس کانخلوق امجِسے وم ملنے پر رمنامند ند**ہوئے اورا**گروں نے سے سب نیاز نہ مان سکے مگر یمان کی بعض حیز ون کو جرسہ بڑی نظر آئین طا ما وَه باروح اوران کے نوص کو اسکی خالعتب شوشغنی اوراسکی طرح قدامت او غیلمت سے بهره وسمحهنئه كانقصرتس ماكنعلبمهن ملاكرايسي ناريجي بيراكي جس سعيشا مدازل كاجيره اسيغ وافع جس سے سانتہ انکی کوناہ نظرون میں علرہ گرنے ہوسکا۔ عوض عقل اورند بہتے کمبیان و خوافطرت ہونے اورایک دوسہ کے مشابہ ہو۔ بینتجه بدایهزنا ہے کدامتدا میں سب بنی آدم محض فطری مالت میں ہدن گے اور ندسپ کی ىت كىسان كىفنت ركتتے مون سے جلسے كداس وقت عقل كى نسبت انتدائي اور كسيان مالت مین سنجے گر مرعائے نہ بہب بعبی خدا کی نلاش میں مصروف مرد کر حوث ش ان کو قدیت ل عبانسب وى كى تتى اين نواد النوك كواكم أسك متعلّق مملّف ميسے مُدعائے عَفل بعنی فلامنی یا ف**ہیت کی تلاش بن وقعیت ک**و ہبٹ سرنحبر^{وا} فع خیالات ۔

يغنث إنباء

ظار مِحلّف رشِّين اختبا كررسهم بين بهزريس تجرم كارو قتّا فوقتُّ بدا مهتر رجه مربك - حال کوئی خاص تعلیم مسیتے مہرسنگے اورکوکون کے مختلف عقا ٹرکا فیصلہ کرتے ہوگے بصبيع غلى تجربه كاراست اسيني وقت بين سنة فلسفيانه كفات كي فعليم وتحرامتا فات عفلي فالم ارت رسيم بن ايري لوگون بن طلب صاوف اويشوق مقامنېت موجود بهزا سوگا وه ان با دبون کے نبصلہ رکار من رہوکرا پنے مرعامین کامیاب موت مرسکے جیسے طالبان وفعيت اوينا بفنين فلسغ عغلاكي رمنهائي سيعلم دمنر كالطف أتصلت يبن إس طرح اكب طرف عقلی فرسف اور سکول موستے سکتے اور ووسری مانب ندیری کروہ اورثما فین نظامی میں ، اینے رمنها وُن کومورع دیکتے ہیں اور دومسرے اینے ہاد بون کومتنم بر- اباب طرف دُنُوی ، جَسَيْن الْمُنْسِينَ، وَأَبْضِسَ، هَرَيْنِ اور شَلْعَبْن السِيرَنِ بر مولیم فرار بائے تو روسر*ی طرف کریش*ن اور ذر کینه مبلها اوركنفيوشس موسى اورسبيخ نريبي وبنيا مبن *لأنق عقبدت اوريدارا يا ارتص* كَانَ النَّاسُ أُمُّنَّةً قُاحِكَةً فَكُتُ اللَّهُ \ ربيك ، وك أبك فرقسب بعرض اساء النَّكِيِّ أَيْنَ مُكَيْتِينَ كُنَّ فِي يَنْ كَأْنَلُ لَا خِشْجِى ربينے والے اور المدسے والے والے ا بيہے اوراُن کےسانتہا حکام ربانی ازل فرطئے مَعَهُ مُ الْكِيتَابَ لِبِعَكُمُ مَانِيَ النَّاسِ اكدلوكون كم من الكيامتلافوت كافسلكرين فمااختكفو فبهركما اختكف فيه ا دافتلاف بني لوكون في كما منبوه و (عكم رباني) عنا إِلَّا ٱلَّذِينَ أَوْتُونُ كُونِ يَعِينَ لَعِنْ الْجَآءَ تُهُونُ البيِّنَاكُ بُغَيَّا بَنْبَهُمُ فَهُدُ حَالِثُهُ كباتبا ادانيلات البيه وقت كباجباك سمايس انثن امنوالما اختكفوا فيهويرى انحق وليلدين أحكى نهدين وراختلاف دين خوام أو التحصيل به الله يهدي من تساعون يض انداني حكم والمقلاف كم ارومي ان لوكون إِلْمُسْتَقِلْمِولِ (بقره إِنَّهُ عِنَّا) برات کی برایان لا رفید اسر مانتها مسدر سنک بطر در از

علىمىدى كاچراع نا نوالا- سلى علاج كىلىئە شىكا ككاندېكا مرجد- ئىلە دۆگرات كامومد- ئىلە ئارىرقى كا مرحد-شەبرقى لېرول كۆتاب كوكىسىنىدارىيا مىرنى كاخيال بېدا كۈندوالا- ئىلەكلىن نە دۇگرانى كامۇرىس تورىدەنسان كى تېروپى كىسە بىلاماك تەسىرىد

پاپ سوئم وحي

کبادی اسان کا بنافعل ہے ۔ مطر پار کر کا خیال۔ روحانی حوال کشف کی حدوثان ۔
یقبن حال ہو کی قلی اورلم بار متن نے داکو اسٹ کے دوطر بن ۔ عذر بغطرت اوراندلال کی میز سے ہندلالی قبین نان کی ابنی ترق ہے بیتال مب کوبید ابہین کرسکتی۔ نورہ کے بین خاوم بن خور مین خوات اوراندلال کی میز سے بیتال مب کوبید ابہین کرسکتی۔ نورہ کے بین خاوم بن خور سے بیتال مب کوبید ابہین کرسکتے۔ ہندا دین نعاوت درجا کو کا ان عمل کا بنی اگر میں بیت کر انسان عمل اس بی منابی سے ابندا دین نعاوت درجا کو کا انواع کا ؟

تفاویت حالات ۔ ابنیا دی ضورت ۔ الہامی کتابول کی صورت ۔ نسخ شرا لئے لئے کا میر مین کی موصرت کے نما دو بنی کا اُسٹ من کی موصرت کے دو اور الفاظ ۔

ر بنا بھی صور ہے بیلسلالوت و مواب کی صورت ۔ وی اور الفاظ ۔

کرہ چی نسا رک^و ابنیانعل ہے ^ہ جرطح سے عقلی مروبروان بولسفہ کے سنے نکات کا ظاہر پوزا فلاف علی نہیں ہی طح بہی مسلوان بیروشکے از و رفایت کا انکشا ان قدرت عام فانون کے فالف نہیں گراب سوال ہے مسلوان بیروشکے از و رفایت کا انکشا ان قدرت عام فانون کے فالف نہیں گراب سوال ہے کہ آبی میں طرح سے عقلی موجد غور وفکر اور است، لال و ہتقراد سے کسی نکمۃ کو وریا فت کرتے ہیں اور انکی اپنی طبیعت کامیلان او محض ذاتی کوشش آن کو کسی اسجاد تک پہنچا وتی سے ای طرح ابدا بھی اپنی ذاتی قابلیت اور فیطری سنتعداد سے اس محت کو پالیستے میں ان ان کے طرح ابدا بھی اپنی ذاتی قابلیت اور فیطری سنتعداد سے اس محت کو پالیستے میں بولوگ انسان بن جس کو وہی والہا م کہتے ہیں کسی بالائی طاقت کا بھی وفل ہوتا ہے میں جولوگ فلسفیا د نظر سے نہی خو مون کا اغتراف کرتے ہیں وہ عوالے بہت ہی تعریب اور ندیب کا فطری سف دو با

ر مشرمایکنکاخا

رِس عفنده کی تیب لیم ہے کہ بر طرح حبمانی خوام تون کیسیائے فطرت نے آن کے سامان مہیا بب اس طرح روما فی خوام شون کیداستط بهی مها کئے سکتے مین اور پر کرمبسی رشنی اور کھ ا وازا ورکان -خوراک اور وا گفیه- رستی اور دمین یمن ارتیم بین ایم ننگ سے اس طرح مندااور روح مین مین فلت میصاور یک میسیط می میلان کی سیروی اور سمانی فور كاطاعت كرني حيم كى فوايشون كيلف نيم كميلوف سوسا مال مها يات بين اومِحت اورتوت ما كرمير من اور بصيبة للبي توانمن كى ياشدى كرف تليي منزر تون كاسانا مها يتصين اورد ذاتى ياقامين كوج قلبصحت بح ماصل كرتيم بنطرح الرايم كب اطيعى سلان كى بيروى كرين اورها صاخلانى وندمبي كولمحوظ كمبين توانى صرور وكسليط ببى سامان دمها يا يُمنيك اورسي بتراخلاتى محت بين اخلاقى اورندىبى رائتى اورردهانى امن شعورا در راست عال كريفيك - إس عقيده كي يسلم ب كه خدا ادر دوح بين جزفر يعيم، ونبار خیم کافرب اِس سے زما دو منہیں کیو کہم ضدا ہی میں وندہ میں اوسی میں <u>صلتے پر ت</u>ے بين ادر الدي بن مركو وجود ما صلي تاسيت اوريميي ماده رقصند ماست كيلين ارجب اني منوط مهاكرن كيلية مهانى وسركت من وسيفاى طور رنام ادى مشاكوج صرورى مرون عال كريت من المح عدام بني كمبلت اور رومانى منروريات مهما كرير كيلانيم روماني حاس ركيته من حن سعد ما مروحاني مشها وكوجوهروري مون عا كريتيهن روب بمصبانى حالات كالحاط ركت بهي نوفطرت كواسين بيبادس يانتيه لأو حب رومانی قوان کالحاظ سکتیمین بوخداکو اسینے بیلومین باسفرمین اور بولوگ اجالا كور لظر كمان وهان سب كوصدافت بنت السهد بهم قل منميزور منيه نمي كالطت عداكى باركاه من وحل باسكته من جيسة انكدكان اور إلف كى وساطن سوبراه رست يي كي بنج كنظ براي إنهى را نوان من سعد اورا ككشت تعل جسي نعبنى الترب ار مام فانون کے ذریعہ سے نمدانسان بروی کراہے ، دراس پر رہتی کا الہام کراہے

اورکیون نهروکبارسنی خداکا دیسا ہی فاصیندی صید وکت ا دو کافاصة سے اس کیے

اگرفد اہر مگر مامز ذا طراویو بیت کیلئے ماعل ہے دو کی کو نام جو بندین ملک ذی سور موح یرفدک انترکز کا اب ما تر تب قاعدہ ہے صید کینش تقل بے تعود ما و میرا ترکر نے کا قاعد ہے

انترکز کا اب ما تر تب قاعدہ ہے صید کینش تقل بے تعود ما و میرا ترکر نے کا قاعد ہے

انترکز کا اب ما تر تب قاعدہ ہے صید کینش تقل الناں کا دائی وجے ۔ ارواض کا کا مام کے مام کو کا و کو کا و کا کا فات سے میرے یُرانی وستا و زول (الہا کا کوان کو اس کی موج دہ ہے اور ایسی کلمہ اساز مان سے بہت ہی کیعاف اور و کا کا واحد قب مام دساون دن کی خواہ کو کی بہی ہون بڑال کرسک ہے۔ خدا کے حضو و طلق کیلی و حق آن جن بصنفین فواہ کو کی بہی ہون بڑال کرسک ہے۔ خدا کے حضو و طلق کیلیج و جی آن جن بصنفین بی مید ہے ہی و دوند بن جن کو میدودی عیسائی یاسلمان مانتے ہیں ملکہ ہی و موساسی میں ہے ہی خواہ کو کی بہی جون میں ہے۔ خدا تا م صما میں ہے ہی طرح و مام روحون میں ہے اور سے می فور الن می دوسون میں ہے۔ خدا تا م صما میں ہے ہی طرح و می آذاد اور الرس می خواہ کو کو ان میں بیا ہوگی اللہ کا دار الرس می جور بنا آ ہے ہی طرح آذاد اور دی بین خواہ نور انسان یہ وجی کر قاب اور اسکو مجور بنا آ ہے ہی طرح آذاد اور دی خواہ نور ناس بی بی خواہ کو کی کر قاب ہے اور اُس کا مدد گار ہونا ہے ہی دورانسان یہ دورانسان یہ دورانسان یہ دورانسان یہ دورانسان یہ دوری کر تا ہے اورائسکا مدد گار ہونا ہے ہی دورانسان یہ دوری کر تا ہے اورائسکا مدد گار ہونا ہے ہی دورانسان یہ دوری کر تا ہونا ہے اورائسکا مدد گار ہونا ہے گار

روحا بي تورّ

سبری متالون کے تام لدسے پتبر بنگلاے کان بی تعویے اندو بحری آل کے علا واور ان سے زیاد ویرز وراورعا مرکب اور ماسالی امر جود ہے جو (بغیر تیم گوئن کی وطن کے) کم تی تر کیتے حق اور وجود فارجی کا حکم دماہی اور دہ ایسا تقدویہ ہے جبکی بنا ، برانساں کو اٹھ تھا ہے کوئٹ وہ و تحبود جب ندروجود ہے اور کی بیت موجودہ سائی کا لوجی رعام انسان اور کی الم

ا كتاب دى ومائش آف دى مليعينس أيكسيان الكرم اصف مع الماء

مد ای بهم هدی طور پراس وعیسے کو متیں کر سے بن کر فالص بجرید بات نہیں کے عالم من اللہ بہر سے انتخاص میں راگر پہم تما نہیں سکتے کہ ان کی دو اور سے نہیں بہوا تو معذ غیامہ اور انتخاص میں راگر پہم تما نہیں سکتے کہ ان کی دو اور نے ایاسا نے کو ذھر ن ای در سے جہر سئے بہن بن مدران کا ذہن تصور کرسکے علیم پیشا بہت کے معتبی بہر است اسلم اور چوکہ کیسے میں امرو کو کہ اس کے طور اسے رام اور پر کہ کیسے میں اور چوکہ کیسے میں امرو کی دو ایسان اور کیا اس کے طور ایسان اور کیا اس کے طور یہ بیران اور کیا اس کے طور یہ بیران اور کو بیان اور پر کر انہوں بیران اور کیا اس کے طور یہاں اور کیا اس کے طور یہاں اور پر کہ بیران کی دور سے متالون سے واضح کرنا زیادہ منف بہری کا اس کے خواس کے مواس کی دور ان کا میں اور پر بیران کی در بیران کر بیران کی در بیران کی کی در بیران کی کیران کی در بیران کیران کی در بیران کیران کی در بیران کیران کیران کیران کیران کی در بیران کیران کیران کیران

لين كشدى يشاء

م كتاب دى ورائشان أف دى والمعجلس الكسمان بيس الكونر معيد المنالل

<u>بے ل درتیں تال کے امرمین رفنہ رفتہ لاا ڈریہ اور لاندہ پ ہونا کی بیکس ہرجو من بہدکتی سکتا</u> كرسيكيبي الناقاب وأيانفت كوالكاكه وبايبوس وهدريط سينست كظارك كرت ب كرمر علية وديسي إلكن اقابل فهمدي منى كيزكدا كريد من واك طعان عبار چېژى بوقى بى اوكىپى دىننوركے موانق ئازكى دىن اراسس كرانھا گازوم دو تخربر بايمانىد "اب كرناسي كرميلاس كساته وليابئ على على عام يعاجبياعباد بين بواكرياب ميسكسى بكه كونى تكليف بولى اورصوصًا حبكببي اخريك فدوارى إيحار وبأصبى مب كوني جمكراميش آما یا تکولاحتی ہوا۔ میں ایس بجہاسون کان ونون بسجالت کے اندیس مروکبولسط اس کیطرت جمکمالهاجسکو وه سکے تعطیب تعمیر انہون عرص لی مکالیف کے وقت بن وہ سے مهاوين بزوامنها بإمن أس كيهاومن كجهري كجبر كليغل صرور مروانها جرم محصتى ونبانها اوراسى يك إين بائدارى خبت النهاجس مسعمعلوم بروانهاكه وه عاصر مهدا ورهاب كروا ہے اور هید نبین ونده انضاف صدافت اور ویس کا مفائب بهوسوالاستر تمیر بنها مبکی طرف ىىن بىي كمزورى كى عالن مب علانى جھېكنا تھا اورو پېرىنىدىم بېركوس ھال سىسىغاپ نېتتا، مجصاب معلوم مواكرمبراس كسسائف نامان امتيض تعاكب ذكر كذبث بذبها لول سصيمجيح اس بطه دیبایم کی در نشکی به وار د باسها در مین جانتا هون که مجهدا کامل در ما یا لیفه سا يبنيا إلى وأول ببكبي بن الى وف جهكاأس كوافيدين الكامهين رواسك بحريد سال يست من اسم إستامها اوكسى الكاسب اسكتاتها مع مراسي سوقع الاب المام رات إس سنج مين ميندينس أى ادين اركي مين كروشن وقد رابون كدييصاس اعطفا وربربرت ناساكاوان كأيكون بوسيطيم بردت سانته رمتهانها اورجاب كرامها كراب اكل برتى روكبين كمونى كئى بصاور بجائ إسك ميرب سلسف ايك بوكا مدان بعضبين كورنيس لمناا وراب ورسابي سال كى مرمن الكنفي طافت مصبح

ماکن بی بیردر ویاست اور بیجا فارکز افیراً سیکه ایک بهت بلی مدوست محودم بردگیابهون بلکه بهری بروست محودم بردگیابهون بلکه بهری نزدگی موت سی برل کنی سید، و راس کا بوفاخ جو فا برا برسید او راب بهجی معلوم بروا کرمیس و ده گذشت تر بخوسید او زنوش اغتفا و لوگون کی نماز کمیان بنی اگر میر شینید اسکوکمبی نماز به بین که اور لاب معلوم برواکه) میس کووه ک لفظ سی نبیر کرا جون وه بسرس سید کم اور لاب معلوم برواکه) میس کووه ک لفظ سی نبیر کرا جون وه بسرس سید کم افزار کار که انها از ایم به بهتی " دنهی فکر میرا اینا سعس و خطص فدا نفاجس بریدی حابت کیلئے بور از کار که انها اور سین کوده اسی کردوه اسی "

مرسبی بارسخدین اس سندریا و مکتر او توع وا تعدکوئی ند جو گاکدامها ندارون کا ایمان او ایخت فافیض و سبطیا قوت وضعف بین مهیشه برای رفتها میم اور فالگها مرزوم بی آدمی کو کوئی فاص قت ایما فرار یا در در گاه بکرد مدافت کاسب و سطوش بره اور زنده فعدا کی مهتی کا براه رست تنمیل آرائس کے احتقاد کے ضعف آمیستی کوفنا کر دنیا جو جیمس رسل کا ول کا تجریاستی می کاسب و ده اسپنے ایک خطومین یکھنے مین "

معنی تبادرا بین ادرا بین المام بوا - مین مقام مابری مین تبادرا بین اورا بین امبری مین تبادرا بین امبری تقیم ما بری مین تبادرا بین امبری مین تبادرا واج کے بارہ بن گفتگو کر را به بامبری سبت مبنو کہا کہ بہت کم شناما بون مشرفینا که دومانی حالات بریجن کونے گئے اورا ثنائے گفتگو مین سبت و بجبار عبنے کہی اورا ثنائے گفتگو مین سبت و بجبار عبنے کہی ایری فائے کے داو سے محل کرا کھڑا ہوا ہے ارداس سے بہار عبنے کہی ایری فائے کے مادو سے محل کرا کھڑا ہوا ہے ارداس سے بہار عبنے کہی ایری فائے کے مادو سے فائل کے دوجود کے سام دلیات تام کمرہ بری نام بردا ایک ایری جنزے کے دوجود کے سام دلیرا رہی ہتی حبکو میں نہیں ما نما کہ دیری باللہ اورین اس و اورین اس و اورین اس و اورین اس کو اورین اس کو دوجود کے سام دلیری بنی سے موالی دا نہا میں باتمانی میں بین بین کہا ہوں کہا درائی فارو اوری کا دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی کا دور

ده کنتاین .

' مجمعے دہ رات بہی ما درہے گی اور فلد کوہ کی وہ حکم بہی ما درسگی جہان میری *روح کھ*ل کس اك غيرمحد دوستى كبطرت كئي مهى اورجها كسونت ظاهرى اورباطني دويول جهال كب جاحمع ہو گئے ہے۔وہ اکع بس ہتی کا دوسری عسن مہی کسیلرے عبا ما تھالعبی اکٹ عمیق ہمی میرے اندر وظاہر ورنی ہی اوراکس دوسری من مہی تک بیج گئی ہی جربے نفا ہتی اورسارون سی می رے مکسیلی ہوئی میں مباس اکسے ما تف کھ انفاعی نے مجيه بناياب ادروناكي فونى مجب اوزعم وغبرة مام حالتون كوسيداكباب سيف أسع نلاش نندن كما بنا مكريميرسي مرى روح كائس كے ما تقد كال تحاد محسوس موماتها اور ديگر گروونواح كى اسا کام ول ساس آسون مری آنکهون سے یوسیده برگیا نهار اس تحط کیلئے سبخیر سواا کے نافابل مان سرت اورجی کے ایووہرگئی تہیں۔ اس بطارہ کومعسل ان کرنا مامکن ہے، کی متال مِرف بہ ہوکئی ہے کہ گوبا ہے۔ کی ایک شرح کی بیج رہی ہے جسین مام شر ملے کے بعد اک ہم املی اوراک آواز سال ہورہی ہے اور بین سے والا ادر محفی صوت كراسوااسك كراكي روح اوريكو الجهل بي بداورابيف بوش من عيوط بحصوط كركاري راب كسكون من اكب وسيت بهي زباد وسنجده فاموشي كارست فعر تقرى سدائري تفى اوراركمي بين اكم البأوحود مديابهاص كومن معلوم كرانها كرد محصدسكساتها اور مجي ہینے دجو دکی نسبیت تنگ ہوتو ہونکن اس کے دیود کی سنگ کوئی سک میسس سنا اور فی ا ام فت مبری ایی مبتی اکم مهی سے کم تبی - خدا کی سبت نالیت اعلیٰ اباں اور ایمانہا ہے ، ن سياته ويديد دل من الهدوت بدام دائم - سن اس مت كوباكوه طور يركم المعا اوراس مردى تى کواسینے اِمد کرو دیکھے رام تیا اور ولی حرش اس عنت حب ایکرسی بیراسسن ہوا۔ میں ، س عن اسل خداکےسامنے کھرامحااورا کی روح سے مجبیری رمرگی حبی ہوئی ہتی۔ میں اسماموں کاس و مسر عيال بالعمقة ومن كولى شاتعربيدا بهين بواقعا سوااس ككوه بهوا علقا وتواكب

سداساعقده نصا اس فی شکفته مورکھول نگا کھا ۔ اس وقت مراب ایاعقده تباہ نہیں مرکیا
نہا لکا بنات نسری سے اور نہا سنعجب طور براسی پر کھل گئی تھی اسوقت ہوکوئی سے بوصل
کی نہی کے خلاف ہوں ہوں ہے عقیدے وقر اول نہیں کرسی اورا کہ بار فعدا کی معفوری محوی سنے
کے معد سبنے آبی کے نہیں کہ مگا سی مہارت میرے والمین ہی وقت
مترکی ہوئی ہے اوبطالعہ اورغور والل سے معلوم ہوا سبتہ کدا بیا ہی املی تجربی اور لوگون کو
متری ہوا ہے جہزہوں سے خواکو بالی ہے اور میں جا ساتھ والمعربیا سے معرفت کہ سکے بن مراسعہ وفلسفی نمین برخ ہول ہوں جو اس محرسریوا مع ہونہ والمسلم خوالموریا سے معرفت کہ سکے بن مراسعہ وفلسفی نمین کے ہوئی ہول جو اس محرسریوا مع ہونہ والمسلم خوالموریا سے معرفت کہ سکے باور میں اس کو اس کو معرف کو جا لور سے اور اس کے معرف کی میں اس کو واقع کی دول کی میں در میرودہ والی آبا میں کہ اس کو دول کو کہ کے اس کے دول کی میں اس کو دالی ہوئی کے دیمی دو سیدے میں اس کو دالی ہوئی کے دیمی دوسیدے میں اس کو دالی ہوئی کے دیمی دوسیدے میں اس کو دالی ہوئی کے دیمی دوسیدے میں اس کو دول کو دول کو دول کا دول کا کہ کردی کا دول کو دول کا دول کی کردی کو دول کا دول کا کہ کردی کی دول کا دول کو کہ کردی کو دول کا کہ کردی کو دول کا کو دول کی کردی کو دول کا کو کا کو دول کی کردی کو دول کی کردی کو دول کا کو کی کو کا کو کو کا کی کو کا کو کا

اوراً کیب اوراس سے زیادہ واضی تنجر بہ ہے جا ایک سوٹل زلین شکے باتندے کو بیش آیا ؟ اورین اُسے فراسینی بان سنے جمد کرما ہون ۔وہ لکھتا ہے ۔

من بائت نسب المتوان و برای می مند کرای الله المان الم المورد الم الله الم الم الله الم الله الم الم الله الم المورد الله الم الم المورد الله المورد الم

دیں دولتس

دعاکی کرمبری دمدگی اُس کے کا مول میمائی مخصوص م_ود - محصے سمی طوب سیجواب ملا وہ یہ ت*بنا کہ محص* بستد ایکی و شامدی کے کام کرد عالم اوراب اوراب مارکا د صلااسی سروی ای ایا بیان -برآستدام سنداس حالب وجد سع مرس ول كونهوا استرف كما نعى عيد معاليم كمياكد عداس جوالعا مرسانتدكانها وحم موكما مصكن ابسى الدروني شور كااسا اربهاكم سطف كدوال وموكراً كمرا مبتدامسدا ورجيد كمامن مارزار روما تفاصري أكصن سرح بهيس اورس بهبين عاميابها كيمرك رفقامري اس حالت كودكيس . . . وحدى حالب حاريا يا بجست ري بوكى كرجية س كاء مسطول معلوم بنوما تنها ببرے رفیعوں فعمام داون كركرر بربراؤس اسطاركمابكن بن ان سن كوئي كسي أسمن شمس ل سكاء والقس سي ول ماسياكم العا كس ببار رير شيصا مواخال رنا ماكدكما حصر سدوئع مصطور سباريس سعدما وه فدائي طوه ر کماموگا ؟ اسى باب اورش نوك مرسى إس وجدس حداكى مركوني سكل بى مردمك بهاشاد نهمره اورنداس كاجلولسى فاص بمت كوبهابس انسامعلوم بوما عفاكر مرس وجود كواس فرح الارواح مے برل دیاہے ارجیب فدریس کونٹس کرنا ہون کرافطوں من اس صالب کا لفت کے ہی در مجھے ، کوشت نا مکن ابت ہونی ہے اور زمارہ سنے رما وہ جومن کے سکماہون سنے كعاماصربها كودكهائى ندوسيانها اورنيس اورعاسه كيصعب من آسكنانها نابهمسرى نوسبهم نے اسے ہجایا "

ردونظیرن کوجبورکر) یا نوگاه گاه خداکی صنوری کی متالبین بهین مگرخداکی صنوری کاحنیال آل عادی به خالس سخرید بین نظر تلب جرمین برونعیسرسٹ الد بلٹ سے قبمی مسوّدہ سے قتل کرتا جون اور غالبًا بزارون بے لفت عیسائی ات سم سے سخر بے بیای کر سکتے ہیں۔ یہ ایک نجاس سال شخص کا سخریہ ہے وہ کہتا ہے کہ "

خدامیرے کیئے مام خالات تام سا اور نمام شخاص سور مادہ تاب اور تحقق ہے میں آگی صدری کومیرے طور یجیوس کرا ہون مکداس سے مبی دارہ کرکھ من الکل کے دواست

مطابق زید گی سبرکر الهون حرمسر سختیم اورمسرے ول بن کلیے بور بہت مراس کو دہرس، اوربارترمن بر جلكمسوس كرامون اورس اى اس كسعست كوصوت بون بان كرسكنا برون كم ده موت او را یک از ندا طهنان کانم وعب به بین اس بوقها اور حدمین اس طور بر بایین کرامو گومایا بنیکسی فیسے گھنگوکرد امہون اورہاری گفتگوبہن ہی سترت بحبت ہونی ہے وہ مجو ہر بارجاب وتیاہے اربیض فت نوجواب الفاظ مین اورا سیاصاف ہونا ہے کہ من خال کراہو كيمير عباني كان است منتيبن كرعسه كاوه حواب اكتصبوط قلبي لفش مزاسد اراكتر المبل كى كوئى آت ہوتى ہے جسے جسے اسكاكوئى نبالطارہ ا دائس سكے رحم اواسكى حاس كاظر سس بطرمروبا ہے اورطالبعلمی کے حالاب اور فاکگی کا روما را ورمالی سکلاٹ کی اس ایکی مرد ، درحایت کی سنگرون شالس سس رکنا ہون بنن مجموعاتی ہوا ہے کہ وہ مراہے اور راسکا مول و محکمین منہیں جیٹور تا اوراسکی وجہسے مرسے الدرایک بائدا درسرت مربو درسی ہے۔ السك بغرزندگى ايك الى دوسىدان اورب يا مان وبلانان صحراسه مشابره " چند ننالین وزخمنف العمزوکوروانات کی وکرکترا هرن- پیسب پرنوسپیرسشاردیك کے فلم نسخه ني بن اورايي مثالين مبتيار مهايميتي بن - بيخريه ابك شائيترا التخصر كاسيدوه كهتاسيدك المن المراسية المكلم المنتق مبنى المصالي السيح الماس الماليون اوراكترواب إلى الهون اوريسكم خداست براست کی وزورست کرا مون بوابسے حالات میرے والمین سیدا بروسالان جروفعة المے مین اور مام اُن خیالات مبدا و مِنساز برستین حمیرے دل میں اور درائع سے سرجود برون - ایک سال كاء صد گذرا موكد مجهم حيند منه ته ك اك بلرى سويش ريي تهى حسب بوليديك وه دشونس بسدا بو به تومن سنت من روهم انها گرته وري مي ورين نعي دوامن گهنديمن ميني مرح طور رايم الكالك معروشاكه ميرع فمن تسرك يدكانى ب اوربيروب مجراس نتوس كاخيال المسف وسى فقروسنا - بجے اونین کرمین کبی خدا کے رجود کیست شک کیا بردیاس اسب میر ول مسيخل كبابو-اوماكترخداف نابان طوريرك ركاروبارمن وفل ويسهداومن محسوس كرا

ہوں کہ اُس نے ہمتہ مجیئے عقرنعا صل سے آگاہ کہ اسے اور دو ماس معدالسا العاق ہوآ ،
کہ اُس نے مجوالی ، سرکی ہوا س کی ہے حومہ ہے مملاں اور میزی نخویر کے لگل حلاف ہی ؟
ایک اور کیٹ نروسا انتخص کا تجربہ ہے جواگر جو ایک بیچے کا ہے مگر سائٹ کا لوچی زام العص) کے تھے
'میری کم نمونی بندین ہے۔ مہاتا ہے۔
'میری کم نمونی بندین ہے۔ مہاتا ہے۔

المراح المون المان على المبون والمن تعينا مول اور ولفندا والريام المراح المراح

"ما مجیا سامحبط ب مساکوئی میدانی گره - دومرے التے مسرے الصالی فراده فرسے بس حقیقی طور گرسس رمها مهوں آس س حرکت کرا برون اور اس سر آنام وحود ہے "

ایک اورکہیاہیے

"نیااه واب مجهد معلوم بریاسه کس مدا که مصورین کرابرد اوراس سے اس کرمابروائی و میری مناحاب کے جواب مجم کے مشتبی ارتص اوقات وہ حواب الکائی ایرا بہت اورالها از سے اکل صوری اوراسکی قدرت کوظا مرکزت بین کھیونت اسابی ہو المے کے مدامجسسے بہت وورعلوم ہوتا ہے گر یہ شعر برا نباہی مصور ہوتا ہے "

ايك أوركها ب-

الله میں ایک مصنوری کا احساس رکہتا ہون موتوی ہوتی ہے اوریا تھ ہی اطلبنان جس ہوتی ہے اور وہ سرے اورینٹرلالی ژنبی سبے اور کمہی معلوم ہزنا ہے کہ وہ انتواز وون سی مجر سامے ہوئر سبے

إ: إن مسك محريدا وكسف مهولك اويبروم مس المستح جاسفين اورط ليال خلام ريارس ابي ابي ابي استعار

ردبہ ہے اس وجروطلق کاحیال جوانسان کے ول نیقش ہذا ہے اور ہے وہ اعتفاد حواس سے

بدا بنرا ہے۔ بق کل ہنتی بیت نظر جونی ہے اور البیت نا مان طور بریصینے خلال باغ کے قرب

من خیالی نضورین - اور ہمارے اوضل واطواریا اُن کا اببا بجندا تر ہوا ہے میب کہ عاش کے

دل کیس کے عبو کے خال سے معزعان سے اندیزہ میں شکے سائن الب احساس فی اہم کہ جوا موجہ کے

دل کیس کے عبو کے خال سے معزعان سے کے اندیزہ میں شکے سائن الب احساس فی اہم کہ جوا موجہ کے

و محموانق اس منرب كا مزاه كصير به مين - مه فومي احبال دا دبار كا انزسيه كدجوعا ليهمت بهن وماج كس وبگر برطرح كى موسون كے سامنہ استقسم كے تجربون كوسى قتل ديخوبرسسے ريدہ ركھنى كوسسسس سرگرم بس ا ورووسری طرف وقومن عفلت وجهالت کاسکار بر حکی بهن ده حبید اسف د شوی مفرورول کی قدیندیں کڑس ہی طرح اں اطنی الم کمال سے افتیث فون کوفائم رکھنے کی ہبی آدروہسن رکھساس اس کے یا وكركجييهسسرمارسب ودوحيد يتفتكان لحدكى سركرشتن بهن موكنه ششة عدروا نون كى مركت سخوسوده ادراق البديكيين نظراً عافى من بنائيس واصطلارم كى كتاب ودجارات فسم كصوا العلكرا مون-نوامدبا بن يد نبسط امى مصر كون نے يوجياكة بكور رنب كروكال بوا انبول فرايك الكابن مين ا كى دىدىلت كومىي شهرسسے اېرنى گسا - جايدنى رات مى اورجېان كون يين مها - محيدا ك حصورى مېرفى كەم المفاره بزارعالم اس سكوساسف ايك ورومعلوم زيت سب مرسع ول سعدا بك شوراعها اورمب حالطاي هوئی - بیپندعرض کی با اتبی بسی بٹری بارگاه اور کسپی ضالی ایسا کارخانه اوراس ملرح پوتسیده - آواد آئی که بارگاه کملئے غالى نهنين كەكوئى آيانىيىن ملكەس كىلىخالى سەكەر بىزات سىنەر دىيىنى بىزاياك درنا لاينى كورس بايكارىسى غال پرِداکیپ مومع روماسفیمین '' سیبے تعیب کی آنکھون سے خواکو دیکھا اُس **نے بیجے نام مربودات س**یمنعنی کردیا اورايينه وركاحلوه مجربريظ امركميا وراسيف اسارمايان فراشيه امرا متى غلمت اورايني وات مجهودكها في مينوامن ت ابنی وات اوراینی صعات کاخبال کما ملروز جدار کے دور کے سامنے ارسی مہااور مری علمت خداکی علمت کے سانے حاربتی اس طربهمس صعائی تهی اوراس طرف سنزایا کدورت بهرو دیختنا مون رواسد سکین اس کے رمین بالهون اومجيه رسكنف مواكيس وكبه كزابون سى كى فدرسي كاسكتابون اسكا بورمسر صعرمن عميكا أورب کی طرف منوقید بھی کا اینا مطلوب ہرون اس کے سامنی رفتہ ہے اس کے عاصل سے کہی ہے : نمین ہونا اور پیشیاس المنا اتر کر ارتباہے "

" اسى معدرى كاحساس سعوفال سيام زاسه مجهاكى نب اوربي كيد كهناسه المحدودي كاحساس سعوفال سيام زاسه محمد الماسي على المراد الماسي على المراد الماسي على المراد المراد

بفس حال ہوگئ اورفلی**م ورمن**

> به ظاهر مونی که عبادت بوس که تامها وه بهی مری طرف می نهی مکه آنی طرف سیسی بهی اورس سی محتمار کم که من عبادت كرنامهون - <u>منت</u>فع ص كى خدا وندام كمامها مايسيسه واب الاكتسب كيميم مس بى مهوك كوئي او پرمايس من کام کا ارکتاب میری *طرف سی سیدیگراسکی ط*اوت اور توفیق مبری جانب سی ہے۔حسک من توفیق نہ دول خوم^{سے} عبارت بااوركونى كام نهس موسكساغوض اس صف مجهوعلوم مردانتها كديدمرى المبس بين شمرس كان بب ادر ندمری مین ہے دودسب اس کاسے اوراس وحدث اوجود مرسے موجود ہو سے سے بیملے سی سے أكاه كميا بصيس مين خدا كوخداس وكمنها تهااه رنهاب كول اوراطينان كاعالم تهامس كان سيني نهار تنج زبان دلتی نهندن تنبی اورنا مکسبی علوم فراسوش هو گئیے سنچے۔ بیننے اس بیسا مانی کمحالت بین بهب مة تب كى دبيس خدا في مجد برغابت كى اورم كم كواز اعلم عبها اوراينے نورست معظٍ كمبين عنائث كن يس سنطقى الد فررست اسكود كيها اوراسك وساطت سدمامه وجودات كودكيما أدحرس الفام واكدكمون بايز مذوكب استيمه ادرابهم اورب الداور بالدس مبغوض كى خدا باين اس سرف يرمروندن وزا اوراين بنى كيبل تم يست تتعنی نهدین مون - من مهون او زومهام و تواس سے مبتر ہے که نومبراند مراور من مون اور س مهم کواتین كرون إس سيه بتبري كدنس على يل اينيا سي كله الكوكرون مكم بواكة لعب كاخما الركم داوارونهي كي تقت النون بابرد كفال انيرى كوسس سكورموك اسكفى حالت سكهب ومكالمد كم معدول معين كالمرضى نرقی مین مین وصد نبت کے ورحد رہینجا اور وہ ملی دمیتی کہ سینے توصد کو دیجیاکٹی سال کے مس اس کی ىبن دۇر تار با- پېېر علوم مواكدىب سرندە ىن گرامون جواسكى صفا ﷺ مضامت تار مامون اور نورلىرى خاكىيا کین خلاکب پینچ گها گرا گے الوم ن کامیدان نها خیا مچه معلوم بواکدگویا بین میں نبرار ال صلامت کے

کریا ہے اور مابعد فاوان نما مجے سے بعینا زبادہ ہونہ ہے بوط فی ہمت را اسے بیا ا ہون - بر مکن برکہ بہت لوگوں میں اسیا احساس ہی نہ ہوں کو جس ہیں بیدا ہواور ہو بہی سنجا طور سربودہ اسنے عصدہ کواساخی اورصد ق جانبگا کہ گو ہے سے ہے۔ اس کے خلاف بیتری کیجاب سے اور گودہ خود اسکی سرد مہے واہل یہ بہی ہو گراس کے اعتصاد میں کم بی لیل

معلم اومیس برار ال الوس کی مصاص اور برس برار ال در اندیکی مصامن الرار الدار کی اساس الرار الدار کی مصامن اور برس برار ال در اندیکی معلم براکد معلم براکد معنف می افرار داد ویات بلی بس گرفتگاه کی دو است می در مدانسا در می در می در می در می ایس می ایس سے اور برا در کوئی در می در می در می کا گرد کا در اندا و این ایس می ایس سے اور برا در کوئی در می در می در کا گرد کا در اندا و می اندا در می در می در می در می در می در اندا در می در م

حواھ ابولیسیں دری خواسیس چالیں کا درسے بین کہ مجبرین اور میرے ول من جدائی ہوگئی ہے اس عرصدن نہ معجے کوئی آرزو ب ایروئی اور زیکسی نہوٹ مے سابا اور نہ کوئی خبال دل میں گذرا اور پیجے ہے کہ پینے صواکو ہوئی اور وہ اس طرح ہواکہ مینے ایک چک کیکی جو مسابات پرسے غیب کا کہنجی ہوئی ہی اوسے میں اسے دیجتہا رہا ہیان کا کہ ایون حود اس نوریون کم ہوگا ہا "

عصرت العدعدوب وگون سے بوجیاکہ آب جوہاں مدعبا دسین مصروف بی کہ آب حداکورکھا، بہی ہے اُمہون سفے فراماکہ اگرمن اُسکور رکھتی توکمہی عیادے ، کرنی عنامیدال کا فول ہے کہ آ ۔ ہی آدم خدا کسطوف ندائم ول کوراہ ہے اور در ران کو کان مسبارہ میں کم بش بندیں سکتے اور پاڑں جبر نسکے ا رہے رة كافلفة مع والمناه الهى كالماف بحاس كوهدلا على سيد كرب اماله المسال ا

سکن اگریم اسال قلبی اندرونی اوراکی اس زندگی کا مطالعد کرس بوهم و نهر سیطانظر کسک ده کو بهاسید اورون اورانی اس زندگی کا مطالعد است و سیکواعنراف آوالم المجرک ده کو بهاسید اورون کا و مصدحس کو بهسدد و اعفاقی مینم با اثنان طاهر کرداسید دلاتی داستی و است اوروس در برگی کا و مصدحس کو بسسد و اعفاقی مینم با اثنان طاهر کرداسید دلاتی داستی ایسان و ایسان کا با کسرسری اوروسنوی مصدید آب

الله حاليين كنه مكامر الكاسكوس وكرد السارعال بهوكري ول ساريولا وسراكس وكرا وسراكس وكرا وسراكس وكرا والمساكوس وكرا والمساكوس وكرا والمساكوس وكرا والمساكوس وكرا والمساكوس وكرا والمساكوس وكرا والمراب والمساكور وكار في كرا المراب والمساكور وكار في كرا المراب والمساكور وكرا والمراب المراب والمساكور والمراب المراب والمراب والمراب

الصوف بروال من بقسم کیکسی افعا کترت کیل سکت بس گرمصرور بوکدده لوگ جو کمبه طام کرنے بس اُبوطاز غوقین سلصدیا رمان سوکل جا است اور اکسی لها من آئی و مارکونسز کرسکے سوانحداد علی اندی بیت به من کم و بسط برگ قدیب کوها برکزیا صرورتم ابچوسیا کردواجه اسر بریک کشف مین دیجیا که ورسوال دو نومکولون کے سواعام طوریا بالضنو این کشف کوه سده کھنا صفر سمی بهرونهای آمرورکی آمنرش مدمونیا نیز شیج و والدون صری فراتی بس کود کمنها برگرمونت کا وی کار ناکم پریکارگرید دعوی سیجا بی بهرقوایی قدلون بهرگی و رصد این اندائی بانتی بیج و رواد او کیا مقافه برگرمتر بسیم برای کناماه

الملك معرت كا وتلوى منه

نوسا میں کدر مکی کاستصرا کا شاص رہ فروا ہے کہا ہے کبونکا اسین مکو اس ماوہ ہونی ہے ١٠ ريوب مَا كَ كَراور كَيْحَتَى كُرْكِ زبان مندكرُ باكتاب لكن كُرْتِم الراوحِ لان اتوليي مب لان إسك نسائح كحصلاف ببودول كوبهر ليبيا وراسى بات بريفين لواسيمين مالكل فاكامرمتا أ اً كنههارك اندروجوان سے نونمهاری طرت من اسكار كرز است دلا اعفی كے مركز سے رہارہ عمین ہے۔ بمہا اردحال علمٰ بہاری فلبی تحرکتِ مہارااعتماواور بمہاری صروران یسب ملکہ السيد مقدمات بناني بن جن مسيمها لادل الكنديك مهنج حباله بعداد رمها روا مدركوني حباي ہے حومان لبساسے کریٹ محان سائے سے زبارہ سیاسے بنقلی کے کئی سے سیامو نے مین خوا وكبسى بى توشى مقابل كررسي بهون اوربيرسندلا اعفلى كاور حبمن كمترمونا حواه وه ندب كى النابين ميني كالمع أاكى زورون برمكهايان بدوه طيس طيس فترص من نظام كالنا سے ضاکو اسف کیا جا مانہا اور جو ایک صدی میلطعی اور سنی سیم جے جانے بہتر ہوں السيع معنر موسكت بين ككنيب فالون من المى سجائك فاك بهردى عبائك نومضا نفاتهي استصرحال كى صرف به وجرب كم وجوديه ل فعالسي خداكوما سامه ولد داسي من كودلايل ما ن كرتى بهلبن- آج ہارا عنفا دہے كے حداكسا ہي مو گروه خدا بنبين سيے س نے ہر حُ ساكو الناحلالط مركر سيك ليضيد ككياب والمرسارا لايتعدد كمون سدا بواس اسكولقررس سان بنین کر سکتے۔نہ دوسرون کوتسلی و ننوک قائل درنہ اسی تسلی کے قابل- آج موصال اور مور المسبئة وخالى الركوني سبع نروه رحيم فد برخدا مندين علكه ايك حبارا درمحدود يسنى سبع بس اس کے خلاف ہی ہی بحث کر کہ اموں صبی فدا کے تنوف کے خلاف ہوتی سے '۔ حقعت ، بے کا آلمبان اور ندمے دائرہ منقلی دلائے مبی مک مفدم فی برخ کب غود اری وصرای نیب برسی کو ماسی برو اس حالت بن مشک مهاری نم باور بهاری عقاملاً كام كرتى بن اوراس سے ابك ونيا برحكومت كرنموال تقائد جيسے ترھ يارون كبتھا كتيب ين سايير سكت بن- اس فف بها رأسيلار طبع لعنقا وكالماع صررة الميا وغفالية الالضر

ا کویر مرکیرے کا کلنہ فاعدہ بنانسکا کام ہ تیاہے۔ لیں سے لبل اور فوری نفس ہاری قطرت مين راسب مواسم ارتبو على سطى يترب والاسبار مربينها ب ادر زس سرو اكسى شحص كوصدا كمصبني كالبسابي ليبن سيحب استف كدست يهوالحات بس بال كدس ونمهار النرصى ولال اس كے عنفا وكورسانے كى حوكوشس كرس كے محصر مسرور برگى ك بس بهمن كهتا كنفلاف عقل وربيفنوت الول كوربهب مين حوقت وبن ما مبيئ الوفيات ماکتل کنچے مند کرنسنی حیا سینے ملاصرے ، طاہرکر ہامعصہ وسے کہ دافع مں وساکر ہی ہو_گی۔ہے۔' فاصل وبسير فيسير فيجهان كساس خيال زمامون مجافرا بالميساء زمان كماسية كرندم کی بنیا دوصدان پرہے اور تاہمی جذرکیبی فطرے ہین مرجو د ہونے کے بعد دورستے میں آئے بمن ابك نووه تخبرة اوركسف كارستد بيسي حنبذ نبالين ابنون مه نيا نحمي بن او جويفول كشك ندمی د نبامین مبش_غار بوح در بهن اور دوس ار شهات رلااع همی کاس<u>ت و</u>بعیض لَوکون سے دعیان کی بنائی کے معدامنتیار کیا ہے جینی اکی عِبست نم مب کی نلاش اور معاسے ندمب کی جُستو میں ا وحدان اورحذ بنطری سنے ہوئی ہے گراس بیقنن او _اعتقاد کرنے کسلئے واسا سخرہ اورا تعن عال نهنین بُروا اور بجائے اُس کے عفلی غور وفکہ اور قباس ا^{ول} سب ندلال سوکام لینا بڑا سے ہے۔ سکی عمنهٔ ک موجوده فلسفه مائے تربسی مین شهورجربن فلاسفه اصبینی مُل کانٹ کے سلامین لتي ہے ہيں كے عقبيدہ كو داكر موصوف بون بيان كرنے ہيں ؟۔ مد امبینونل کانب مداکی سبن سرمی کسانند سدا کرندی سب اروح اور روح کی آرادی اور حیات بعدالمه ن عرض ایسے عقابر کی نسب محبث ہمب کمٹنومین - وہ کہیے ہس کہ محرب کم کا معموالنبېن بېركىسن رىعى ئفاعلمنىن بوسكنا كونكر بهارۇنصارى سىنىچا بېينىدىن كەكونى عند موس برده کارکن اور جو که لعط خدا کردج اور سرد ب کسیسفال من کوئی محسین عنی موجود

إسليح اسسدلالي طوربرة مهم كه سكتته بس كدالفاظ كوئي السبن يهن رسكيت كري حبيب آسي

كهمل طوريهم أن مصحفين من مراد لبيم بن مهامط رير كاروبا ركيت بن كوا كوئي حدار كنوب

عد فیطر- آ کی آمست

مدأله وسوسه

ال- ووانشادي وى يهعنس ا كمسبه بنب كيرير مس ه سنشاء

البسطورر غور و فکرکر نے بین گوباہم آراد بن اطام نظر کو ایسے طور از سینجیس کو او فاص سس میں کے سہ بہ بنایا گلب ہے ۔ سرکر سے بی گوباہ عشرت فی بن اور بہرہم یا ہے بس کد الفاظ باری صلافی ندگی میں اکسے آقی اصلاف سد اکر ہے ہیں ۔ بس بار المعلقاء کہ میں انگور کو سندیا برمور وزین اس شاور و بسبالی عفاو ہے صدیاس صور سس میں مواحبکہ عماس کو حصیق میں نفت بین نفت کر کے نسان میں مواسط سا اس میں مواسط سا اس میں مواسط سا اس میں مواسط سا اس مور کے فال بین جم کا تصویر کی کہ ایک عمد میں مداست سا او صفی وجود کے فال بین جم کا تصویر کی کھی ہے ہیں انس کر سکتے ہا

اڭھىيكائت ئەساسى سىفادكۇنىس جىز قىطەپىدىئال يەندادر دىجىيىي لال 1 ماينىي لىل المكانكوناكا في مالكت كريونكه ويدويوك الوعلت فمراكز وستصحير نكالاكباب السائل كا مسلک هجی است بالا اعظی من ہی وال وکا اوم حرف سے اُن تجربوب سے صدا کا نہ و کا بین خدا كى ماه رست حضوى عقاد كوستحكم كردتى سيد سبط لئا ميناطى بنين كزام دن سَبابكها بن كفطرىكشش كحيبد دوسلك مرحاليهن أبكتين حبرنبفطرى نىشهادث برمعبياكه كانن كاخيال مصاكسي اعظى منهاوت يرغداكو مات كباعاً ما بهداراك دوسدا مسكات وسهن ا يتقصيني مشابدسها ولاسنيك نف والهام كومارا بان شيراً عني أسبيدا ورخداً لواس سلبِّه ما اجامًا ہے کداسکو و تھا ہے۔ بیٹ عدانی کشس کے بعد بوسی طرسیقے ضداکونا بن کرے اوراس بیایا ن لاسنه سكے ہرز مانے میں مختلف عفلا ئے ایجا د کئے ہیں اگرائی ہ کونیش کو بھی وحی والہا سے امرسے مقب کیا جائے نواہبی وحی کی نسبت مطر مارکٹر کا خیال مبنیک ورست ہوگا کہ ہم^ا بین کسی بالائی طاقت کو دخار نه بین اور صرف دیبی حید نبه فطرت اورعا قلا نه غورو تا تل کی ما آفت جس شعے اِن عقلا کے نوہن مین خا اکو ماہت کوپٹ کی دل^ول میداکسن اور **عزیہ فطرت ا**وعِفل د روش کا مشان النینیا تون مین یا بی جا با سیاس این نار بخروکی وی کواگر جی کها ما نے تو نقول اِن کے یہ اپنی ہی وسیع سینے ہیں وسعت نیسل سنانی کو م^{یں ا}ل ہو۔ گرو ، نع بہ سیم^ر منر عقلى ستدلال جى كے نفسے لغب ہى اور نكهى ندمب كى بنيا د اس بركھى گئى ہے. كِرُصْدِيمُ

يالغ الشاكي ن مرتى سې

فطرت ندمب کی ملاس مباہر نے کے بعداً س کا وجودا دراسکی شاعث آبنی لوگون کے نوسل سيصبهو ئی ہے جوہزاہ رہت خداسٹیلت رسکھنے کا اور اُس کے حادیب ویکینے کا دعو ل*یت این* اور پیروب ندمه به مخالف اسکاانکا کست من توان کی و بن بندی ک<u>بولسط</u> زرب کیجانت ابنے ابنے مال اور زیانے کے مناطقی میں اور ایل سیدا کی حافی مبین ۔ رفيسيرهبين ابك اركيحومن فرمان فبهن أأم

مُعْرِف كيمفعول سيمين اس سوال تك بهنجايا سين كدايا وجود يارى بعالى كالعب كما البا احساس بحص كوط برمن نظر مين محراب سكد- بسوال كو بجله تعدّف كَلَّكَ سس کما ہا آرمہ عدف مے بیسے زورسے اس کے ترس کا دسوی کما مگراس کے حرسے الشجيفى اوزسر بابه كرمحي للمصبان كإس كانصباء م طور برقا السليم نبين مزوا السافلسفة عم کراہے کہ دونبعبدلاسکی بارگاہ محصا در مہورہ عام ال الائے کے سردیات فالل سلیم ہوتا ہم اس کیٹے ہی سال ملسفہ کے آگے ست کہاما ماہیے . . آاگے فلسفہ کے روسی حوف صالہ کو وس نے کیا بیال دون ما ان کرسامین)ملاعهادسے کد دسب قاملی شتر مهمراً وصدا سے اور فلسفنیاند اور عالماند ولائل جو اسکی تائیدین بش کی عانی بین ده ووسرسے ورصورین ا در ضمیر کے قبیبدا کو ان سے دہی نسبت ہے حوکسی میں مون کو اس کے دوسری زبان کے ترجمیہ سعبدى بي كرمرن الناكيني سيفلطوم وافع مولى ب إس سيفيمن سال كرامون كەلىمىلاپكساسىيە ئۇ

حب بین عالمها ، ولابل کو روسرے درجہ بر کہتا ہون تواس مصمراً پیمطلب بر کر اگر کوئی و شاہ بيسين ميل ساس سداي د سروا بهوره من منه س كرماكه بستى نباه بي صحص كي مياني

سے ریب سیدا بروم اور برنفس بدن کراکہ اسی دنیاجسین ایکطوف لکالبف

ساتھواًن سے نجات بلینے کی ماس اور دوسری طرف عارواند الہام نہ ہوتنے مواسی و سامن

مرن منك عقلى عور وكلاب زمين فلسع مع أرسكما حب كليج ارك اس مرج دسيم أن

عقد زرس کو نبهن کرشسی

المراشرو لليسكينين كوعط ميده

^مر ساس صرف مطا برفدرت کی عالمیا میمان س مبوبی اور مهی و نسوی علوم مرنب مبرید معیم آمکیل موحودين الأنس اعيسام كسام كسام كبيب فدرروحاني مناظري الماسكه الي صدائداب معدمات ا کی طرب میلان موابد لیکن وه ملند سرواز مان جومورساخندا و پیمالی دلا فرمهی کی مسور مین كيجانى ببن سكى طرف اس وساسك لوكون كاسلاب مركز من أكبونكه ان كوخوا سكساند والامريم ید اکریکی کوئی صفرورت محسوس ندمونی یس مدلا کوعفلی میرسے مزد کا معطا مدّما نوی اور سروی عاربين بن حن كوعفل مصمرى براس اوروم إن كاشار د باكرسال اسى الركيسكة تومين " نيب و محاطهار كاسهوة عسقت مين ذاني تخريه كي حزست وه غداكووا مع من حامز طر عاساب اورسده اورعدام بعلعات وادوس مدكود فتي عمتاب يس اكراس عمند سعمن ال بركه المراحة المراحة عن المراو التدلال على سعد و النف كي حرورت مونواسد الالسيم الماطراس الديف سعة ما مربوكات العصورك - الندلال مشك قعات كن قسم معرف ا وزوصيح كركت بيدكل كويدانهان كركنا اورنه أن كوتنحف منابن كركنا بعاورندسيس بهان تک زه. ماهاما س*ے که گو*با خدا وه سامنے موجود ہے اس اسے عرف وحدان بنی ب کر^س سے فلسفہ اس نفنا مس دوسرے ورج کی توت ہوا ورعف بسے کی صافت کو ابت سلم بریکما متلسب امنرناس كسارته بكونيت وكالنالم بناس كانتجارت ببي كي صدانت وعمانية عل رغفل استطيب رنا بالكاخلاف اميدسيك.

عادم ا

براسطه خدای حضوی برقی ہے سوائل نست غورکرنے سیدے وکہ ناہے کہ تجربہ کیلئے نیجر سکیا قانون تفریعے کیونکہ جزفاعدہ عام طور پر نیجر باکسواسطے مقرر ہو کا صرورہے کہ اقہایت سے تجربید رہی و بنا فذہ دِسکیکا۔

-بحریش عالی بحریش عالی ارتبعیف معول

موحودات عالم من ستب كم فرره جما وات كاسے او*ن كے اور نبخ*يب ميا اب حوازا اولانسان كاورجه سبعاوران سب كاابك دوسرت يراتر بتواسيدا وعلى واطاقتون مرفيت كيميائي، قوت نمو، قوت عليقه توب فعل او توب ارض ايك دوسرك فيال ررين اور ، دوسره بررُوزَر - جا دات کو نبا ناب ابنونسون اورسامون برحذب رَبِّى بنِ وه اَن کے مبن مب تنحكيران كونستوونا تجشتي من اوكه بيص جاوات ابنحاتر سياك كفشوزا كوزال كروتي من جوان جادات اور ننا مان دونوست خوراک حال کرا اوراس میشیصتاییوا) ب مگر کبهی دیجی را ا بینے ازسے ایک ہاکت کا باعث ہوتی ہے۔انسان ۱۱، سب کواپنی صرور تون بن صرف کراہے اوكسي فائده أعطاما سيكيمي لفقهان بيسي طرح كيميائي طاتتهن حبب بني والمحالت من موك ينجيم يمنرك درآف يراكروه تهوس مومنلاً لوازمن بن دفن كرديا جائر تخلسل كردين ببن اوراهني مرحروته کل من سے آتی مین اورا گرمتخانح اجومتلاً ردنی زمیں ما دی حاست نواستکے اجزا کو خاک بناکر موسسة تکردنی بین اوراینی تزکیب کے فانون کوظامرکر تی بن یمکن فرت منواسفے انه سکیمیائی ترکہ ہے فائدہ انتحابی ہے ارتحابیل کوباطل کرتی ہے بعنی وزیت کی طرب نورین مین وقن ہوتی ہمن بجائے تحلیہا ہوکہ مٹی ہوجا نیکے زمین کے ذرّون کو عذب کرکے اپنجسم کو برناتی مین - قوت دیره از، دو نوست فائد این است ارکه یک عبر کوتحلیل کرے کام من اتی ہے اوکیہی ترکیت اینامطلب کالتی ہے۔ توت معاجو ہاں سب پرفائ*ق ہے سب خ*دمت میتی جهده ان سیکے کیمیا بی خواص سے ترکیب ترجمبس کا کا مرسنی ہے ادرغذا ود وا کا استعال کرکے حبیا اجزا كوييوست كزني اوغير فعدير مواد كونحليل رتى رمتى سيئه نبأيان كي قوت نموست فائده أعلاكم فنلان وواكه سالمان فراهم كرتى ب اوجيوان كي قوت هيأة مساستفيد بوكراً سكوان في

صرور نون كييكيم طبع ومنقاو بناتى بسبء وراس طرح مسب مسكل سام اور برطرح كى طافىتى كييه ے برا فرکرنی دکہائی وہتی ہین - گرغو رسے دیجھا جائے توایک فرلن انزکر موا لاہے اور و*وساا ترفتبول كزنب*والا ايك فاعل بيهے اور و *وسرامنفعل جا وات سيسے ينجے ہي*ن اسائيس كك انثر فتبول كرينفيهن او يجوالثران كانبأ باب وغبره سرو كيجياحا ناسبيه أمهن فاعال حقيقت اوسروكم ہوتے مہن تعین سٰبالت ابنی حبرون کی تسس سے کہا، کوا ورسندا ورمیون کی شسن سے نم اور ہوا كوعذب كرتى مبن أيخ ف عله بسبوحواحزا حبيم من درائع ن ان برينا مات كى فوت محلاله يجانيا كااثرطام كربى بدارتيليل كرك حزورن بالبي بدارا أزبات كسي بين من إبهوا من سداموني بيرخس كولوگ مشور*غاكسيسليني مضركها كرستوبي*ن توروان بهفي عليت اس مبن يا بهوا كي طرف رب مرسنے کی بجائے حققت میں نبات ہی کوھال سے بھی اسکی فرسٹ کشش ہاتو نامناس غل رکشش ہی بندین کرفی اس بیئے اس بیانی ترفی ما ، افناظ و گراسکی شانت زام ہوجاتی ہے اور يا أسكوت ش كرنيكے بعد حب فوت محلالان ذرات كو حزو بدان مناتى بيرے نو حونكه و ه درات نهانی عذا كيمنافي برست ببن أن وجوسهم مبتله وه نبات بنين بيت غرص برحال بن جاوات كا اثر مباتات پر شابات کی این کشستل ور فاعلیت برموفوف سهد اور می طرح جا دات اور نبایات وونو كالترهيوان برأس سحاب شرئه سعه تنكلنه ياتنقش مسام سيحت شركستي وكايني فاعلبت يريخصر سيحا وعلى نزالقباس انسان جو كحييرها دان اسباء سيم المطنا كاسب اسين بهي وى فاعل سب اورو كريمًا ماشا مِنفعل- الكولم بيك شش فوراك كوحزومدن بناتى بداوراراوى حرکت نبایات اور بیرانات سر کاملیتی ہے اگروہ وزعت کو اکا نامسے ہوئے کو توٹر نا باٹر کے بر وكواتها فانه جلسه وقوت بموكاكوئي اثراس كتي بنجيكا اوراكها يزركوا بيضائه ولامااوس مطبع كزانه جاسبے توقوت حیات اُس بر کوئی عمل کو گئی یومن ہرا کے عل میں اعلیٰ اور قوی کل جزناب اورا ونی ارمنعید منقعل اب اس عل مساور عام ارشا ار موسن مست جود تفییت اور شناسائى دىقىين كواكيدوسرسس وجوتى بو كراس كالمام تغين كهين الور قاصنيت بتجويه الكوابتوين بسيي

زمنیک انسان کومیون کا تجربه سے اور حیوان کو انسان کا گراس تجربه میں حیوا**ن کی بی** ششش کوچندان خلهنین - بیشک کت<u>ظ</u>مین به خاصبیت سوکه ده انسان سو **انویزه ک**م اس براینی حان فداکرے اوراسکی عادات وخصایل سے آگاہ ہوکراس کے اشارہ بر<u>ہ جل</u>ے لیکن جبتاک امنیان کتے کوما فرس *نگرنا حاسے کتا انسان کا بخربہ ہرگز حال نہین کرسکت*ا اورسي طرح اگرنياتت مين شعور فرص كرامياه بائه اورجو حالت مكى تخلب دى باكها في كه وفت مونى ب اسكامسال كالم تحربه ركه المسئة ترجر تجربه نبات كوحيوان يا انسان كنيب ہے دہ اوسکو برگز چال نہ ہواگرانسا ک اور حیوان خو د اسکی طرف توجہ نہ کریں علی خلاکٹری کو اك كالورلوسيه كومفناطلس كالجربه ترزمه بيواكراك اورتفناطبيس أن كوير تتحربه كروا نانه مياتين مین شا بدائر مفنون كردس طرح ميسيكول من سيدا بتك ا دانه بن كرسكاا واس لِيُصُنّايدِكُونَى بِدِن كرِسَكِ كه خوراك انسّان اورحبوان مِن ما نَى سِصِرُكُواسكُوتُحلِيل كركِ جزوررن بنانے والی طانستین انسان رهبان مین برونی بن^ی گراس سیم بعبرخوراک میک اجزادكا انرببي كهانيواك بربهة المسجس سعد وهبهي توانا موجا تاسه اركسبي تخلفا مرا كاشكار منباب اوراس لثرمين فاعاخ وأكسهدا ومايسك علاوه شبرعوانسان كوبهام فأسب اوربدن أسكانتجربه حاصل كرباس سهين لسان كے اپنے فعل کو کھيے بھي وخل مزمين اور خورش ناعل ہے اور انسان بغل ہے۔ گرمندین، بہان شیرکوانسان کامِس قدرتجرہے وہ ہی، ر اس کار کی جب برگزشت دار مردنی ہے جرمیری غذاہے اور کہا نے محد میراس والقیاسے شنا ہوں ہے جوانسان کے گزشت میں ہوگا گرانسان کی کل اور گوشت کا ذایع عسم جهانى صفات بي جن كا است بخريه بهوا ورندا نسان مجيشيت انسان برون كح يوصفا رکہاہے انکا تجربیث برکوسی قت ہوتا ہے حبکہ بہا دراسنان شجاعتے زورسے اورسرگا اليطعقلى تدبيرون سيعاسكوزركرلتا بءاوراس فت استحريمن فاعليت ظامريك امنان کی انسے ہوا در سی طرح اگرخوراک کے فرمات میں شعور ہوا ورمان کے انرکا مام م

ركهاها و سعنونوراك كوجوننجريه كهانبواك كابنااتركيت وقف برقاسه وه الكيم المحمال جماني صفات كالجزيد فرلك كوائي قت برقا حبماني صفات كالجزيد فرلك كوائي قت برقا حبه الماني صفات كالجزيد فرلك كوائي قت برقا حبكه ده ارادي حركتون سند الكي طوف حبيبتا سيعفلي نابيرست اسكومها كريت كا ابتهام كرياسه اوطبح كشنس من اسكاسكوم نب كريا و جزوبدن بنا أسهدا وإن صور فون بين ه في خود فاعل بنواسه اورخوراك معمل -

غرض خِربه كاعام قانون يذاب مواكه عالى كالعلبيك بغياروني كواوس كالتجربه نهین برنتما بیک نیان کومهن شراهیم و این عقل سے زمین کی تنه مک پنج گیاہے اور اسمان كي حِيثًىٰ كمه اور حوصالات اجهام مغلى اوراحرا علوى كيلس بينكشف مهوشته بين أن مح همندين وه ابني عقل كونيم محدودا ورجرب ذكوابني كفت كاندر سمين ككاس مكروه افتاب کومای را ہویا زمین کو تول را ہوائی اپنی کوشش سے جس قدر تخربہ حال ہوا ہے ومحض کم ورجه کی مخلوقات کاہے۔ اس نے جاند کے بیار ٹون کو دیکھیے لیا تواور آفتا ہے داغون كوجا بيخ لبأ تومحض وشنى اوررشنى كفحكف رنكون كو وكياسه جوايك ينت بهواور ان کے ماب تول اور شاصر کی سبت قیاس و طرا کے مین جوجا دی سم اور آن سے خواص بين- دينه سيكسى بالأنرم ي كانجره أيك طف وه خودا بنا اورابيني سرامروالون كالنجرم بهي بين كريكا - امنان كي نسبت أس كيه علومات كيابين ؟ محضر حساني ساخت حباني عناصرا ورسباني خوص عرض وي بانتين جركم وببشيل سيست كم زنبيتني حيوان اور نباتات مین ببی یا ئی جاتی بین مگریس چنر کے سبب وانسان انسان نبا مسبب ادر جواسے ویکرموجود مع برتری دینی سیدس کا تختاف نه اجتک برداس اور دفالیا آسگر کبری مو-يرحبب كيفيت بحاورا وسنط اعلككو لمكرا مراح كو للكخوداسين تنكين بي بنهين وتجد سكتا توكس بنايركها فبآباسي كدأس بالانزست بالانرمهني كاعلوه اوراسكني ات وصفائك شعلق أنختاف انسان فودايني كوشش سيدهال كرسكنا سيحاد حبب بيصورت بهج تؤوحى

را بهر الصل مادز الرقمو

جوا<u>یک انت</u>کے *ورمیر کانتجر میا ہے۔ اور بی*ن نہ صرت علوہ رابانی براکشفا ہونا ہے بلکانسان پرابسے سجرون سے خداکی معرفت حاصل کرنے وطلق اسکولیسے عوفات کے پہنچانے کے ^{رہا} یک بہی جن کوعباوت کہا جاتا ہے سکشف ہوجانے بن اسکنسبت کیو کرعواے ہوئے اسے کہ ا بباطراانکشاف خود انسان کاای^ا دائمی عربیج سبتهٔ؛ او اِسکی رینی کوششش سسے حاکما ېۋاسېھەدرىغداكى فاعلىيىن كاتىبىن كوئى دخلىنېين -سطرويا دُكن بِمُكُوْرِ عِي وَتُن عِيزه بنبن "كَهِدَ وْرُواسْنْ بالرامِيْ مِيمُ وَكُلُ الفطَّاجِ كالفطَّاجِ كا ی چیز سے نغرت دلوانے اور خوفر د 6 کرینیکے سیئے کافی ہے مبکن اگر ھجیزہ کے منو حملا قانون فدرت كيهن توادني كأعض ايني كوشش مساعطة نك يبنح عاما بشك معجزة اوراس جرم کے مرتخب مشر بالیک رہین کہ وی کوخلاف قانون نجریہ ان کرآ جکاکے فلاسفرو مع عجزه منوأ ما جنت من مرولوك خداكي فاعلانه حركت اليسه علوون كانظرانا مانتوين وه بالكل لا أف فيصر بعيني نطرة الله شمره كرم افق اعتقا ويطفية بن او عجزه ماننے كے بنه گارنهبین بین - مکس کا گھوٹر اخواہ کبیا ہی مہیل ہواکہ مالک نعلیم نہ وے گہوڑ ااپنے آب استكاشارون كونه بمحصيكا ورم ته الصاف يرسدم بهوكرندلهيط عائيكا اسطسرح انسان حواه كبيسانهي بخييت رلف مرحبتك خود ضداليني حصنورى فدر مضحض كني كوشش ست مكى معزوت كاعبن ليقبن حاصل كركيًا اورأس كے نورسے وج كومنور ثه كرسكيگا- يينرور ہے کہ مٹی اور مرداست نبات انہی احزا کو حذب کرنی سے جن بن نبات بنینے کی فالمیت ہے۔ ثبات مین سیسے دبول انہی میزون او پھلون کو کہا ناسپے جو اس کو گوا ما این نبان و حیوا مات فوم

مبات بین منصطربیون ام می نیون اور طبون توجه باسبه بوان و مین این بیاست به سبوده سه به در مین سنصانسان انهی کومهننمال زاسبه جو کام کے لایت بین ایسی طبی خدا ان مستعده ان ایری کراسبه چنگی فطرت اس بارگرانمایه کی صلاحبت رکھتی سبعه ادراس جنا برسم که مسکنته این که

اننان کی بنی قابمیت کوبی امنصب مین ول ہے اوراس کیے انبہارکوسب نظرت

وبكربني وع مصعفايق اومفنل مأماع أسبه كريبان كاستر كزموراك مندب كرفيوس حيات

لی خوہش کونبات کے لگلنو مین انسان کے اراوہ کو مخلوقات سسے کام لینے م*س حی*ں قد ب بهی قد دخل خدا کو دخی جهیجیندین بمجها حاستخاب مین به کی طرف سوفع بسحانعغال بسيرا كرنبات حيوان اوإنسان كفاعلبت معجزه اورخلاط ترخدا کی فاعلیت ببی عجزه نه مرگی ۔ مشرحياتكر بيودونضارك اورالإلهلامكوالزام ربتيتين كدور حيند صنفين روحي محدود سيحبت بن اورخداك عاصر فاظراور ببرمدى فاعارم ونبيكا ويسطه وتيحريا مرانسا نون ك وحى كاشرف ولوانا جلسيتيين مكزنهين معلوم بهيو دونصاري بريه الزام كهان كمه البنة اسلام ك بارة بن كها حاسكتا سب كدوه بهتاك كم مركب موسف بين -اسلام مرفوم مِن سول بيني كارى سه وَإِن مِين أُمَّة إِلا حَكَ فِيهُا مَن عَلَى وَالْمُ عَلَا عَمْ اللَّهُ عَلَا عَم اور فداکی حمت کوانسان ایک طرف تام شبایر وسیع انتاسید ر محمینی وسیع نستکشی راعراف بارقىم ١٩) گرا**س ب**ار مېن وسې على كافا نون بېشېس نظر كېمنا موگا - اىسان جرما نورغريزا ب جابتا ب كاسك الله ون بركام كرك اوراس عوض كيليك سبرجتى اوس مان ميا لكسبيه كمرنام عرك عل مين جندا اكب أوحرما نوري ابسا نكلتاسبير وأسكى ارزو كوبورك **طور بربرانا تاهرو- کنتیسب کبسیان بهن گرشکار کی مهارت اورا قایرهان فربان کرنے ک**ی مف ببن موجود مبیس اورون بین موجود سهے ان بین سسے نبی وه بسبت ہی نا در مبن جنگی خدمت اوروفا داری کے گببت گاشے جانین اسی طرح اریک درات واسلے جا وات اور سنرتون کے وزِین سبمن مگران من و مهب کممن جبنانات کوتر و نازه ادر ما نور ون کوفر برر انے کی فماصينت كننوبين عومن إن سب حالات بين كام لينينه والون كبطون سيريخل بنهن مؤما گر کام آمینوائے کی سستندا و کے سبب اثر بین ہزارون کوس کا فرق نظرا تاہے ہیں کہیں بیات اس فعل کی ہے جوفداکی طرف سور وحانی صفائی کے لیئے کیا ما اسے مد

يستخارنهن مكراؤة فابلبيت جينداك زن من بإياما أسيصادروبي اس ركيت سيجو بمننف

بوت من افغالب کی روشی رجرمات کون سے مرکب مانی جانی ہے عبی شفا چیز برطیتی ہے نوابنا لورا ملوہ و کہائی ہے لکبان رنگ ارشیتہ ابنی ہم زلگ شعاء ون کے سوا روشی کے ابقی تمام رنگون کو جذب کرلت ہے اوراس بیٹے روشنی شنستے کے ہم زلگ ہوجاتی ہم باء چیز کہ رحسبے ختین صدید) تمام رنگون سے محودم ہے اس سلئے دہ رنونی کو اکلاخہ کرلینیا ہے اور روسن ، ان کوس باء کرو بینے سے کم ہ فار کہ ہوجاتا ہے گراس طرح فاریکی چیلیئے یا مختلف رنگون کی روشنی ہا ہم وحی ربانی ا منے کا ل وصاف سے آئی با اقبال برفارالی قیا عام سے کہ کوانکا بینین ہی مطرح وحی ربانی ا منے کا ل وصاف سے آئی با اقبال برفارالی تی جویس کا قلب رزال کے تمام الوان سے باک اور نور معرفت کوا خذکر سنگے فابل ہوئو چزکہ لیسے نفوس قدر ہے کم بہن اسلئے نصب بمرت بھی ہی ہی نسبت ہو عطام ہوتا ہے ۔ مشر دیا دکورس اختریات مالات سے اکفار بنین کرنے کم اسٹے لیم کرنے من اپنے مشر دیا دکورس اختریات مالات سے اکفار بنین کرنے کم اسٹے لیم کرنے میں اپنے

استعدا دبدر درمات کام

چوکرف اسے دو گرف اسے دو گری اسال کو علی صمبر محت اور روح سے مور مہنین کما ای طرح کے وجی سے بہی محروم ہیں رکہا۔ ہی بھاری مائم ہی کمیلئے روسی سے اور غام انسانی فاملسول کمیلئے بنیا و سے اور بہی واحد فر ربعہ ہے میں سے بھراسی دیرہ سے کاعلم، تام محسوس علوم کی منطقی سے طبین اور دومانی و مناکار سندیا دیم ہیں صداانساں ، ڈو کے بغیریس روسکنا کی منطقی سے طبین اور دومانی و مناکار سندیا دوم ہی ہی ہوں میں انسان کی مور کی اور میں اور ایک اسان کی اسبت و وسر سالسال و رومانی کی محد دوم ہوں میں اور ایک اسان کی اسبت و وسر سالسال میں متعاوی ہوئی۔ کبو کہ دوج دوج ہوں بہنے صوبہ کا ایک دوم دوج ہوں بہنے صوبہ کا ایک دوم دوج ہوں بہنے صوبہ کا ایک دولائی طرف سے دوم ہوئی ایک دوم دوج ہوں بہنے صوبہ کی کا درج دوج ہوں بہنے صوبہ کی اور دوسرے اس خراتی است معال برج انسان ان عطون کی نسبہ ضرب مبار کرسے یحتصر ہو کہ دوج انسان انے نظری سے اور جو کہ انسان انے نظری سے دوم کے سے دور کہ انسان انے نظری سے دوم کے اس

مس اوراس ميميت رما وه العطيون كيه معال مس المدكر محلف من اس المضارض بهائب حفیردر مراکز کارسے لیک اعلیٰ درجہ کے یا رسا اک دحی کے درجاب سی محملف ہون گے۔ یہاں'' خداکے بغیر*ندرہ سکنے ''سے نام انسا*نون کے بیئے دحی کوعامہ مانیا توانسا ہے جیسے آفناب کے نبیغ علم سی سے بیٹیہ کومنو سلم بنا البننہ وحی سکے درجات کا مختلف ہونا ومبجا فراف فيبن كانسان كي بني متعدا داوراس كصنغال يرخصر سيدامكن بربات كدوحي ہوتی سب کوسیے اورصرف درجان کا نفاون ہے اسمین ہین کیجہ کلام سبے حقیر رحبے تمنه كارجين حي كآناونه ليمكرسن إكراس سيمرادوه تحتى رباني سبير فيس وانساني روح ذات وصفات كالتجربه عال كرك صاف اورسنور موها ني يهيد اورنه صرف نوراور صفائي مال کرنی ہے بلکائنی رشنی سے دیگر و بندگان راہ کوشعل کہا کرمنزل مقصد کے کہنے اپنی ہے توگرنہ گاربریسی دحی اور بسی تجلی کا ہونا بالنگل خلافسہ فانون اورخلاف واقع ہے اور خو و مشرب المرکوت ليركويت فينهن كدم موقوف كوداها أي كى بدكاركونكى كى اوررد كويدسب كى وحربس ميكتى: بس بس بنا برصرف ورجات كا فرق بنهين تابت بهؤناً بكدمعلوم مؤلسه يحركه ابك بيروجي مبوني بم اور دوسراس سے بالکامحسے روم ریتا ہے۔ اور اگران کامقصہ اس جزر کہ فطرشتے ہوجوانسا لوبالانی مستی کیطر^{ن کہ} ہنجا ہے اوجب کوجاریہ نامہی کہنتے ہیں ماجہ جارینکی کی نوست یہ اکر آپ ہے اورمذ را فلاتی کے ام مست مرسوم سے نوبشک یہ دونو مبنا کافروموں اور فاستی اور وِنَّاهَكُ نَنَاهُ السَّينُ لِيَمَّا شَكَرُلَّ وَأَنَّا مكعوبرياط زوبرياره رعدا کرسے مانامشکری

رِینَاهَکُرْ نَنَاهُ السَّبِدُ لِهِمَّا شَا لِمَلَ قَامِتُ السَّبِدِ لِهِ السَّبِدِ لِهِ السَّبِدِ لِهِ السَّبِدِ السَّبِدِ السَّبِدِ السَّبِدِي السَّبِي السَّبِدِي السَّبِدِي السَّبِي الْ

ت تفاو*ت هالا*

بے بینی ندمہی او راضلانی حوکمہ ضرا کی طرف ، واننان من نزفی کی خوبهشه ، سدارد کروه بهی طرف سو کسی کوشستن م سے نوپیر ماری کوا خذکرہنے کی فاہمیت ہوا ور سرکوسٹ شرکا نفاوٹ تنائج مین اختلات سداكرناسيے نسلًا اگرسنبته ول ما دى كدور نون اوجپیا نی ناحا بزخوا مشون سوما تكافعها ہوگیا ہے تو آفتاب وحدت کی روشنی سراہ رہست اس برحلوہ کرنی سے اوروہ اس آئینہ کی طرح منور مروعا بأسب برآفتاب كے سامنے رکھا ہوا ور نہي لوگ من جن کورسول ما بینم سرکھ اعتاا ادراگر ماکینرگی کے اُس درجہٰ کم نہین ہنجہا اور نور سیے کیف کو بیے اسطراخذکا <u> نے کیلئے</u>کسی و ولی مصفا کی وساطت الاش کراہے جسو افتاب *کے سا* ركهيه برئية تبينه كى شعاع باركشت دوسرى چېزون كوا كى مينىيت كيم موافق رۋس كورتي في طانت نورهاصل كرا ب اورالسے لوگ سخير كى س کے پیروشہور مروستے میں لیکین اگر کوئی شخص جہانی خوامشون اور ونوی الآجی س کے پیروشہور مروستے میں لیکین اگر کوئی شخص جہانی خوامشون اور ونوی الآجی غدرب مركز زببي عذبه كومنايع كردتيا ہے تووہ اسيا ہتخة جبيا ہے جرآ فتا ب كى تمام شعاعون كوط ليكان جبولة إسب اوبطلن روش بنهبن هوماء البيب لوكث بولسط منور موسكتم اورنکسی درمیانی و مسطر بعنی نبی کی براست سومتنفید مهونے بین اورما وجود مکی و نبامین ابنیا کی آواد کا برطرف غلفلہ ہے گروہ لوگ سوئے ارکمی اور گراہی کے کیریندین یا تے۔ او اران دہے کہ انبیاء کی موات انہی لوگون کومفید ہے جوجار نزیری کے سب مے و جمعے خاکی طرف منويه من ورنه جس طرح مهت لوگ اس مواه رست پاستے مین اس طرح اکثراتخاص گمراه بهی موسنے میں اور دہ وہی ہیں جنبون سنے اپنے ازلی عہد کونور دیاہے بنی عذر ہزیم خان کے وہا۔ مہی موسنے میں اور دہ وہی ہیں جنبون سنے اپنے ازلی عہد کونور دیاہے بنی عذر ہزیمی ایکا کو ہا الكَالْكِيْكِ لارتبونيه هُلُّك الميكركب برس كانت المنتقيات الكياني المومينون بالعكب رتعرفها المجديم كارون كيليك وايان المصنيف

عُنالًا يُعَلَّتُ الْأَهَا يُحْرِيهِ كَيْنِيْ لُكُلِ البينل بدية ألفاسفين الذائ مُنْوَكَ عَكَمُ لَاللَّهِ مِنْ بَعْدِيمِينًا فَيْهِ الْمُنْكِيالِ كُورَازَلِ مِن مُفْطِّكُرِ بِحَدِيدٍ وَمِنْ ربقره ماره عظ)

وساسبے اور گمراه اس کوکراسیے حرفاس میں اور ح

و وه اس سے اکثر کو گمرا ہ کریا ہے اوراکتر کو ہدات

انساكي شريت

ببين موبودسه وه اور صنيسها ورصرف انسان كومستناد يبدأ كزنكا كام دنياسيها دروه حبلوه رباني جس كورحي كمتني ببن اورجين سيهيروبا لأرميتي كي ايني تذم اورفاعلبت سوحا صل مزناہے مشربا رکر کی نظر صرف مبندئہ ندمہی کک محدودہ ا در ہی کودحی سمجینے ہیں۔ ہی سیئے اُسکونا مانسا نون سکے سیئے عام ماسنے ہن اوروہ اور اُرکیے وكالمحيال جامنياكي صرورت كوتسليم نتبن كرنني ادر كهتيهن كلانسان محض فعداكو ماستنست سنجات باسكناسيا وركلته المدخوواس كاندر وجووسيه وهاس المركوبالكا نظراندازكروسيف من که نربهب جبیاکه در مرد حیا تجربه کی چیز ہے اور تخربه بهی اسی می کاجواز روشے فطرت إنساني منى سسه بالازيسي ليرك ع وفنت اوراسكي وانت وصغات كينخور سكيلي خومس ، ذات کی توجه ورکارہے۔ یہ لوگ ندمب ا_نعقل اورنیز ذرمب اورا**ضلاق مین نمیز ن**ہند کی نے اوراس ببشے اپنی عفل کے کھمٹ دمین سیجتے ہیں کرجس طرح و چہوا نبات کی تخبین کرسکتی ہے ہی جرح الہیات بین ہی ایس سے کام کل کتا ہے۔ اور ندیہب کا تمرہ بحض غلاق کرسمجہ کم للمض ككتيمين كداخلا فحسنه كوهال كرني برندمب كها نيالون كي صرورت منبين رمبتي هالأكمه دونوا صول فلطبين عضام صنرحها نبات برصاكم سبصه اورايني يم لليه يعضر موح اورابيني سے برزر سیسے مذاکن سبت وہ کوئی تجرب بنین کرسکتی - اورا خلاق نزم ب کا دا حدثمرہ ملکہ ٔ مهتم الشان تمره بهی بهبین-اخلاتی حذبه مبشیک نجیب دشرا**نی** کشش سے گرزمب کا به ُنهامت بیش فهن د نیتی سه ندسی مزر برخداکی تلاش کردا ناسیے بین سکاختیفی ثمره خدا کی مر بطالعبتن خدا كي عوفت ما ل بوسف برا وربيعادم كرف يركه ما مرجودات أسى كي خاوق ب

انون محببن سحاسيف محبوسة ا خلاف بین یکین جزیکه اخلاق کافائده محسوس ا ورنه بان سی<u>صا ورانسان کو دوسرون س</u>ے ، برباً وُكر نے برانی ذات سکیلئے ہی بہت احت را مرملتا ہے اس سیاس بیٹانسانی عمل اگر کال بونواخلاق کاستجربه کرسکتی ہے اورعقلا وزا نہ نیرہے یک سوم و کریہی اسکی صروت ؞*ۣ؆ کرشند*ېن بس اگر سخات سې کا مام سېنے که سنان اس دنيوی رئسبت مېن لوگون ست ، سلوك ركيما ورأس كي عوض بن أن كبط فت عنده برنا و كالطف المطاعي نو بهر بھی اگرمیہ ندر سیسے یے بروا ہوکر تام لوگ اخلاں روائم ہندین رہ سکتے گرشا ریسنس اُ اور دوراندنش مض عفل كى رمنها فى مسي سخات ياسكس سكه اد إس بنهين ليكين أكسنجات محضر نبوى داحت وأرام كالمام بنهبن ملكه استحلى ربانى اورموفت النهى يكيضين جواس وتنبامين اوراس برسه ابدالآ بأونك انشاني وح كومنورا وراشاش ركهتي سج اوکشف وشهود کے وہتجربے کرواتی ہے جوسیانی آنکھاد رحبیانی و ماغ کی دشرس سے ا وریخت نگی انبدائے آفرمیش سے اب کا اسانی نظرت سے کسی معلوم کو تندمین تنعله زائج ہے ہزار ون کنوئیں جے بکوانی رہے ۔ واسی خان کا حال کر ایقینّاعقل کی گرنت سو ہا ہے ادر خضرت مانی بلید سرواز بون مسلوس مک بهیمینا دلیایی موجوم مهیمی جیسے قرآ فناب کی حرکت وبغزنه خانه کے روشندان کا منور ہوجا ایا انسانی کوشش کے بغربگلی کہوڑے کا اجعے کی آوا زیز احیایه اینے دون کے فلاسفراد رفبلسون ما دیات کوشوق سیسے دکھیں کالین اور نبين بكرانخ وشترى كيحترجيتي سيرواقف بوجائين اين ايني مدس قدم فراين شر تعق سیریخت انشر سے بین حابہ نمچین گرچہانی خبارون سیماس مالارسنز کی طر^و نمازین ببنجناه متوصباني آلامشون سسا البيع بإك مهون كدبوز دعدت بالمسطأن بريستجليعني

19

خود مغم پنجب ایمن اور پنهدین هوسختا توخود سپندی چهوژ کراسنے صفحه دا کوکسی او فلب صابی۔ مفال کہیں اورہا بوہسط آفیاب وحدت کے نویسے منویرون بنی کسی نبی کی آت بن کہا کی وساطن ومعرفت عال كرين كبيا كهاسيت مُكَنْ عِدْ نُورُورُ سُعِيدارُ ل وزَور ف سرويده برويده بال بكر ال مكر المكسس أن بني توهفاشي ر نورم قباسب فورخورمكن تراسوداين بود- گرنوزخورسي فيان ي ر دیگ ابنے طلعیکے دفت اور دوسرون کوساکس کرسنیکے لئے قانون مدرت اور لاآ انہج كواكب مهلك حرميه اور خطيا حلة مجماكر ستيمن مكرافسوس بيحار ندري باره بن خود قا نون قدت كاحفظكبا مواسبق بالكل محول حاسن يبين اونهدن سيجف كدس بيركا تخربه وه حود بهدن كرسكت مهكا سلم تجربة كارون كى شاكردى كے تغير كونكر كي الله وسكتاب مطرباركر يرانى وستاويزون (الهامی کتابون) کونفویم باربند شیمختیمین اورخود کلمته الحن سسے وانف برنر کاوعواے کرنے بن - حالاً أن بان مبانى تخرون بن بهي وه مراني دشاويزون ميستعنى مندن بن جرساً بنسك تبحربينى تحقيق كيموانق سالها سال سيه ويتقة المناه بن اوجنكى وستا وبزين وقرك ونترتبار بروكي من اگرائ سب كوور با مروكروبا جا وسه اورة حكل كابك طالب لم يد رعوى كرى كه كلمة المسلم "خوواكسك ول بن موجود مهاس سيقران وشاونرون كى صرورت بهن وه اپنی واحد کوسلس سے آن تمام قوانین کوکو کرور مان کرنگا جندو بی کے وفت ہے اختاک بتندريج علوم موسننية آئسة من اور وهنغنبن كبزيرا بجاوكرسكيكاجن سنصان بزرگون كي ركنه سے بم آج بہرہ ور بن- سی طرح اگر کوئی شخص ندوش کوسائنس کا امام نمانے اوراسکی تہوری براعتقادنه رسكه كدروشني جيندرنگون ست مركت وه سه گوشه بلوركور وشل مان سكے سلہ منے رکھ كر نبوش كيطرح فآب كي شعاون كانتجريه كرنا ضرورى سيجهيكا ادررشني سيمنعان وعلم عالله كريكا حبى تركمياس فلاسفرنے بكوتبال سے ـ

ا این بن سنے مبہ بیلی دھہ دخا فی جہاز کو دیجہاجہ پورپ سے آگراً ن سے کئی منہ ریانگان^{ا آ}

، بیک درب کی مورت مواعها ترحیکه وه این پُرانی صنعت و حرفت پر نه این و سننه اس نئی اور نفیدا سحار کو و کی کرنتوج ندمو شک اور دیمی بات کهی جومشر و پار کمن کہنے بین که کمارے باس ب کیجد موجود وہے و دومتر ب کے نیجر اور ایس سے عامدہ سد لینے کی اس ای سے سرر دہوئی س کے و بال من آج بک مام مار عبی سندا سید اور اس کواب مکت تی کی اس اور موبنیا نصیب بنین ہوا جس کو دورسے لوگ بڑی حد کے سطے کر جکے میں ۔

بس اگرچه باوی ملم کی سنعداو جاری اندر موجود سبے گراس سے کا ای طرح ایکنیبن ـــــــــرُم رہے بہن آئی عالمانہ فالبیث کرتسایہ کرین اوروزیہ - بهتعینے کی امہون سفے ایجاد کی بن اُن کوعمل مین لائس اور بین مدارج ترقی برفا مزہون سرى اگرجم أن كوبالكو بفراندازكروس اورنودابنداست بهرایت كواسی راست ورا نست روع كرب تواكر ميهب بى كم كركسنى كسنف علم سياستا موما بمن كريسك كريس مده جو *برکوهال برگا توسیسنشهٔ که بینجرسیایهم*ا دبان برگ**رست** بین اورما دبای بیم سند کمتر در حود ہاری علبت کے زیراثر ہین اور جو برخودہم رئیساعلاندائر کرنوالی سے اعلیٰسب ساری جو محد کوسٹسٹ ہوکئی ہے و محضل منعدا دیدا کرنے کی اوران لوگون کے بتائے ہو کوسائل ہے جریم سے بیلاس میدان مین قدم رکھ میکے بن وراث ان تو گون ام! نون كوببول كرا ورخوداين فوت يرببردسكرك محماس كوسسن بن اناجى بندنن بریکتیعیں مدر ما و بات *کے تجربے مین ہ*ونامکن سبے۔ اوراً گرمشرہ^ا کیو کے کہنے برنوع انسانی کومحض اینے دل کے کلمۃ الحق برجیوٹر دیا جا وسے نوہیروہین سیسے چلنا موگاجهان سے ابتدائی نلاس كرنے والے بيك تني بيني بيي جرب كوفعا ما نير كے اركىيى منيدك كو بآاجكل كى ايجاد و كيمدكه بي شين كوسجده كرسنبك اوركه و ببالرى كو -اوربهی دجه بسیے که زهرب مین نهصرت عوام الناس کو مکیغو دصاحب ندیم بعنی بینم پیکرده کی گفته يبغيرن برايان لاما ورجب امرمن خود اسكودمي بثوا كئ نسريعيك برعل زا ومن مهراياك أسهة

اقدية (

اُ وَلَيْكِ اللَّذِيْنَ هَدَى اللَّهِ فِي مِدَا لَهُ عَلَى اللَّهِ فِي مِدَا لِهُ عَلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي مِدَا لَهُ عَلَى اللَّهِ فَي اللِّهِ فَي اللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الللِّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الللِّهِ فَي اللِّهِ فَي اللَّهِ فَي اللِّهِ فَي اللَّهِ فَي الللِّهِ فَي اللَّهِ فَي الللَّهِ فَي الللِّهِ فَي الللِّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الللِّ

اوراس طرح سنیمبرسد بریم نمر تعسون سے اوران الہامون سے جونو و اُسکوہو سے بہن الب ا دستار العمالی کرنا ہے جب بریمل کرنے سے معرفت کہی کے عقد سے صل ہوسکین اور شیخص

مسيح بتبت بزريائت سعمنورمر

بهی مادر کہنے سے فابل ہے کہ سجز اس مرکے کہ معرفت مبن بالا زمینی کا نجریہ ہے اور

جسا فی علوم مین اینے سے کمتر حیزون کا اورطرح برسیانی علوم اور موفت کی تصبیل من بهن بھھ مثابہت ہے۔ ایک طالب علم مرصد نک کسی علم کے مقررہ اصول کے مو فق عمل کرنسے اکتراں مقد میں برس

قابل دمانا سبے کگذشته تخربه کرنموالون کی بعض کوبا جددن سے دانف ہرمائے اور خود صلح اور مجد دین کراس علم کواصلاح قرر میں سے نرقی دسے گرمیف لی قاب مب کوئی علم یا علم کی کوئی اخ

نهی**ن رتنی اواس م**سورن مین اُن کا کام مض بهی ره جا آس*نے که گذش*ند اُسْنا دون سکے اصول کوسکیمین اوران سے **موافن عل** کرنیجیے قائرہ اُطائئن متلاً علم نہرسایعنی نحرر اِفابیس اِ**ک** اِسِیا ن

فن معجوا فلا براینی کمال کو پہنچ دیکا سے اب سے احدال وفواعد بن فلطی کا ندا می مکرب کے سواکوئی معنی بنیین رکھتا اس سلے اسبن جرکھے ہوسکتا سے یا برور ہا ہے وہ آئی فدرسے کہ

مصاوروں کی بین رصابا کی صفحہ بھی جی ہوسہ سے یہ بور ہستے وہ ای مدرسے یہ اُن فاعدون کو عکمی ادفقینی مان کرائی اپنی ہستعداد کے سوافق ان سے تما کے نظامقے رمہیں یا آجکل کے عالمون نے ہائن میں بر کمش کا جیٹو میں طربی سے نام سے جو نرتی کی ہے

آسبین او کیجینبین کرسنگے سوالیس سے کرجرع تلی و لایل سے اقلیدیں اسپنے وعووت کو آست کرتا سبئے اکی حکیبہائت سکے آلات ہنتھال کرنے لگے ہین اور دوخطون بابٹنلٹون وغیرہ کربرامجمالف

تَابِتُ كَرِينَ مُبِلِنُهُ قُوا مِدُكِيبِهِ كُوكام مِن لا نَهِ كَيْجَائِكُ زاده ترَالات ويباُسِرَكُرُكُود كُما وبني

ىين مگراس تىدىلى <u>سىما</u>صول علم يەڭلونى ترقى بېنىن جونى ملكە بېنا جاسنىئے كەھلى غور ۋ نال كى جو

نسوپىلى صىورىت مىن مېرى نېمى الات كىيىسىل سىنے وە فائد ەمعاروم مېوگىيا- ما اگرىمايىم تىق فابده كهاجا ميسة نوبون كهناير ليكار ابك فالمره كوموطركر سي هد ے مطلب برکھلم اگرنام کل سبے بوتب ہو آنبوا کے سہن بہترانقلاب بیداکر سکتے ہین اوس ہے دآمیندہ با نوکوئی صدید فائرہ حاصل مہین سزیا۔ با بیزناسیے پر سمینے وائدہ کی ماسد- نہی ب المنسكل من القام وتصديره من آبنده آنبوالط نبياد سرا كي غلطيال واحنع موني رقي ، صورت من بهلی وی کی مجائے دوسری وی بهنر روزنی ہے گرجب نمام قاعیہ ؟ سے بعص ابنی صفی صورت بین سکشف ہوستے مین نوابندہ بہترانقلاب کی کنجا نهبن پتی او اُسنُ فت یا توحد بدا کمتا ن بنوا ہی منبن احسیضرورت محمدالقا ہو اہبی مِنْ وَاسْرَكُا فَالْمُرْهِ بِينِكُ كُشَاف كِي انْند بِونَاسِيِّهِ-

النيخون المقرآة تنيهانات يغثرا مها الوهيلها الكفرننشكوات الله عسكل المستعمل المستعمر المستعمر المستعمل المستعمر المستعمر المستعمل المستعمل المستعمل المستعمر المستعمل ال كُلِّ اللَّيْ عِي مِنْ اللَّهِ اللهِ إِلَيْ عِينَ اللهِ اللهِ اللهِ إِلَيْ عِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

تجربه كاعام تساعده ب كوين بسندلال عقلى كوببت بي كم دخل والسيعنى ي يحزاكم فعل مصحبوا ثرمزتب موناسية كأنسبت بتابا بنيين حباسكتا كأكمون ابساموا حركت عصرارت بدامرنی ہے اور حرارت مو خاص خاص حالات بن کمبی کھیلائے اکبی حرکت ، ہے۔ کونمن سے بخاراً ترجا ناہے۔ کلورا فارم سے سے ماطل موما نی ہے ساست انسان مرصا اسب اور فاصطرافون سداسكا المنعال برب وامراض كودوركراب تقناطىيى ئىك دونوكنارون بىن سەكابمىيىن سرابىيىتە تناكىچانىرىسا بېراور دومېرىتە جنوب *کسطرت اسیطر سے* لاکھون اترب امہوتے ہین جنگی کوئی عقبی وحیر بتنا ئی نہمین مانی اورا بیا

معلوم برسكتوز

سیره برطرح نیر به کیان ابتدائی اصول اوران کارون کو انکرو و سرے درجه برجواتر

یدیا بهرت بن ان ببت استدالا کل سلسه بدیا بهرسکتا سیده تنگیما گئے کے بعد دفتہ تصرف ندیم

جربیدین آ مبا کہ ہے آئی وجہ ببان بہرسکتی ہے کہ جو کہ بہا گئے ہے اور حرکت کے

جربیدین آ مبا کہ ہے آئی وجہ ببان بہرسکتی ہے کہ جو کہ بہا گئے ہوارت بردان سی بائی وار بردا برائی اور شرف برائی اور شرف کی اور سی بردان برائی اور شرف کی اور سی بردان برائی اور سی بائی بردان برائی است بردان کی بردان کو بردان کی بردان کو برد

اصرارتهمواس فوم كابيغي برعائ مهروقت تخت عبادن بن مصروف رصف عنف مراكم وفعد خدا كاحبال كيان ارعبادت مجالات كرمع فت كبيل كاني فراردس اورال وو نوك خلاف كوئى ايبابني جوم فوم اور برزمان كفابم كمواسط ميعوث سولهوا وعالم وعالن في وميد مسيعي الموستوالعل فالميم كرشيك واسط آلم موده أيك طرف كئي كئي وانعفلت ببالكزار ك ممدع فراروس نوووسرى طوف مروقت فداكى طوف وصيان لكا ابجى فرصن تحيرات اوراب طرح دن بن حند ما عبارت محالاً و يعصول عرمت كرات غرص كها ماسكا مع ديسه إ ہی مرکوت اور ساب کی بنا پروخداسے قرب با رورکوتے مین ابسیاد سنے اسپنے وقت بروحی والهام اسع يابالفاط دمكراس بالانرمتي كينخرمه سيعا دت كي متلف صوتين اورخلف ا قات فرار وسبت بون کے۔ گراس سے الکا زندین برسکنا کوٹ مص سنے انباء کے احکام ہو کا لاکران سے افری واقی نجر بنہد*ن کہ* اسکی طرف سیے عیادت کی ^ان گوناگون سکاون میں ى كوكسى مدفعا بت سجونها اورترز جيج وبينے كے التي الله على طور الإي كام كى على سال كرسے كے بيتے ندكوره بالانوعيديا ومدلأل كوميش كزامحض كغمن اوطن سبح ارتضع في تحتاف كامارخو وعل كريث ادراسكم الثركو وتيمين يرسعه

بهم کھلاوہ سی کاب نیمید عرصہ استحباد ناہی صروب ہے۔

ا در مفرکل کرنے اورائرکو دیکھنے میں برہی بڑی دِفت ہرکا نسانی طبائع سکا ختا فسیسے ا الله المن المتوم المناسخة المستخلف المكاون مبن ظاهر مواسه و وي نا واكتر فس لٹے ایک دن میں عرفان کا در واز ہ کہول بنی سیے اور دوسر سیخص کوسالہاسال میں ایک عبله ه نظر منه بن آتا یکچیه علوم برنواسیے تواسکے ساتھ کوئی آلودگی بہی مرجو د مہوتی سبے اور عض ل قط ا كى عنرورساسى مدرد و مانى سيحس دركيرس دىدرىندادىركان بن سفيدى كرد ادرتها در و كم كى ہے۔ اوراكرمواسے روس خبال كرا شارك ست اسى كسدان دو دومدان كاصعا ي كے و كراوات و كلسبب رما ده امتها م كهديه لهكن گرغسل درئيون مصفحص شيط لمب بهواوريتا لئه مهوكر دلون مي راسخ مبی بروجائے بوطام رہے کداں امعال کی وعظمت تنان ندرمیگی جرمکی خدا ملننے کی ملوت من لکاک والني طرف كهنيج رمي ميرا ويربط حرم إثرو منا خدا كمت بنجير كا ذريعيههن ما ما ما يعل ببي اس سطح سيه ا جائین کے اگروییم نبین کو سکتے که الکاتھیعی فامدہ کماہے گراس قدر نوط ہرہے کہ مدمب اور مدمہی احكام محض ل ونعلن ركيد من سبك بهانا اور جار فرو رنا كبسان فرار ياكر وحيال حداكا اور وروسيان کنی ات کی طرف اُب اِن فغال کوسجالانے کیزفت ہو اسبے وہ اس صورت بین کا فرر ہر جائر گا جا کہ اسمحسن كخابرى صعائى كئسب سحكيا جابمنكا اورو نزرخداسكه وصيان سيروح كوجهل مبزنا سيعوه اس فشنيسس ندانيكا-اسحامح اسلامهن مج بهف اسرمار راست وضون بن سعد اكبيع ارسلان براك ماكر كوش ست نهاست ستوں سکے سانہہ بیسعا وسب حاصل کرسٹیکے لئر میانے بہن (اللہم اردفیا ہ) مگر مورڈ رخیا آل کجل تمام د بنا بمن جسل برئی سیسے ہی سلمانون میں بہی کمی مثبین بنامحیا سیسے دلگ مثبال کیسے میں کا زنمام عالم كيمسل نون كوسال مين اكب فركسي مركزير جمع كرك ساداد منالات كرين كسلنط برومن قراريا يليب اورشيك یفِسائده بهی ح سیمتصور بولیکن معتربیی قامده ترارد سنے سیرح کی اسی بی ظمب ره حاتی ہے جو جو پیماید برسالانه کانفرنسون اور کاگرسون کی میاورمسیاکه انجل خنال دولراما به بسین اگرکبیی دافع من المرمنيا كيم سلمانون كي اكسك ففرنس قرار پيت دويني سنائي جيج كي قايم مقام ملك بعم المديل مركى الا أكرجه كالغرسون واسلمان ملسون كومفدس أومعطم البث كرسفيمن كوكى وفعقه ووكد است بعبن كرف

نیکن چونکرنیی کا دل دنیوی الورگیوں سے بانگل صاف اورتجلبات آنہی سے کامل طور يربهره إب بهراسيه اس ميد جركام وه تهاكرسكاسيه أس كواس كيمتبعين بالمحتسب كرك يورا يسكتهبن ونيانخيأن من سيصعف لوكام شريعيت كالفصيل وتيشريح اورا كأنعليم لمن مصرف يتخ مین اور علماسے دین کالفٹ باتے مین اوبوض کشف و مراقبین منکس برکواپی صحبت الماران ت كيوفاني عقدون كومل كرته رسته بهين اورا إلى تقرف كي ام سيطته بورمونيم بن اوابحى وساطت ومدت كالوميحبت كالبك السانفا بمهرها أسبصه ادرافتاب ومدت كالوكيهي ألمبنه : قلب کی در اطن سر دیکھنے کی علی صورت ہدا ہوتی ہے اس سیٹے ندمب بین جس طرح ان روانی سجرون كوعن كوعبارت كهقين فريعرفت عامل كزنركا وسارما ماحا أسب وَاسْتَعِيْبُواْ بِالصَّابِي وَالْصَّلُوقِ لِم وَإِنَّهَا اللَّهِ الرَّمِيرِ ورماز سعد ولو- اور مهبت أكوا ومِنى كك الكافك الخالي المخالينيات والقرويله على البيان المالينات والموارنان والكوارنان -اسى طرح ان تجرير كرفيد الدرينا ون كوبي واسط كروان كرأن كادمن كونيكا مكروياها أسب -يَ آيَهُا الَّذِينَ أَمْ وَأَنَّقُولُ لللهُ وَأَبَّنْ عُولًا لِذَي لِهِ إِسهامان والوبرمزيُّ ولا استباركره اورخداى السَيِعْبَلَةَ رَجَا هِدُ وَالْنِي سَيدِيلِهِ الطِن ٱللَّهِ الرُّوسِيدَ كُرُوادِ اس كَارِيْهُ ن كَتُلِكُ مُنْ اللَّهُ إِنَّا إِنَّهُ مِنْ إِنَّهُ عِلَّى الْمُوسِكُ الْمُواتِّمُ اللَّهِ إِنَّهُ عِلَّ إِنَّهُ ٠وران کی واُستون کومن کومشرب آم کو مُیانی وستاویزین کہتے مونت کیے کمرنے کے بغیرال محر

وَكُمْ أَقَلُ مُ وَاللّٰهُ مُنَّ قَلْمِ إِذْ مَنَ الْحُلَ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّلْمُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّلّٰ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ اللّٰمِنْ اللّ

سے بریس مجنا گرادا بہیں کر تا جرب بین بیمرونر فہاست شکر تھے مرجہ دہے وہ اپنی شان کے آگے فلاکی خدائی کو بھی لین نیاس کے آگے فلاکی خدائی کو بھی لین نہیں کرتے اور دبیجائی کی فداکا افرار کرستے ہیں وہ جو کماسکی طرف سے

لمرارشا روم مدارشا دومرا منرورت

نیضان نورکےام کنبین مہ<u>ستے</u> منبین برد ش*ت کرتے کہ کوئی اوراس نعمت سی منتم ہوا وربو^ں* ابنيا دسيه منكر برجا شعيبين اوراكركسي وعبسس ليست توكون كالوابان سيستح بن تب ببي ابى ن عقام ندسر ربالبسے فرلفیته مرسن مین که تبهار کے لئے اکمی صرورت جونوجو گراسین عبسے فلاسفرنہ بے نیاز مانے میں اور جواپنے تنگین ان سے بے نیاز بندین مان سیکتے وہ ایک سى واينى خودىبىندى كا اظهاركرت من كدننى كياقوال كووامب للعل كروان فيهن كرأس ك وجود كانسين كبين كرف اورا نواصحبت كوسي المطيرا كرنغ معرفت مؤمّا اشنا ربجابنصيب اورجواس وادىمى مبنهي فدم ركهتي بين اورّفلوب صغّاس انعكاص كرفر كے بغیر مارینہدین دسکینے وہ نہی بالطبع اپنی فلمت برگروید ہ اورفلادہ اطاعت گوآنار سنے كيشتاق رتبر بين يسلئے عندابتدائی حلوون بلكة عندابندائی اصولون سصے وافف موكر حن من أنكى الني نغسانى ألا كشون كالهي مهن كيم ول تواسيد النوتلك كعرمونت كا شنا رسم بدكومين وريامين خشك لبره مباتيبن اورسي زياده مسرت ونكام كأشكام بنيقيهن غرمن منهابت افسوس سيط قرار كزالميرا سبح كاحركوم يرشب حراغ رذرمنياق ست انسان كوجيب نمتنا بين ركه اكريفه اسكى حى روشنى سيهبت كم حوصلهندون في فاكره اربهت كم البرالمزاج من حنبون في أورون كيفنو وكمال واپني لينتاب كنكا ئے تنفاق دعری زکراہو۔ سے ہے۔ وَإِنَّ كَتْ لُو الْمِينَ أَكُمُ لُطَاءِ لَيَنْغِي تَعْضُهُمْ ١ اربِسَيك من سوتم والكِ روسرور بيا دني عَلَىٰ تَعْضِى الكَّا الَّذِيْ أَمَانُوْ أَوَعَلُوا لَصَّا لِيَّا السَّالِيَّا السَّالِيَّا السَّالِيَّا السَّالِيَ

فرون محرفتك وهببت كمين رُفِلُهُ إِنَّ مَاهُمْ رَسِيرِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَى الْمُعْمَالِ مِنْ الْمُعْمَالِ مِنْ الْمُعْمَالِ مِنْ الْم غومن كرشت زيخرمن يأات كرنكي كوشش كي كمي به كوسي الأرميتي كالأرميتي كا تجربيس يحبين فاعلين اوروكن كأأ فالأس تى كى جانب ي بعداورانفعال رقبول انران كيطف واوراس تجرب سياسكووه فاعد المستعلوم بردني بين برعل كرف

ا ورکوک مرفت آنهی صل کرسکین اور سهین تعلق جونکه محض فیج انسانی ا ورهدا کاسپ اس میطان نی صبم اور سبانی حواس کواس کشنا ف مین دخالنه مین مرزا بینی کوئی زمان سے برساننے والا اور دوسراجسانی کا نون سے شننے والانہیں ہونا گراس حبسے کرمبرم اوجسیانی حوہس کا اس مین کوئی وضائندین بیزنامشر کی رکر کا نبینتے بہ کھیر نہی غلطہے کہ وحی بین الفاظ نهمین برسنے ۔ وہ وحبر بیان کسنے مین ک^{ورد} الفاظی وحی مفرد خالات ک^{ورس}و خدا ، الضاف ، محبن، ندم بن عبر مبن طابر نهدن كرسكني ادرالفاظ سيدان شالات كو اداكرا وسبابى مصعببكسى لفظ ست اكب ببرسية دى كواواد كاخبال لوانا "سكن أكرفيس مِس شكريه بن كرفداكي ذات وصفات اوراسكي صفاف كاطهوايشا في عفل سع بالانرسية المسطة معرفت الہی کے منعلق جو وحی خدا کی طرف سوانسان کے فلب برہوتی ہے سکی حفیق^{ن اور} کیفیت کو دہ لوگ مرکز نہیں سمجھ سکتے جو اس سعا دت سی بے بیرہ ہون مگرمب عقلی و ارمہن محدود ہوکراس سُلہ سے منتعلق غور کہا جائیگا نوا محالہ نسانی فطرن ا درآس کے خوہ س کوبیش نظر كحد كرفيصيا كرنا مردكا ورحب تك ماشني معرفت عال مهواس تحقيق براكتفا كزنا موركاار جب انسانی فعارت کو دیجها ما ماسی نومعلوم برولهدی کرمبر کرمبر کومبرمست تعلق سهدانسانی فطرت كابه ايب عجبيب نفاصله ب*ي كة و*خيالات لمين گذرتے بن خواه وه مبرو ني دلال *ورتج* بون کی بنا مرمون یا ومی طور برونعتَّه میدا هرن انسان کے اغ مین انکا خمو یعیدیه سی معورت سر ہزا۔۔ے برطرح ان کوہان کرنے۔کے دفت زبان بریعین وہمعانی الفاظ کالباس مہینی ہوسے ^ع ظا مرموستدين اوراسنان اسيفول سيم إى طرح إندين كما كراسي كويكسى غيرسي بم كلامه ا دراگر کوئی شخصالسی ساملی مین بر درسنس باشیجیمین مختلف زبانوں کے لوگ موجود بیون اور اولاس وجهست اُسکو ، ینی رنقائی نام زبانون من گفتگوکرنے کی قدیت ماسل ہو توائس قت میلوم له نیشهٔ انتخار استخص کی ما دری زبان گونسی ہے بہی ایک ذریعیہ ہے کہ اپنے ول ہی بامین *کرنیکیے و*ٹ جن بان كوريه تعال رًا برواتنها أى من خداست مناجات كرفت وفت جوالفاظ اس كى دان

يرتست بهون ابنى كواسكى ما درى زبان فرار دما مبائسة بمطراً رونا بُث تكھتے ہين يجم مذه خبال كوركمين الفاط كومصوحها لات كأكاثري إصرف آوار سجهنا مهوب اوراس سعدما وه كيهمبن كبكس يحبال كرنابهون كدونا فيفم ليس مس الفاظاس سعيبي رما وهبتم الشاك ودمب اداكرسته مِن رحب ایک طالب می کود رکا ام در اوائلگا راس سے عالماً اکی ای دامرادسته) کالے کے نييل في يوجها كدرزور دارم كس بولى بن شال كماكيد مودول كدر بول كديم قامعلوم برااورده حيران ره كميا -كسو كمه اس وف تك وه بولى بمحص لس جهير المصي عصوفعيي زبان سينيمنك سمجة اقتفااد سى بقىن كرابون كدايس كواسى وىسمىلوم بواكديولى ورصال بين ببي تعلق بواكرتسد يبشيك بمسب مبوث يحصورك براسة آدئ كسى نكسى ولين حيال كماكر فيهن اور في المعتقب خبال راكم وستب مع حبرى بن اسينية السب كفنكوكراسيد- إس سوال كافعيد كرف كع مفركة سنروا يجاوركم ورج كعوانات حبال كوفيهن بابنين اوريكهارى ولى كعتكو خيالات كى سروس ياآن كے سامتہ ساختہ حیلنے والی موجودہ مرعاسے سفتے ہم سیجتے ہیں كدمونی حال كيلئے قراً وائمی ہمرکاب اور ہنکی دیدگی اور روح ہے اور وی ایک فراب سیحس سیے نمال کی گراہے ادر پیتا اور منتصرم السيد-الفاظ زبان سع براج أبين الدبوالع جائي وهال كى محددكرت بهاور فئ الفاظ كونفراس والطرب سنط كهنيمين كه، غرمان آرز وكمين وصند ك لعنوات او ابتدا امدين وماغ كے سامنے آق بن اوراس طرح كم برجا في مبن جيسے صبح كے وقت شبغم اور يہي كوئى نشان باقى ننىن رېتا "

پس خداا و بحب و غیرواگره پسا وه او در غروخیالان مین ایکن انسان اپی فطرت کے روسے الم جورہ اور میں انقاظ سے بغیر آبی نہیں انسان اپی فطرت کے روسے المجدورہ اس سے زہن میں انقاظ سے بغیر آبی نہیں کتے اور غالبًا یہ بہا ابک المناظ اور عب حب حب سی خدا کا کیز کہ الفاظ اور المنائی المرک کی کیز کہ الفاظ اور المنائی ترقیم کا دعالی میں انسانی ترقیم کا دعالی میں انسانی ترقیم کا دعالی میں انسانی ترقیم کا دعالی کے اس قت کے اس قت کے کوک ہی جو کہ الفاظ کے بغیر اس میں میں میں کا خال فلے کہ کا داخال کے اس قت کے کوک ہی جو کہ الفاظ کے بغیر اس میں کا خال

ندگر سکت تهداس سائی به کهی بارست و باده قابل فرست به با با فررک نام سے اور که به که خال النظیم الشان ک نام سے اور که به که بی سب زیاده قابل فلمت رشته بینی بایک لفظ سی بین فعر که ساخه و قابم مهوام برگاه و رست به اسلام کا در فیت با اسان مهود گرد زاگیا یا خدا کے سانته به قابم مهوام برگاه ب



باب جهارم ملائکه-معراج -معجزه

المكيه روحاني مناظر- روحاني مناظركا فاعده - ثوائية فدرب كي محاكا قاعده - واعداب مالمكا عام فاعدہ نیتجہ- ارواح مجردہ کی سبت مطرحا ٹرس کیں ہے سیو فکٹے کا استدلال۔ *حدا* ت اور تبيطاني وحي معراح كي تعلق تهبيد- ول رابل رسبت تلبئ ابط سيكس في اقعد كاعلم سر مرسوم ابيخ منین د بان موتردهم بی سے مع کیلئے فاصل کوئی چر زہنمین معروج کی ایک رومبر معلی کے انتقات ابی کمپدادر مبی بند جلنا ہے۔ روح کا آرجب مربدرومانی اٹرسے مبمن تغیر میاکرنا۔ روحانی اٹرسے مروه جبیا بجی کمیا جاسکتا ہے - رومانی ارسے میں ارادی حرکت میداکرنا- روحانی اثرست حبكم ولاده وكت كزنا-الطاقت كالخاراوراكل وحبه ميركي وكتين الانسال كي وكت اوراك كا تجربه - سرجليم كروكس كي تجرب. "داكارسباركي تجرب مطرموه من كنسلق . روماني عمل کسیسائے ارتبی مناسب ،۔ روحانی انٹیسے حبم کی حرکت نا قابل نکار ہو۔ روحانی ارسے حر پدا ہونکی درمیلوم نندین بہلتی -ارا دہ سے حرکت سیدا ہوسکی علت بہی مامعلومہے جسم کا جسم کو حرکت دینایمی ایک راز سے دروحاتی ازار ان اندمن کنزنظر استے میں سعیزہ - یقنین کیلیکے کئی ا كاتبوت مزدر يخدك درياف برادرهاني طاقتين بهاتا مرَّه كى زبان سع-معراح مبانى رومانى على كيلية قاعدون كي تعليم ضردرى نباين -

اکثرالهای ندابه وی کیلئے اور وی کیلئے داروی کے میکاروا رسکے لئے علاوہ اُن طاقتون کے میں کوعل اور وہ س دریافت کوسکتے ہیں اور فیقی طاقتین ہی مانتے ہیں جو فدا میں اور وسکتے ہیں اور وسلے میں مانتے ہیں کہ بطور وہ سطہ کے کام کرتی ہیں اور وشتہ یا طاقہ کی اور پیا اسکے ام خواب و اسکے اس کے اور میں وہ کہتے ہیں کہ شکل ایش کیلئے اوق برازاتی کیکھوٹ کا کی طوف موالی ہے وشتہ مقرر ہے ۔ موسکولی کی اور شانت

مری کمل بکیہ

بنبأ كومنا مآتبي بهنجا سنيكيلي ابك او زمرست امرست اوراس طرح عذاب ثوالجرم وكمركار دبار سيلئه مباكان فرشق لمن جات مبن ليكين وزكر بيطاقتين احساس كي كرفت ہن اسلئے العقل گوانمی نسبت شک ہو الازی امرہے بنائج اکثرعقلاان کے وجو سسے بالكأم كامين اوربسيط عتقا وكوحا بلانضعبيف الليحتقا ويتمجه كإنسان شكية مرعفل براسحامك برنما واغ حلسنت مهين اوليض جوند يهيج بإبند مهن اپني عاقلانه نفرت كے سبب واسكوا منظ كبلية تيارنېدين بن اس سئے اپني اپني استطاعت کے افق اُن انوال نم اسب کي نبين فرشتون کا سِتے ول کرستے ہین اوراک قوال سے محسو*ن مطلہ لکا لنوک کوشنٹس کرنے می*ن یفر*ف فی آ* لمی ونیا کا به مام میلان مور ب<u>سبه که ن</u>رشتون که معنی اربیون نومون گرکونی علیمده نامموس مخلوق ار گزیروج و د نہاین سے خیانجیسٹر ایکرنے جوسلادھی و نبوت کومل کرنکی کوشش کی ہے الهين البي مخلوق كى صنرورت ندر مني مزيخ كبايسب اور فرما ياسيح كُدُ عُداا ورسنده كـ المبن كونى ويطه اور فرشته مألابنهن بيت كميونكه بهده مدات خودع ض كرسكتا سيصادر صدا نبات خودمُسن سحتام ويوخصنر بعديمنا الهمحا كرى منرورت نبنين ركھنا اُسكرنوع انسان كى وكالت كرميكيلتۇكسى اوْكِييل كى مزورت نېزىن³ او**رق**ت جو والم المر إركان المرائد المرائد والمراسع المان وعوى رسيان المان وكاردى مبياكه سینے نابٹ کرنے کی کوشش کی ہطانسائی محض اپنی کوشش کا نتیج بنہیں ہے میں کوالتجا او*یرا* مست تشبيدوي وكلكده فداكى طرف وفاعلانه توميسها ولانسان اينى منعداد كروانق كهكا ل اور*تما نز*ېرة لمسېيل سرقت و تمينايه س*ېد که کو*ئی با لارلطيف او روزي ښې کمرکرننه خ^{اه} ر بین بنی پرفاعلاندانژ کبون کر کرتی ہے۔ ا*س طرح برغو کرسنصی ج*وقا نون فدرت درمافت مرگا عقلى ائره مبن محدود موكروسي فا نون خداسكه اس فاعلى الرّبعيني وحي كريم بي ماننا يركيكا -وه رومانى منظر حوقدىم الايام ست كيكر آخباك معبرت البريت المجزاد الروح اخيال والهمه وغيرو نامون سيصشهر حيك آت لمبن أفي الميت حاسبه كجمد مرد كران كالوكون كوبرالك ا در مبرنها نه مین گاه گاه نظرآنا او رکوگون کا اپنی اپنی بمجره سیسیمه و انگی دمه قرار دنیا اس کثرت سی

مانی*ناظر*

اس كتاب كود يحينه والمع تبور البه وقد و البه والمان المان ا

وكتاب آدرسا كمرات وتقداب اصغريم لااستشاء

بهی خواه وه سبسه بهی حال بعین وربه وسیمسندی سربهدن کرنے سے بدیره گرزیرے به که ده وام اتباس من کی خراح وار آب بنگ که که که می خیال سبوساطر کے بخلاص اللم کی حد مک سبحا مرد اسے اسکون سبحت اسل صوار کواست کمروس مها می گرزیده گا ده عور کردیکا او ایم حاصله کو ده و انگار می ما دو بهت صور باشکا و اسکے سرو کب اوه اور مهوده مرک کا در جو مرب سان کو ورست مارد کا کی دو بهت صور باشکا جو اسکے سرو کب اوه اور مهوده مرک کا در جو مرب سان کو ورست ماب کرگی ،

را کے مفرلیٹ ببار کھتے ہیں کو) ہارے رائے من تھ و سافعل سوسا نیٹی اولٹر آٹھ فارساکل دیسے کی ٹرکت ان مصامی کو کا ٹھ لاٹن کے دقت کی بب رہا وہ فرس عفل مجاما آئے۔ موریم انکی نسبت رہا وہ عرکی اور دوریکے ساتھ سان کرنیکے فابل بین گروکھیے کا لے للٹن نے لکہا ہم

غور معمانی طافتون کانجربر اس كترت مراب كان ك دجرد و انفار كرا بقول شره ل فن اكار

+ كتب مائث مسائل آف يمير باشاسنى ١٩٩ به سلاميو إ مطره تاس كليت بن مين اسيدياد رك توبون والسيد اقعات كايس آق آسكر كي كوشت من ايناق معافية كرون كاس كام كادف كذر عكام برغرت وساكريد واقعات است معلوم بن كد توب كي مردوب نفن -ترجية تصس روحاني مناطركا الكاركوست ودسكر تبين محص حابل بن او يسيت محص سكوميال كودون كرك كا كوشس ادور برديد كى كوئى امرينين و ركات سائيكك ديدا منا بالإصلام منط في امرينون ردحانی متاطر لاقاعدہ

نهين مبالت م وراتفا في واقعات كو ديجيت ويجيئت كيمة فاعد ــــاورْتبروط بسي دريافت مهد سكتُے ہبن بن سنے میرزم کزیروالے اکثرا دفات اسفا مادہ سسان تا شون کو دکھیے سیستے ہیں بلکوات سے ب امراض وغیرہ کا نہولراہبت کا مہی لینے کے فابل ہو گئے ہن اور نجلے اُن فا عدون کے جرروها في طاقتون كوظ مركس بك سلط وريانت بوشين ايك وسي الارمنوري فاعده بيم كابساعل كبيرة يجالين ما صارت والون كمطرح كشى شخص كوابنيا معمول تلميراكل سكواب روعاني الثر سے بہر مش*ٹ کرتے می*ن او پیمائشکی دساطت ہو دورو درگی خبرین اورخفی از دریافت کرنے میں دورورا کی چیزین منگولنے مین اورکئی طرح کے شعیدے دکہاتے مین ۔ یا دوسرے بڑل نہیں کرتے اور سراہ را بنی طاقت کاکشمہ و کہاتے من شبھی اسرقت وہ یورے طور مریزت وجوہ این بندین ہوتے ملک صرور سے کہ ایک طرح کی ہنجے دی جس کو هدف اطبع سکت میں ان برطاری ہوت وجہ یہ کہ حبر ارجبانی تعلقا لتنیف بن اور راز یو کم مخصی بن اس سلنے اس کثا مت کے سامہدہ ور مافت بندن موسکت س سیئے باتوخودعا مل كوببخود مركوبهانى كتافت ستقطع نعلق كزاا وكسبفد رلطبب بهزا صرورم واست اوربابراه راست انروالن كى سجائ اكاف المساس كام لىنالر تاب اوروه واسطريبي عمرًا بحون اعورون كويطبير ستيم بن اس بلينك كه الحي رويين حوال مروون كي سبت كسي فدر لطبيف موضع كسبب اور مصريم بوش بوكراوربسي رازون كى پوشدى ست قرب ترموتى بين اوراس طرح عامل كى روج ي جو ہو مو مو مو من منیکے معبب کٹافت رکہتی ہے اور دوسری دیزون میں دوخفی موسف کے سبب ں نتبغ*م وج سے نصرف بن* بندن سکتن ابک مطرح بعال کی سبن لطسف ترہے *مال کرا طیر تا ہ* غرض يركتثيف سيرلطيف كبطرف مبانا هوتولطافت كاابك عدورسان فبن لأنا منرورس اور لشف وفعة لطيف كنين يتنج تخاء

[﴿] نعمیل کمیٹر واصلہ موکتاب کا آف سائیک جہامہ است مرشر هائوں اور کہ اب ادر سایل آف ڈ کھے۔ مستعمر اور ڈال اللہ در موکس اکر سم بے مصنعیں کے جہاری ۔ بنیہ درصہ اسمے سئے مل نے موکس کو آف سائٹ کائے جہامہ اار بابحدوس کے سیوم اور کہ اب ھدی سے اسلام مصنعہ سے العن طویل واب کو ما توں ۔

مر فولئ ورزیے علی کا جاعدہ

دافعاً حَالُوكُا عَالَمُ

یہ تورہ قا عدہ ہے جوانسا نی روح کے انٹر سکے دہطی مقربہے اب تا رنٹ سکے دوستر کا مو^ن ل كهياعة فب نرمعلم; وتاب كرمورت رفين كشش تقل فبرولطبف طاعبين جوافعاً بركم سَارِين سے ایک، ورسے کی تحق ہن ان کا ارتھی بندلط بن اسط کے انہن عبا بلا اواله تعرونصنام بن تصليل مواسعة أعى حركت كا ورانعيس لم كهاجها أسب بنوي في كذاب كان طانسو كابوساطت ما اسم مِن نبيت ، اس برأواكطرسه بلسراغر الرئيد مين كرا بنبرغورتخلن بسير ىس كى كى رۇسىيەددىرى جىزىك بولاللە كەلىن رئىنى رغىدى كىسكىنىڭ كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلى ان كاغترافك مسئله برخلاف رشي أوا ليه كي جابك إس المن اركم اليم كه الراءك ا ببن كوئى اوراس سيرببي لطيف وسطه موزا ميلستهنَّ عبرس وأفياب كا انر يهنيج سنكه -اس کے رب عام مبدائن کے فاحدون کو و بھاجائے توبیٹر سے طریعے کرے جونفنامین روز شخے کیمیت نیمین ادرکرون کے اندر یہ طب کیسے میں اور در یا اور درخ نب اور حوالت سرختی ہو جهانى مشبانظرة ني بين قدرت في أن كوميد كازاها بدي توييبك نهائت لطيف اوزام وورقي سے مام شروع کیا ہے ۔ اور بیران کو باہم مرکب کرنے سوا وکیس اور تیال اوکوئی کی طرح سے تمر ، على كرائيات لطافت متدريج كم موتى كئي سبيراوركثافت بليصفة برعصفه بها ندسورج او رز مبت ا اجسام سیایی کوئی بین ان کے بعد فروّا فروّا ہرا کی نوع کو و کھیا تا اے توشیت بٹیستے ورفتون کا کا کا چہے۔ ٹے چہو ٹے تخمون سی اور دیوبر یکل جدیا ات کا کام ایک قطر ہنی سیے شرق جرا اس سے اوراس کے علاوه بيموسلاو داربارشين٬ لإك كزيمواسلے اوسلے اور ننا وكرنموالى بفيين سب لطبيف بخايسي بپد بخ كتاب فرسك رنسيلز بمسنفه مربط سينسر إكيم مطاف مخشفاء ن. يا فرسهاس تدرجهيه طي بن كها ده كاكوني چېرد شيسوميوا در وجومسوس برو كوسين انتدا في دري اس كروسي زياده مُغمنية كنَّهُ سُرِّعَ بِبن (كمَّابِ من المِعِمَّاف تيجر بأب دونم معلىًا سِلْكِيمُ إِن اور عوم كم بعض م إس ليضم فيست بهان ايسا لعنظ بهعمال كمباكم بسيحس سيركسي كواحتلاث منروكع بكرده فردات مخلوق جودا قالم المين كام الدين كد الكردكواف ك الشامن كام الني سيفني بواسه -

ب لطيف وسطاعني حرارت أفاب أن بن عركرر المدم غرص كسف الطسف بالم تعلن ديجها حائب نوم حكريهي نظرا أب كلطف ا وليست من لطافت اوركثافت كم من ت كوئى ورواسطه صروره تواسب اوكينف كى بيدكين كود كجها عباست ن زورهه وشروع بهورمبت درج مطلوبه کثافت بهم بینجا بی جاتی ہے ۔ اب اگرچندا کوئی بهتی سیصا وراگر ده ایک طوف عالم کوب اکرر اسیصا درودسری طرف بعض انسا نون كوابني مع فنت مع سبخريك كروار المهت نواس كرموجودان كريريمي مأنما برا أسيت كوايك في بيني كره كي سبت جس وريطافت ايك فرهين مهداس ذره كي نسبت فرات خداوندي كي لطانت بدرجها والده جوكى اوراسي طرح ايك كندكا دانسان كنسبت عبرفع رلطانت ايك ياك ومقدس انساب كي روح من سهاس رويع كي شديت زات فدا وندى كي لطانت أن وات كطرح بيطانتها بركى ادراكروليعض فالبرسبيين دوح استان فخالت ضدا مزندى كامتطهراتم سبصعكروح كوميين خدا ناما باستيليك فرق مرنب ككيوانكار فهوكا وإنسان اسبخانشا في تقنيد من وكركتنامي پاکهارا درسیدنغلق بوهاشن نفس ار دغذا وغیره بهانی هنروریان سر *مرگوسی نیاز نه*ین مونا . به أأكر حباني خوام شون كويكيا زانسان مبت اورشون سيع بورا نهبين كرّا لمبر محفن وضل أنى بمحدر بيالا بالمستبير كمران كومير كوريا مانسان كوبزفرار ننبن ركدستماس بيئي وطالت برايكي روح ده لطا فت مرکز نهبن رکھنی جو ذات خدا وندی کا خاصتہ ہے البینة تام عمر من ایب بہنید مربیسی طریسے سے بر اور اسی ماات ملاری ہوسکتی سے کواسوفٹ کیلئے وہ سماور مانی خوا مشون مصيح إلكل إك بويس اكب طرت ورولطبيف اورخدا اور دومسرى طرف روح للهب الو فدای لطافت کاتفادت فیال کرنے کے بعداور نیز دنیا میں نط مداور کنٹیب کے اثرا در مبد اس کی كيفيت وينصف كم بعيتي منج وركاكه بلطيف كشيب كيشيب كيطوث انيكن رمني ادرّفا عده إى مكبه سيشروع براسي جبان سيمكونظرآ بابسيه اوراس سيهملونام كامب زئيب اوربقا عده بزيارناسب , و ربطیف خداست کشف ! د. و معدَّ متا نزم و گها بسه اورابیا خیا افلسفیانه اور ما بمخسب مرموکا یا سم

الركب مردك برنز پرم فروغ تخب في بوزويرم

الدبته روم ادنانی خاص سیالت مین حبکه وه ایک احد کیدی صبه اوت با آن خبا الاس برزری حال کرے اور بالل بے لوث جو جا اس برزری حال کرے اور بالک بے لوث جو جا ہے۔ اس قت بھی قابلیت کے حرافت خدا کی طرف می فیضان نور بن آن میں اور جو کا اور کا کا کا کے دور بر کی صفائی سے اپنی اس خلاف معمول کوشش کے صب زیادہ ہرتی ہے اور اس علی صفائی کے میں بان سے زیادہ نور رافی حال کرنے کے قابل ہوتی ہی اور براہ رہان وی کی مادن والی کرتے ہے۔ کی مادن والی کرتے ہے۔

کی دول کا کراری ہے۔ سرار بھری کرنبو سے انسان کا یہ اظہا را کا مطابن مطرت معلوم ہنوا ہے کہ انسا علیہ ہم اللہ کا سراہمی مناو مراتب او مزاکب ہن ہی کے نحقف روحانی انقلابون کے سب حی کی محلف شکلین ہونی ہن کہ بی فرسسے نمشکل لفرآ انسے کہ کی سی سے کہ کی آواز مین وحی کا القام تراہے ادر کہ بی نور ہے مواطه المرة والمب كراسونت بمبى اكربي من كسقد حربها من كامساس مردووي تواك ابحاد غره لتعکل مین حلوه نظرا تاسیصا در یونکه اس فعت فرمشهٔ نه کا دبهطه درمیان بین نبسن مزنا اُس مارت -اِ بِیْ اَنْاللَّهُ (مین خدا ہون) کا دعولے ہولسیے ادجز کم سی کا حسانی نعلن ہمزے حو ، محزنہ ہیں مہ نوربيكبف كى مجائداً سي كتيف تركيفيت بعبي أك كالفيز موراسي كرم رحال ببناهما جميم بانگافها مهوما تاہے آس دنب براہ رہت وہ نورنظرآ تاہے میں کو انکھ نہیں رکھیتی کا ب نہیں سنتے مما في أسكا لُطَف الحمال السيد اوربيان تنين كرك أوراس مالت كواصطلاح بين معرا<u>ج کت</u>ن ِ

يس اكرم مل كرجهم مع ماك اور نور مض من ماتمين اوران ن كاسا نديف تجرب مشرائين كيمتا اسوقت تككسى موح مجسئه دكانثر و كجوبهبين مكار گراس تقد بشيسالكا ريندن بوسخنا إس بينج كذها م

عالمهن كثافت ولطافت كئ ترتب اور فاعده إس سُله يركا في رويني وانه اسيط ورنبزهن لوكون في

مظامر*رومانی کامطالعه کمیاہے*ا دیما امانہ نصتب کو ہی<u>ر کرک</u>ہ۔ مار مین نا ک*رنے کے* عادی ہین *اواح موده کے اثر کو ماہت سنده من*دین نومکن منتے *بر صرور مور بہوئے ہیں جیا نچیر شر*فریڈ ہرائے ڈبلیو

الجهمائن ومشهر سأمنى فالرسائيكبكال بيسرج كيمبرب بني كناب هيومن پرمسنلٹی رو*بیاجیمسط*ٹ) مین ابسے منیوی واقعات کومل رہتے ہوستے جواٹ ان کو بغیر مواس

معلوم بروم الترمين محصقين -

شيلى بيهيمى اور شلس تهيسب العى ضالاب بعده اورينا ظربعب وكاوله صاس مر عادر الاسراس بغيرة اسواسان فالبسول كومانور والكباه اسكتاب كربهاري من وبني طاصر بحسارسوت کونتی بین ما بهم ریستمیسے زباره آزاد اور کم مایشدارواح کاار بهزناسید سدید دوسرا اصدل حوار واح مجرده کی وسا سے تمام غیرمولی شامری شریع کرنسے اری سفراس شار کومل رو تباہے اوراس اصول کومسر ا ہے آس ولیس اور ووسرے لوگون نے بہاں کب رسعب وی سے کا پنی روما نی طاقتون کے اصول كى حكود مى يتبوت اورگراشار كېنتى بىن كوئى صرورت بنېرى يونرى گرمىن ىيدىن ركب مړن كە

ارداح مجروه كينسيه

آ گے جلکہ دباب صاف ظا ہر ہوجا نگلی کہ وہ روحانی طاقسین جن کومن ماہٹ کرنا ہوں اگرامسا رہے اندران كے موجود موسف والكاركم وائے دوس صرف بن ستك الله والدل وحداك وساك بسب ىسى سرونى ارواح كا و ائمى دخل وروائمى رهنا أى صروراننا يريكا سكن حوضبال بينف والحميا سريت انسان كامرا باعظيم لهشا ل موح كاموج وبه ما اسكومب ان غلام رمينطبين كراجا فيصروا وينبطر مين مشرو ليبي كاصول وارواح محرده كاخبال والداسف ببن وجرب مظام ركومين ببرو في ارواح كوفيل ويني كريندامسان كى المدرونى روح كى طاوى صل كرا جون بومًا بن جروً كرمرا إصواح وسي سخاوز ادغير ضروري بهين ہے ملك حديث ي كريدوالا اورمعول اصول يدے مكر معيق من من بينه بركتا كه وخيال مي قائير كرابهون وه مام دا معاف ئيطبق بوكساسهادرار فرام محروه كاصول كو الكل حارج كرونيا ب مبار اس كفلاف ر وونواصول اك ووسرك توقوب و ومن كبورك فان تعدد را بطريد إكركي طافسين برى صد كم وجود من خواه بهم أن كواسى مى دوح مسيم نسركرن ادريم السي وقت مب روحانی طورراکیب دوسرے رہو ہاہم حاصدریہون آئرکے سنکے جن بس اگر کارسے سبم حلّی کی رور برونی و مبس ایک دنت من اس گوست بوسس کی دساطس سوّازا دسوکرکام کرسکسی بس نویه هسده اور سى مصطوب كاكدا در روسن بعيرسم كم موجود بن اراسي طرح معترسم كيمر الركرستي مب" ليك عل كردما مد كع قائد ريكيت بن صفح ٢٨١) معهم مانة بن كرده وانسال كي وح اسب اعضابر حكومب كرتى با وراسكي حل كرب ولأل مي للنكرين سن متحد يضط كرجهم سنة آرا وروهين مي ابك تفسم ك تسيف التدزنده السانون ك عضا عيكومت كرسكتي بين يعنى وه براه ربس اوه ككي حصدرُس كويم رنده كيفي بين بيني وماغ مرانسان كي حالب بخودي من انز كرسكتي بين بير مبري ركا. يغيال خلاف قياس بهدب سي كري والمع روحاني كاركن برساطت اكف مى طانت كم موه رنده الشان ست اعذكيت بهون غرزنده اده برمبي سفيهم كا اثربيدا كرب - اورمن مغبن كرما بهون كه سطليم كروكس اورمرحوم واكثر سبياير اوراور توكون في البيه اترون كوسطورا كال فتدك قابل عما وطوربروكيم اوربابن كبابه بالخصوس لذى لدى هوم اور دبليوسمتين أن

しからいかいとり

من پیزکے حالات میں - اوراگرس انکوا در در گربخونسم و افعاب کوعسر تنج کہوں رہیجفن اسلیکی بُوكاكد، واقعاب اوريدبني ما العماد كالإب من يي أضهم كالتحسفات كي المبيم شري ا حبدن كة وبركا وروسية اس مواهي وب كيفهب اوركن حبال رنا مون كداند من ما راقسم کی مهاوت ترهبی و ن رکهتی برد صنفه مجرعون کی نسست منفر*ن محررو*ن سعره طویسی موجود، مشرمان سانص ملوات كى نايرارواه مجرده كالمكان ليم كرتيمن مكرفرنج فلاسف سيُّولونى فَكَيْرًاكِ لطيف استدلال لسيلاواح كا دحودُ ابت كرِسْتِ مِن خِيا يَحْ سَكَلِيتُ مِن كُم ہاری ار دگردکی رندہ مخلوق میں نبانان سولیکارسان تک دائماً اور کوما سنوالاسلسلہ ہے تیزدیج كمال صل كرا مالكسهد كائى اور وكريحرى روشدكيون كوولفا مرنباتى كى اسدا أى مالت العطائر وأمكى تعبر اكرمهنيان دنباك تنام كمال عال كرنوا يسلسليس كالزيلية بن واسدائي جازا العنى كلموسك ارو كمنات احيواات كسيج عافين اورونان واعظ مرحواات كم يرلنها درون كرسط كرمه مرسلفانسانى قالب من تسليم بسر سرطرى كامراكب إر عالبًا غرض ہے اوران معیات اور درمات کی نزمبر ایسی عدہ ہے کہ اسے ورسانی سندون کے ایک عمود اُ سلسل کوگھ امروا ہے صر کا ایک کنارہ کا ٹی سبے اور دوسراکنارہ ہماری نوع انسانی - اور با دحوداس بهم مكسيم بتروين كرام بنده بهمام اور خدابين درمباني بني كاكوئي واسطه صالل بواوراس ندريجي في كصلساريب اسان ا درحداك مابن اكب شراعاره في شراد كما بو البهمكن يمبنوب كالمام محات حصوتی و حیوثی ناب و لکربوع اسانی کاش محی اور نیار درجان کی نروب به در گرانسان او زهار رربان صرب ایک مایدیا کمارسگل مود إ بصتبدین امکس بداورا کربسی فدرسی فی افلسفد فقاسی علطی کی حابب کی ہر زاسکی وجرصون مطاہر فدرت کی واقعنی ہے ہس شاک کرا نامکن ہے کے جس طرح مباب اور جیوان کے مابس اور جران ورانسان سکے ما میں دیکہا مبانا ہے آسی طرح انسا ا در صدامک مابین صنور و دمیابی محاوقات کی شری تعداد سیحی دساطت سی انسان برخ را آگ پهنچيا ہے جواس برايي غبرمحدود طاقت اور حلال و مکونت کر داہری

م كذب دى فرسك اذر فرف الشيام معدد مشكرا

ہم جا ہتے ہی کہ ہم ہی ہی کہ کم کی تیت اختبار کریں۔ بٹک نسان اورضا کے ورسابط قد جہلاکوا در اند سے فلسف کو کھیانسٹ سوجھ المبکن اگر ہم ہائی آنکہوں کی مجائے دومانی آنکھ سوکالمین بعنی غنائی شریا وان العلم کی متعالی کرین نور کہ ہم انخلوق روسی من آجائیگی ؟

سدوگئری درجان سے گرای بی بی می می می می بی بی بهتی کونا آت کے اب ای درجان سے اندائی درجان سے اندائی درجان سے من آق میں اور بیان سے کام مراتب طے کوکے اسانی بی بین آق میں اور بیان سے گذر کواس بی زایوه لطبیف شکلون بن ظهر رکز نی بروئی انتہائی نقط کما لیک میں آق میں اور بیمان سے گذر کواس بی زایوه لطبیف شکلون بن ظهر رکز نی بروئی انتہائی نقط کما لیک بہنچہ تی بین اور اسی سیسے ہمام مربیناتی اور حیوانی ترفیب کا ذکر اب سے ایکا خرب بین برواد اور اور ان استح کے طور برتبدی کمال حال کرتا ہے کہا کے میں بین جواس کے استحام بر خالہ در اس سے خیال کومیٹر نظر کہا جائے کہا جائے کہا گیا ہے کہا ہے کہا کہ میں بین جوان کی میں بین بین اور یا ان مام موجودات کوختاف مختلف جوانات کی کئی میں سے برائی اس می بین بین بین بین اور یا ان مام موجودات کوختاف

ارواح اونجملف فسلين فأملئ غوض مروست ان تمام أخلافون تويكسوم وكربها بت كسام وافع ج د مصرف نبایّات بکدخاک ایک وروس کیبکارنسان که حبٰ تدرمعد نبیات نبایّات اور میدانات کو مین مرجود بن ان سب مین ایک تیب یا ئی حاتی ہے اور اس اسار کا مراکز میں این بہلے دیے بت *کئی نکمس سے پاک اوکین کئی کمال سے مق*سف ہونا ہوتی ک*یس*یکے بعلانیا ن تن کے يتبيح بيراة بدع اوران سيسي كالاترا واشرف بونيكا وعوى كرناسي ليكن اس كادعوى خواه كبياتي بعادر درست بروگر برطرح سرکامل س مخلوق کوبی نهین که سکننه بلدا بری تک بهت سونهٔ تصربهنه می نتانتین اوربه شبسی احتیامبین موجود مین-اب اس ونیاکوایک مرطرح سے لطیف او در طرح سے كامل خداكى مخلوق مانحر يبعتب ومبثيك منها ئت ناالضافى ئىينى برگاكه اس قاور طلق نے ولطات وكممال كيعرف حانيوالاسلسانة مرجع كباتها ومجعض لنسان يتكرختم برقمياسييه حالا كمانسان سوادسريخ مارتبط نت خيال من تسكيم بن مرواغ مين بيري رأي بتي پدايندار كيگري جوانسان سراطيف ترم_يد. گرما نقول سیو تنگینے سے ایک مبندی کیعان حانمالی شک بنائی گئی ہے ج*س کودکی کرگ*ان مبزا ج لەيزىرى كے انتہائی نفطة كئے بچگی گرہ وڑی دوجا كدا كالىيى بىت اوز مار كى خند ن اجانی ہج بولېندى كام ونشان بندين ميرولزني يېرټب ايكسلسار كوكمال كييان بېجاكزنام كام انت مين بېژ وبنا قدرت كالأسسه بالكر معييعكوم مزاسيه تولامحا اعقاسليم ووسرانتيجه ومي كال كتى بي حس كو عاملان ندمب اینزرد حانی شا برون کی نبا برامرافع کهتیم بایین بیکانسان سے اور خلوق سکے <u>بشیار در حات بن جوانسان کے سیفقس اور ک</u>ثافتین بندین رکتبوا در اپنی اپنی بنی بنیت سے سوات ئرناكون مطافتون اوركمالون مسي تصفين - ومَالبَعْلَم عَبْود كَى إِلَا هِي الله هي (مرتر إره مكتاع ١) خداك الشكركوم سكيسواكولى بنين مانا-المراه إ دنيا والون كاعام وسنوريك كوبن مكعما ليروضالات كورواج عام اوتيش كا

فلعت لى جاما ميداً ن كفلات كوئى نتي خوا وكيبالى قرن فياس بولسكووشيا نابرخى

ماتهرإال كرميفي فيفركما ماتلب ونبائجا دبث كازتى فيصطوت والانزخالات كوزائن متية

مرير چنات اورشيط

مجھ لیاہے اوراس نیال کے دواج نے العالم کے داوں پرانیا حجاب بیداکردیاہے کہ وہ تجربیہ اورکی با نون کومینیس کرنتے ہوئے جھیکتے ہن در نہ گزمشندات رلال کی رسی عفل نے حرک میں مخلوق کے نشان دریا ونت کئے ہیں اگرمہ وہ اس کے نمام ورھات اور مواتب بتیا تنہیں کینے کیا گا عالم كى نفاصبىل كبينيًا نسانى وماغ مين كوئي تمثيل وجود زنبين مرَّد اغى صدرًا م كى اسى خور وجيجيج منظر کی محیاد رکیفیت بهی نظرآنی به بیان انسان منهجارا درکثمافیون کے شرانیہ بهی ہے سے میں اس سے اور جومحلوق ہرگی وہ اگر محض نبیک مہوا ورتدارت ہے بالکُل یاک نویہ امر ترنيي ملاف برگا و رصر در بے كہ جطرح بيروه مخلوق او لطا نتون مين ورجه بر رجه تر في كرني مرگى الممی شارت مولک بربین نفر می ناریخی ترقی موا داس لینے منروسے کا نسان سے اور کھیے درجا لبيه موجود مهول منامين كسى عذنك شرارت كا دجر ديايا جا اوربسرده درعبات شروع مهون بزيكي من ترقی کینے مائین اور بیرو و نور معرفت جروات باری کی طرف سی الفا جرتا ہے ان درجات ىڭلىنى تىقىقى مىفاقى اورباكىزگى مېن جلوه گرېزنام ئەگاجۇنىلات دائىگى مقرامېن گرآن سوينچيكو د جا اینی شارت اوربدی کے سبلینی اینی کمفیت سے موافق اس صفائی اور اکیزگی سے محروم من ہوسگے۔اب اگرانسان سے سی طرح کی رومانی طاقبین سداکرنے کی توسش کی ہے تورہ اسی مسل مخاذفات سونينياب مونيك فالل برهانا موكا اور تصراكر جوا وبوسس كوجه والسنايين كالطوير ن اورگناه کی آمبزن بانی بین نواس کے دل کو محضر اپنو ورحات شاسیت ہوگی جوکسیتندرمشارت رکھتی ہن ا در دہ انہی کی مکدر روشی کو ماصل کرنا مردگا دیجا ا المئینة فلب مانگامهاف مرکبایسینے نومحنس نیک ارواح کی دسا ملٹ سی نورمعرفت مال کرستیکے فایل مترا به وگا- اوراگرچه گناه کی آمیزش کے اور پارسانی کے دانت بھی کترن سی باس گرمتملغت کی بهن ایک گاه گاه گنا ه کے حیوار نے میرقا در مبز المسبے اوراکٹر متبلا رنباہیے اورود سرااکٹر گناہ سسے مسعر متهاسهم اوكبهي متبلا بوسه اوراس طرح يارسا ون مين سسي مبن خدا كاخيال اكثرت م وسكضيهينا وركبيي اببني جايزخوا مهشون بين صرنت بهوكرغا قل بسي بهرملة خيب ارتوهزغ فلت مين

زما وه بصفهن اوركبهي توجه كوقا بم كرسكنفهن كروا كجابيس انسا نون كابيطاكروه سيحن لشف والهام مصفلط مزام بسراح يلتف مهون كے اور موخرالذ كرفرين حسب استعداد سي مت سے دنیا کوروش کریا ہوگا اور ہیراس دوسرے گروہ من سے بیض نبار کوسی قت معفائی کا وه در مبسه آنا موگاکه آنکی روح نیک ارواح مجرده سے بسی زیا وه لطب به موجائے اور براه را زات باری سے فیصدیاب ہو نیوض دنیا مین کتبف او لطبیف کے باہم بغلق کو دیکھیے مو^{کے} يهى نتنجه بيداير داسيء اوم سيكيفلاف بقول مشر ما سكرتما م انسان اور بقول مكرين الأكذبام انبياع اً مراوقات مین براه راست فداست زرهال کربن نیجری شهاوت برگزای نائیدرسبن کرنی ا در وکیمینیچرکهنی سبے دی نربب دا لے اپنے روحانی تجربون کی بنا بیمیٹ کرنے ہم کی کھے اللبيف مخلوقات شرارت ومتصعف مبن حن كومبات ما شباطبين كيني مبن ادركي محض نبكت بن اور الككيد كے نام معصمور وم بن اور نيز بركتها طيب كبيطون سوگند كارون روحي بروتی ہے اور ملائک کبطرف سر بارساؤن سراور معض علی ورج کے بارساکس ف تن براہ رہت فداست نوراه كرست مبن ينيانيارتنادسيه

كبطرف ماده بم سعد رض كماريس) سراع كرمزاه م اگرتمان کی اطاعب کروگ نونم مترک مبو گے۔ فدا آراب وسدون کواف کمی وی کے ساہد اننوبندون من وحس برمايهنا متحاكده عداكيطر سونبليغ كرك لاق عبادت ميرسوكوني بين يسركوم موزأ اوريفينان ونباكيرور وكاركاب الكواان روح نے تبرے دل را ارا ہتا کہ نولو گون کو ضدا کے عتاب وزراد .. . اوراس كوتسيطا ترات

انَّ السُّمَاطِ إِنَّ لَا وَمُحْكَ إِلَى أَوْلِمَا يَهُوسِهُم السُّبُكُ سبطان وَى كَرِسْتِهِنِ المُودوسون لِعُجَادٍ لُوَكُمُ وَإِنْ اَطَعُمُمُ فَي هُدُمُ إِنَّكُمُ ۗ كَمُشْرِكُونَ ﴿ وَانْعَامَ أِنَّهُ عَيًّا) يُكِزِّكُ ٱلْكَلِيكَةُ بِالرُّمْةِ عِنْ ٱمْرِجْ عَسَلًا مَنْ نَشَاءُمِنْ عِبَادِمِ أَنَ أَنْنِي مُ وَا أَتَّكُ كَالْلُهُ إِلَّاكَا فَانَّقَعُ فِي ﴿ رَحْلَ بِأَرَّاهُ عَالَ وَإِنَّهُ لَتَ مَرِيْلُ رَبِّ الْعَالَمِانُنَ الْمَالُكُ لِلَّهِ التُّقِيُّ الْكِمِائِكُ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكَنَّ كَ مِنَ الْمُنْدِينِ بِي اللهُ عِنْ المُنْدِينِ بِي اللهُ وَمَا النَّزَلِكَ

ېنىين ا أراندان كويېنىزادارسىچەادرىنە دە الىب کرسکتے ہیں - وہ خدا کا حکم<u>شننے</u> سیمعزول ہ . . . من مكوتبانون كيشياطبوكيس مرأرت من وه افتراكنوالون اوركندگارون ميراترت بن وه رخدا كرسيح حكمون كسياف كان لكاويب گراکترچیوستیموتنین-نهین ہے رسول کافرال گروحی وخداکسطرے بہی گئی پیول کور اس کھائین محت دھا والے ادبيضطوعلم والمن وستستنه فيديث فحفرا عبكه والمنبد كناره ريضا برسول خدا وقرب بواوراسكطون صحصاب دو کمانوں کے برابر ہوگیایا اس بھی ڈ وببس غلانه انج سنده كوحودي كرني تهي كى ـ الكول في جود كها المعن وغ منبن كمايتم الل باره يا جوأسف دكيهاشك كرسفهوا وربيريول فخرشة كو

دواروسدة المنتى كے إس ركبا على

بِ السُّيَّا طِائِنَ ﴿ وَمَالْنُدِّ عِنْ لَهُ مُوْ وَمَا مريد وووس پودر ايم عن اسمع معرولون تُكَرُّلُ عَلَاكُلِّ أَقَالِكِ أَنْكِيمِ لِمُلْقُونَ السَّمْعَ وَٱلْأَنْهُ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ (شعب داء باروع عظ) إِنْ مُعَوالْإُوحِيُّ تُوْحِيْ عَلَمَهُ سُسَدِ بِيلُ ألفيك ذوسرة فاستنوك وهوك الأفيُّق الْاعْطِاء كَنْمُ دَمَنا فَتُلَكُّ لَي فَكَانَ فَابَ فَوْسَانِ أَوْأَدُ فِي فَأَرْجِي إلى عَيْدِةِ مَا أَرْجِي مَا أَذُبُ الْعُوا أَدْمَا إِنَّ عُلَّا الْمُعَا الْمُعَالِثُ أنتمام وتنه علاسايك وكقت الهُ مَنْ لَهُ ٱلْحُرَامِي عِنْكَ سِيكُمُّهُمْ ألمنتهي لنخب م ينظم عل) (وأبس م يأرض عل)

به الناسية فارجينها كى دواب كرملان كما كى اولا تطام تفظيران) اورجودى المهام كواداس يربي با يا كف كف كف المهام كواداس يربي با المنظم والمواب المواب ا

سر تمها معراج معلو

حلوه معرفت ، وحی ، رونت ملاید امعراج غرمن روحانی نزتی کے تمام ، ارج کا را طورسيح نباان لوگون كيليئے جو آس لذت سئ آاسٹ نامین اول تو ہی لیتے اعمن برکاریہ باتین ان كے نقطہ خبال سے بزرمن -الك جابار بحض كوأن لطفون سے اثنا كرامحال بي جوا كم نُهُمُسو^ران کوکوئی فا فون قدرت درمانت کرنے اورمفیدا محاویک بینچے مین یا ایک بامنى كے طالب کے کو کوئی شکل وال حل کرنے میں ماسل مرتے میں اور دوسرے حیب خیال لياعاً لسبيے كه غداست معلق ميدا كرنے كے قام مارج تجربہ ئریخصر میں ا درنیزان مبن فاعلانہ انٹر اس بالاترمهنی کی جانب می ہوتا ہے اورانسان کیطرف جو کوشش ہوکہتی ہے ویحض کُنٹند فلب کرحتی الوسع *صاف کرکے*انفعالی بلین بیدا کرکئی ہے تراس وقت مارشا کیلئے ایک مقیقت بمك بنجناا وركوح معزنت بيكانه هرنء كي صرت مين محضرتم تعقل سے الكي كُنه كوما فا وجوم علل هرما است ب دوم کی گسریمنی الکسینجین اور هدل درجن کی ترکیب یانی کاسدامونا یا بی کے تحلیل سے دو نوکسیون کا سعار جب آ اہم سی طرح بندن تھے اسکتے بخراس سے کہ کا ر برکر کے دکہا دما مائے تو ہاکئر کو دسیمینے باخد اسے ہمکام مرندیکا تحب رمحض عرج وقدح سے سؤكرمنكشف بدرستها بسيرس كهج خفقت كودى لوكهج وسنكتفهن من كورسعادت نعبب ببوأتام اورووسرے لوگ جو مجھے کوسکتے ہیں ہی فدرہے کہی طبیعے کی شاو تشبیہ و اسکامہم ساخا کیٹر لنظ وهبتدى طالب علم جررات اور دان كے تغیر سے نتیجہ نکا لنے کے نا قابل ہے اور میں کو غوکلت بدینی ولدست زمین کی حرکت کو مجناد شوار سے ابتدائی مرسمین اس کوبری این او تے

بین کوزست کی دساطست ختم موکنی اور وه و چین تخرکریا گریسول خداست قرب مواکمیا اوراسکی طرت این مین کرزست کی در این مین کورسول خداست قرب مواکمیا اوراسکی طرت این مین کردسول ک

کی *کوشش کھ*اتی ہے اراس وقت ا*سے مو*ٹ مثال ہیمجبا با **مانا ہے ک**رگیند کو حراغ ک رو حرکت دینے سے ب طرح روشنی اور ناریجی برننی رہتی ہے ہی طرح آفتاب کے گروزمن کی حرکت و دن رات پرا_ز ہوستے ہیں ۔ بہی عالت ہمگر گون کی کٹات معزنے متعلق ہے اوربهان ببی گیندا ورحراغ مبسی شبهیو**ن سیری کام ن**یا حاسکت سے بنا نخد عرفت کے م^{ام} مدارح كىسىن حتى الوسع ہى سىندلالتىشىلى سىنى كام لى كىسىنے البتة مواح كىيا تخد علاوه ال تجلى ببير مط مستصيح واور وأفعات الل تجرب ني بيان كئير مراور حتاي نب نناز غاميمي واقع ہونی ہے انگی نین کسیفار رُشسررے کی صرورہے ، اور چوکمان واقعاتے ہاروین غلط فہمی اكثراً وفات محنت عمرامنون كي كل من جريك شدو مدسك ظا برى ماتى سبيرس المومن بي أركلام كوطول دون نوصنمون كي ظمشے سب قائل درگذر ہوگا۔ گرمین میراعلان كہنا ہ^ن لجيد كم العائيكا إس سعديد مرعام كرنهين كمعلج لبدينه إي طح واقعه مرتاب كبوكرسنف والوك ئی انتجربه کاری کے متب<u>ت</u> خود و میکینے والے اسے تبضیبا بیان نہیں ک*رسکتے* ہو مائیکہ ایسکانہ الكي تقيفت كوسمجنيه أليمها نسفركا دعوى كرس بلكغرض من اس قدر سه كانشيريت قرب الفركماجاشي بحلاً أن رقيحا في طاقتون كرجودريا فت هو في مير بصب ابل فن كي جانب <u>س</u> ببيني سكة ثبون كابهى دعولسك كبياحا باسب اوراكثر اليسه وافعات بجي بيت كؤوا تفيين جن *برکسنی صرکوبیت راز وحت کسی ما و شاکا علم برگیا یک شخص خ*صینا ماکز در مینی *مامن*ر ببس بحود بون في بركوني نامعلوم امرطا مركبا اورخفي ريضي ابت بروا محريد كريد كريد المراد والمراد پلیننوت کونہیں مینجا ملکمصن وافغات سواس کے خلاف ہی کسند لال کیا گیاہے السہ هدسن كى كتاب دى لا آف سائيك فيهامذا كي مُنْف مقاءت سي ساكد ا درعمواوس المين ورح كى بن حرب كومشرما تُرس اورسشر من مدين يصيب تقادون مدين سلم كمايت طاحظ

ر البداليجو

آلا يدانج بي ملاه ما ورحالما في تعمين فايم بهوني اور قريباً سوله ال كس مختيفات جارى ربى - ان لوكون كا مرحامص سانتيفك اورحالما في تحقيقات كرنا تهاجه بين المصيح بدوجه الكاركر ف كريا فوست القدار الح المراجعة فريب سنة الت كيف كودخل في ثنها اوراس كريسية في است وقت كه بيت مفتد اورممتارا إلى مهم بم رسيد بين شاكم سرفوسير والعدم سطوام ف اليف ار اليس مرابط الخصار المصيحة والفنوس ابم - يى المرفيس والمع جبس من مرد المجمع الموسم بدومسرا بيم سجواد وفيره م ولكامطالعكوشيدية كارگ اورعدوبتاف كقابل برجائيكا مشرطرس كلېته بين كهينديد تجريكى دفعكبا اوران شرطون كيمون ترب كا آنهون في مفصاف كركيا بهداس تجريمين كېږي ناكامي بنين بهوني -

اس سے کئی وافعات کے علاوہ شرفیس اپنا ایک شیمہ یوافعہ ملکتے ہیں کہ سے برن کہ اور بہی میں کما کا وہ مدول ایک مرل کے سامنے جو حرب ہی میں کما کا وہ مدول اِن سے بائگ تا است خاہمی اور بہے اتحان کی خرص ہوا کرنا مدار کے مالا ساور براس کا مالی میں کہ کو میں کہ برائی کی درخواست وجد طاری ہوئی تو اس سے مالات تانے کی درخواست کو درخواست کو درخواست کی درخواست کو درخواست کی درخواس

كي حيال برا ركيك السهداء إدار كروج بهم وبدبرسف كى حالت بس زاء دهنا ورد كريس فى والمبن دری مروست آزا د مرکتی ب اوجهم کی مرت کے لعدد وسروں کو اپنی بتی سے اتف کر کمتی سے گرمرے بزراے شہادت اسی ناکتعی اور تدری اس سے ایا الراسے پس کے اس کے اس کے اس کا مون كەرلانگەتلىن ئاب كرنسكەسلىھ بىسى جىيانى ھەس كوزىمان مېرىمانى دلاملى موجودىمىن سىكىس بېس ھانت س فوف العادت ورد وبشر كملئة اببى سا ال مهيابنين (باب اول صعث) عرض طيروصوف **اگريم مهم أنج** مین دوسرے رفیقون موالعاں بہدن کرتے گراہم بہت سی ردحانی طافتون کوانتے ہیں اور المحصوص ولی خیالات ودسرون برنظا مربه وزم کا اور ماش کے علاوہ اور کئی طرح سنے اس سم کے کو اِن کافعصل *کر کرسٹوی*ں اور را بطاقلى كوطرى مدّ ككسيم كرتي من مناكر ويوسب ادرتصورين مرمواك دوسنون كى لوكون كونطرة في بن كسط بہت سرواقات كركرنے كے دبد كليت بن كرمروه روون كا أنا وزان تها وتون سرناب بيس بوتا البندال فيات سے ناب ہوناہے کہ دائی فلبی کے سب سی رنوا ہے کاش اصبّے موکوظر آجا کا سبے دیا بہم **منول**) اوراسی ہیسے آ ومِن كَلِيّت مِن كِيسِطُركن ١ ويرطركنك كع افعات كويوان كي المن كم يعيراك ول كي ووسروول كيا تلد دسا مرکنگی طاقت کا توی تبرت ما ما جا سکتا ہے۔ ترکی حکارتهاں معن *ان بون کے پیوٹین بیول جانے اسکی* ادرمج بدلين كدوانغات كأوكركرتهم وبالكهتوبس كعالت وعبدهستا بويا لاكصعابي تغير كمي فينرسح طنتب المن بریکی) اولیفل ورمالات بن میراسدورانوی سادم السب توست ی خصصتین بدا برجاتی بن الدی ا درجبراما دی حرکت دمنی والے اعصاب ما ور رکون برا وراعضا و تنفس برا ورهموًا حوام اعضا بر بورا سلط بروفا است مخلع إحدامتي بييتد وسدم برعاتي بنيالا مجسم بوكونغرة فالكتومين أوره وسرون كيولي فيال سوساً بينوي في فالميت سابطاتي واب دواروم المناعب عب مني كي تمهادت كله كه كتيم بن كير لكس وبهنه موجر بي تيجي . المفال كرسى تعلام مول البيت تابت بهوتى بواور المفهمون كى فالز كرينها ومستريا ينيك عاصرات

کمرز بهن - ان من سنے اکس بس بم کو وکمہنی ہول - تمہاری سانے ایک طبی مسرے اوراس ریہ ہے ہے

كافنا بهل - من دكميتي بون كريهت سين شينون كے مفت عبارست الشي كيدا مراح من اور محو معلوم ہوتا ہے کہ یم کوہمیا دوعمرہ کی بربٹے ہی کرنے سے تعالی سے یہ بہانیک بائکل اطبالوا تعلی ہزا سکو مسليم يكيايك وكمنسلم كينسي مرل كى روعانى فوت كوتر فى برو فى سبعد ببراوس في كهاكا كرزتها لامس يهى مېتيدېنىين مىنى ئىكو كېرىراكىكىت خاندىن دىكىينى بېرن اورىنهاد كىكروكما بېن اورللى مسود يريك مین معلم ہوتا ہے کتم کوئی کماب منصصے ہو- ہراس نے کمایوں کی الماربوں اور کمرہ کے سامان کو صح طور میرشار کرے بتا با۔ بهرکها کد محصور برسند ہی علوم ہواستے میں برمایی کہا کیے مرجو دوسحہ باسسیے ہود اس سبس ببب ساكوراً كركث بوحبكر تقدي صاف كرد إيواد يما ميري كالمتوسي سهدا ورتم بورسداعما ويو المنى طلب كبياف عارب مرد أكزاميز مدرال كي ككبا ويرست وفعي سد صابيعب رم مارة برن وس نے جواب دیا کدیمن بندین عاسی کمو مکرمن اس صندون سونداشتنا مبروس برنم کتاب لکاریم مور الىبەتبارىسرىركى دنىي سىڭگان بۇلىپ كەخالگامى رېسىد بوگا " اس اقعی و معلوم مردّ اسه که سوقت معمول اینے میکن آن مکانون میں عاضر محببا ہے ہے۔ واقعات وهبيان كرياسيه اورسر ولي مول ينطفي حيذو اقعات لكهو التي بن معمول يو يجيف والون كے محرون برجربہت فلصلے برواقع ستے كمبا اوروبان كے تمام مالات متى كد كھرون كے سامان كتفصيل ورأن كامرقع اورباشند كان ككيفية بهان كي كاعاض كوملم نرتها اور وبعير بن درسنة ثابت مِونَى اوْرِسْتُرمْرُوراً كُرْصِوان واقعات سوافكا ينبين كرسكة مُلُوه منا ينهين مُبن كدير بسط علم كال كرنے كو سليم كرين اوراً زُمية مامغ اقعات بين كو أي ربعيه لم ثابت كرنے كوشكل بسنتے بين گر كيتے بمبن كرا بطاقلبي ہی ایک ذریبہ ہےجس سی طاہری حواس کے نغیر کم پرسکتا ہے اور جونکہ فرامرٹنی محضرتع اس کا خاصہ ہے اورروح كاعتميبي موزنهن متوا إس ليني مكن سيحارها ضرن سروست أن وافعات كوه عاسنة موك

باليسيرديم مغديه المهاس ١٣٧٦ كاكتاب سطلير

ال بابسيروم منفيه ٥٥٠ سعه ١٥٨ مك تتاب ندكور

بطر مرکز اورکا اصل مرسته مرفرد دین ایمال موجود بیست به نیکن پہنے کہی وعلم حاصل ہوج کا ہراہ میرل نے اُس کی فلی تخریرکو بڑھل ہو۔ اورسٹرھ لی سے ا راقعات کو بنین کوئی فلا مری و مصط علم موجود ہوایک مثال سے حل کرتے ہیں کہ اُڑ

اورروهانی طورسے کسی مقام رِجاکرکوئی وانعہ و کیجننے کی نبیت مشره ڈیسن رومانی علاج کا وَکرکرنے ہوئے کھنے بین کہ †

> عي لاآف *سائيكك فني*امثا إب شا بزوم مغود ۱۳ مشك² <u>۴ كتاب دكوراب چ</u>ماروم ص<u>كا 1</u>

رومیلیوفاصا حبیث بهام مینی ہم جوگر سررہ سے بس کرفا صلا کو ایک رکا وٹ تھمبن۔ سی خیال کا میا سے بعد سداکر سے کو ضرب کو رک و تباہے۔ بہا روک و تباہے۔ بہکور نصور باردہ نما بہت ہن سکام علوم ہو بلہ سے کرفا صلاحتی جیانی الداستال ہے اور رومانی طور برخیالاس کے فتحال میں کہی طرح انع بہن ہے ؟ اور سطر صالح س کھتے ہیں †

فصاكے بار من و تها دسسس كى حاكمكى وه مكوس فدركدا مسدموا لمات من اسد بوكتي بيد اس وزاده صعائی کے ساندمیان کرنے کے قابل نا دگی ہم سعہ تک کے سے س کرومانی رندگ جمائی رندگی کی طرح معناکے تعدومن معدیست سے ایکس رآزادی کیو کرماصر مونی سے ؟ اسامعنوم برواب كربهارى دواح كوأسطالت من كسي مركالهيدا وعامس بروما واست بم رمن ركم ما دی دنیا کے ورقا نونون سے یا سندس - ایک توجهماسی جگر کام کراہے جہان وہ موجود ہر ویسر كيث فت من أب حشره صناك الدركيب بي بمره مكماً سيما ورعام حالات كو و مكتف بهري وو تو فاعدى دىسى معلوم برسامين كمكن بولرى درك سنة إس وز فدار ا وسعى رس صليحاً ادر کھوڑی در کے لئے زندگی اور اسمبرکو حرکت میں لا دُمعلوم ہوگاکہ اس حدمندی کا فائم رہنا کل ے۔ ہے۔ ہم کہتے ہین کالکیواراور تا اُغربین کام کرسکنا ہے مہان وہ سٰرجود ہے۔ ایک دہ موج دکھا ہے۔ اس فے کا عد کے شیر رسے کی کا یا بدل کواس کواک روحانی طاحت بنا دیا ہے۔ بنہیں الکد اسکی مادی دوسرول کے ول بروت سے ایک برشم یکی ما سند کام کریسے۔ بہر م کیتے ہن کہ جماں كلينے كامنرب وان أس فت كوئى أورب بنين آسكنا ، گراسمركاكما مالى ؟ غرض جهان كائم ردهانی مل کود کیم است اس معلوم موناسید کدید دو او باسی مکن بهن - را دافتیلی خیرمیانی وج کی مرّاته رِحاصری کو محدوسع و شامع - روحانیا کی حیمانباب من سیحبور کرمیانا امات کر ملسے كه دون واركره رومانى انركور وكن اورابس تحل بهوستيكم نافايل سيد- بها رى تنهادتكىيى ہے بھیب اورنٹی ہوفعنا کے بار ہین *مٹرسٹ اس سور*یا وہ تا بٹ کرنٹے کی ضرورے نہین کہ قاکمی *مدو*ق رائل بوفيرر وحانى تصور فياسبا وسيع بروما تكبيك

م هيومان رسنلي بداول معلا

مراح كى اكينوم

بابيمارم

*ے کہ اسیانترظا پرکزن کیو کالسا اثراسی وقت ظاہر ہو*قا و بھاکہ پ عامان معمول کی گونه بیخوری کیجالت مین بهون احسیر مردا که طِريح انقطاع حاصل مرگسا بيس ارزام محسب روه اگرو چرومان نوحبهانيان سومالکل ياک مهر وه لطرنق اولی اور منهایت قوت کیساته ابسااتر سدار کسکتی مین م اب بم مواج كى كيفيت كوريكيتين وسلوم بولسي كصاحه وُنيا اورعلانِقُ ونياسسے ال*گ گونشه عو*لت مين ل*بسرکيت ايموب*ن اوپريستيکن*گ کئ*ون نک بهار^ط کي غارون بن رکر قدرت کی نیزنگیون کو دیکیت رہے میں اوراس طرح روح بین صفائی اور أمنف مروه حلوثه معرفت نظرا بالسبيحب وحى كهفة بن اومعلوم مواسيح كروا ببخيري مين حرح ن*این کررابختیا ده میپی نویسهے-*اب وه اس نورسے نظار _کمین نهماک بن بات کرنے مہن توہسی ک^رسملق ا درغور کینے میں نواسی کی سبٹ۔ اوراب موافق اور مخالف آوازون کا پیدا ہونا ایک ظاہری سد ہرگیا ہے جونوجہ اورامنہاک کو اورمھی بلیعا رہاہے۔ اور ہی طرح ایک منیال میں رہتے ویتے ایک قنت م در بیخودی بهی بیدیا مروما تی مسیحب کوالم علم روما نی کشفاف کی تسرط فیران مین اورات و ننصرف سحارتصلی اورمیت المقدس ملکرمین وتهمان کامرایک گوشدان سےسامنے ایک آئیز مِوجاً السيء كرويك مينوا بنسن سب بلدايك ياكنره خيال من محوروب نيكا اثر سياس يفيجا طور برکها حالاً ہے کہ جربچے دکیما سداری میں دیکھا اور جونکاس عال می**حبانی نغل**فات سے کال ب المستنفي ب حال وفي مررف كسلف لفظار ومايست موزون تراوركوني لغذينهن -وَمَا جَعَلْنَا الْرِقُ مَا الَّيْتَى آمَرُيْنَاكَ أَكَّى الْجِرِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمُولِينِ مِن نَسْكَةُ لِلنَّاسِ و لاسلاباتُ على ایک از ایش سے

والانتسائيك ميناسنا بالمسيريم متص سوالا

غرض وه ماکیزه روح عوالم بالای سیرکرتی سے اور ملا یکه نورید او را رواح انبیباست ملافی بهوتی مهوائی رہ مراروعائبات المجفظ کرتی ہے جوجہانی آنجہ اوجیدانی تعمل سے الاتر ہیں یس آگر وحانی ن اکشاف کی شیقت محض ہی قدر ہے جاس وفت کک او علم سے تجرب میں آحکی ہے بینی پر کانسا روعانی قوت سیحضر میں معلومات خال کربکتا ہے جوسی دوسری روح کو پیلے معلوم ہون اور ان پ ل رمیتین قانون مانکرمیزی برایج کا کشات وونور وحون سيط مين كونى تعلق موتواتش <u>پهل</u>ېديان ږوکيکاپ ايک خاکن سرمن نميدرمنې والی درج اونوميسته و و ومنط فرانت خدا وندى بين لطافت وكثافت كاتفاوت مرسنے كي لئے لاکہ کی ساطت صروری ہے اوراس طرح ملے وعی سے شروع بہنے بیصاحب معراج کا ريت روح الامين سنظيمي تعلق به إم برنا فل هر ہم اور معراج كي بينيت مين مم و كيهتے مين كران تمام انتظافا مین بنبل امین کارسول معداکسیات رمنامیان سواسد اوراکی مفارقت ای وقت بیان کی کمی سو سكيفعد وات إرى كي مومت عد غائث كويني كرده نوب كيف بيو الطبعلوة كرسوا بيطيع الموالا اوارواح البباكانفاره جورل خدا رصالي مولدة الديلم كرب وساطت وس ظاهري كالسوالم اگرأس كے انتقاس اورعاب ننے والى وح كافساق صنورى ہوتو الدينة ت ورسترشر برمع الامين كو قراد وإما سكتاسي-

مرانسان کیاروان نی بخر برکیا ؟ حبی نبایر موفت کشفاف کو می اون می مودو کمیاب ہے وہ بقینًا جبانی تنقل سے ابراوران ان تجربو سے بالاتر ہے اوراس کے حقیقی توانین گر معلوم بر سکتے میں تراہی قلوب مسقا کو جواس میدان کے مشہرا رمین می گراہم م بن تنقیاسے

وكيفية برويري البهراغ ادراكي مبلاسي-

حوال كيفيرالات دريافت كرسيفايك روحا في فعل بم كروح كالبيم اوهبانيات بر انكرزابهم كي طرح سيفتاب مواسب اوراس كم متعلق فاعده به وريافت مواسبه [۱ كداسيف فياكع يافيد كرحنيال كالزروم رينزما بهاورروح كالترجيم مك پنجاب اوريا شريتونام يطام و

لة لآب سائيكك ميدامها ماسد لا زديم صغراه استلاهاير

علیٰ بھی ہدمیں ہے

منت کااثر مسمری رهای ایروسی تعرب بیاکرا تعرب بیاکرا

لحصم كوادادى حركت دى حاتى ميد اور (١٧) روحانى الرسط عبام ميارا وبتحرك بهويمين روحانی انرسیضبم مین مغیرسیدا کرینیکے مئر روحانی طاقعہ مانی سے اور اس حالت بین امراض کاعلاج کیا جانات اور کہی طرح کے مانین وریا یداکہ والے ، نیا طر*اق معالی در*یافت بهای پر فعیسر واهم جمس ^ک رفع ہو گئے ہن۔ اِس علاج کے حامی تعیین کے تتے ہین کہ تمام حیاتی عوارش انسان کے قلبی تغیر سی یا موتين اورخواه ببخبال غلط بومكراس بفين كى بدواست علاج كون والااسيني ول من خيال على كاسب مرمن موجود بنهين مساور ووان قوان قروم لين كواسا ليناين كرفه باعياً مكسينه اوراس طرح معالج اور مربین کے روحانی اٹرسسے مرصن اس برجانا ہے۔ اوراس کے علاوہ بررگون کے نبر کانت ہی علاج كرطران إيجاد بردئي المنااديمامين السف عات بن ادر بین امرشترک ربی روهانی انرسی*ے کوین کسی عشیدہ میٹر کا براجیستر کس* برخیا یا جاما سبے۔ ملا^دور جاني المهن يهي وتكياما بالسبي كمصر والإصطبيب رمرس كويمكر ووسيت سكاتها المماته سے لیسب اور و ما دُن ماطبیون کے جلدی محت برق ہے اور ایسے وقت مین فماک کویٹی او ٢ ٧ أن ويافيس ابكسيار عينس إب هلتهى مائت لينس + أن سائيك فينامنا بديم مقا

بير كا حكم كبنى سبية فبالمحيم شهر هذه من الكب دافعة لكيت بن ألا كدا كيشخص كي زبان برنا الجرًا وة واكثرك باس كميا جس ف اس موس كالبراكب امنا نوامجا والهامتعال كرنسكا ارا وه كما گارس الدكو ہتعمال کونیسے بہلومریض کی حوارت ورماینٹ کرنسکے افواس کے شند میں نفر امٹریکہا مرکبیا کر نواَ عِلْ وَالديبي سبي حِينًا تَعِيمِينِ مِن منط يعبن وه عياه التَّفَاكديميري زبان بالكل ورست بهوكُني " عَكَادِ تَحَمَّاكم السيرك نیزادیقتیی دوائین ننگامسهاات بهی مخالف بیقتین بیدا بهرسُنے بریاکمکل ژنهنون کرنتین یا کم کرتی بن نونس جسانی علاج مبن بھی رومانی انر کابہت کچھ وخل ہے علی نرااسی ازیسے عواض مید اکرنے کی شالین سى كثرت سي إلى كنيبن شلام شره للسن الكفت بن الدايم ابم ما دوسف ابك نووان الع كو بے خودکیا اوراس حال مین اُسکونیال دلوایا کہ آج سام کوجار ہے تم میرے و فترمین آؤ س*کے کرسی* بریمیرے اورابنے بازوجهاتی میں لینزی کل مین رکھ اوسے اوراس وقت انتہاری کسبر محریثے کی جہائی مبین دقت پرہبی واقعہ ہوا اوراس کے اِئمین نتھنے سوکئی قطرے خوان کے کیلے اور ایک اور موقع مایسی ڈاکٹرنے ایک مرمیس کے ووزوبا زُون کیسی آلد کے گندیسری سے اُسکانا مراہم ہا ورمیر خوج لرك كماكرتيج شام كوجا ربيح تم سرجا وُسك اور وخط بيسنه تها رى اِزوُون بريكته بن أن بخورتكم يكا ادتیمارانامنونی حزون مین تکها حاشیگا-جاربح دیکهاگیا توه، سیفردسترنا نها ادراس کے ایک بازو يرتكيبيا يسرخ طروف سننها وراكثر فكرخون كيقطرس نابان ستصاور بيحروف بعدمن تهن مهمينيك قابم رہے گورفتدرفتہ ماند ٹریسے کئے۔ گرواکٹر بونف حدکایہ نول ایکل بجامعدم مؤناسے کہ لیسے واقعات گاه گاه کیم میسنید آنے ہیں اور خاص روحانی طافت اور خبالی قوت برحوانسیا افر کرسکتے اوررض لكي طوف خيال كے انريسے جوروج پرېتوا ہے اور روج كے عل سے جودہ مركزتی بها نسان کوالیا سین کریا جاسکتا ہے کہ وہ مردہ معلوم ہونا ہے اوراگراس اور کوزائل زکرا جا وتأخيرها تكسب مسلمره فلسن المضمون رياكيب ماب كاعنوان فالمركب وركالمتبت رسنجى م كآف سائيكك فينامناب بإزويم صعيم، ستكثياء الله كتاب قوادياب ازرسم متفق -

نی اثرسی مرده اجس که جا سہنے -

بت ى شالىن دىكىكىتىن م

كستكديد يعنى احتفا زرلين كى حارصورس من حن من مخلف اساميان مظرى شرط معن خالى اتركويدا كريمين (١) بحودكرك مرسكا خيال داوا فيسيد (٢) متعدى احقا راسيت (٣) مودسداكروه (١١) ده اختفاء راسبت حوموض ياعماني ككان سع سيابوتي بداوران بس ملي فرن موزون اسكيل ہی حقار زیست بدداکرنریا قومی سیب برا در تیمیل بهلی معربت مین اُس عامل کسطرن^{ست} آمیم بروکر بر كرف كيك ورايه مالت سداكرتاب ادردوسرى مورت من داكر كالميت أخاص كود كميكرانان كا اینانجیل بیاتر سیدا کونلسیا و مین هالتون مین مکن سے کاختفا زرسیت مام اس یاس کے لوگون م طارى برماني عبراط منعدى دبزن اوروال كهيلي كمجالت يا وكراعما بى كليفس اكم يوسب كودكيركم بدامه مايارتي من كمامية بعد كريون برمالت بدام وسكاسب عص نقل زامانقل كالده كريسية كرمة فاست فلطى بسيط دوره متقت الثان بي اسكاسب دي خل كى فرست بي بينفوه ورقاب كدميادا به عالت اكل مدموعا وسعاب ينوف كاخبال قوى مركراً ن كويجي كردنيك بيه اوترسير في ور مين الناخال جاني كعنيت ميدا برماني سيحم باكرمند وستاني ففيرون كرمون مي مان مرو کا ہے - اوج اقعاب بن شرط دہی ھیب المر مرعنی حالت سی وی جومض او وطرع اسے خود مجو ببدا ہرمانی سبعے اور اُن لوگون کو احبی طرح معلوم ہے جنہون نے اہم شرق کے شش کردہ حالت كاغوست مطالع كباسيت

> 4 كتاب كاتف سائيك صامعا ببريا ما استلامايع به كتاب هومان وسعلى ضيرياب بنج بم المثل

رد*حانی ڈرسی ہے* ارادی حرکت پیدا

آ کیب، دعدا در کوشس کی کومنڈیم بی کو ایکے اپنے گھر برچر کو اکٹر کے گھرسے فا<u>صط</u>یر تیجھا سیجد کرین اور اپنے روعانى مذب بوامولا متن حيائجة إله بحركيجين منط يرقاك لمرموصوف الميصطالعرك كمرة من كيكير اوُرِطْرِجِبتُ اولِت فَى ما تُوس وعيره تقام سولن كوسكّةُ رحمان مشرّم في رحمي مبين) اورمكا سے مجھ ماصلہ ریکٹیرکرانتظارکر نامتہ *وع کبا۔ نو ریج سے بائس منٹ پرڈواکٹر* ما ٹرس نے میڈم كودكيماكده ماغ كيميما كتيب كفلين اوربيرواس ليكنين عن أوكون ف ان كوياس سعد كيما والم س كدوه مائكل ينجيدي كسك عالم من يقبن او ويطبكتي بهو في حليني تهدين او رمجيه طرط اني حاني بنهن - نو محكر بجبيه منط روه يه كلبن اواس وت ووسي كني ألمان بندعلوم برتى بنين فياكيه وعلين ادهلدی سے پر فعیہ جینٹ اور شرائر سکے پاس موکندگئین اوران کو بچانامہین اورواکظرکین ككركار بسدايا - كرده رستدايا وعمولى ادريت فرسب تصاريد بعبك معلوم بوكذاكى فادمين أكمود كيما تفاكه ده التشريخ بسيتاله ين طب يوليس كمروس كمين اروان سيرتوس كيريزمنك يريني وى كيمالم سن المنظين اوراس عرصه كي من الكوخا ومد فيهدن ويجاب بدا كامعول تنعا كردن كالاختركر كية شام كواف كرومن على عاياكرني تعيين) وه الشين كهميون واور كالريون وغيره سے بچارکھتی تھٹن گریٹرک کو (عرض میں) باربا بیمبورکرنی تہدین - اس السند بن کوئی ٹھس انگرسائے سن بوااورنان سے بات کی آخریایوں منٹ کے بعد اکی فیارس دیادہ نذنب سیاسوا اور تَفْكِرُيْن يُرِياكِينِ يُعَيِّن فِي الرُّما رُّيس نے ديكيا نواس قت فرينيٽيس سن تتح ادييرو كلم مالىيەننىڭ يردە بېرىنباڭئىن درنورى كىينىتالىي نىش باس طرك يۇگئىن جۇاكرگىنى كَ هُرك مائي المان وه واكركولين كربيا مانين اوركوك انده كاند المركاني مدى مدى مدرين كرون بي برنا تروع كيدب فاكر في الناكام منكون إنهانا ادرقرار مکرا "

و الركارث في مان كمياكة المركوب من في مونوبين مك أنهون في مينهم كالإراخيال كمها مري منتيس منت تك كم ترجرى اونيتس منت برخيال كل جرار ديا اوبليكو كمسلنا شرع كرويل مکن میدمنط بن براکی طرف مزم برگئے این علوم برناسے کا بلیرو کھیلنے کا دف اور شرعے کے بیرو کھیلنے کا دف اور شرعے کے بیکنان کا وقت ایک بی تنہا کے شاید وقت کا تحاد آلفانی ہو؟

اس نام کاکوئی دوست یاد ته بها اس می کورد است صوف صدی نام تها اوسی اس کے صرف ما مرائ م سے اف بها ما لاکد دی هدفت میں مرا دوست اور حرس کا بهائی بها سیدیم نے ایک میسیا نوی اور کہا اس سے اس جوان جھیکا عدول میں سیدجس کو جا بہوں کر داور بیر کہول کرد کہ دو مطابعی کے قام ہو کا جنا کو د کہا ومین بہت متحدیم والگر ابہی گا۔ گما ان نہا کدم احاص جی کے مطابع کوس کر ناسا گزات فی بہر ۔ میر کیکم نے کہا کرخطون کو بہر کا و داور بر انگل کو ایک حرف کوروں اسم سے مام برگ سے مام برگ سے نا کویش دھ اسا العاق ہو اور ہر دومد میرا با بہ برطا ہمیں میرے ارادہ سے حرکت کر نا تہا۔ میدیم سے دومانی انز سے مام رائی وائی وائی وائی وائی انہا۔ اور مین اس قسب کورے بروش دیور میں بہا اور کوئی وائی مام برائی تعرب میرے ممرس مردا تھا ک

جسم بازگراف کی نیسری صورت به می کنور نخر دحرکت کرواورادا وه کودخل نم برونیا نجیم آلی اوزی شال مشر ترسن کاندکوره بالادا فعد سبت مین انهون فی بنیساون کواسبند ساست حرکت کرتے بری گرست ان میں کی بیسے میں انہوں نے بنیساون کواسبند ساور کی کی بینے دارا کے لیے بسب اورا کی کی بیسے اقدام مشر ما توس نے نئود و کی بینے دالی عورت کی قلم سے نفال کری سے اورا کی کئی اوران کی متحر رہی شدا دیت شہت کی ہے جیا سنچہ وہ فونسس کی بالی میں کا دافتہ کل بینے بین ، وہ بیان کرتی ہوکہ ا

روحانی آنرسے حسم کا بے ادادہ حرکت کرنا۔ ر ووون لعداسسکے والدیں اوریم شدہ ریوکسلی سبتی ہیں رسنے تہرہ گئے) اورین ہ_ائیے متعب ہوئی حب بمینی د کیہاکہ آئی والدہ کی تصنفہ وہی کل ہے حومری واہمہ سے دووں پہنے وکمبی تہی۔ <u>سسے ا</u>کی مہشیرہ کواٹ كاواحدا ورآینیوالى كاسا مان ساما- اس سے تصدیل كى كدام مس دالده كارا ساكالماس سى سوما اوربدكمها رست كوش ايساس فيسم كاشمعدان مي ب-- مرسوالي اول اوراسكي والدوكي كل من كوئي

مالکنرکان مفصّات الله وت دینی سینے کدو میکینے والی نے والدہ کے آئیسے مہلی یہ واقعہ بہان کیا ہا اوتركفتى سيصكة موصله كسيف ميان كسامتها اسسير ميغينهي وكميتيهي أسعورك توبهجاب لهااور يكرمن لله ل موتيم فراج كي عورت نهين او إسكواس كيسوا كو أي عب وافعه مس بنيس آما " سطرها تؤس اسكورون عل كريسين كد متوالده بيوسي كيسب معكري واسن أكوركها كرواب ادبهين رام مستكيفال سيحساني صورب اختياركي اوإلفان سيصابك السامحس بهيمتى کے کمر: من موجود نہائس رجمال ترکرسکے عبائجہ اس نے اُسے دکمہا اور کمن سے کہ مرصنیہ ہے ہی حواب بين فاسداري من أسكووكه بامو- كويسك علدى مرحل في كسيسي معلى مدموسكاك

ا التي المتعاني موجود ومضمر و مستعلق وروازه مصلفه كانتجربه سيرجو خبالي طاقت مي يدام إوراسكي علاوه سي برومانا - بإحابجانا- ووركي حيزين لانا او نبودانشان كي حبيم كوحركت ومنيا اورملن دكرتا اِسْ مے واتعات کثرت سومروی مین مسلمرلمال مالا کینے مین مسلمالی زوت ۔ خطامسموطان دھاری کی درمانی مسررمین سے لائی سینے اور باع مین لکاسٹے گئے اور دیریا سیم ايك بيروا بيزل من على اوريابي والكركتايا كمياج رصه رفتة طريم اربعول لايا ورنيس مهيند معبداً ب

وبراكافلانست مرماكات

گران مناظر کا ثبرت نامحل مهیگا اگران سندانکارکزنیدالون کی به اوران سطت لال کی قرت کوند در کہا عبائے۔ اور گولر سے مبیاین رکم زمین آسمان کے دجو دسے انگار کرنبوالے نویس المبن کے مرحس اتفاق سے مشر دلی وس ایک الیسٹیفس کی تحریر دیکھنے میں آئی جرمنا فارجانی

أكلب آدريساكر آف وتحديد

کوتان کرنوالی سویائی کے سرگرم میرس او بعب مت اک شخصقات کوئیکے بعد عدہ اکثر نتائج مین اینے فیفتون سیاختلاف کرتے ہیں او رہیائ تک مختاط مزاج رکھنے ہیں کو مہوے کی ج منین پانے گروہ کے کانقین کر لینے ہیں خیاشی کلیتے ہیں کہ

ور مرعد بین دکهبن در که مان مول سعد بالا نرطاقت کا اعتراف کرین - گرد که آسان م که مامنرات کریوا سین در برکا دیدیشے کی مول سعد رماده طاقت بینب اس کے کامعمول سعد را ده رد عانی طاقت

كابعنرات كيس

پس م و بیتیت بین که اوجود اس قدرا صنباط که وه کهان کم نیم کرنے بین اوکس حکیکس بنا بر اکفارکسنے بین اوراس خرب بن تربیری فسر کے حکت کے افغان بھی اہنے کے قلم سے بیان ہونگے پیانی می از لیبنی روحا فی طریع برین عارض بیدا کرنیں طاقت کو اور نیر و و سری می کا ثر یعنے دور سے خص کی جبانی حکت کوجو فطا ہر اینے الاوہ سے براور ہال ہوئی ما مالی توت کو از میر وہ بڑی صدر آنے ہم کرنے میں شکا ھید فاطور مینی ما ضاتی افری نسبت کہ ہو ہون بال معان افری جودی کے افریم و ل بنواصل بی شکا ھید فاطور میں نظام میا و با بعم ہم ام جسمی ہر ہم کی س معان کو دیا جاس کو باکل معد و حکود نیا ھین افری کا عام خاصہ ہے اور میں فیصفوں کی تباہ ہو سے کو فاک امراض کو روکا جاسک ہے اور حید بیدا کی حاسمتی ہے اور بہت ہو فرایسی محققوں کی تباہ ت معلوم ہموا ہے کو اعلی درجہ کے حاصر اتی انزین اور نیز پھسٹ بروا را کیا صمالی تو چور کے کسامیانی میں ہو کے کسامی ہو میں امراض کو روکا حاسمانی تو چور کے کا مور نسب نا ور در در سندی کا فاور درگر نسمی کا گہری امراض نسین ہو سے کہ اعلی درجہ کے حاصر اتی توت نمیل صمنوی ورور مسنوی کان اور درگر نسمی کی گہری امراضی

تركيفي كوركت كرف كالسبت الجنت بن

نهد كاب سلى يال سائك يكل سرايس ديرباب ميارة يم صعة المعين او الما الما معدد المعين ال

نلا کی برا ماب می صفای ۲ ۴ کی ب نوا باب نوا صفای ۲

لیفیت*یں سواکرے کتی ہے کا*

مام طوريه كيب مقياد حاحزاك وأكر بخودي كمحالب م كهاجا مح كمحالت سيارى مس طال كامركم توده كام نوا كهيا بي صنحابند اوجِقير دوه مهايت ومانت كمار كالأسكام محايفت كيواول مرشركرني مدينام احتياط سعدور تطيل دران كيمن عن سياس احال بجالا مح جاتمين اورا نه دن مسنقة ابت كما مح كوبر قعت محمول عاصارت اي محمولي حالت مبديسي مورد يمكم كو **حالاً ا** اگردیندن حاساکدید کام کرنے کی وجد کساسے اور تعدیمی مکن سے کہ اسکواس کام کارتکاب اورسے-ادريهي اكتروا قدمهوا سيركوس كامم كوسجالا السسك دنت معمول ايكسطيح كي سيخودكي مين بروا سيع حواكر هدا شف کی حالت بهین بوتوس سی متنار صور بود اور پیمی اب که احبار که اواصلے ں ار چوکم دینداور معلاز مبار رہی کے مجالا شیکے درسان ہے (۱۱ بر فاصل منظون سے معکم مہلنو ك كالبرسكتاب الكي ورسط نعد من ال كام كي باوقها الكل نبدين بهوتي - الهتد أسبس الميسك كالصال المساسوا بصحة مفركرو أنث ل المعين كردة الرسم اوروقب كالمتطا ركزارته إسهيمتالكسي معمول كوفكمد بإجائي كممشركم ف كتعيد وفد بهافت كع بدوه فلان فن كرصل وسوار بهنيك ىداسكودىكى بائكل مادر مركا ١٠ يطامروه بورسة طور ايى معمولى حالت اس موكا كرجيش دفعه كها ك بعد ده موراً الحصيكا درى كوهلا وكيكا اوراكرجا يد مع كها ليست ك بعيراً س سحاس عكم كم متعلن كوني الل كما مَنَةً ودديهي رباسكيكاكه ومكتى وعدكها فيصين يهكين أكر بيؤوكرسك يا كيكين جيث لايك فسم كى تيائى جوما صرانى مواب بين كيلف ستعال كيمائى م) كوروي ويوهما ما ف توده ال مكر ومتعنى ب ويار المعلوم الركها عاد الدكاب سنيد من كالدر فع كالعدولان كام المراكم تواكره يداري عاد ف الداريط المداريط المديدي معليه فالوكاك والمال والمال المالا المالة مودكريت بوعدا حلايه نوجين ون لده يشكر بن اورسيسه المان اكل سداد ما والم عوض دومان نوسنت واس مدراته کامبدا بونا آور مرکا حرکت کزامنه ولی و و کا برجرا تعاشف اراد وركت كرشيكيروي من الين سيع والمسترمة ولدك ارواب قال ا والنعات مزيكيي عزّنت كهتووب المواور شرول متوى تحتد عبيني كوركيما عبّا ميضانيوه وكليدين أ

معدبان ساجلتك دلسورج إب سيصلى به والاستصداء

میر*ی حک*تبن

کوشایم دی گاسپول اوراً کے دیمت روھ مرتھ کے ان میں ایک میری جوان فی رہم جان فی موری کو حکے سے اس میں ایک میری کا م

لرتنع بن حالاند إنى كبوحبست بداور بهي شكل ہے اورا كب عازريد مهى سبدا كرنے مبن كد حونكه و اكثر رف ا*ن تجربون سے نوسی نبو*ن دنیا حاسیتے میں اس نئوا*ن سکے تجرب بے* قابل عمّا د نہیں ہیں سے منڈن کی ڈائنلسٹ کل سومائٹ کی سے ٹی کامنٹ نے کا تجربہ ہے ۔ یہ مومائی بی علوم عقليه كى ترفى كىيىلىئے قائم تہى اوراس نے حبياكدائمى طرف سو بيان ہواہے حيد بمغرر دمانت دار اتحا ككمىشى روحانى مظاهرى تحتبن كييلئه مقررى نهى اوربانسي لوگ تعرحن كودم وكا وكمر كو كُ فائده قال لزامفصدونه تهاجنا نجواس كمبيثي فيصربورك كي كوكانهون فيكالنر بغركس لفسال سيميزون كو حکِت کرتے وکھا۔ ایک وفعہ اس کمٹی کے گیا رہمبرای بہاری کہانے کی میزرکے کر دینہے تھے اورانهون سنف فالبسر معط كاك ميركو محلف وكتنين اوراوا زين ميدا كرسف وكبا امهون سف انتحان كمبلئة كرسون كى بيثت ميزكسطون كرلى او رفود ميز كيطرف مندكرك كرسدون بريكه لمتنون كطب ببيله كنة الأون محانضال كأكمان إفي درسه اورمراكب كم إنته مينرك ادر فرثنا جارا بنح مطهست ملبند تهيه اس صونيين جبكه كوئي انصال ميداد تهاميز في ايك منط بس حار وفعر حركت كي ایک دفعه پاینچ اینج اکب طرف کوم دئی بهرازه رهنج سیجه کوسرگی ا در اسی طرح عیاراینج اورجهیا نیخ اوم بر اُوبِرِيت كى يبرب نے اپنى الله كرسون كے تكيدر كھ ليئے اورميزسے ايك والے قريم ا موسكّے اورمیزنے یا سنے وفدمحملف وکنتین چار وحمیا پنج نک کین۔ پہرکرسیون کومیزسے بارہ اپنج دورركه كراورابين إبهون كوكر كح يسجه يكوكر ببلك بطرح كمشنون كي البعية الماس مال من سب نف خلف جوانب من ماروكتين كين - يورز كوالط ليث راوراكو اجزا الكرك ر المياكيا مكين كوئى تبوت اس نظر كانه يا ياكيا - اورية توكيب س كى بيرى رشيني بن موا-اس برسٹریڈ موز تام سرمایٹ برازام کاستے ہین اور کہتے ہوتی کہ و کینے والون کے نامهنبن تبل*ك عمَّكُ اورمشيك بإعترامن ود* "داريه مُراخر كمينمي وه هي عب محمد سلط 4 سشرون ساشككل ونسويج معدوم 4 كناب تذكور ، باب جهارم صفحه ١٥ استي الر

اِرل اَن کراورڈواب اراس اور کارٹج اڈٹیڈسیسیسے معزز ن نے

ار ان کی حرکت اوراک کانخری

عتران بندس ماون وي بيے ك^{وان} دن منے اكة موم سے م وقع مریسنره اپنچ لمباموسنے وکمها ا رسانه یو کهاگیا نهاکه مهوم کو دیدار کے سرابر کھڑاکا امنا مارُن مردم کے یا وُن راور اماب اِتھ اکلی کمرر رکہا مواننہا اور پینظر بوری روت سى سف مرم كو جلت الكارب إلفين الطاف اوركت من كمت ئے دیکہا او خودعمی آخے و فعہ اُن سکے اتر سے کؤنلہ یا تہد بر رکھھا اورکٹلسین یہ ہوئی حالانکمومنی با فصومونه جعلب عامّانها- ابك اورموفع برنوآ دمي تصحب من سوسات. ے ن^یا سکے ۔ اہاکئی مرفع سرائیٹ ایومبین جبکہان سکھا کہ و ملحاً على اور دوان كے باس كم للمبيثن وائن اورلار وأوسربهي موج وسنصه اوران ووثون سنصربا كاه اينواخها ومهمبن ئے میں اوران کے بیان کوتصدیق کیاہے۔ لارڈ ننڈسسے سنے رہواکہ م طارى بردا وروه اس عال بن ببوسك او يومكره أشكح كمره كينصا نفا أسكي كولك من ظر سینے اور میرنا برسسے کمرہ کی کھڑئی مین ستے موامین ننبرتے ہوئے امدر وہل ہوئے اور اللیج لمه اہم قرمیًا سات فسط جیمه اسخ تنها اوران سے مابین کوئی یا وُن دھرنے کی *مگ*رد تھی۔ وُہ رمزم کواپنی کھڑ کی سکے امپر جوامین تیرستے ہوئے و کہاجیں حال ہن وہ حیار سکنڈ سے اور بہ ہاری کھڑکی مین داخل مصنے میں آدیاؤن اُسٹے سنتھ اربسر تیجیے اربب اکر معیقہ . گئتے تولار والم ٹیٹر دوسرے کمرہ میں سکتے اور دیھاکہ وہ کھڑکی صرف اٹھار ہ اسنج طول رکھنی۔ بنغا بركهاكم اسنف سيعولغ من كرزكرها سسكيه يمشره م فيحربهي وعابن تفصكها كديس بعيرو كليميالا مهرن حنياسنجه وه تستصير وحبيك ارركولى كي طرح كمرط كى سسماير كل سنَّك اور ا ا فقت بلے سرا مربکالا اور بہر ہی راہ سے واپی اکر بیٹھ گئے۔ اور یکوکی رہامہ کی میں سے فرشا

متنفط لمبند تقي-

مشر شربی در اور اس ترجیکو بیلانب بیسنے اور برے ول کنامین کیتے بین اول فع مین ہے ہی مار سولاف کی بیوکر عبسالامٹر میں مود کیتے ہیں یہ اکر تنا لی تقدوراک وفت مین ہے ہی مار سولاف کی بین آنے والی نقد تربیب لی بنی توہوم کا الی ہم جرکم و مین موجور تہا ہیں۔ لیکن اگر کھڑکی مین آنے والی نقد تربیب لی بنی توہوم کا الی ہم جرکم و مین موجور تہا وہ ہی فائب ہوگیا تہا اور اس طرح ووسری وفع جب وہ باہر کئے ہی نواس وقت ہی الی جسر وان نظر نہیں آیا اور اس صورت میں علیہ بنیا ہے ہم سیدا کرنے کے اب اور جو فاق فر بین گر کی بی عرصے کیلئے موجود کو معید روم کر شکی مروی بنین اور اگر ہوگی توہب کم ۔ بین گر کی بی عرصے کیلئے موجود کو معید روم کر شکی مثال کوئی مروی بنین اور اگر ہوگی توہب کم ۔ بین گر کی بی عرصے کیلئے موجود کو معید روم کر شکی مثال کوئی مروی بنین اور اگر ہوگی توہب کم ۔ بیش بانی تقدرت کی ایک معیورت کا افکار کرنے سی خورجہانی تھوف کی ، ومیری صورت کو انہ اس سے بہی زیا وہ شکل ہے ۔ اور اس طرح مشر شریم ورسکتے ہیں کہ انہوں نے مبتوجہ کے گئوں کو انعا اور انتیا کہ اجوال کھڑے مشر شریم ورسکتے ہی کہ انہوں نے مبتوجہ کے گئوں کو انعا ارسکار کر واسٹر آف النام سے سے نے آفے وقعہ ان کے اثر سے کو گئوں کو انعا اور انکا کر آٹھا با موگا گر جو دو اسٹر آف النام سے سے نے آفے وقعہ ان کے اثر سے کو گئوں کو انعا اور انکا کر آٹھا با موگا گر جو دو اسٹر آف النام سے سے نے آفے وقعہ ان کے اثر سے کو گئوں کو انعا اور انکا کر آٹھا با موگا گر جو دو اسٹر آف النام سے سے نور انکا کر آٹھا با موگا گر جو دو اسٹر آف النام سے سے نور انسان کے انہوں کے انہوں کے انسان کے انہوں کی کو انہوں کے ا

لمالاراف ساعملكم ريسورج ماب ميارم في الاسدر الماء

۾ ليم کروکس سيم جرپے ۔

كؤملون كوافحتا إا وكحهه ازيذ هبوا حالا نكهابك وفعه ماسلتآف ليثثر واقع میں یہ کوئلے دھکنے مین اپنے واسنے ماتھ کی بیج کی انگلی کولکا کی نوسکس اسے برا رجهالا يوكبيا اورا بكب دفعه ان كيمالاوه اورجيخصون نف كؤملون كواطها اورا نزيذ مهوانيرخ ا فعات كى توحبية ومشر تايمور كريت من خصون بلازييل ملكه الكل فالل كسكين بو-اوزنبريه وافعات صرب َ إى رواميت مومروى بنبين بن ملكه سرفيهم كروكس المكصمتْ ا مائن ان مطرمه وم کے بہن سی اقعات کی مبنی شہادت وسیتے ہیں اور سطر ماہیں در کواعترانی مشرکیکس با کممبطری او فرکس کا امر ہونا انکوخاص طور پر اِس کے تحقیقات کے فاہل تنا أب اورج تعقیقات الهون في مطر بهوم كرسعات كى ب ومات بولم الموكديورى سيتريبى کے ساعد اورا نسے حالات مین کی گئی ہے جو وہر کے کورو کنے یا ادسکوظا مرکر دیے کیلئے خاص ہ مورون بین ست<u>خرب ب</u>م طرکووکس <u>سے اسٹر کان پر کئے سکئے</u> بین یابعض دوسوں کے مكان من أوزيمام حاصر سيدوه وانى طورسد والعنابن أورانس سيداكر الالترام خام رونيوا كيمين اوركمره أكترموقعون بربورا روننس ركها كماسيت اعامل ي نمام حركات مروقت تريفروس - اورعلوم بولسب كرمودسط رومهي برخلاف اورها طون كخفيقاب كي لنيرط كاموقع دينے كو تيارستنے "

۴ سشدُن ساشك كل دنس رمع اب سرته سعم مري كون

ہوسٹے اورا کا روین بھی اُک کے ماتھ سے چھوٹ کر مواہبن معلّق بجیارہ- اور نیز ۲۱ سایرالششا ا

کوسطنروم ہوامین علق بینے دسے اور ہلین سیطے رہے۔ گراس افعد کے متعلق ایک امر قابی فورسے کو اس افعد کے متعلق ایک امر قابی فالی فالی فورسے کو اس فورسے کو اس فورسے کو اس فورسے کو اس فورسے کے در درست عامل شرادیس موسل فرکھ کے دوسرے زبر دست عامل شرادیس موسل

سی طرح کے بہت سی بخر بول کا ذکر کرے دوسرے زبروست عامل شرائیں موسن کے وافعات ڈواکٹرسپیلڑکی شما دت سی کلہے گئے ہن تنہ حیا نمجا آئبون نے ہی اور نیراکی ہیں

عدو مات و سر عبدید و مراه به اوت و مهدم بات مین مید جود مواسط به اور میران بایم افزیران بایم از

کی جیزون کاآنا - اورخود سطیمومنر کالمبندمونا غرمن الیبودا تعات کنزت سی بیان کئے مہر باندیسے مشروسنر کالمبند مونیکا واقعہ واکٹر سیاریر نے مخصر کلہاہے کہ

مع ہے تواکی بڑی گول ہیرکسی بڑی توت سکوئی دوقہ بلی - اور بیرم شروسترو دوفعہ ہوا من اہرائے اوراکک کرسی میز کے اور کہی گئی اور مین خود ہواکی بڑی بہاری کرسی میر بہٹا ہوا بہا نمایان طور سریلا یا گیا۔"

دُاکٹریئرک مطہوبنے

٤٠ سنتر بران سارس روسويرا ميسوم مورا المكيم

کواس وف میلرسر کمره کے گومندهن چین سی نصل بدگا - بین ندن جینا کومن اس وفت کمو الح و و دبن بها میں ایس وفت کمو الح و و دبن بها - مرح میں کوئی والو کی والو کی میں بہا - مرح میں کوئی والو کی میں بہا - مرح میں کوئی والو کی میں بہت بہت بہت بہت بہت براہا نے کی سن) برمع شام ون اور چیزین مرک میں میں برائی میں اور بیاری میں اور جیزین میں ساسف سنتے کی کوملی جائی میں تصدر میں برائی بری وقت معلوم موتی بہتی اور سید کسی مدر بہا مہا کہ اور کہ میں قدر میکا کا جوان - بھرست امین نے کول ایک اور کرسی میں جیا گیا گیا ۔ اور کیک میں فضا میں بیلی جگدید (لیجنے منر کے اس) میں "

ان من سے مشر مرسان وکا زیارہ نزائے سنے قلم کا سہدا وڈو اکٹر سپٹے ہوان کو کلینے واسلیم ب اسکے مہنب حشد میں اسلنگہ طر تاہیر کو انگی سبت سٹ بدمونا جا سے گراہم انخو دھوکے سے اصرال رنیصیا دینا بھی تنکل معلوم ہونا سے اور سکھنے ہون کہ ال

تعنی طافت سن آوری و مناسیا سم سے ، ی م سف اصنیاری سند و مهولا وسند والے اصال کا مرز و بهذا ال تعنیدن احتمالون مین سند میں روسرے اولیسرے اسفال من فرمدیب بهون اور زیا وہ نسر

"ميسرا فالكعاف سيلان ركة الهون "

المح مستثیرا ب اسکیکولسیری باب جیاری مدد است شداد میلی بسوب برسندهی باب میم منور ۱۳۱۰-۱۳۳

در حبب میندم شرمی سو که انتقال کے بعداً س کے انتقال کے بعداً سے اور کا کہ کا ادریر مال کی در الاعتماد اُن کی کسبت دیجی توی ہوگیا ''

چىر كى تى ئى دەن كەسودە كوبېسىدىك ئاسىمطالىدىرى ئى چىزىجى ئاسىمۇانىنى ئىلوم مون - بىن خورجى أن كو ئىلايت غورسى ئريال كىلىپ دورسىنى بېسىس كودوسنول كوبى د كايلىپ-كوئى ئىلىنى كوئى ساخص دوركوئى شك كى دەب بكومىلىم بهسىم مونى دورتام داخات كى قىقىسل دورتارىجىىن ئىسى دىسى سىھ دىچە جىن كىلاس سىھ جودا قىلات دورتارىكىن دىگروسا باسىم كى ملىن دان بىس دىرسىلىم دىسى سىھ دىچە جىن كىلاس مىلىسىم دا قىلىت دورتارىكىن دىگروسا باسىم كى ملىن دان بىس دىرسىلىم دىسى دىچە جىن كىلاس مىلىدىدى قىلىدىدى كىلىم دىشىلىكىدىدى ئىلىلىلىدىدىدى كىلىم ئىلىلىدىدىدى كىلىم ئىلىلىدىدىدى كىلىم ئىلىم ئىلىم

مسطر موم اوران کومیکفتے والے سرولیم کروکس کی سیت مسطر بڑی و ترب ان کھتے ہیں ہے۔

مسر کروکس جہندی طرز دکس کے سب بخر بون بموصل کٹ کرنی کئی ہجات کی تامی ایس کی جہال کا اسلاب ہے

مسٹر کروکس جہندی ظاہر روحانی کی کاس اور وسید کہ طابعت کی گئی تعتقات جر ہی ایسی ہی ہی ہی ہی ہی ہی ہی میر

مسٹر کروکس جہندی ظاہر روحانی کی کاس می اور جن کو دو تو قسم کے واقعات بریرانفیس ہے ان کی سین

مسٹر کروکس جہندی ظاہر روحانی کی کاس می اور جن کو دو تو قسم کے واقعات بریرانفیس ہے ان کی سین

مسٹر کروکس جہندی ظاہر وحانی کی کاس می اور حانی کی تعقیق میں کار میں کار ان اور کی طاقت اور کال

مسٹر کروگی کو میں کا ہے اور میں اعتمال کرا جون کو مین اس مسلے کو کسی اروان اور کسان طریق کو گئی کی کو کم کرویا گیا ہے میں کہ مور کے کہنوں کو باخل میں ایسی کرویا گیا ہے میں مور سے جسید مواری میں کو کہنوں کو کم کرویا گیا ہے میں کہنوں کو باخل میں طور کے کہنوں کو کار کی ہوگی کو کہنا ہوں کا میں کہنوں کو کہنوں کو کہنوں کو باخل میں طور کے کہنوں کو باخل میں طور سے جسید مواری کے کہنوں کو کہنوں کو کہنوں کو کہنوں کو کہنوں کو باخل میں اور کو کھنوں کو کہنوں کو باخل میں کو کہنوں کی مور کے بامان وعیرہ کی کرویا گیا ہوں کو کہنوں کو باخل میں اور کو کھنوں کو کہنوں کو کھنوں کو کہنوں کو کو کہنوں کو کھنوں کو کھنوں کو کہنوں کو کہنوں کو کھنوں کو کہنوں کو کہنوں کو کہنوں کو کھنوں کو کہنوں کو کھنوں ک

ا سٹنٹ نیان سائیکیکل دیسیج باب مبارم ہی جب صعرباہ سن رہا۔ اسٹنٹ امیل مسٹرکو وکس کی امام ہوس سے حرکت ونزوال تعامیں است ہوتی میں اور سکیٹراسکرے غالباً مشکر کورکی ایجا و شید ایجا و شیدن مگراس سے فردیو سنے اُسون سے تعییل میں شرام ایک وہا ساور پانس کی ہے (الماصل ہوما لات رہی ہی ہی تو سیکٹراسکوپ ۔ کتاب ورکس عسفہ گستو)

ادرين مستى فتحقيقات كوربا كرويا بريكن رول حدين كرمامون بسين دماغى تسلى بانسيكا وعويض كرسكسا" معلوم مرداسي كيمسطر لييرورن يهوست عهدكرارياس ككب بى واقعه بواس والكاركير فنكح اوجرطرح حکن بیوا**نکا** رکی کوئی نه کوئی وم به پیرا کرشیگ گرمعقول بیسندی بیمی ایناتسوه ہے اس بیصادت کے افو^ق وجالكاريدياكوشفين اورنوعل كيسب آس كمصعف سع كاه برجاستين وحاسيال سكريه اغداعن ببى ايسم كيبن اوراب سے ايك ليے تخص كے ملاف جب كورہ خروٹرامحقق اور سيارمعز لمنظمين كوئتسكين بمن بهوتى يمشركر كسل متباطئ كروس برواقعد كيم ما تحكر معين اويموم كى رمانت يرتهى بى اعماد مابت برتا بى كدان كورست ملها احباسه - انفه كي<mark>ك يست</mark> حبا في السير والوك متحقة ربتيرابن ادرابيس ومت يرد يحقيهن تواته ظامر ونوار متاسب مهنداس نطركي طاهرت كالموهو ميعوالون كيطريقيسومشاء سوابعي توتم معلوم بوالسيد وصوكا كتضمي أسكوبين بى طام بيكل ماكلا واقعيت محمسا برموء عدالنور من جباكا عدا ورهبو فلمستسهدا ومن لوي بي ورسي ويتي ويتي كابي بس جیسے ای تمک اربیج تعها وتیں گراس بایتها وت اورتسک کومحکم پدالن سی مرموب بهین کمیا ۔ حا ماسانبتدریتنی کم دینے کا اعتراض توی معلوم ہونلہ سے ارب نشک اس و دصر کے کا گما ومان كليتايكي ماسب إبراج كراك وبن كروس طرز سومط لميذ سيرص كرت من أرومان على الماكم غامه پېږکه اربې سناسکا انزرنا ده پوټا سېد^ې په نومېينه ورې تنياس *ېوکمو بکه عا*ملون کارښنی کو کم کرد ښا توغېرانکی مد د پارنمی بمحعاجاسكتاب كرمطرلدنته ببيتركي المبرآن عام مناظر سيطى بهوبى سيح بكر مركون كوخيالي اوافي كلببال عيبي مغامطور نبري لوم م^ان هالي مومد زني ست المسهرة من ومينته تريس مرف نزالو كان كلبن مون كروقت يا معيدان استط ويتنول كونطرة فكبن اوران كحصدوت كؤسطه مكبه مولدو نعروتمام مظاهر ومانى كى الأش كرنبوا المفاتخ ا دب بنوص بیب محننگفت می مفاعر مان کود کهائی دنتی بن درگهبی مدینت می فوی روحانی از بهداست جور^ن موا بورى رشى من نظراً بايهو ملك وحانى صور الطلاع إف ك اكثروا فنات خواب من بن أسف ب اور دوما في الع عبی **هی صدرت بین زما ده فوی هزماسه در کسویش بیداین بالن**س بیم را ایمای اور درمایج اور رونس کاسوسنے کا وفت ا كم مع اوراسى الفسط لديل بديل كت من كرويليون كاندرنسال كاكروبهام مال سينه واست بن وه

عمرًا تطاله بندن كرفي اس ليه كرسليلون كراندر بروقت ناركي رمتى ساوراس ليدروها في الزيدوت به وین سکتا ہے۔ اور ورسر سے مطرکروکس اور ماسطاف لنٹ سے کے اکثر بخر یوبن ب روشنی تنزیع کھی کئی ہو وانرظام مواسي حنا مخدلان يهيف اوركوئلون كوكم إضعك ودموقعون مين سعد ا كمسمن روشني بودى عض روحانی اتری تبیه فی مسیقے جبام کلیدارا وہ حرکت کرنا بھی اکثر روایتوں وكت اقابل كارم الم البي فوت كسافة أب مراسي السين المركى كنيا بين بهين اوريم لوكن ن سيح في كوصوف إس كرام كم ملفون بين ما ضروف كا اتفاق بواسع ده إس كُف كُذر سي داف مين بعی اپنی انکھون سے و تھے بہن کراک بان را کھلی نوم سے ماضرین کول کیسے بتاب ہوماتے بن هُ وه علقه توجهُ من بهمسبل كي طرح تربيتنج نظر تسديهن - اور بهز لطا لُف كئ شن سيمركر طرح خاصر خاصفها ولطبعة فلب ببن تأميم بمبدارا وه حركت كرف المخاسب اورنبز بإس انفاس يا يو كاعبياس كرف سه بيؤكما إنسان كى *روح كسى ما مص مقام ب*يمقب ب*برو كرنام ح*بانى بعصنا اورحركت كريفه والى شراين اولوعضاً مسرو مبحر فر حركت اور مرده مرومانت بين -ر دمانی انٹرسصے حرکت سراہنچ کے گرر وحانی طاقت جسم رکیبون کراٹزکر تی ہے ؟ اس کا قانون وربافت نہین ك دم معلوم منين بوكتي موسكام شرهيالس كيف بن كد ١٠ مد انسانی دوج جدانی مواس اور قولی رکدو تحریکوست کرنی سید ؟ فانی انسان کیمی نین مان سکتادورت ہے کہ اس سوال کو فنوی الوجی اورسم لال انا توجی بصف علم واسے جوانی اور مسریح واع حال مرکز کا ياكسا نشفك بعنى على واقعد سيعس واس مصنى كراه تاسي كدوه فابل تات بحر- نداس بعد كمانتها في اسباب بيان موسكت بن اماده مصع موكت سيابون اوروح كاجسم كوحركت د شاا يك طرف ارا وه موجيم كوح كن ى دويسي المعدوم ب المحتمد الرس المحتمد الترس المحتمد الترس مع معديهم معلم منين كديدارا ومبرسه بازوكوكس كركون وتياسي يعكين بي تع عدما تأبون كاعمام المراف

جسم كاجسم كوحرك رينا

ميرساراوة ومتوك مدحانا بحاور ميران جيزون كرحركت موتى مجدجوبار وسومتصل بردن بعنوان حيرون كور میرے اس صدیم سے مصابعات سربیری مفاحرانی کی دندگی محصرہ اورکھی سے مصابعات میں ان چیزوات کو تھی حكِت : وسكما ودن بن كومب حبس معظيقي العدالي بن بردامتلاً حرار كيساخة إبر في طالت كما موريري الكليدن وكلتي سيسليعس الآون كو تنظيمة الرياح الاكردكة ويسحنا مون يفوص الطيافة تسميطيط محرقي مىتى مدينىين بألمادرطا فت كأن مام تكلون كومنين جاشا حدمناست بين سومسرى أنكليون سع ميداوركتي سيع"

آنا در بر دو خفی طاقتین بن جن سے حرکت بسیام وفی ہے اور اس سلے سمجھ میں منہیں بى ابك ازب - ككونكريايهونى ب كراس سعطره كرعب بات به سه كداجه ام كاجهام كوركت

ونيابعي كساعول معطانهين برمكتا فاكثر سمنسه يحسوبان

مهر مين سدو بيكف بن كدمتوك ساكن كومتوك كروتيا بسياس ليقع منس كريد ورز محمد من بيت ا كم يمك كروعكا وسيف وساكن ين كيابات بيدا بهوأى كريدك نوابك حالت بن عناياب لمحله بعط مبكم برت بريكه وكوك دوسري چيزيد بن دخل بوكئ - كيوكر؟ ومكاجر سب اب كن جو پيل مود و مغی پیرمجین بندن آنا که وکیسسوسکوں کیونکر پیدا ہوا۔ فا لون توانر کهند 'بڑکه کوئی مقارمی سكسى ورعباك كمنس مولى جب ك ويدانى دهات كوعبور فكرس يس جستحرك ساكن مواولان بهدندس بهديمتوك نعااور بسبن رفتارتهى ارده رفتاريا بيكسى يحسست بريكون بوبرمال من مدجها زياده سبعدس سي مغيروجاك كونتم كرف كدومة كرون كدون كرميدا جركميا فيوض ان تغبار كح ہم بقینًا ملنتے ہس کو انع ہد نے بن ۔ گرسمجین میں آئے ۔

يصرور به كرمبيا كيسطر ولي ورسباني حركات كأسبت كصفي بين عباني مكا برن بارگرنبی ایکتافات نام تظاهر وجانی اس زمانی مین بیط زمانون کی سبت

نتروا<u>ن مون می</u>ن اور اس کیفین کوسرسری نطر سے دیجه کرمیشیک ان طاقتون کی نسبت کسی فعدیشه بهیایتی

كتاب وسك بونسيلز بابسويم معمه لاستشفراء

مروا قات كاكامل كالدكرف معدوقا عدر روحاني كم ميليدوراينت مرئوم بن أن وا قدات اوراف عدد **لور سیخت ہوئے بیعفد جل ہوجا ماہے۔** کیوکر رومانی طاقت خلور کی ایک شرط اپنی ترجہ کوجہ فیجہ ما نبآ سے بہٹا ناسبے اور اس لیے حب اینوارا وہ سے کوئی عل کرنا مقعد در ہزنلہے نوکسی تکسرطریت سے عالت وجد پیدا کی جاتی سبے-اورا بک دوسراقا عدویه درما فت مهاس*نه کردج را بسنا*نی خبال نهایت شدت سحواثر کریا ہج من كالرسم ريزم كم معمول كوشال ولوايا جائي كدوه مروه ب تووفعة ما معلامات مين نفطع مرعاني بن ا وراگرأس كوبندرياكمة موسف كالقنس ولوايا ماسينوانهي كيسي حركتين كرفي لكنام و اور اسي فاعده كا اثريب كأكرمعول كعساسف كوأي منكرا بين خيالات أس كي روما في طافت كفلات خلام كريب ترجيب ووخيال كحاثر سيحباني قونؤن كوكمود تياسيه المطمع سيدروماني قونتين بمي ليبيع خيال ومعدوم موتي این - اوراگر منکرمضبوط خیال کا آومی هونو ربان سے انکارکر بابھی صنرور نهین ملکه عمول بنی رومانی طالت سے اس کے دلی خیال کوٹر مناہے اوراس خیال کے انٹرسے اپنے تبین کھو بیٹھنا سے دیں سوفت مجى رومانى الشيه جرايك مخالف تموح ميد إكريك وكررومانى الزون كوزال كراسة عرص مدودن ے کتبہ ارتقینی طور پڑا بت شده به ن اور بعیب خاص خاص شخاص برصا وق آتے ہیں **خاص خ**اص **اق**وام ادرنا نوك بريجي سيان بن اسبيع بن اخيرن اوجي قوم من جهاني علوم كارواج اوران يقتن إس وجو بركيبهم كمصواكس بيزيل من كالشاني وح كالقين بجي دايل برخيابه والرفقت بلى شرط يعني بروسهانيات سے بنوجی اوررومانی غور وفکرکی عادت الل موجاتی سے اوران طافتون کی شق دکرنے سے انووہ بالكلِّم مسدد م سرحا في بن ياكم انتركزي من اوراس طرح من قت الفاركا فلغار ول وزبان يؤكل ريما مرفعة **ان** يسيلام البوزوس تخالف فيال كے انرسيے فع رطا فتر مق صي بن عل نهين كرتمين اواس ليے ظاہرے كه اليسع زلمسنيمين جبيباكه المبيمي ان طاقتون كالخامرة مهزأ نعجب منهين ملكا كركم بس أن كالشرايا عاسمة نو و،محل حیرت ہے +

۴ مساته هی بین معدان دونون هدوا فون پردداب ایکه پس اور قرائق اور واقعات می ان کویمسکیا ہے۔ الماصط برو باب و پیم توفقتم ک ب کا اف مسائیک خینا مدا۔

سعجزه اوراس کے برخلاف گذست: برما فیمین جبکدادگون کے دلون برندہی گفت ای نسبت دیارہ منی بس گرفت کے مطابق اُن کوخداکی طرف اور روحانیات کی جانب وج نقی اور ارتب مسکن غور قاتل ورمراف يطراوها وزور سبخوج سبانيان سوره بقلقى بيدا موجانى ففى جوروها فى اثر كى صرورى مشرط ہے اوز منك إنه خيالات كامخالف انربهي اس دفت كهين توليبي طافتون كيضلاف بالكل موجود نهزماتها اوكرسي حكم متزانجی مفاز محفرعنا دا در سیسه برا محار گرسانی علوم کی مدوست اورا صولی طور براوح وغیره کے الکا معص خالعنت فيجاعفا واورندهب كاورحواب عاصل كياسه أس كاأس وزون مين نشان زتها-اوراس طرح بریه وحانی انترکی وونول شرطون کے پاسے جانے سے وہ وہ عمل سرز وہینے تھے جو دنیا کے بيه باعث جبرت عظمير نف نفصه اوراعبان وكرامن كالعتب بإت متصاور يعير خلق المدكوح زمجه ان عبائبات كى وجهست إن نيركوارون كبطوف بوتى فقى اسسع كام ليكروه ان كواين تغليم وبوابت كى طرف بلات تصادران طرح ببروام الناس كمسيع جزنوعقل ستعليم ومراببت كي خوساين ويمجمعه سكنة هرن سروني شيم معجزه كذام سعد دعوى كسيد ولل كاكام دسيق تنص مر گزست زافی بن بحرب بعی انکار کا از ربت وی براست تروان روحانی اثر فا ایر کرنے يعالقاري اكياسيده وربي وجه سيدكوناب سيع عليابسلام في ايك موقع يرفوا لبسيد كيسكرون كوكوني نشان نە دىكھا ياھا ئىرىگا- دورنىزچىرچىپ فەردانىكار كى ھادىت بلوھىنى گئى روھانى تا تار يا بالفاظ دېگىرىم چىزون كا نل ام رقالبا اور فالباس اصول کی طرف اشاره می میان ارتباد مرواید وَمُا مَنْعَنَا أَلَ ثُنْ مِيكِ إِلَيْ الْمِي اللَّهِ اللَّهُ اللّ لَنْتَ بِهَا الْكُوَّا فَيْنَ و رِعالمُ اللِي لِمُنْعِ اللهِ عَلَيْكُ لَا يَسْبِكُ لَا يَسْبِكُ لَا يَسْبِكُ بهان جزو کے رک جانے کو خداکی طرن نسوب کرنا قرآن کا عام محب ورہ ہے جہانچہ وہ تمام مطابقورت توبومعية اساسيت سرزه موسق ببن ضداى طوف جوعلة العلل هيه منسوب كياكر السين شلاً فرا إسبع كرم ف چوالمان كويلايا - ستجفهارش برسائي اورستحفازين سيدنبا آنت م كائين اوريطلب يرسب كرميم فوانين فلينت مغربيك بن سعه يمغرب إبورك إي طع بهان بي بي مطلب به كه بعدا يهاقا حد يغرّر

کیا که گذریب وا نکاری اشاعت قرای روحانی کالزباطل موجائے۔ ان میں میں میں اسلامی اشاعت میں استعمال کا میں ان استعمال کے استعمال کا میں ان استعمال کا میں ان استعمال کی س

غوض موجده زمان من رومانی طاقت کا کم بازایل موجانا استحقیقات کو غلط نه بن کرسک جو مختلف طریقیون سے ان امور کی سبت کی گئی ہے۔ البنداسی تحقیقات سی مہنت سی واقعان اسی بھی در با پورسٹیم رہین وصو کا د اگریا ہے اور کوئی شعبہ جہانی وسائل سے وکھاکررومانی طاقت کی طوف

چوهسري بي بر سودا دوبريت ورين عبده به با دون سفاس کاليتين عاصل زاچاسېته نفه اوژه و نسه به کياگياسهه اور جولوگ محض الما نه طوريه ولابل سفاس کاليتين عاصل کرناچاسېته نفه اوژه

نیرساده طفی طریق مستندلال کورمنها بناکرونبتی مبنصفانه طور رپر نشالام اسکتا سے و مطرماً کوس کا ہے مینا نیروه کھے بین که تا:

المين سلي إسهم معيراس

انجى مال دين شعاعون كى نسبت برئيمن اويرب كاليمك كمان مي وتعايم الله بقین کے لیئے کسی تعدیا تبیت | بیشک یمان شرائرس معیں محفظ وقب کہتی ہوج وہ یعس بوجوک صرور بيه زرك ربات بوزا اعتسة درما وف كي بيربوا بواكرما بيد اورشا بيرب كدان كوامبد يم كم وقت ئے اورا تیمیاد رما رہ سے بڑھکر وح اور ما ڈہ کا تعلق دریافت مرحباتے گرابھی کک رومانی حرکات ى علت دريامت بنين بركل بين احال بيدامرركن مدت بقين كالكب مي طرن بيوس سعنودسشر مائرس كوبقين برامينة تتربه اوركغربه كم متعلق طويل اؤمضعان غور وفكر- اورد تجباجات نوح بقبريكسي وأقعه ماسب دريافت كوف سعم وناس و مستديد تارم تاسب كبيز كم علت ومعلول كاسلسان ابت بيجيده منوايد فديت بيانتها اعتط إنساني مبشدرتي ندرب - آج كسي حيز كالكساب فرارويا جأاس اولاس وطبسيت كو تسكين دى ماتى ہے كل دى واقعى سنس آلىد كرورىب بسيان بنين برزا-انسان كميدور كے كبے ستحير موجا آہے بيرسي ادبيب كانته كانه كار اوراس يقين كرانتا ہے۔ ای طرح بهيشه ایک ہی واقعہ **فاقی تی** صو اور بنے نشاساب دریافت مونے دیتر پین مصالت بین جرات کی القینی ہے وہ اس امرواقعہ کا ظهور نیر بر موليه مردام إجر طرح بيل بدانة دموين آبده مي يقين منين بوسكما كرى ديدب دربانت وبوكا انسان وريسين ككرين ايك روشني وكيمتا سبير كدما نتاسه كواسان آك ميلاكر ركشني يداكيا كرستيبن اسبيريتين كراب كدير وتني كسي انسان كانعل مردكا مكرميمعلوم برماسي كدوه اننان فعل خا بكر يحل كى يك كفى اس يقين كركسبه - يركيبى ات كوفاسفتر م المصف ويسي اى پیک نظراباتی ہے کہیں بن کوآئینداکسی ورروش چیز آیناب کی شعاع ٹیر نے سے ہی طرح کا شعاد کھائی عالبكيس سواشاره ان شعاعون كالبصح و كواكس ربيع كتصبي اربوه يا في مبرم وراكثر ويزيان وكالرواق م ياسين يم المراب بي عطيب تتن ريافت موفى بن - يا انتاب كى وسعاعين والمطول الدولي ويزكم التي بن الا جرمن ورسم كروكس نه ايك سرند بولمسافر نام ايم اركيس مركت بداكون كالماقت نابت كي و ال توون كي كوفي تغق عليه دم كريدي كيوس كريدا يبيلى ہے دريافت نئين بوئى أكرم يقبون فينطقا الت برت بن اطاخل كتاب فْزَيْس مسعدگينها لات رنبي آيترادرا فراريژي اس)-

ومتله علنت ومعلول كاسلسار مداننا ربتها يعتى كرائند وكسي اور روشني كودوسي وبجهف كبري خاص كإ يقبن بنبن منوا مرحوبات مرح فنيني طور رثاب رتى ب وم رشوني كا وجود ب- اي طرح روعاني ازون ك ييے حبكېسى عامل نے لفرحباكركسى كومېرش كرديا په پيغىبال مراكانسان كى آنخھون سىسے كوئى تقناطيسى فوت كلتى سبع ليكرى مركزر سفانسان كيهره اورحياني كساشف انفون كواورس بنعيا كولاكر اسے میرکشس کیا لوگ بیجھے کہ انگلیون سے ایک قبق ارّہ نکلکریہ مالت بیا کرا ہے۔ بھیرہی صورتین ا ایمترکتین جهان دیکھنے اور مانخہ سے باس کرنے کے بنیرکوئی اثرب_{یا یا ج}واا وراس کے بعب کی کماش ہوئی لبهى التراهامين لبيث من ركبيمائي اثريه باكر<u>نه وال</u>تعلع) يا آكس دينه (جرم ان في ونعنوه كرفه وال رق سعاع) كطفر منيال كما كبمي بنيرادراة وكافعان بمحصف كي وسس مبرئي غرص المعلم بني علطاقت اس طرح کے سبب وریا فت کرتے رہے اور کرتے ترین سے مگر سلساد کھیم ختم یہ سرد گا اور بہ دعوی نہ مہوسے گا کہ ن فدراساب فدرت نے مہتا کیے تھے وہ معلوم ہو پیکے۔ اور جوباب ہر حکیۃ اب اور تن ہے وہ ہی ہے کہ انسان مین کیمیمنفی طاقتین من جن کااتر کبھی کھی نظر آجا آہے۔خوا ہ اسبام عبل کٹھیے ہی ہون ۔ ردمانی طانس مهاتا م فرم را النصابی در می در این اس عرج برنه تصبین اور ملهه كى زبان سىم | بىشتررومانى طافنون برىدارنفائس يفت مبن جى بصن فلسے نباز حبال كے بُررگوار ن مظاهر و بحركه این مجد کے موانن اُن سے اسب شعبین کرتے نفے بنا نبی ہمانا بک ہدان طافتون کا ار اون وکر کرستے ہیں۔ مد امنان ايك مي ركف اسب جرميا رعما صرست مركب مواور يوأس كي الدي كم الناع كأنم وسبع -چاول ياشسيروس يا ناسد اوركاما جاسكا سيد ارريا ال كياماسكتا بو-اس مندروز جيمن بكى ذوانت غيرسد ووسهد ساوصواسنة تبن الرطي مقد يكراس سيكسيقد رآنا ولباس ميداكرنا ما بتلب - ده ايع فال من أبك اورم كالقشاعة الب جاس ادى مسعيدا بوام وادر عاص له سنب يا يولوكانف آف كل ها يسي ترمدى سوائع عرى مصنفسة اسفهر الى إب بخصعوا بالمسايع المتبس ايك يمكمال كفب وجرية ام سمان فالاستّاب-

كتيكل وراعضا الوطيف حباني ركفتا مو- استعيم كاه وي بمسهد و يُفتلن سب جونلواركومان سه با سانت كواُس لُوكِربسيسي حبر بين وه مبندسيد-سا وصواس طرح صاف اور كالل بوكرايني فون العارك عمر کا بسنها انبروع کریاسید-وه اسبیتنگس با وی روکا و تون - دیوارون اورا ماطون مس و فعو و کرمایی فال باباسے ادالسفسا برماجسرکواکیسی ونسنین بہسسی مبگہوں بس طاہرکرنشکے قال بہّا ہو وه إلى كى سطح يول كتاب اور او ونالهين - وه الرست برون والعقاب كي المرح مواسن ألركتاب اوروه اس وشاكو حيدوركسكايد اوريه العنى خداكة اسابون من ماسكماسيد - اس فن حسطره بر بالهوني انت كاكام كرسف والا ابحضال كرسلان إنتى كى سوند بنالت سب اس طح سا وصواسين خبال كرريسهاك درماصه حال كراب وفاويده جبال كي آوازي مسيع كي طانب على كزيسية يسبند سطرح كدوه إس صال وسُماكي آوا زين شنتا بهو - ملكة صيونسياس اس وجبي زیاره ومناحنے سابھ- اورنٹروہ اسپیمن کی طاقس سی روسرون کے بہنے ہی پیشد ہ رازون كرمعدوم كرف اورأن كى عصامل وعاوات شاف كفائل برواسب - وه كرسكيا برك فلات خس كا فلب آزا رسع فلان جميى نسب كا أدى ب- علان كوئى أرزوى نبدت ركفنا يبرطرح محاسي كان كى بالبيو*ن كاعكس يا فى بىن و كلھ كرك*ستا*سيے ك*وہ بالبيان مىرى بىن بسى طرح ايكېسص*ا* ق ياطس بها دھو صداقت کو پیمان لبتاہے۔اس تن آس کو میار خداکی داملین حال بردنی بر۔ و و کھے لیتاہے جو كيحة اسال زمن بركر باست اورجوم سند كے بعد باو و مارہ بدرا ہوسے بركز كئا - بھروہ وُساب كے مازون كومعاتي كركسي اوريك لوك مصبب زوه كيون بن اوركدن كروه اس مال سے روكى ياسكت بن " غرض مهاتما ببعه اپنی طرزا داست و اتعات بعبینه وی تشخصتین جاکب نگستان کے آتی بغمبر کورنگی انت علابهلم)شبِ معراج مین میت که نئے۔ لیس نواہ وہ رُوح ہوج اہی جبرت انگیز طاقتبن کھتی ہے اور **خواہ اس** سیم اندر كوئى اولطبيف جبمهروا ورغوا فانسان محض لسى گوشت بوست كأيام برداوراس كے اندر تقناطيسي بايس ت جدیطا متث عنمرمو - اس کی محتق تحفیق کرنیوالون کومبارک ہو- جوامروا تعیہ ہے مدامی قدرہے کہ آ مارشھ میں اتھ کی مخلوق کوفری قدرت دی گئی ہے جس کے اوسٹے کوشنے عموا ف ہر موستے دہنم میں اور

وه اس نومطلت كى طرف وحديان اكما أسب اوروج بمانت سيد قوجمي حس كورد دنيا واسع مى روحاتى انر کے ملیے شرط تھیار تحرین اپنی سیسے بڑی اور کال صورت بن سیدا برقی ہے نواس کی اندرونی طالب پوری فوت سومبلومی دکھانی بن اورانسان ابنی ستعدا دے سرافن کھیمنی رازکومنادم کرنساہے اوکھے کوفی جسانی ارطبوریذیر پیزنگسید. او چیب صفائی اور بورباطن اس درجه کوبهوینچ حباناسیدی و ولت دیدار به وسط بيسه موزور ليسير مزوع بروه طافت بحل موكركهي طرح ستداينا خهور دكمهاتي سبنه وه لامحدو دفضا من سركزا بيد ارواح مجروه اورگذستشندانسانون سے گلاقی ہرّاہے۔ دورْخ اوربہتنت سکےھالات جربس زمرگ پیٹ *آ*نے واليبن مشا بره كرَلب و راسينے كمال كے انتهائی نقط برہیو سنح كرمس كومعراج كہتے ہیں اُن رازون سے واقف برذنب عن رع كرف سے ورمع فف مال بواورانسان وصال ربانی كُلُطف المُحاك ـ معليج سبانى تعرض موروحاني آبار وقتًا نوفتًا بعض السب نون سوسيه را وه صاور موسيَّ يبن إج فاس قامدون يمل كينف سيطنسان اسبفارا ووسية طاهر تلسبهان كيمطا لعهزنابت هزنا بوكرجهاني مزع ب بن کواکٹراہل اسلام اسنے ہین کوئی اصر کی لطان میں او رفر*ن صرف سی قدر سے کی فنی رازون کو* دریا پنے اور ہم جبہانیات برطل کرنے کی طاقت جواد نے پیمایہ ریمام انسانون میں یائی حاتی ہے توہ اعلی اور کا بازگری فاص سے فاص بندہ کے لیے تسلیم کی گئی ہے۔ ردما نی کے بین فاعدون | بھایہ مر دیگی کے سروش کی حرکت باوزت سے پھل گرنے کامیلان ایک ہوئی گرمن امدر کے مندون کو نوعقل و اگریا تھا انھون نے تیمراصر سے گو ایسی و قنٹ اس کے تمامرازیمے . وكيد ليه تصادري بيدو. ايسانتين سه اسكي تين بن لگ سكنه كداگره يُونيا ان برستي تقي گروچ ب وكمي دورب بن دكجه بطك تغير أبت كركے دیوكھ وٹ وكمی اور بیب بن نهیں ملکہ نها بیٹ طریف بالدیر تشا ومنيامين بمبيلي جردئي بسيدا ورخير بيرتوا البسد وكرستنسة خوجن كاوماغ او رنبزحن كازماء علم فضل كى لذت سح يشناغما ادراس سيع كمام إسكر المحقطيم سفداور فاندكى قف فعان كوات لاش كيلوف شنوم كميا مكوتوات للى الناريجي نبيان اورواط كامم أيعلوم والمصي فيكسى تفركودوس يتبر بكرت موكاكب ورس

، پیدا برنی دکیمی موگی او راس فراهی چیز کو و تحییک*اس تخویه کے پیچیے ٹرکیا ہو گاجو*آج ہزارون بر*س*سے ہنسان کراگ جلا نے سکے فائر دن سیفتنت کرر ہے۔ صالامکہ دینخص نہ کوئی فلاسفرمہ وگا اورزنسی م ب كانخركرسكما بركا كراسكي نوم يحسل الي فطرى ميلان ستصيدا بولى موكى جوات ہے کہ جرسیب بڑھ جیسو سے بیانہ نرطور ندیر ہوئی سہے اسکا بیسے یہا نہ رموجو د ہونا بھی مکن۔ بمرزم اركسك فاعدون سعه إضالط فاقف نهشت كمرح كرشيمان نے یہا دیرد کھائےوہ الینے فطری میلان سے اکہ شق مین مصروف ہوئے اور روحان صفاح رامحشات طرصناكيا المن فدراكي ضاري طافت كاظه ريبزاكيا يس بإدرى فالدسط كا فول صحیح مندن معلوم ہرتیا کہ ^{‡ مع}مع جزے مرزم اور و گیرروحانی طاقتون کے اصول جل نہیں ہو سکتے بليكه بيلوم أس تت مرتب اور مدون نه سقے '' كيونكر سرطرح الك كسان ورزش كے فاعد ال ا وجبها نی طافت مُمبَلِ<u>ل نے کے ط</u>لقت سے است نامندین مرزا کر حب کام میں وہ نگار مہتا ہے اس می وخاتیا اورخور منجود بانى طاقت مبن ترقى موتى رينى سينفس و مه اليسه كام كرسكة سبع موكسى بهيوان سع بمى نەپونكىن -سى طرح جولۇگ نارىمى شىشىشىسەسەرەمانى غور دنونس مىن مصروف رىتى بېراب كىلى درمانى طا خوو سنجو د مزتی کرتی رمتی ہے اور وہ الیسے اثر سیدا کر شف کے قابل ہوجا نے ہیں جوسمرزم وغیرو کی صدنوی سے الاتر موستے ہیں- ملابسا اوقات کسی اٹریسے ظا ہر موسفے پر وہ خور نجر ہر جا<u>تے ہی</u>ں اور جو مگه اُسکے ا وہ اُدعِلم کا مُهمین خِلائیس ہزنا ان کومعلوم می نہیں ہو ناکہ اس طاقت *سے تخرخ*ورا کے **اندر رکھا گیا اِک** ٠ لمندموسنّه من توره مندن سمجھے کریان کا اینافعل ہے ملکواس اثر کواور نیز کہیے تمام تجربون کوتهام عمرمرده ارواح کا افزیلسنته رسهه ۱۰ سبی طرح حبب دا دی ایمین کےمسافر کو (علابسلا) اد کا انتخه برطوه را فی نظراً می و در کری کرما نیک طبع المرنسکی دی او اسکا تجربه سبق نوه و مومن ریجا گفته لگه لكتَّا ذَاهَا عَكُنَرُ كَا مَهَا لَحَانٌ وَنَى مُعْرِيرًا | يرصب بجمالت مِنا بِراكُوايه سانب سي تره ميرم مير الماكد (خلي يوسع المستعمر)

ي رساله البيث اين ولييث ارميرى لللاء



معرج اومعجزه كيمتعلق مزيد توضيح أوحجب زه كافائده

سجيم المل علت ومعل كالمحت والعام اورانون قدرت يعجزه فداكى طرف كيون موب برطب مريب كالضروب إجعل كقصيل بينرراب كافض أوت مرماتي بهام واقعات ك اساب معلی نمین ہو سکتے سب معلی ، برنے پوتل کیا علی آتی ہو۔ زرب کیا علی را ہے معلی کے شعال كيايقين بروا ماسئ ـ بالعموم عزه كيننل ى نفس كانى سيد معزو كورعولى نبيت سدكيا تعنق ہے معجزہ خاص حالات میں سفید ہونا ہے۔ بنی اسرائل کی کمزوری اور اسکی وجہدوائمی وبرهيب ينعجزه كسسك سواكوئي اورتبون مزما مبلهيئة عقل تبون يلاعتمراه ف ادراس كاجواب عغل

ملف المب كاناع من فيد الدوسكتي سه على ترتى سندرب كواعكام بواسع -

المجى كمصعراج اوراس كيضمن ومعجزه كيمتعلق وبح سلك ضنبار كماكيا ك تحت هـ - حيرب كے بيته اورن اع قل كے رنبانے بنائے من ليكن اكثر اتفا عرب معزو

مجر الملت صعلول

ولمنتقهن مه سكوكسى خاص على صعلول كانتيح بنين گرداست بكربراه ر بسن قدرت منداه ندى كا الترالمستقدبين بواستكفناه معبنه قرانين سكه فلاف ظهر بذيرية والسبع حينانجه فادر اى المريكا ليحشوبين مدمعجزه كوافضدا كواكي كاكريمتى احتابية بكاعل برقت جارى ساوراس كااك ومسك يبية غافل مؤاتهم وبياى سابى كاباعث بويسيداس كايمى عرفط نون قدرت بواوراس كا كاه كا د كام المعيزة عللًا اكتبعن ا ورميليرون كسطف والرضراكا الاوه موزي بي بن عالما سه اور ية قا فون قديت براورا كرفد كاراوه شال دردو إلى ندين سفط اربيع فروسك

اورمبتيك مداكو مانض كمين طريفول بين سيدجو دُمثيامين را سُيج بين العبي وتعدّت وجود مبين الميك

ساله السسطاسي وليسط اهجوري سناكاعر ملامدر

ہستی کوف!اوراس سے مخلف مظاہر کومخلوق ا اجا آسیے ۔ اور آبیان بالصان جسین ا اجا آسے کہ مذا الكشين نباوى بيروط رسى بيداور سبائه كديدها نع كالهن كوئى خالنين -اورامان إلحال بهین الم مها آسین کیملوق کسی قت اسیفرها لت<u>سسید</u> نیاز بنهن سیند- ان مینوانی مکلوان من سیماگر بسری کاصبیع ہے اور نیز اگر خدا اپنی فا اس اور قد رت من غیر محد و دسیت توحبر طرح بهم اور <u>یست آنے والے</u> ، دَرُوكواسِنِے اِنْعَ بِن لَبِكُرُّس كوزم ب برگرنے ورک سکتے ہیں اس بیے كرشش لُقل كاجتناحت. إِم ذره كوشيج كسيرن لاراتعا- جارس باتمه كى طاقت إس وزباده سب اورس بيماس فت كشش تعلى كا علىٰ كرنا استكے فانون كالوشنا منبين ہے لكہ ايك اس طرى طاقت كامز جم برناہے۔ ہى طرح ضابونك سے ٹری طافت ہی س بیاس کا ونیا کی تمام طاقتون کا مزجم مرنا اورا سینے ارا و سے آن سے وانن كركسى ماص م قنت كم الييم عطل كرنا خلاف قا فرن قدرت منين موسكة - اورنيز بيشيك زريبي ت سوخدا كوئد ترعالم جاننا اور بركام كوسى كى فقرت اورارا ده كانتر جمحه خافوس ب- كرسول ہے کہ جزفا عدسے اس فے مقرر کروسیے ہن اگرچہ اپنی مالا ترطافت کو دخل کو مکرکسی وقت کے سیسے وأن كومعطل ونياخلاف قافون قدرت وهو كرجونكه وجكبم وخبير سيحاس بيحقاص المحايني فمك نوقیل دسنے کاکوئی نسب انڈرہ الیسا ہونا میا سیسے جواس کل سے سوا صورت نیرید ہوستھے۔ اس سے جواب من کہ مبالکسپے کدوہ مائڈ ، بندگان خداکو داست کرنکسپے۔ گریم دیکھتے ہن کہ خدا کی خانت سے انکار کرسفطائے اور بالخصص أسنف كريش وانكاركر سفط الحب صورت يرخداكو ماستف كرايم عجزو لاسف واسلحا نبياتا لیت بین اورنیزاس کے ساتھ شرک کرنے والے ہرزا دمین کنزت سوموج وہن بس اگران کوہوات وسینے کا فائده محضر مجزانشسے عامل مبر*سکتا سبے د*لازم ہے ک^{ہ مع}زات کا ظہور مروقت ہو نار سبے حالا مکہ **ا**ر مع معزات ہم کر ادر برقوم مین کثرت سیصعروی بین گرهمیته ظایرندین میرسته اور زانسه کامبست تراحصان وخالی گذرگااو لكزر بإسبے عب سے معلوم مېوتا ہے كە خداكى قدرت كاملەكى حركت مېن آسندكى ومېمن برايت سے سوا کیچهاورموگی-ا وزنیزهب طرح پر ضرا کی فیسسدرت کا مارست لغیکیسی نطامیری سنیسیکے معجزه کاخهور مردسکتا ہوہمی حرج خدا کی قدرت کا ایسے بغیرسی ظاہری سب کے لتی المدکو برایت ہوکتی ہے بیپ خلت المدکو برایت کرفر

ك لئوانبيا كوسب تعبيانا اورانباكي تصديق كمسبي عجزه كوعلّت كرداننا فرواس وي وتسليم زايح لداكرهيه متزاسب مجيعة ضداكي قدرت سوسه مكرايش الم سباب بن مس كيفلور سكرليح خاص فع اعدا وعِلّت وعلول كالكف لسلة مقرّر سب يشلّاً مكسجن اورم ثرر حبن محطنوسه يا فى كاننا حد لس*ح عكم اورارا* وه مر موفوت ہر گراس کے پانی بننے کا حکم جہی صاور ہر تاہیے کہ دو نو اپنی معتبنہ مقدار پراور تقررہ تہ طون سانفه همع مهون-اوران کے حمیع مہو نے پڑاس کا پانی نہ بیننے کا حکماسی وف ہزنا ہے حب انکی معذبیم تقدار من تفاوت مروایشطین جربانی بناند کیلیدائس نے مغرری بین وہ مرجو در مردن - اِس طح جسم واک من والفيراس كانه علنا إجسم كالغرساني لسباب كيدنبدرنا أكرمير بصفداك فدرب سف مم ا كمِثْقَت بين السِااترط المربوف كريئ اورود مرست وقت بن السِانه بيت كريايي صرورك في رجه سے اور وہ یمی سے کہ ظامر ہونے کے وفت کوئی خدا کا بندہ ایسا ساب باطن موجو وہرتا ہے بکی أن روحا في طافتون مين سيح بن كاوني كرشيم بم و مجرب من كوئي طافت اين توى روعا في مسيم وجهم رحکومت کرستا ہے اوراس وقت ووصفائی جوائلی وح مین بیدا ہوئی ہے استا سندبن کرا وردہ نور جو خداکی قدرت کا ملد کی کل من مروقت تابان ب آفیاب بن کردو نون بابهم صور موساتی بین اوریک میں سے احبام رائز کرنے کی لیس ہی طاقت بدا ہرجانی ہے جدایا تشب دیا ہی امیال کے اوم رشی داسنے سے جوسٹے باندراس کے اندر کا پنکھا بلنے بین ظاہر ہوتی ہے۔ غرمز اس از کوخداکی قدرت كالزكهو إانسان كى روحانى طاقت كأكر شمة طلب دسى بين كميزناسب كجعة خداكى قدرت السي جه گراس کے بروشیکے واسطے انسان کی رومانی طافت ایک سنت اور قسیا نون سیم عین نیدلی نهین سرتی -اسلام اورقانون فدرت معلوم ننبن ونياسكه اور فرابب اوران كي سماني كما بين اس باسهين

اورکوئی جیز نهدبن جس کے بارے پاس خراف نمون كريم المرسين او أرت كراك من معدارير-سى طريق سيمان انساكي نسبت ن كوسيف تم سع مياليسجا كو اورتم خداكى منت بين سندل ماؤكم-مندای فطرب وجس راس نے ارکون کوسد اکما مداکی بالنزين تبدل بنبن بي مفسط استه-يى فداكا دسنورسدان وكون كي سب جويد كذيكواد مدا كا حكم قراندازه برسب يرم ومنين ريض الركوسة وكون مصطرق كوس ملاکے وسنورس سارال ماؤسکے - اور فداسکے وستور من انقلاب ما يُركِّ بفدا كاوستورم بيل معارى باورم فدا وسنورمبن تبديل مزبا وسك مرى بات برل منين جانى اورمين مبندون يظيم كرموالا تنهن مون --من برين كواندازه معيد إكباب-ا مدانے بردیزکے کے اندازہ مقرر کیا ہے۔

وَلِنْ مِنْ عَفْتِهِ إِلَّاعِنْكَ نَاحُرُ أَيْنُهُ وَمَا كَنْزُلُهُ إِلَّالِيَقِتُ بِمُعْلَيْ (مُؤَيِّدُهُ عُ) استة مَنْ قَدْ أَرْسُكُنَا قَدْ لَكَ إِنْ سُلِنَا وَلاَ حَيْدُ لِسُنَّتِ مَا لَحَقِيَّهُ لاَ رَى الرُّبِل اللَّيْنَ عَلَى الرَّبِل اللَّهِ عَلَى الرَّبِل اللَّهِ عَلَى الرَّبِل اللَّهِ عَلَى الرَّبِل اللَّهِ عَلَى الرَّبِلِ اللَّهِ عَلَى الرَّبِلُ اللَّهِ عَلَى الرَّبِيلُ اللَّهِ عَلَى الرَّبِلُ اللَّهِ عَلَى الرَّبِلُ اللَّهِ عَلَى الرَّبِيلُ اللَّهِ عَلَى الرَّبْلُ اللَّهِ عَلَى السَّلَّمُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى السَّلَّمُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْلُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّ فِيْلُونَ اللهِ الَّتِي مَلَوَاتًا مَ عَلَمُ كَالْمَتُ ثُلَّا لِيَانِي اللهِ مَذْ إِلَى رِينُ أَلْفَيْمُ مُ رَبُمُ لِيَعُ) استنه الله وبالذيب حكوامن فكأفكان امَنُ اللهِ قَلْمًا مُقَلَّدُمُ وَالدَّارِاءِ عِلَا عِنْ مَ لَ مَنْظُرُ وَى إِلَاسُنَّةُ الْأَوْلَائِنَ فَانَ تحكر ليمكنة والله تنتي للا وكن يجر لا المناه الله التحويلي (ماطريارة عدي سُنَّةَ اللهِ الَّتِي تَلْحَلَتْ عِنْ نَبْلُ وَكُنَّ عَيْدَ المُستَنَّةِ اللَّهِ مَنْ إِنْهَ لَا رَضَ اللَّهُ عِنْهُ عِنْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّعْمِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَ مَا يُنِينَّ لُ ٱلْعَلَّ لُلَكَّ وَمَّا أَنَا بِطَلَّمِ لِلْعَبَبِيدِ إِن ياره لِمُسْلَعِ مَا) إِنَّاكُلُّ فِي عِنْكُمْنَاهُ لِقَلْمِي (مَرْارُهُ عَلَى) نَتُ وَلَاللَّهُ لِكُلِّ فَي وَكُلُمُ الْ وَلِلالَّ إِنَّ فَي وَكُلُمُ الْ وَلِلالَّ إِنَّهُ عَ

معجنده فلای طون کیون معجزات کی روایتون کوندېبی نظرست و یکھنے واسے دیکھتے ہین کواکٹر مگر معجزه فلای طون نسوب ہی گئی است کوندا کی طون نسوب کی گئی است منالاً کہا جا آب ہے کوندا کی طون نسوب کی گئی ہے منالاً کہا جا آب ہے کوندا کی جوار واپ یا مندان کی کوندا کے معنی تقدرت خدہ مندان کو مبل نسست و ک دبا "اور اس کی تحقیق ہین کہ یہ واقعہ اندیکری معین سب محتی محتی مندان مندان کے مور نہر مندان معنی مداکم بیان معنی مندان میں معنی مداکم بیان ما مواتی ہوا ہے برخور نہ کونے سے ہوتا ہے ور ند زمر ہے کی خرمن معنی مداکم بیان

بُلانا ا دراس نک ببرسیخفے کے دسائل بتانا ہے درغا فلون کو اس مدعا کی طرف منز حبرکرنے کے لیکے ظام فدرت کوان کے سامنے پش کمباجاً ناسے اور ونکہ چرسے نرکا میدء اورخالت و ہنجات باری ہے ہیں ہے أن كوبادونوا ياجا ناسب كرووات ال مظاهراور مشداكي فالن ب وي سب كي انتهائي معصد ومهدني ما يسيم جنائج مراؤن كم صلف ك بدر إنش كرسن ك يدرمن سعنا ان الكف ك يدر آفاب وابتلب كى حركت محسب انسان اورو إن كي كلم ورن اورز إن مخلف برو في كي العياض اسباب ولل كالك طويل سلمعبت مركها عالمات كمندام داؤن كوميلالم وباين رسا أسهد دين ناتات الكانا ازسام ظابر فدرت كوسيكار است.

نعداوه ولي مناب في الفات وروسي اورما مباب وربنا یا اوراس کے میشے مراس تفرکین تاکہ ممالات كى لعداد اوران كي صاب اكاه مرد خدا معربيد ماكل ہے توجن کما ہی۔ سکارسیس کیا۔ اوروہ حاسفودا نون يايوساناك كالمسيل أاج ادراس كے سال من اسان وزمن كى بدر بش اور

محارى ربان اورمحا بحربكون كالضلاف مسك المين المعلم كالموطي تالمن -ادراس كمفشان من حوده موانين تصحيلت اكد توجيرا دبن وكرتم المحرش كالطع أفحاؤارت كأسكم كمشتبا جلبين وراكنم إكاصفائ وساش لاش كروا ولأ

تفلكوه كرو . . . خداك رشك نشانون كودكمو ره رمن کوئرو برنیکو بعد کرنز کور بده کوشاہ مشاک می مروز کج رمده كرسوالا براوردي باكوما براس رقادري

هُوالَّذِي كَعَلَالنَّكُسُ صِيَاءُ الْأَلْفَرُيُّلُا وَقُلَّ لَا مَنَاذِكَ لِتَعْلَمُونَا عَكَمُ السِّيبِ الْ وَلَّعِسَابَ دَمَاحَكَ اللهُ دُيْكَ إِلَّا إِلَّا الْحَيْ مُقَصِّلُ الْأَيَاتِ لِعَنَّ مِرِتْكَلَمُوْنَ أَهُ

ر پوسس پره ع ۱) كن الماتيه خَلْقُ السَّمْلُ عِن وَالْكُوْفُ الْمَيْلُ ٱلْسِنْتَكُمُّرُكُ ٱلْأَبِكُمُّةِ إِلَّافِي لُمُ الْكُلْمَادِ للْعْلِيانَ ط (روم يارة عس)

مِنْ أَمَايِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَالِحُمْكُمُ اللِّهِ إِنَّ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُ لىُدِيْقِكُونِينَ تَحْيَهِ وَلِعَبْنِي ٱلْفَلْكُ ٲڞۣۼۥؘڬڬؚٮٛؾۼٛڰٳۻؿؘڞؘڷڸ؋ۥؘۯڵۼڵڴۮؙؾڟٞڴڗڎ . - كَانْظُنُ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ كَمُ يَحُقُ الْأَمْنَ لَعَلَى مُعْلِهَا إِنَّ دُلِكَ لَكُو ٱلْكُوْنِي وَهُوع لِي كُلِّ شَكِّى عِ فَلِيْدُ (رَمُ يُرَةٌ عُ)

اوروس بي جريارت المارنات اس مال من مكركرك المسدم وسفلنيس اوراسي ومسابه ملائات اوروه ويىتى كەمايل رىغرىف كے فال سى-

الدى برك الفنت من بدر كالمنظور رسوس يلوه رعس

پس ہی محاورہ کے موافق مبرطرح برہبان بارش اور مبوا وغیرہ کے نمام درمیانی کساب اورلاک کوزکر شدین لباحانام عجزات كي بارهين هي أن كاسباب اورطريق ظهررسد اعض كباحانا بهواس البين كغرض آن *سکے وکرستھ*ی ان مظاہر کی علت اُولیٰ کو ہا*و کرنا ہے*ا درس طرح فلسفنیا یہ دباغ کے لوگ مبوا او*ر* بإيمشس كمصفهمون كولون اداكيكته ببن كدابيها فالؤل بناسنيردا لاحت بارش اورمبوا بإعث حمذ سبيح مین بهت براقا بعظمت سے ۔ ای طع معجزات کے زکرسے کسین مال کی جاتی ہے کا اسبط افتوں کو يداكر في الاحن سع اليسع عبيب افعال صلور بوسفين ببت براصاحب قدرت بم

مرسب کسطرف ک^{ی سازعل}ل کی اور ووسرے اگر نامیمی بنات اور ویگر مطابه فدرے کے اسباب بیان کرنا تعمیات نیم ایک فرمن ت میلینا فرمن گردانتا زا ول توان سیجبید و مسابل کے ذکر سے اسامی کتاببن مجاسب رومانی داین وزی آلوجی اورسائی کالوجی رغیره کی

تنابین بنجانتین اورمهلی غرصن سیسنے توحیرالی الله دفیت موحباتی- اور و وسرسینیس زمانے مین ان نی عقولكهي واقعه كاملي سيتجعنوكي طافت وسهنغدا وننين كحننبب سرفنت كيماركون كسليران إسابه كاؤكرفعنىول ببزنا بلكة كميلا اوركم علمادكران كسيح بني لغدا وهرز ماني مبن علما اوفرلسفيبون سيعاز بإره مبونى بغیب لیم اور انجفن پیداکرتی ^{کیا} متاب وامنهاب کی گروش اورکسوٹ وخسوف کے ساب کا ذکر وحشی قومون کے داسطے ایک طرف متمرن مالک کی عام کوگون سکیلئے جی محس بے سور مہزیا۔ رومانی طافہ زن ستق سيسرس بشيئة تام دنياكي تمجه سيهالاز شقط يوحز لطلم عالم كود يجعقه مرسله اوبزهام فدرت ادبي خرات سكه وكرست وعوص سياسكولحاظ ركيفته برساء ليقدى منج كملتا سب كداك تواسباب كاذكر أرميك يدنوخ ورى ارأكئ غوض كوفوت كرفي والاب اور ووسرت يركر كهذا عالم سياب ب اربيان . في فعل بغير كي علت كم اويغ برخاص طريق ظه در كيوس كوفا نون فدرن إمسانيّة الله كمينية إن

فادس كل به وُريت فوات اين كرتمام عجز المصمرزم وغيره كاصول جراري

يې يېنىين بېزىا ـ

تهام داقعاب سيطساب

معلوم ننبن برد سكت - ارسكت ورمشك ونباك نمام مام بمن خواكسي كي نبا زاسفيان أصول

ہوا الها فق المه من موجزات اس كثرت سے اوراس فقال الواع سے مروى مين كدب كے لئے خاص اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل اصول اور قواندین كی الاش انسان كے ليے كم از كم اس فت ك نامكن ہے اور يمي صرورہے كه

اکفر ملکہ تمام ندام ہے بین ماننے والون کی خوش کے تقادی یاطرز اواکی وجہ سید بہت سے غلط واقعات میں معجزات بین سال موسکتے ہے الیسے وافعات جومولی قواع جسانی کے مطابق طور مدر موسے ہوں

معجزه کشکل مین ساین کرد<u>سید گئے ہونگ</u>ے ۔ گرعقل به دعوی کمہی نهین کرسکتی کرتمام فوانس فدرت معلوم ہر <u>حکم برن</u> کہ جو وا فقیمعلومہ تو نہیں کے مطابق طائع ہوسکے اسکوغلط کہ رین یا م_لاہ رہت قدرت

خداوندی کاظهورانبین-اورووسری جانب ندیهب به وعوی نبین کرناکرتمام رطب وبانس ورسی غلط روایان کوکمیان سنتر کھون پر رکھ لیا ملئے۔ بکد البے منفع سر حرکام عقل کیا کرنی ہے ندیب اِس

زباده صناياط كساتد علي كركتاب -

منب وم د برند يوقل عقام ظاجر سبانى كوركهتى بهال كالساب لانس كرق ب حق الكيام

بیاعل کرتی ہے۔ | پیفین ہرتا ہے کا قبی دافعہ اوٹیکل میں بیتیں ہوتا ہے اور دوسار سبیلی ش پاپٹر اسبے اوراس طرح فلطی نیلطی کرتی ہوئی کہھ نے اقعی سب بک بہو سنے مباتی ہے اوکیھی عجز کا اعترا

کرنا پر ماہیے اورانس طرح مسمی بیوسطی کری ہوی باہمی انفی منب باک پیرج مبای ہے اوربھی مجز کا اعترا کرنا پڑ اُہے۔ اور جہان و اقعی سبب دریافٹ کرنمکیا دعوی کہا عیاسے۔ وہان بھی اکثر احتمال باتی میٹنا ہے۔ زمین تک حوارت اور ریشنی میر سینچنے کاسب ہم نشاب کوگردا نا کمیا ہے گرروشنی اور حرارت کی فیرست ا

ئے۔ زبین الم حرارت اور رئیسی میر سیلینے کاسب اضاب لوکردا مالمیا سبے ارویسی اور طرارت فی برست ا اور کسکے زمین کک بہر سینینے کی ومبر دریا فت بہین ہو کی اور کہا جا آسیدے کہ انتجر کو فضا بین مجیلا موا انگر انتہاں کے ایک میں میں میں اور انتہاں نے ایک انتہاں کی اور کہا جا آسیدے کہ انتجر کو فضا بین مجیلا موا انگر

بعى يستلدان نواكيبل سيعفاقال فهمير ب-سه الم-جاندى الريض، ديم بعدنيات تحلير الهين كيتين س كاسب يه كاعضر جن المراجعي جمّال في سبع بن بريلبن برندي حدب الات كانقص بوادرون عابين

اس ہ جب یہ دسمرون مرز ، ی ۱۹ مان می سبط بھی بر بس ہو جا سب ادات ہ سس ہواروں ہے ۔ چیپ برین منصر ند مرون - بیان مک کوشش کر میکھنے کے بعد مور وافعات بھتنی معلوم موستے ہیں اس کے واقع مویت ریفین کیام! ناسیصا دیریب کوکھی باس اورکہجی طول مل سے پیروکرو باجا یا ہے۔ اور ویو عانب ندیهب مظامر*حبها نی کے ساخت*ه طاهرر وحانی اوراً کشغی کیعیتیون کانجی وکرکر *تاسیع*وعارفان اتمى كواك كى سنعداد كے موافق وقتًا فوقتًا كيت آقيين اوجن كوسمحسنا انسا في قل كمسليط نائمکن ہے۔ گرو غلطہون کا لمباسلسلہ حزمیما نیات کی ملاش بینفل کے سبیے صروری اوراس^{کو} ترقی ويضوا لاسب تدبب ك نزوك غيرضروري اور الكي عرض ك منافي سه -نيب كاعل كسبيد ايك وه امورين جن كوسحالاف كان سعير بركرف كاحكم بعدادران كواصطلاح ندمب بن محكات كهقيب اوردوسرسے وہ امورین سے محض قدرت خدا دندی کا اظارادرانسان کو توجدالی مدکی ترغیب وبيامقعدودي اوران كوتشابهات كهامانا سيع كيونكه اليهامورخواه بإش اورجواك طي معمولي بلبه وسيدا بوست بردن بالمفني او زنامعلوم علتون سى اختلاف زمانست أن كاراب كي معلق بهت تزهبيان ابك دوسرك مشاربها بتكتيبن ادرروحاني اوكتيفي امرر كضبت بعشبه مردنت ابهام اور شبتها درمها بها وکه بی تنین سبب دریا فت بنین بردسکتا مین مب محکمات کولیفسیاز فرکر راسیه اور متشابهات کی نسبت کوئی توجیت بم کرک اس باصرار کرنے سور وکنا ہے۔ کیونک اگر نوجی لاش کی جائے اور و، فلطهو-اكشِفْ موربِ على نزهبهات كانظر باكثرما لات فلطه زاا فلت برّاس برعدًا اصرار كوفتنه ونساديدياكراس اورناوله تدنقين كرنا غلط كوصيح تصوركرات عبرتاول سجا ورروح سرائح تأركى عاثب ہے بیں نرہے نزدیک سیتے عالم کی بیشان ہرگز نہین کہ دکسی اویل پر جواسکے اپنو ذہن سے بیدا ہوی ہے۔اصارکوسے ملکاس کا فرض سبصکر جن واقعات کومہ اپنی ہینی با زمہبی شہاوت سو درست سمجھتا ہے اگر بالاجال انكران كى ياواورزكرسيه ول ريغدا كعظمن اورقدرت كانقش مايئه اوريكه إم اقعه كالمات ئوبلسية سكرتيسي عمركو خدا يرفعه وطيب كمالك فأثمل عكك العياب متشاتا غداوه وات بوص في مركماب أماري بهمس مُعَكَمَاكَ هُنَ الْمُ الكِسَابِ وَاحْمُنُ الْمُ مبغن ياب محكمات بن جن يرموات كامار سيرار وغرم سابيل

بب بس بر دون کے مل میں شکت وہ متشابیات کے ويتحيط والتفين مسرم إكرف كي الراصل مرك كىلئے-حالا كماسى ما دىل زوجىيى خدا كےسواكوي نيسن حا اور و کینته علم رکینتے میں کہ ہم امان لائو۔ بسب مجه خداكي طرف سوسے -انصحب دي عال

نَامًا الَّدِيْنَ فِي فُلْوِهِمْ مَنْ فَعَيْدُونَى مَا لَكُونِيْ مُنْ مَا لِلَّهِ فَيْنَ مَا اللَّهِ سَتَامَة مِنْهُ أَسِيًّا عَالُهِ تُسَامَّةً وَالْتِعِياءَ كَاوِيْلِهِ وَمَانِحُكُمْ نَاوِيْلَهُ إِلَّا اللَّهُ ط وَالْرَاتِيخُونَ فِلْ لَعِيلُمِ يَعُولُونَ أَمَنَّا لهُ كُلُّ مِنْ عِنْدِيَتُهَا وَمَا لَدَّ كُاءُ لِلَّا ا كريكة بن وعفل يرتوع) كريكة بن وعفل يون -

سرام كەستىلى كىسالىلس كانتوش ايك وقت بىن قصۇر تىدادىكىدىب ،كىغلىرىسىپىرىقىن كرنا عقل کے گئے اُس وفت کملئے از سیانہ من ہو ملکہ سبنہ برنسی ہوتا ہے سکی زمیب

اسين دائره بن انتى غلطى كوبعبى عائز مندين مجشا ا دروه سيتقد يقنين كروا السيح ب من سبركي كنجاليش يمو سنالمعواج كاسبت خواب كاوافقه رومانى كتفى سياحت - روح كاجسانى انرياس كيسواجها وزغرضى

ا كالت تومبه فييك اليم مونا اورا صار كرنا زيبا مركا- 🛊 اوسليم ترعفنيده مهى برسكة است كرفات كمال نسافي و

نزمدالى المديسكة نهابت بمتغزاق سيكسى فسم كاانكشاف جواسه عب كي تقيفت خدا كه سواا وركسم كو معلوم/نباین -

بالعموم عجزو كے متعلق ہوں اور ہي مسلك ہوزد كے ليوائن عجزات كے متعلق ہوسكتا ہو جو ہن مہتے معتبراورتا باف توق ردابتون سخاب مون كمصن اقعه كوما كمعظمت خداوندي

يض كافى ہے۔

ادرمم ويجعقه بي كدحور دايات معزام كم متعلى قطعي طور برمروي بن أن من كوئى لفط اليساميس سب وكري مصور سلقين لرميكائرة ربوشاً النصي وكرميليجة معواح حاحث عصرى سندم وأجمعن حدار في مدد كوسيركوا أني 10 بان مس كما ا ومدو ومجيها » الجن کے العاطین - اوال لفطول سیے وقع مع سم می مراد ہوگئی سبے ا درصرف دوح کا دکھی اہی العاظ سی کیا ماسکیاہے کیونکی ماک ليفحف سال كيصبير - تمسعي بس مسامره كوحوسا ي مهر موما وني اواكرتي بين كدييد بيواب ويحا اورس ولان كما اورای طع سلعظکدد ہم سے وقم کو واب و محمایا ہے وہ ایک آرالیس ہے ، اس سے می سابت کوار روسی سے کووہ يم ماص دواب، كا واقعه عماكيو كدكو في عسب اورولمبيد بطاره وتعموري درك ملط المراش من كسب وزاكساناً محاوره سے كەد ايك واب تما جود كيولدا ،،

بابمكيامها وسصاوروانغه كيكيغيث كدوه روماني انرسع بهوا يامعمولي باني ذرائع سيعياك طرح ریز ارتصنیش کولمپنے عقبہ مین فیل ندویا ماہئے۔اس بیے کہ قدرت خداوندی کالعبن ایک ذرہ لبكركسي طرب آساني كرة تك كے ہوا كميٹ مولى اوزغ معمولى واقعہ سے ہوسكتا سبحہ شلاً وشمن سے عمال نے فافلہ کو دریا سامنے آجانے برائی گرفتاری اوروٹ کا بقین ہوگیا ہے اورسائف کے کسی طرح دریات لَهٰ رسنے کارہست بالباسیے اور بارجا تصیریب تومن ہی رستہ سے مبورکو نے انگاہے نو ورا کے جڑھاؤ في أسيه غرق كرويا ب- إس واقع يبن وريا كارسنته وبنا غواه روما ني طاقت كا اثر بوس سيدا شاره رتے ہی اِنی کی حکت مُزک کئی اور ماہجار سنے پیلیم کئے۔ یامعمولی اتعاق ہوکہ وریامن لکڑی شیکتے ی جزرے اثرے کئی مگریانی یا باب ہوگیا ہوا دیعضر تعض گردا بون بن ابھی میا جیسی اہرن طررسی مون اورتومن کے عبور کونے کے وقت ہمر مدید امر کرسط مموار موگئی مو- مرطرح راسیسے ازک وقت مین مغلوب كارلجئي يأنا ورغالب كانتاه مبزما فندت خدا وندى كايش اكرشمه سبعه اورانشان سكسيبيه بهروا نععه هرط ح خدا کی طرف نوجه کرنے کا محرک سبعے۔لیس ان ووٹون توجہوں یا اوراہی جینڈلیشر سمون مین سنت - پیقین کیا جائے جبکر دعا برطمسرح حاصل پی*وسکتاسید اور کیون نه کها حاس*ے کَفَالِعِتْ لُو تَأْوِيْلَهُ إِلَّا اللَّهُ مِ الْمَتَّابِهُ كُلُّ مِنْ عِنْدِرَيِّبَنَا مِ معل كودعوس نبوت كى شهادت بين بينب رنبين كيا كيا- ملكه المكافعيسرا علَّق سب- الموراكيك والمعدك البينة دوستون من بباين كي كني سبح اور كلام دباني مين س كامجله شار واخلعار قدرت محمطور بيهواسي او إس بيياس كوشه وراصطلاحي منون مي جريزه بر برسکتے۔ گرد گرعجب فیاعت جو ہتی می**ے من**فی اسیاب حظور مذیر مہدتے رہوہیں ان کو بیشی*ک ک*ثر ماوت کے مثن کمیا گیا ہے او ایس لیے مام ماور ترجیزہ اپنی فوق العادت انعال کوسکتے بین ج^{ژن}بوت نبوت کیلیج میش مهون ایس اگر مجزات کوروما بی طاقت اور دگیرمعینه قوانین قدرت^کااتر ے ترسوال ہوتا ہے کہ ہیں سے دعوی تبوت کیؤکڑ ابت ہوگا ؟ کیؤکڈ **اگر کوئی شخس حبا تی ثل** گ ہی شاہم ہو بیا سے کدا بنے ذا مذک تام میلوانون سے طرح حالے تواس سے لازم مندین آما کودہ

عض و العتول إد إنت اورا يني تعليم بن قابل سليم بسه يهي طرح بوسم من وما في شق مانسيا فائن بركىياسے كەاركىي خسس ئواس جىسوانغال سىرتەدىنىيىن بېدىكىنى توكىيۇ كەلەزم اناسىپە كەرتىپ علق محر لسكى إلى رست اور فابل بنير في مين-اس شروینی مین طرکزخالفبن کی حرث سے ایک طرف تومہ دعویٰ کما عاِ اسے کُاستے ہو ستاده فدا اورايني تعليمكو عكرضا نبا أست ضرور سوكداس كوسليت نشان دسٹے عہبئین ہوتا مرفوانبین معتینہ سے پرسے اومیض فا رئتے حدا وندی کا اثر ہون - تاکنراہ ہرکت خلامے اُسے جی جاسے تراین فاص فدرت کو کوا ہ بناکراس کے سانف کر وہاسے۔اور دوسری قدرت خداورى كاسيد وسط طامر مواأنات بنين بونا تونبوب ك يودست الكاركما ماناسد ينامية اكثرجان ابس مل ايفتيرس مفدن بن سي بنا بردى كى ترديد كرن من گران دو نوں مقدمات مین سسے دومبرامقدمہ بدیک می**ح سبے اورصب**یا کہ مان ہو*ح یکا سے نفا*م سالم سيتابت برتامه كاسنت استعين اورهرست اوراس كے خلاف سركر ببين بوسكاليكن بہلا رعدسے کہ نہرنت نبوت کے سبیے فوق العاوت ستان مرزا حیاسینے اورمصیبہ فوانمین فدرت کے مظامرة بنامت ادامهابن كريكنكس قدرفلطب ي مونیا کے مالات و کیکھنے سومعلوم ہوتاہے کا قوام انسانی کی حالت سہنے محره فاصرح لاستص ["أغار خبب من افراد انسانی سے بہت کیجہ مشابہ ہے جب طرح را کیب سیجہ آ بے شعرری کی مالت سوتر تی کر ما ہوا کا اعقاب شعور تک بپرینچیا ہے ہی *طرح سے ز*مین ہی ابتد ائح دِستِانه مالت سى بتدريج مهّدَيب مك بيرخيي ابن ارهيب طرح ريسي إسبّدا مِن عجب بالأن كاشتات تلوم اور ہر کام میں ان لوگون کی تفک پر کر اسبے جوطانت میں ہیں۔ سے برتر ہون -ادر پیر مرح برنے مرتبط وتميزمين شرمتنامها تاسب عبائب بيتى ارتقلبه كوحير وكرعقل كى ربنها ئى كوتبرائ رامالهب- المحاجج افوام انساني معى البتداسي مته تديب بمين على وشعور سي عارى برة ن جب ادركر وببش كمناظ وقدرت الكوزرها فانسكبن بإسكني ببن ككا وتحجه كرزأن سسه عاملانه علمنهت المج بيد إرسكني

منتهائ مغرصف مبى بوزاسه كوس چنركوعام بهشيا رسيد ممتازا درعجبيب بإت بين بجون كيطرح مَّنِي كَبِطِونُ مُجْعِكَ عِلِنْ عِبِن يَسِيْ رَضْت كِرِعام نبايات ببن *كي صفت بين عمّا زيا*يا إس كيطِن ُ **جِماكُ** ع نورین کو بجیب خاصیت و مکھی ہیکی میواکرٹے سگے۔ پاکسانسان میں انوسے زمارہ تدرت و ای کا وہان مکیرانیا ۔غرصر اس طرح ابتدائی حالت سختر فی کرنے کرتے بندر بیج عقل صنعور اور ومدا رہیمنز بہنجتی ہیں۔ اور نیزز مانے کی نرتی سے تُھلاکی نعدا واگرجیاب مجی ہے گر کم موتی جاتی ہے اور گذشتا زمانے من بہی قومبن اور لیسے افرار کرترے موجود تھے جنا نجہ اُس زمانے کی عجا ئے برتی اور تقلید کی جمع معصمونی ما دوگرون اورنسون سازون کی وورتیس ہوتی تھی جس کی آج خدا کے و انظی تھی نوقع ہنبین ی جاتی ۔ بی<u>ں ابسے</u> دفت اور اسبی فوم مین تیبھن وحی دا اہام کی دولت لیگرا نا تھا اور اوگون کوراہ سے وكمهانا حيامتها تكربوك نهاسىءفاني قدر ومنتزلت كومحهه سكتي نفحاور لنعقل منتعور يسسعه سكي تغليم كوبريكه ستكتيخ تواندرين مالات ابيي فوم كوراه ربهت يرلاسنه كاحرف دبي طرنق هرستما تمعا بربيجون وعقل شعور محصاشيكم ليح برنامها ناسبه او زون تشمن سيرتج بهم کواس شال کی رمناحت کے ليم بوسا مان مستبر ہے وہ پیلے مثال وتصابهيند سيربرن كرمين كرزان ووعقان شعوري بالمرناس مباذ كمت بني كسائد سومان والمرتش مرقى رى سب مكر وزكدان سے واغ ائن يلم كے سبعة تبارندين موت اسليماريث اور جيروت تدويجين كتعليم كاجزو السب راب اور موري نيخ بهت دربين اوربه بن ناقص سدا بهوا كرما تعالبكن آج م ويجهيم بن كەكىنىڭىن گارىڭ كئے نام سەبجون كۇاننى عجائبات سىتىلىم دېركاطرىق لائىچىمىزاجا ناسىيىتىن كى طوف دە بالطبع اغب بهينة مين بيناسنج زنكين اورزوشنا كعلونون ستعا كوعفان شعوري بانتبن كمعاتى مباق بين اورآوج کا بھی اس طرنت کی ابتداہے کہ بہت کیجہ کامیابی ہرگئی ہے۔ زنگ برنگ کی گولیون سیے حساب کے نبالی ۔ قامد سے کالمری کے ختلف کر طون برنٹ کی تبدا کی تعلین ۔ نصوبرون اوران کے نامرن سی حروث اجبر کی مشق حير فيء من مسلمين خوبي سيه موحاني سهے كەيرانى طەر نغلېم سيه بېټ مت بين زمړنېشين موتى تقى پس بیطرنقیہ جو ونیا دو رون نے آبر زام کوئی بہت الٹ بھبر کے بعبر کھیا ہے۔ عدا کے بھیجے ہوئے اُستاد نهايت اركب زماني بن إس كام بعدًا وسكة ما مسير وكداش دان واسط بني گردوميتي كي حبزون سوين كم

ندى رتى كررواعقل كوئى الموض ايك صند يودوسرى صندكمطرف آف كى جوصورين وعديت ا درصور بسین بنن کرسکتی کنهرو نے بیش کی بہن او بعدم سے دعر کمیطرف آنے بن عوتر فی بیکے تام نظام كاننات وظام بهرتى ب اس سے معدم بهزا ب كدعدم سع وجدد بايدى سينيكى اى طے بیا ہوکتی تھی ۔ اوراس کے سواکوئی صورت ہارے وین بن نہیں اسکنی مثلاً اگروض الباجلىك كريرة فناب اورزم يتعبيى ساوه اوزنافص شكلهن مبناني مائمن كبؤكد اسيضطوفانون مصرمت نعضان بيرنجإني بين تدجروار سفيال بن كوئي صورت نهين برسونها مات اورهراتا بغيرج ارن اورنورك اوربغيرسى حاس فيام ك وندكى سركسكين اورا وزوض كباجائ كريناتا اورموالك بمي د بنامے ماتے جوافیاب اورزلین کے بغیر سیندن کرستگنے اورٹیزاکی و وسرے کم بهن كيمه نقعهان بهويخانفيهن بكما كاساعلى روحاني خلوف سيداك حاتق حرتا مرحمها في صرورنون سے پاک ہرتی توجیر ہم مجے ببین سکتے کہ لیمی لوق روحانی ترتی کبونکر کرسکتی۔ کبونکہ ترتی سکے پیٹے هارعقل می تدبیر کرسکتی ہے کہ اپنی صرور تون کونا جا بیز طور پر اور نے سے ترکیب اور ویگم مخلوقات كوان كى ضرورتون مين مروبن اوريب مخلوق بى صرورتون سيدياك مهوتون اسيف تنگین ما^{بر}زونا جا مرکے متعان کامنرفتر آئیگا اور نہ دوسسروں کو مدوو نیج کی صنرورت ہوگی- اوراگر ز ض کیا جا مے کہ بھی دہوتا ملا محض ہونے لوق سیداک جاتی جس کو ترقی کی صرورت مر ہونی میں ہ

مرطوم كمال مصارب تناويب تقسدن وبإك ادربر تربوني نوالفاط وبكربير كهنا جاسين كمضدا

رى يى گرېېرى ئى جىسىمىيى ئى ئىن كىسب سى بلرى تار زوار انتها ئى نفصىد كى تى بن-

غلاف کرندین کن مالا کماسکو نامت کرنا و شوارسے کیو کمربشک ہم کسی چنر کی فطرت کو بدل میں بھتے ار ماس سیسے ہم اگر باوہ سسے کوئی سیب بنیا بئن تو اوس مین صفر درما و ه کی فطری مسفات علوه گر ہزگی گریہ ہی سیسے بچرکہ ہاری قدرت محدود سے ادرہم اپنی صفر در تون کے لئے بھیو ایمن کی توجک کمکن ہو ہی پینا عیت کرین اور ا ره کی فطری صفات ہو آگر مجھے نقصان بھی ہیو سینے تواس پرصبر کرین اور کا بیضلاف خدا کو غیر محدود واوریب صفرور تون ہم چاک ما ناجا تا ہے اس بینے اس سے معل کواپنی فعل ہم

قباس کرانملط سے اواس سینے تواہ ماہ ، قدیم سے سوجو ، ہو گرسوال ہاتی رہا ہے کہ اگر تعدا بری کوفا آج گڑاہ جا ہا تھا تواس نے کیون ہیں صورت بیدائی جب سو بری جرما وہ کی سازے کل بین نایا ن دیقی خلور بن آئی۔ اور ای طرح بیتا کے ہم ایک صند کو دوسری صند کی طرف بت ریج آتے و سیسی تاہیں اور

بشيك ہمارى قال اس كے سواكوئى صورت خيال من بنيين لاكمتى گريد ہيں ليك نيچرمن بيعام نوم

یه ماری موست ہم- اسبن که دو کوها اُی ترائی سطیہ کی طوب سے گرال لوگون کوکما ہؤکہ بیاسہ ہم کے طوب سے میں اور تو نوانی بیت کہ دکھولوں تو کوکھولوں تا کو کھولوں کا کوکھولوں کا کوکھولوں کے دور تو کوکھولوں کے کوکھولوں کو کوکھولوں کوکھولوں کو کوکھولوں کوکھولوں کو ک

هده مِنْ عِنْدِ الْحَاكَةُ اللهِ عَلَى اللهِ عَنْدِ اللهِ عَنْدِ اللهِ عَنْدِ اللهِ عَنْدِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَنْدِ اللهِ عَنْدَ اللهُ عَنْدَ اللهِ عَنْدَالِهُ عَنْدُ اللهِ عَنْدَ اللهِ عَنْدَالِهُ عَنْدُ اللهِ عَنْدَالِهُ عَنْدَالِهُ عَنْدِي اللهِ عَنْدَالِهُ عَنْدُ اللهِ عَنْدُاللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ عَنْدُ اللهِ عَنْدُواللّهُ عَالِمُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ الل

دکبین ، کاجواب اب بیروال که اس الامحدود خدانے اسباکیون کیا اور مدی کے خلو ربروشا مندکیو سوداس بارہ بین جمان تک امرواقع کوظا ہر کرنے کا تعلق تفاوہ وحدت نہوونے یورا کرویا ہے گرول کاجواب جبی کہنا چاہئے وہ نہ انکی طون تی پٹیس سبواہ اور نہ کوئی اور نہ بیہ ولیکا ہے اور میہ ہے کی جانب توکیون کا جواب نہ لینے اور بدی کے خلور کی غائت معلوم نہ ہونے برآ یا ندم ہے کہ فاض اور قابل نرک بجبنا جا ہے یہ نا چاہئے گریفتہ قت انسان کی مجھ سے باہر ہے کہ ندم ہے ہوئے در ہوئے ۔ کوئی ہوایت بندین وی ؟ اس نوض کے سائے دکھینا چاہد کھی کوالعموم کمون کا جواب نہ سلنے اور سی وقعہ

كالت معلوم بنهر ني بربهار على كرياساك احتيار كميار تى سبه -وافعان عالم منكى تحقيق وللاش كى جاتى بية مبن فهم منقسم هو سكتے بين -

د ۱) کمانی چیز کے صفات وافعال کی تحقیق کی جانی ہیں جی گی ماہمیت بھی ہاری شاہرہ اور تحریبہ سے اہر ہے ورسے وہ صفاتِ اورافعال بھی تجریبین نہین آسکتے

د۲) ہی چیز کے صفات وافعال کی نلاش کی جاتی ہے جس جیزی ماہیت تجربسی ابرہے گرد معقا وافعال تحب بین اسکتے ہیں۔

رس ، اس چنری بنت عور کرباع السب جس کی ماہیت بھی معلوم ہے اوراس کے انعال صفات اکا بھی تجرب -

المعوق ركوين كاجاب دسان ورنوع الماين ويتقهم في سبت فاعده تيه كريك الماقا والعرب الما العلم الما العرب الماما الماما العرب الماما العرب الماما العرب الماما الماما العرب الماما الماما العرب الماما العرب الماما الماما العرب الماما الماما

سے در پھرائس کے تعلق رکبون ، کے لفظ سے جمان کا مکن ہوسال میں کئے جانے میں تأم رابون كاجواب اس وخال كيه نارب ل عبالمائية نواخنا ل يوصب عيثيت ظن غاله کا در خرصال ہونا ہے لیکن جب کمبری کے کمیٹ فعریھی کبو*ن سے ج*اب مین کوماہی ہوتی ہے توام اخ وعلط» *ن كا ورا خنااقب بم كها عابله بين- اوريم أن سيمنعلن ، كبيون ، كومعيا ركومان كرمحيّ بيفتو*ر تتروع كى حانى سبعه عرض البيسة وافعات بين وكسون اكاجواب فه سليف سوصرور وتفال كونزك كردما عاتما ب ملاً مآب كى المبت بخريبن منس المستى الدائس كم تموس باسبال ياسخا ر الفريكانسي تجريبان برسكنا بين سبنيه يوامتال كمايكيا كدوه تلوس سبعياد رمير أسكى أس حركت كود كجها كباج اسني محدر بركرة ابهج نەمەلەم بىراكەتى كىغىين دربا نى ھەبرچىكۈزىين كے قباس نىچىلەم قدالىنها ركەنا چاسپىئے آس كى بالبسبت ووسرسے حسّون کے تیزمعلوم ہوئی اورسوال سیدا ہواکہ استخط کی حرکت نیز کرہو گئے ا در بیزنکه تصور بنهای صورت بین تام کره کوکسیان حرکت کرفی چاسینے تقی اس لیئے اُس کیون کا جاب لمنة يراس احتال كوغلط قرار وماكيا اوترافياب كوسيال فيرض كمياكيا -اب سال مهواكه تهبين سعة حرايت یخطبیرالشان مقداربرکینویکر *نگلتی سیدا و پروج*وه مائنس نے جراب دیا همرحارت قرت کی شیکر <u>خے کے نے سے بغیر بدیان</u>ندین ہوکئی۔ بھروال ہواکہ *اُر*افناب سیال ہونے تو تنی حارث خرچ ہونے لیکی فذن ختم كهيون نهبين مردكتي ادر جذيكه اس احتال كيمطيابت اسكاكوني حواب وتضا اس لييسيال بعيف ہے ہفال ٰریمبی غلط فرار دیا گیا، ورنجار کی سم **جہم فرض کیا گیا کینو کمہ اس م**عربت میں مذکور ہو بالا مکیون' كاجواب يدموسكما سي كد حوارت سنطق و بنوكى وعبرسع وه نهايت لطيف بيبيليم برا بخاركي حالت كرياحا ناب اوآمنده كالوروبا وكشيف هؤنا حائيكا اوراس طرح رحوارت مهين سع آبنده بهت بٹیے سے وصتہ کے صوب ہوکتی ہے جہانجات کے ماضاعلمی رُنیامین خان عال کا بھی رکھتا ہے۔ مگر حالے انکشافات بن دیڈ بیٹم ایالیس چنر وریافت ہوئی ہے جکی وارت بغیرطافت کوخرچ کونے كلتى بداور اكى وجيس كهدال بدا بوف كليان ارتجب فين ككسى سوال براس احتال مبى غلطماننا چىسىلى قابى كونى ادورنى لىمكىاك -

اسطانى مستغير بيريني كومرصيوكم باب دوكم-

المطرح زمين اورآ فبتاب كالإنمى نغلن جرسجر ببسسه بالاتر نغاحب المئ نس ہوئی تدیملے زمین کوساکن اور آفتاب کو اوس کے گر ڈتحرک (اگیا اور معیروال کہا گیا کہ رات بدا ہوستے ہین اور سِرسین کیون برلتی ہیں اور آنتا ہے کہی مت الراس کے قریب اور کمہی وور بون دکھا کی ویٹاہے۔اِن سوالون کا جواب اس احتمال کے مطابق ملکیا اور آفتاب کی مآیسا مؤن کی دوطرح کی حرکت ماننے سویرعف رسے اس کے اس بیٹے اس انتقال ریقیمین کر بسائیا اورجب ک^ا وال سياة مردانس خيال كوامر زفعي مانت ربح كمرب ودروانعات وِن کی آوا زمیدابردئ مثلاً سترحون صدی مین حب مقام بین ایک ثیرشصے میٹار سسے ج تجربون کے سلے بنایا کیا تھا ایک بھاری تھرنیجے کو بھیدیکا کیا نوٹس مقام مووہ زین بطیف آیا تھا گئے يعمودى خطيزرين سكيا وبرزأكر الماكسي فدرسنه تركيحا بنصيح مبط كركرامس رسال بواكه تيجودي طريةآيا-اورجونكذربين كماكن بهرف يراسكاكوئي جاب دنغا بس بليم إس ال كيدايريد فع ا دکرزمین کی محوری حکت کوماننا بردا در اس تجرجیسے سوال کوعل کمیا کیا کو کر<u>ہ کے اجراجس فدر آ</u> سے دور مون ای قدراُن اجزاکی محدی حرکت تیز ہوتی خیا خیربیا بھی طیز مین کی نسدیت مرکزے وورتھا اس بیئے مس کے اوپر رکھا ہوا تجد سطح زمین کی احبز اسسے تیز حرکت کریا تھا اور ہے گئے ، و *بان سنے گرا توا بینے ملی عوور آیا جو سطح زمین* کی اجر اسے کسی قدر *تھ کے بعنی مشر*ق **کی جا**نہ اور میرب معلوم ہوا کہ افتاب میں سے ٹراہے اوزینرجب کشش تفاکے قا نون تواہت ہوا کہ تھی**ے لی** جيزطرى كروحوك كرتى بصائوا فسأب كى حركت شعلت كيون كاسوال بيدا مهدا وراس طرح كعوالون سيدادة الباكا فلط أبت بوكرزمين كاتناب كروكمونا يقبن كوزيب فأكبا غرض اس سے اور ہفتم کی ہزارون مثالان سے ابت ہوا ہے کہ جانج دیاننین جاسکتا- پیمزاور ایکی کوئی صفت تجربه کی دنت سی به برود نواس کے نتعلق کیون کا ہے اور نبین نومفروضا خیا اغلط ماہت ہو تاہے گر دوسری خیم معنی الیں چیز جب کی ہ لیکین اکی مفت مشاہرہ مرباکتی ہے ہی صورت میں ہی صورت کے برکس کم ہی کولے

ه *جوابنین دیا جاسک* ادر صرف مس مسفت *سی نخر به رین*اعیت کی حباتی هوشلاک ششتان تقل کم البيطاقت سيحبلى المنبت سمجدس الهرسية واكثرابيح آرل كحقة بين كدسه م نرش كارعام تا ون فريد الياماب بوك عك كي فدا كنوائش بهين ليكن وي مهين مجمتنا

اس کیے بچریو کی روسسے ہمیے تو نقیس کر لینے ہن کہ دو ہدون کا دربیا نی فاصلہا کی۔ پوتھا ٹی کم ہر جائے۔ کپرٹ شرح دارگنا ریا دو مرد حاتی ہے گراس سوال کا جوابینین دے سکتے کہ فاصلہ کی کمی سے کشٹ شر کیون جِکنی ہو**ما**تی ہے۔

اس المرح ما توه اسی جیزہے کہ اس البدیث حربهم و اقت مندین بن ادرا و واکب طرف مس کے اصام معنى خامركى ابست مجى دريانت بسبن برئى اس ليئے تجربية آنا ترتقس بوكسبسك كلسد ایستاکک ارتیج کی منتز سے ختف مک میدا برت میں یا میڈرون ادر کی جب اختلام کوانی بنتا ہ یں پیدال نا قابل کل برکدایسا مزناکبیون ہے۔ ہی طرح شعاع آفتاب کازمین ک^{ی پیون}ا مجوالی ب اسلطة تجريد سنة الما يغنبن توسي كشعاع أفتاب ابك سكن لدين امك لا كه هياسي زاريا تطع كرقو

ب مُريد وكل في ران فدركيون سيد؟ اسركاكو في حواب بنين -

ایک ادروق بروا مرح نک اسی بے شارشا اون سے معلوم ہترا ہے کہ مجول کم اہمبت اسلے اکت

لیون کاجواب سرسکتاہے صفات بڑن کا تجربہ بوقین کرنا ایر تاہے مگرا سباکبون ہے اوراس غلان کوئی او بصورت کیون د مهوئی اس عقده کوه کندین کرسکتے دی تعبیر تی مهم المهن جمال تك ي مبيت كاعلم ب اى مدتك كبون كاجواب مى ويا جاسكتا ب شكالم ببرك اوركونماد كى الميتكسى فديوس ومهواس بيحب والبوك كوللا مراكيون بن عاما مه توجواب ووسكة مین کهان دونون کی مامین کاربن بوع میمند ترقت کے-اس او توت کو مکما براها کرا کرکے ويسر المعين بدل مسكت ببن فيون بيان تك امهيت معلوم تقى اوربيس كك كيون كاجواب مِوس مكام كيده كاربن كومهاست بين اورد كارب ويمير ابنين كى وجه تباسكتي بين - الى طع اثنى كو

له كتاب ريم آف نيجوب دويم-

اہتیت اماب حد کام معلوم تھی کہ سین درنگون سو مرکت اس بیے عب سال ہوا کہ چیزون کے زنگ كىون نظرائىنى ئەركىكىكى كەرجىب رۇشىكى لەكرسى چېزىر يۈنى سے تواس كەزىگون يېت ب ہوجانے ہن اور کھیے کر کھا کروای آنے ہن سی جوزنگ اس طح واس أكرنطرنك بيونخياب بهي أس بيزكا زأك بمجعا حآناب يهان بهي كبيون كاحواب اسي حدنك أرفطيركها حب مدّاك رشنى كى الهين معلوم تفي اورزنگون سيئة كيے جز كه مهاراعلم ندكيا تھا إس ت جواب ببن تعبى تحييرا ورجولاني نه ركھاستكے اور بعض زنگون كے حبزب مهدنے اور بعض كے ناہونے ل پاسسیا ہیمیزمین تام رنگون کے مارب ہوجانے کی وجے نہ بنا سکے کیونکہ رنگون کی ماہب ا بتمام صنمون كوميش نظر ركه كرغور كرنا حليث كه خداكي وات ا وزهدا كى صفات يىنى علم قدرت اراوه وغيره كى بتيت نامعلوم نعى ادرامل روباری کا بقین ایل میس خوا تجریفهاکه سداکرنے والی طاقت کوئی تھی ہخے کے اوق مین نکی اور بدی دونوموجود ہیں اس سیلے علوم فات اورُما معلوم صفاف كي نسبت غور كرُمَا شريع كيا نواخال فالم كف سبِّيتُ اور مراضال ریکیون کاسوال سنیدس کیاگیا اور حراب نه سلنے سب یکے بعد ، مگیسے اضا^ا لون کوغلط انتخ ے اس خیال کے بیروسینے کو ایک خدام میشہ سے موجود سے اوراس نے اس کا ہنات کو نسیت سے ت كباسها ورسمنے و كھاكداس احمال يوبن فدرسوال ان صفات كاسبت بيدا برى ونجربه سے ا برصينَ الكامواب ال متنا المحصط ابن لكبابير حين طرح أفتاب كي حبا ني عالت اورزمن اورّافتا · کے تعلن وغبرہ کی نسبت تحتلف سالات کا حراب ملجا نے پرایک ایک اخبال کو ترجیح ری گئی ہے لہی طرح خدا کی سبت اس آخری اِمّال رعِفل اِسکین لی۔ گرس طرح زمین اور روثنی ومیرو <u>کیا</u>نہ فناراكيشش نفل كى مقدار نرتى وغيره البي صفات كے منعلن من كاتجربه بيسكتا بوكيون جور نهبین دیا **جا**سکتا ۱ در دصه نبالی *نهبین جاسکتی این طرح خداسکطریت پیدیستین منسلق حر*م بن سکی اوربری دوبوشال بین اورروزمر هانسان مشامره کرماسهد کیون کا جواب دماینین ماسکتا -اورهبیم

ر. وہان ہیں جاب تضاکہ رفتار اور شسنہ کا ہی فالزن دیکھا گیاہے ہی طرح سمان جواب ہو**گا ک**رسد ا كاطري مبى نظرا آہے اور ميسے دان حاب ندھنے سے رمین وغیرہ كى حركت اور ششر تُقل ك وجودست انكاركزنا جهالت مح اسى طرح بدان بدى كى وج ندمعلوم مرسفير ضداك وجودست الكاكرزا نا وابی ہے۔اور علیٰ ہزالفتیاس جیسے علوم ونیوی میں جارا بھی فرض ہے کہ فوانمین فدرت کودریا ارین ادران سے اپنی دنبوی اغراض میں فائرہ اٹھائین اِسی طرح بیان ہی ہاراسی قدرفرض ئونیکی اور بدی کے ظور دخیرہ کے تعلق جو صداقات مون انکاعلم عال کریں اور آن سے دوانی اغراض مين مدولين اور ميرس طرح وان سيلفختلف فوانمين فدرت كاعلم صال كياما أكهاور سے کا مربینے کے علی طریقے درما نت کئے حالتے ہیں اور یون ساُٹمنس ورسائنہ ، پیدا مرتی کو سیاح میان نیکی ا در بری کے متعلق صدا فیون کو مجعاح السبے اور میران مطابن رومانى زفيون كمرسنفة ماركئ مبانفهن اوربون عقايدا وعقابرسه اعال مدانيج اس بیے آ فرار فیدا کے دبد زیہ ہے کا سہے بڑا کا م نکی اور بدی کے شعلق قوامن کی فعلہ ونيائي جناسني حنداصولى صداقتين بنس خداكوموجودا ككرالكار نندين موسكما تفسازم اول خداغيرسد د دېرتسکى مىفات غىرمىدە دېن اس بىغ مىزدىرې كە اوسىخ اس کائنا سے موجودہ قوالین اپنی مرس سے مقرر سکے بین کیؤکد اگر مرض منبون تولاز مالا سعكه ومحورم واوغير محدو وفدرت نركهما موا ورجب فوانين أس في إي مرفي كي المن ومنرور الم كالراوكي من المك ملات مرتى توكون اورطح ك فوانين حارى - اوراس زمنچه نکاتا ہے که اگروه حیاشا تو دنیا میں محصر فہی چیزین اور دہی ہے۔ -وتحكوت كوفائده بيوم يأمين او ينتعمان بيونجاف والى كوئى فيزنهوتى بب تام انسان بعي فائر البنج على جبرتقدر كيتوبين لل قدراتها مركه عالبًا ال كست كم مسعطان بطينيكمن ليكوفه بداد والم يكون كس كم متعلق مدكور وبرا و فالما قراع يعي اكت له وهكوست زايده وتوارعها جاز الموالا كود اتعات المالمى تباوت اور فانين قدرت كصلاله وسي مداس كدك صحت علوم برقي وسام كالح ورسلاكي جدد

باث والي مرية اورم من كسى سے ظا مرد ورق حبكود وسرے لفظون مين بيان كوسكتے بن كرمينك ا در دابت یا فته رسته ۱ در مدی ادر مبری کسطرف جانزیکا نشان مه مرتا بخونرلامحدو دوررن مامکرایر وكؤنث أغالله مكافقتك الدِّن مِن بَعْرِهِمْ الرِّيد الله المردواج الله المردوك ال ك بدين ولايل كور يكف مِن لَعِبْ مَا كُمَاءً تَفْهُ مُو ٱلْبِيبَاتُ وَلَكِنْ عَلَيْهِ أَلَى عَلِيهِ الْمُعَالِمُ الرَّانُ رَكِي مَكِيل مون فاحدا وكينهُ أُم من المك ومِنهم من كَفَرُ هُ وَلَوْتُما يَا ﴿ كَيا وربس وس بِكُ وربس كا فرا ررا كرف واعاما الله ما أَمُّنَتَ الوَّاوَكِينَ اللَّهَ يَهِ عَلَّ مَا يُنِي لِي الله مَا أَمُّنَتَ الوَّا اللهِ عِن الرَّابِ جِما بَهَا بِهِ اگر خداجا متا توان ب كردات يزخت كردتان نم نادانی کاحیال نیکرو-كدوكديورى تحبت مداكيان بويس أكروه مامها "وتم سب كومالت وتيا-اگرنمها را برور در گارمهامها توجوز مبن پربین سیسیکسید ایان نے آتے۔بس کیاتم لوگون کو مجور کردگے کہ ووايمان لائمن-الرسرامر ومقارمام تا تولوك كواكب است بناديا اوريه لوگ مهيشه مختلف دمين سك مرحن برهلاكي جرا ہو-اوران کوای سے سیاکیاسے۔ بس كميامها مؤارد المستدنا اميدسين بفقيل وكالأله چام آزس درگون كودات ديا -

ا ورا گرخدا ما بتها توتم كواكيد احت بناديا -

انتيجيك ضرور ميونجنا يراب ادريهي كال ندمب كقبلمه يفامح ارشاريد (نقره ياره ۱۳ ع تا) فَكُونِثُنَا عَالِمُهُ لِمُعَالِّهُ مُنْ مُعَلِّى الْمُنْ وَفُلْكُو مِنَ الْجَاهِلِينَ وَانْعَام يُرْمُعُكُ قُلْ فَلِلْهِ أَلْجَةً أُلْبَ الْغَدُّ فَكُولُولُمَا أَكُمَاكُمُ اجتحاب د (انعام يرمع شا) وَلَوْنِكُ وَكُونِ اللَّهِ وَكُونِ اللَّهِ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُواللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالَّالِمُواللَّالِمُواللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّالَّ اللَّاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّالَّ اللّ بجيئعكاء فاكث تنكرن التكاس تتخيي كمفن المتوعمينين مدريس إرايع ١٠) وكؤشك كثبك كجعتل التاس أمت واحكا وكايكانى كفتلفين ألات تَحْمَا كَبُكَ وَلِذَ لِكَ مَكْمَةُ مُرْبَدُ عَ أفكريث سالكن أمنؤان لؤيقة الله كها كالتاس جَيْعًاد رساليه عَيْ وَلَوْشَكُواللَّهُ لِمُعَكِّمُ اللَّهُ وَاحِكُ وَالْحَالَةُ مَا حِكُ وَالْحَالَ مَنَّ

ادراكريم جامعة توبرشخص كوبرايت ديية

ادراً گرخدا ما بتنا ترأن كوابك أتنب بهادتيا-

وَلَوْشِ ثَمْنَا ٱلْمُتِيَكَاكُلُ لَعَيْنِ هُ لَهِا (سحب الماليط على) كَانْشَاعَالِلْهُ لِجُعَلَهُمُ أَمَّةً قَاحِلَةً م (شوى باره على)

فللن اوريدوون ا وومم بجائے اس كے دمض الك من نيك فعال اورنيك ما الح كا رسيخ بنائت الله الميامية المؤليامين دونون طريق مقرر كصف كبيئر بي حيا ني مك رست

يرشيلنه والانبكت تناسخ مك بهنجياب اوربرائ كوختيا ركوم والابدانجام فال كراسه اشاديم

كافرادييس يؤن-

ا بيضايات كر-

كيا بمن أسكوده كعبس ا درايك زيان اور دو لب بناين وسفرا دركها اس كودو نورست نهين

تسمهدوح كي اوراكئ برسلے بسے بنایا ورا من عبلان اور مرائي كاخيال والا-

أُلْحِكُ لِلْهِ الَّذِينَ مَعَلَقَ الْمَتَمَلَى السَّحِ الْمُعْدِينَ مُنْ مُعَالَى عِيمِ مُنْ السَّمَ ال وزمن أَلِمَ أَنْ وَجَعَلَ لظمُ إِنْ وَالنَّوْرِ وَاللَّهُ مِنْ إِلَّهُ اللَّهُ وَرُولِهِ مَنْ إِلَّهُ اللَّهِ اللَّ المُوَالْمَذِي عَلَقَكُمُ كُونِكُوكُ الرِكَاقِ مِنْكُورً اللهِ وَالسَبِ وَبِنَ مُكُورِياكِ وَالسَامِ مِن سَا المؤمن و (تعابن پارش عل) إِنَّا هَلَ بِينَا أَوْ النَّهُ بِينِ لِ إِمَّا النَّهَ آلِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ قَامَاً كَفَوْرًا ﴿ (وَهِمَارِهِ عِلَّاعِكُ) الكونخبعل للأعين إن وليساناؤ شَفَتَانِي وَهَلَ بِيُنَاهُ الْعَبُّلُ بِي مِ

دالبلد يارة عمل) وَيُغَيِّنِ وَيُهَاكِمُونِهِمَا فَأَلْهُمَهَا فَجُوْبُرَهَا وَيُعْتُونُهِما لَم رَبْسِ إِنَّا عِلْ

اِی بین مکتبر اسونگر چر طح اسی قدرت فیرمحدددے سی طح اسی حکمت مجی فیرمحدددے ادرانسان کی عقائب سیجید کی که رطح سکافقام میں کیا تھی تکشد، درمیتری ہے گراشان کو ابني حالسته كر افق اس قد زميال كر اصروب كرجونا مده ال انتظام رمزن بروه اوركسي لفلم بر

کیاتم سین مرک مبنت بن چلی مهاؤ کے حالانکر فیا کنزدیک مہ ٹا بت ہوا ہوگاکہ کون تم مین سے کوشش کونے والا ہے اور کون میرکر نیوالا ہے ۔ کیا ویٹھس جو تروہ وروہ ہے اسے زندہ کیا ہواور اس کوؤر ویا ہوب سے وہ لڑکون کے نیچ میں ماہ ککا اس موزر ویا ہوب ہا اور سے میں ہوا مواس زیر اس میے ہوانہ صرب میں ہوا مواس کون کی ہوب الاک ہوج الاک ہوا ہا کی ہوتا ہے۔ ریاست اور زیرہ رہے جوزند ورم ہا کہ ہوتا ہے کیل ریاست اور زیرہ رہے جوزند ورم ہا ہے کیل

كيالك كمان كرتيبين كده مرت الناكهن يومير در المين كديم ايان لائ - اوردن كومتندين الانجا امرحسبتم آَنْ تَكُ خُلُواْ كَبَنَّهُ كَاكَالَبَهُمْ الْمُعَلَّمُ وَكَاكَابَعُهُمْ اللهُ الْمُعَلَّمُ وَكَالَا اللهُ الْمُؤْكِمُ اللهُ الل

ا وَمِنْ كَانَ مَهْ مَنَا لَكُمَيْ مَنَا لَا وَرَجَعَلْنَا لَهُ الْفُرِيَّ الْمَنْ مِنْ مِنْ النَّاسِ مَنْ مَشَلَهُ فِي الظُّلُمُ الْتِ كَيْسَ عِنَامِ حِنْ الْمَنْ مِنْ الْمُنْ مَثَلُهُ والنام إره منع هذا)

لِهُمُ لِكُنْ مَلَكُ عَنْ بَيْنَةٍ وَيَعَيْنَ مَ لَكُعَنْ بَيْنَةٍ وَيَعَيْنَ مَنَ لَكُمُ مِنْ مَنْ اللهُ لَمَ حَتَّ عَنْ بَيْنِتَةٍ وَوَتَّ اللهُ لَسَمِينَ عَسَلِيْهُمُ عَسَلِيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَسَلِيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَث رانغال بُرَخْ عَثْ)

ٱحسِبَ النَّاسُ اَنْ يُلْكُولُوا اَنْ تَعَوُلُوا اَمْنَا وَكُولُوا اَنْ تَعَوُلُوا اَمْنَا وَكُولُوا اَمْنَا وَكُولُوا اَمْنَا وَكُولُوا الْمَانَا وَكُولُوا الْمَانِ الْمُؤْمِنَ مِنْ لَكُلُولُوا الْمُؤْمِنَ مِنْ لَكُلُولُوا الْمُؤْمِنَ مِنْ لَكُلُولُوا الْمُؤْمِنَ مِنْ لَكُلُولُوا اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا

نے کرنیت میں زنی میں میں ایک اور برایم فیداؤر صرحالات کورجود بانے کے میر مجا ك قائيت عمى ہے- كى جاتكہ كوان دونون كيفيتون مين نرقى كى قالميت بھى ودايت اورقاعده مقرركما كبيلسے كوس بيزكم يطرت زمتر ہوا على مهارست امعلوم طور مرفر متنى مانى سپوشلاً اگر کوئی جا اعسلم کی طوٹ زرجہ کریاہے یکوئی اوان کوئی بہتر سیکھنے لگتاہے نوپیلے موجود مطال وبدلنا ابك كومكران معلوم متزماس كمرتوحها وريتوق بيبيام وسفيركوا بهي اس كام كوانشه ندككاياج ر بهلی و منواری ادر دقت کم محس رو نے نگھی ہے اورب وہ ابتدائی بن ماس کرنے لگتاہے تواگرمه اسکونما یان طور میجسور منهای جونا گروغواری کامیر ده انتشاسته فرع بهوه آبا سهه ا رفن حاصل كرف كالبيت زيا ومبرسف الكتى بداراس طرح برقدم بروه ابني مدعاك قرب أما البه-اولاً وسراس طرح كوني تضرك في ياكام من التون شغول بناب اكسى وتت الشعل كوندي جبورا توملوم براب كأسك فياني إسعادت وست بردارم ذانها نتهى وتوار المسكين جبكسى ومبسعه ايك وفعه أس كام بيئ ستى زاسها دراك تخطيك المؤفا فالصعا اسع تريداك لمنظه كى غفلت عادت كوميرولي في ولله وارى من تغنيف كردتى بسيدا درا گراب ي خت صرورت ك بب أس فقررى فلت كافى تراينده اس كم مروت بين برزاده ويك بكاريب

ر مانل موزما آسب اوراگر سی رفتار حاری رہی نور کی عنیت ہوجاتی ہے کہ مینرورن بھی کا م کوچیور نے نهین ملکه ونیاکی *هرصز*وین حالت بد<u>ان</u>ے پراسی طرح اس انقلاب بیلی میسی زیا و مستعد ہے میگلی دینت کو باغیانی کے قاعدون پر بازشنی حا نور کو تربیب کے اصول *پر برویت* مانے کا ملے نومبتنی فرت انقلاب کے بہلور جون میں صرف کرنی می^{اتی} ہے آئندہ اس کو کم قوت می^{ن با} القلاب فلا مرمون لكناسها دراُ د صرر درش كے فاعدون میں تسایل کرنے سے بٹرے آراستدر ورزرمين يامنة ما فرما من محرائميت اوروشنت كيطرت لوشنة موستے پوري بردول اوزامموار تيج ہین-ابنے مہی حالت کو دکھیین نو سہیں ہی ہی نا نون نظرا آسہے۔ایب زیروار باش کو ج هردقت سيه كارى مين منهك برخداترسي كبيطرث آنا درايني حبياني لذنون كونا دمده وروحاني ترتى یے چیوٹرنا نهایت گران معلوم ہرتا ہے اوراسکی ہیں حالت کو بدلنے کے سیطانسی قوت کی ضرفتا ہے جو بلام الغداوے کو یانی کرنے کی ^نفاہمیت رکھتی ہر۔ گرحب ایک فعہ ر*کہیں طرح خد*ا کی طرف تھوی ى زويمبى كرلىياسى ترآييند مكيلئے لسكے ول كوزم كزا ذراآسان موما آسستا در پير تمييز في حير تي عنبزن سے دل کوزیا دہ سے زیا وہ مرعیب کرنے لگتی ہیں ^{جے} کہ ایک وقت پراُس کا مل *سے دمنور ہوسکت*ا ہی کسی عبرت تومیعت کی صرورت نه رم کاور نه صرف بیرکه اس کاخو و گمراه بهزامحال معرجائے ملکہ در و در لئے بھی روشنی کامیناربن سکتا ہی۔ اور اسی طرح زا ارشب زندہ واراور عامد خدا بیست کو اپنجا ز کار واشغال واكيب محظه فافل برذا موت سورترم لوم والمسط كباب سيسب واكيث م كبيت عيش آرم يعوف ايل جرف تاركي سيجياف والانركم بروف الكاسب ارجبان لنت ايك تخطه مال لى هيه اسكالتنتياق بيبليس وه يندم وحبآبا سيعه امدا وسنط تزغيب براسيخ فرالفن من كوناسي ويينا أبح المين نهاك كرنے انتخاب ار راگر اس طرف جالاسطے تو آغراس كا دل ابھي مين شب ديجوراورختي منك فا يصغر صوبآا ہے اوراُس وقت وہ ول کمتیا ہر گزیمحتیا تندین ۔ انھےرکمتیا ہے گردیجیا نہدین اور کا ا ركمتاسه كرسنتانهين كوياول مربه ووكئ سقاكه يريروه ليركياسه ادركا نزن بواط الكي

مین فرض میک منافون قدرت مواور و و نیا کا بناف والاسبه ای کیطرف موجاری مواسب پنانچاننی صدر تون کبطرف اشاره بهان ارشاد ہے-

ندلاد شبك فدان (انوقافون كموفق) الكول اور کا فرن بر مرکزی می ا در آن المهوك بروه س اورآن کے واسطے بڑا غلاب ہے۔

أن كه ول من مون الماس فعال والان رتى مع إنكه مرض كوطيها ويا -

وكفارس كهتوجين كيهمتهار يساته بيناورهم لغم سينبى كرفين كرفداكن شركابرلا وتيابراووس ر درید دواوس ای تا مده اندا برکد اکسکتی میدوکتری سازتر مایتی کالوه بید بند زیر ر ئے الے کفرکے سب اُن کورمت سر دورکردیا ہے اب ده السير دور برد كني مل مي ايان لا تمن سكة ا دراسلام كرنواون كومائت كيون دين ككا تها -

> ا وراسكفركر في اون كورات كسون وني لكاتها -يريج شيطان كاكهار لماني اصفلارا يان الأبس اكيف توسى كوكوا بياسك وربيها وركوطيسا مايكا

فدان لوگون كوس مده برات و جوخوري كغربى

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُ فَاسَكُمْ عُلَا مُلْكِمُ عَلَمُ مُنْ عَلَيْهِمْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُومِنِ فوا مِنم أن كوفراأو إنه فراؤه اللَّه امْلِكُمُ اللَّهُ الله على قُلُوبِهِ مُ وَعَلَى مَعْدِمْ وَعَلَى اللَّهِ مُعْلِلْهُ مُعَلِّلًا لَهُ مَثَّلًا إغِسَاوَ ﴾ وَلَهُمُ عَنَلَ ؟ عَظِيمُ عَنَلَ اللهِ عَظِيمُ عَد و بقره پاره عند)

فِي قُلُوجِ مِن مَرضَ فَرَادُهُمُ اللهُ مُرَضًا ربعره بائل عمل)

وَالْوَالِنَّامَعَكُمُ إِيَّا عَلَيْهِ مِنْ مُسْتَهْمِ وُدْبَ ٱللَّهُ مُسْتَهُ مِنْ عَيْ مِهِمْ فَكُيْلٌ هُمْ فِي طُغْمَا الْ كَيْمُ وَن لا رنتره بارة علا)

بَكَ لَعَنَهُ ثُمُ اللَّهُ مِنْ مُؤْرِهِمْ فَفَلِبُ لَكُنَّا يُؤْمِرُنُّونَ ديقروبا بملجاع ملا واللة كانبة وع ألقع بالظيابات م

دىترە ياتەع ئىل)

وَلِلْكُلِيدُ وَكُلِّقُ أَلْكُونُ يَنْ وَتُرُومُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِيْكُ الْكُونُ يُنْ وَيُرِمُ اللَّهُ فَمَنَ كَيْنِهُ مِهِ الطَّاعِنِ وَمُؤْمِنِ مِاللَّهِ فقرلستمشك بالعركة الوثقل دىتروپانەع ئىس)

لَيْتَ يَهُ رِعَالِكُ فِي مَا كَفُرُوا ابْعَلَا مِمْ

طرف كيُصْبِين مالانكراس سيهباره وايا نارين ربول كوش مائ سته اورتسان دكيم عيكنم اور اليعظ المرن كوبراب كبون سبن لكا -كفاركمان نكرن كرأن كوكما وكرف برجومهلت لمتی ہے وہ ان کے لئے ہمترہے اس کم لت کا توہے ایش ركها بوكدوه كتابه كارى مين ترقى كرب-صالح الموان كے كفر كسك يى رحمت وور كروياب بيروه كم بي ايا ك لائبن كم جولوگ ايان لائين عيركا فريون - ميرايا رايئي يمركا فرمون- يمركفرس ترقى كربن نوضواآن كو نهير بخبثتا اورنه انكوسسيد سبعه رمشدكي اراين فداندان كے كغرك سبب لون ير فهر لكا دى بح يرلب كمى ايان لائمن كم ان کے وعدہ تو الم نے سکے سب ہوسے ان کو حمت سعدوركميا برا دران كے دلون كوسخت كرد ياہے -جواكمونعبعت كالكي وأسوائح استع فبعلا دباييج اس كنتيم بن فيامت تك كيرو أن ما ورت النفض كَالكُ نظريا وي -اواكران يزوشنون كواكاسفا ورتروس الديران كرسقا درمهان كمسائنسب چيزون كرمهاكرة

وَتَسَمِدُ وُلَاتَ الرَّسُولَ عَنَّ وَيَجَاءَ هُـمُ ألبكيتنات كاللفكاكبة ثيب ألعستنم الظُّلِينِي و رَالعران يأرَّهُ ع وال ويلقنكن ألريك كفروا تما مناولهم تَحْبُرُ كِوَلَقُسِهُم - إِنْمَا كُلْ كُمْمْ لِكُوْ ادُوْ اشتگاط (آلعران!ریجعط) وَلَكِنَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ يَكُفُرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إلكفيليلكو رسابه وعن إِنَّ ٱلَّذِينَ امُّنُولُ عُرَّكُونُوا مَمَّ أَمُّنُولًا ثُكَرِّكُ لَكُو الْمُعَالِثُكُمُ الْوَادُوْ الْكُفْرًا لَكُمْ يكن الله لِيَغْفِرَلَهُ مُ كَالِيهُ فِي يَعْمُ سَيْدَالُد رساريارة عس بَكُ كَابُعُ اللهُ عَلَيْهُ كَا بِكُفْرِهِمْ فَلاَ يُوءُ مِنُونَ والافكيت لكد رساء مار المتاع عنا فَيِمَانَعَقِينِهُمْ مِنْ أَنَّا أُمُّمُ لَكُنَّا أُمُّمُ وَجَعَلْتَ قَلْنَ بَهُ مُ مَا لَسِيدًا لَهُ رَائِرُهُ بِاللَّاعِ) مكشواحظًامِمَّا ذَكِّرُوْ اللهِ فَأَغْرَبُكُ بكنهم العكادة وألبغضاء إلى بيءم ألْقَدَاكِةِ درائره يارة على وَلَوَاتُنَا زَلْنَا إِلَيْهِمُ الْمُلَوِّكُولَةً وَكُلْهُمُ ألكف وَحَنْزُنَا عَلِيْهُمْ كُلُّ مُحْتُمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُمْ كُلُّ اللَّهِ عَنْدُلًا

سیعی وہ ایان مدائے گرتا ذرا ور (ما) سک اگر حدا یا ہے موسیعے علی سب مزین ہو سکے بہن بس رہ اسمال سدال منتکے اس سیار کر آتھ ول نے بہلے بی گذرے کی ہے ہم ہس طرح کفارے کا ریم ترکیکا وسینے بین ۔

دولوگ مهار ساندان کوهشداند مهن مهاسوا مهدار است. استانول کوهشدان کوهدار استانول کوهشدان کوهدار استان کوهدار کوهدار

اوراگرخداان من صلائی پا اواکن کو یک بان شده کی رونس و نا او اگروسیت می اکمو سنه کی رو دی حانی تسدیمی کی توجه شرک -

وسق فيج ركم شخيم كي ال مرابال كانوريندن رسا -

مَّاكَا ثُلْلِيوُةً مِنْوَالِلْاَكَ نَسَتَاءُاللَّهُ راسام إِرْهُعْ عِلَا) فَيَّاكَا ثُوَّالِيمُعُ عِيْنُوا مِبَاكَدٌ بُوْامِنُ نَجُلُ عَدْ لِلِكَ نَطْبَعُ عَلَى تُلُوّبِ الْكَفِيرِيْنَ راءان إِلَى اللّهُ مِنْ الْإِلَا مِنَاكَ مُسَدِّدُهُمُّ راءان إلى الله مَنْ مُحَمُّمُ

مِنْ حَنْ كَانَعِلْمُونَ وَأُمْرِلْ لَهُمْ إِنَّ الْمُنْ إِنَّ الْمُنْ إِنَّ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّ

وَاعْلَمُ فِي اللَّهِ مَعِنْ أَنْ مُعَالِمًا اللَّهُ عَلَيْ الْمُسْتِرْعِ

وَفَكْتُبِهِ وَاعْالَ الْمِهْعَ")

عَادَيْهُا الْآدِنْ الْمَانُو الْآنِ سَعْمًا اللّهَ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

فَتَقُولَ مُنْكُمْ كَانِعَ مِينُونَ رَذِبَ اللهُ عِنْ

من کی سب فداکا کلہ (وا نون) افذ بریکا ہے وہیان ندلائین گے نواہ اُن کونشیان دکھائے وائیں۔

مداکسی فوم کی حالت مہیں مراساحب کمک کہ و چود اپی حالب ندالمیں ۔

بل که ولوگ کا فرمن ان کے کر وفریب کوان کی نظر ہو من وبھئون منا دما گیا ہجا ور وہ روم ہے ہے ہے گئی گئی ہے۔ صداآن لوگون کو جوا یمان لائس کی بات برفائم مکھتا

ہواس نیاس ہی ا وراخرست بن مبی -اور خداطلم کرسیوالون کوا ورگمراہ کر اسبے –

جولوك عداكى شايون برايان بين لا في خدا اكم

سائجام بداس سئے سے کہ اُٹھون نے دنہوی تیا کوآخرت پر ترجیح دی اورقا عدہ بست کہ خداطلم کرنبوالون کو نیتیجہ من ہوا بیت نتین و تیا المیار فالگ من بن کے دلول پرا در کان اورا کھ پر خدانے

مهر کردی ہے اور یہ خاطر میں -

المكاكالولوغم و المكاكدة والمهم يزفيك كل المك تطلبغ على قائوب المعتديات (برس اربط عن)

اِنَّ ٱلَّذِبِّ حَلَّىٰ عَلَيْهُمْ كُلِكُةُ كَتَاكِئِكَ لَا مُؤْمِرُ ثُوْكَ وَلَوْجَاءً ثَهُمْ كُلُّ الْبَيْدِ (دِس يائين مِس)

ٳػؙٲڵڷڰؙڰؙؽؙۼؙۘ؉ؚۯ۠ڝٛٵۑۼٷٙ۩ڮؿ۠ڲڹ۠ڔؚ۠ۉؖٲ ٵٙؠٲٮڡ۫ۺؠڂٙ_{ٞٞ۫}ڟؚڔٮڡڔؠ*ٳؠؾڮ*ڡٛ

بَلْ نُتِّ لَلْ مِن كَفْرِوا مَكُمْ مُمْ وَصُرُّةً اللهِ اللهِ مِنْ اللهُ وَصُرِّةً اللهِ اللهُ وَمُ اللهُ اللهُ وَمُوا اللهُ وَمُوا اللهُ وَمُوا اللهُ اللهُ وَمُوا اللهُ وَمُوا اللهُ اللهُ وَمُوا اللهُ وَاللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللهُ وَمُوا اللّهُ وَاللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَاللّهُ وَمُوا اللّهُ وَاللّهُ ولِي اللّهُ وَاللّهُ ول

المُتَكِبِّتُ اللهُ الدَّيُ أَمَنُوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال فِ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمَا فِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ الللللْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللللْمُ الللِمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ

اِتَّ الْآَيْتَ كَابُعُ مِنْ نَ مِا مَا سِلِهُ كَايَهُ لِي نَصِيمُ اللّهُ لَهُ رَصِ اِي مِنْ عِنْ اللّهُ مُنَّ وَلِكَ مِا نَهُمْ مُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْكِاللّهُ مُنْكِاللّهُ مُنْكِاللّهِ مِنْكُمْ اللّهُ مُنْكِاللّهُ مُنْكِ

عَلَىٰ الْحَفِيَةَ مُنَاتَ الله كَايَدِ بِهِ الْعَقَهُ اللهُ كَانَ اللهُ كَايَدُ بِهُ كَلِيمَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

واحكَثُكَ مُمُمُ الْعَافِلُونَ مِد

شمل پاره نمسلام عسن

روب تم قرآن برحقه موتوم متهار، اورال كو كابن و فبامن كوننين المنة تحنى بده والمدين برياد رم أن كه ولون كرسمهن سيروك دبنه بن اوران كي كان بن بل هر دينة بين

استصست زاده ظالم کون ہے جب کو خدا کھے نشان دکھا کے گئے گرائی خانج اعمال کا کجیز خاار کھا ہے بالے لوگوں کے دلان کو سیجھنے ہے روک دیا ہے اورائی کے کاون بن کی محردی ہے اوراگر تم الموجی ا کبطوب بلاؤ کے تودہ کھی ہوایت نہ پائیں گے۔ اور غدا ہوا ن یا متہ لوگون میں ہوایت کو ترقی

كبائم نبس وكيسك كهم سجة برين بطافرك كفايم كدوه أكمو به كالترين مي أن كه الوحاس وكرو بهم س كه عال كركن ربوبين -

مم کسیطی بدایای کو جررن کے دمن وجل کئے جاند ہین امان دلائیٹ منی کدر دناک فالی جو میں جولو آخرت باما ابندی کھتو ہم آن کے اعمال کو انخافرہ بین نوص رس بنا ذبی ابن مدی کراہ تھے جاتے ہمن –

، رحولوگ مِارى المنظّ مَنْ كُونِسَ كُرِنْدَ مِنَ الْمُوانِوكِ وكُما تَدْبِنِ اور مِت يك حواكموكار والح ساعد ب كِإِذَا فَرَأُتُ الْفُرُانَ حَمَلُنَا بَبُنَكَ وَبَيْنِ الْمَنِي لَا بُوعُ مِنْ فَنَ بِالْمُخِدِ رَقِّ حِمَا اللّهِ مُنْ اللّهِ مِنْ مِعْ مِنْ فَا الْمُؤْمُ وَقُلْ اللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ وَقُلْ اللّهِ اللّهِ مِنْ مَنْ اللّهُ مِنْ وَقُلْ اللّهِ اللّهِ مِنْ مِنْ اللّهُ مِنْ وَقُلْ اللّهُ اللّهُ مِنْ وَقُلْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ وَقُلْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الل

وَمَنَ اَظُلَوْمِينَ كَوَكِّرِ بِإِيَّاكِ مِنْ اَلْكُومِينَ اللهِ الْكَاكِمِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ربيريباللة الدين الهند والمسلامة رميم إليه عث) العَرِّكَ أَنَّ السَّكُنَ الشَّبَعاطِ أَنَّ عَلَى كُمَا فِرْنَ وَعَ رُّهُمْ أَذَّ افْلًا لِعَجُ لَ عَلَيْهِمْ إِمَّا لَعُكُمْ لَعُمْ

عَكَا الْ رَبِم بَرِّهُ عِدْ) كَذَ الْكَ سَلَكُنَا هُ فِي قُلْفِ الْجُرِفِي كُلْفُونِ الْهُ حَتَّى بَرُّهُ الْكَالَابُ الْمَ الْمِنْ وَسَرَا إِلَّهُ عَلَى الْمُنْفِقِ وَسَرَا إِلَّهُ عَلَى الْمَ الْقَ اللَّذِيْنَ الْمُنْفِقُ مُنْفِقَ فَيْ الْمَلْفِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلُولِيَّةُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْ

وَلِلْقُ لَكُمُ الْمُحْشِينَاتِي رَعْنَكُوتُ بِاللَّمْعُ)

سدوکدبدفرآن ایا ندار ون سکسدیسے دایت اور شعایا اورجو دیان مین دائے کا دوں مین گزنی ہے اور قرآن ان کے دیونا بنیائی کا سالان ہے -جونیک می کرنا ہوتم ایکی نیکی کونرقی دستے مین -

ادر توجعس مهریان حداک دکرسے فعلت کرنا ہویم ہی اکستعطان کر بتج بین حواسی محراه رمتیا ہے۔ کماتم فریکھتے ہوائی تضر کو جرنے ہی خوم آن کو فعوا نبا کہا شدار یا دحود ملسف کے حداسے است گراہ کیا تا

مُنْ كُوكَان عَامِنكُ الكَّدِيْنَ السَّاءُ الشَّوْلَى الْ كُنَّ بَعِ الْمِالِيَ اللّهِ وَكَا ثُوْلِهِ اليَّتِ بَهْ رُوْنَ رروم إروما عمل عمل الشَّالَة لا يَعْمِلُ عَمْ كَا وَكِي كُفَّ الْأَعْمِلُ اللّهِ اللّهِ يَعْمِلُ عَمْ كَا وَكِي كُفَّ الْأَعْمِلُ وَكُنَّ الْمُعْمِلُ اللّهِ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

استفى إذا هكاك قُلْنُهُ كَلَّ اللهُ اللهُ

فُلْ هُولِلَّذِي مَا مَا فَاهِمْ وَفَا وَهُمَ الْآلِيَّةِ الْمَالَّةِ الْمَالَّةِ الْمَالَّةِ الْمَالَةِ الْمَ الايعة مُنْفَكِ فِي الْمَاعِينَ عِن عَنَ اللهِ عَمَى اللهِ مِهِ مِهِ مِن عِن عِن عِن عِن اللهِ عَن وتورب برشاعت وكن تعشق في دِرُ اللهِ فِي اللهِ عَن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

اس كفلات سابن برسكما مرجر و در الم السك معلول كاموجرو مزا بي صرويت ادر كان بنيان كم

ا وماس محے کاف اور ول پر تبرِ لگا دی ہے او ماس کی ا كمحديريرده وال وإسهاب بس عداسك سواسك كون برات دركريا مضعت منس كيطف-ادرجو بوات كيطوب تقيين غدان كيهايت كورماي المراسيدا ولاكموتغوى كى ترمب خشتاسيد-كيائكوامبديس كزنم بالصتهار يبونو كأسبهن نساد معیلانگاه زواس دارون سے بسلوکی کروستے يى نۇگىنى چى كومدائى دىسىت سى دد كرولىس بس الموسر وكروليه صاوراني أكمون كونامنيا بينا وبالتج س بسوه گرا و بوائد ر خداف آن کے و اون کو اور بهی مگراه کردیا ور (وههی) کونگ متی و فجور کرین از صداس بربات مرب كرك اساسين بوسكة -يه رئيسام سيله كروه ديان لاك عبر كافريو اس بئوا كے داون ير تُركرو منى يل كيدس سيكت وبخص خدايرا يمان لأكفذاس كيلميرنبس وابت محرونيا ی میرس فداست درسے مداس کے بیروند کاری کا كسدباناسة ارامكولهي دزى دينك جركا أست ممان بمي نبرد. . اور چونخص مراسر در مکسے حندا أككام آسال كراه جركة ين مكارات وديون المتي من المع معلول كيك علم الأوا هرورس أى العالم

وَحَمَاكِ لَهُ مُعِيمِ عِسَاوَةَ وَفَنَ يَهِ لِيُهِ ُمِنْ بَعِيْدِ اللِّيرَا فَلَا تَكُنَّا رُفِّنَ مِ ر**جا**تبه باره مطاح سے كَالَّانِيْتَ الْمُسَكِّرِةِ الْأَكْلِيمُ يُمُكِّكُ أَنَاهُمُ ا تَفْقُ لَهِ مُعْمِمُ مِنْ (مُحْرِباره طَلَاعِ) نَهُ لَ عُسَلَيْتُمُ إِنْ نَوْلُكِنَّةُ أَنَّ نُفْسِ لُوْلَا فِي أَلَمْ يَضِ وَتَقَطَّعُوا آرْيَعَا مَكُمُ وُلْيَاكَ الكنيك كعتهم الله فأحتم فكف عروا غسمي أبضارته للمراية وعلى فَكُمَّا خَلُقًا خَلُحُوا آمَراعٌ اللَّهُ فُلُنَهُمْ وَاللَّهُ كَا يَكُيلُ أَلْفُوْمُ الْفَاسِعِيْنَ ط وسف پاره پراع سار ذلك إلهم من المنوات مَكَفَرُوا فَكُم عَلَا مُلْكِينَ فَهِمُ مُ كَلِيعُفَهُ وَكَ السَّالِمَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَيُ اللَّهُ مِنْ إِللَّهِ مُعْلِي مُلْبَة (نعاب يُرَمَّع ") رُمَنْ تَتَنِي اللَّهُ يَعِبُعُ لَ أَنْ يَعْرِكُمُ أَنَّ مِنْ اللَّهُ يَعْمِدُكُمُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ مَعْمِدُكُمُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ مَعْمِدُكُمُ اللَّهِ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُمْ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلِي عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْنَشِبُ مِنْ وَيُرْسَى الله يحتقل له مين أمير بيراط رطلاق إر<u>م</u>اعد)

علت معدل في تام شابط اورامازم سمي إلى جائب ادراس برأس كانتخرم تب زهر-اس الجارك

اوراكر نم كونا كام كوس قواس كدنديد ركون مدووا

تعاكه طرف زحد كرمندال تحريك بمحل طورر مرجود موزمكس نهبن كدنومه إنى نه حاست اورا كرنز صبعيسي چاہئے موجود مہوا در نتوجہ کور و سکنے والا کوئی میب سرجود نا مرز نومکن نندین کہ رہ کا مشروع زہرا در مچر *کام سنت وقع بورنے برنگل ن*وبین که اسکی وانفیت بسیانه جو-اور اسی طرح پیلسله اگر اسنی تام خسرطان ماتفه هارى رهب نومكن نهابن كه وفعل خب امركونه برسینچه ار دا گرو فعل ایب بخ تومکه نباین لاسكانتجر دانت بو-اور ونيامين كوئي طافت بنين بإعلىن ومعلول كارسك الدكوزو الم سكريس یں مہول کو گذشته اصول کے سابھ طاکر اور اسٹ علیت کوعلّہ العلل بک بیجا کرد بچھا جائے تو کہنا ٹر قا ب كر جرخص فعداك مقرركروة فوانين اوراس كے عارى كئے ہوئے سلى المن بوابت كيطرف بیاسیے تکمر نیمنس کدکو ٹی اسکو گمراہ کرسے ا ورجوانہی خدائی نوامین امیرسسا یہ کے اندرصلالت میں اپ رہے مکن بندن کدکوئی طاقت ہے او ماست پرلائے غرص خداکی طرف توجاری کی ہوئی ہدایت اور منىلالىت اللهسيسيس اصول كولمى زبان مين يون كهسكنة ببرى تنجير تمير ميراس سيدا كمي برن المنكم غلاشنيين بيوسكتا اورندمب نبيج كوخدا كاميدا كردهم بحدكرا درخدا كيطرف كامنيال الوان كوصروري مايح یوں کتنا ہے کہ خواسفے و مباب مہا کے برون ان کے خلاف بنین ہرسکتا ، بنوا خوارشا و ہے۔ تَتَكِينُ صَمَّرَكُمُ اللَّهُ مَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ ﴿ الرَّمْدَامُ لَوْرُدُورِ عَنْ مِالْمِيْسَ السَّكَة بَعُذَلِكُمْ مُنْمُا الْمَدِينَ يَنْفُرُونَ مِنْ يَعْنِ (المصوان بالكاعث) وك الله عن الله فكن عَبِدَ لَهُ نَصِيارُ لِهِ جس يرحدا لعنف كرس م اوس كا مروكا كرسيك (مساويارليك عيدا) ماؤگے۔ تَرِيْكُةِ لِنَاكُ نَهْ لُدُا مَنْ أَصَالًا لللهُ كباتم براب ويناجلهن براس كوجي فداني المُنْ الْمِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُلَى عَيْدَ لَهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا گراه کمباهه اورسبس کوفدا گراه کرس نم اس کا ىروگاركوئى نەرىخىيدىگە _ (مائده بإروعل على)

جس كوفدانت مين التا على التوتم مندا كم قابل السك الحكى المركا اختيار النبان ركحت و حكوه لأكمراه كرسه المكاكوئي لاى سي المركا المحتار المركا ألى المركا المكاكوئي لاى سي الرحدائم كوكور حمد بيري السك واسك سواكوئي دور مرك والاسس اوراكروه عبالا ئي جاست تواس ك مساكة كوئي روك نهين ك المركز أي والمركز أي جاست كوب المركز أي والمركز أي جاست كوب المركز أي والمركز أي جاست كوب المركز أي المركز أكر فدائكو كمراه كرنا جامي الهوا المركز أي المركز أ

حكوف الكراه كرساسكوك في بدات ونو والاننس -جس كوف المرابت وى وي بدات يافته هاور حيكوده كمراه كرساس كسليتم كوئي وفي سوا عداك نباؤك--

جى كوفدا ماست دے دى مان يائىت ہے ادرس كو ده گراه كرے اس كسيائے تم كوئى دوست مات ديوالان اوگے-مكوفدا دلت دى ارسكوكى عرت دينوالانت

میکوخدادلت و کارسکولی عرف دیجوال می ص کے دفئے مندانے نورندورلین کیا ہواس کے سائے کوئی نورمنین - الله الله في تَلَا الله في ال

ر درس بازه ع)

ٷؽؿڡؙۜۼػؙڎؙڡۼؚؽٳؽٵؠڿٛٮؙٛٵؽٵٛڡٛٚڠػ ڰػڎٳڣػٲؾٲڟڎڔۺؾؚڋٲڽؠۼڡۣػۿ ڔۺؚۯ<u>ڲڒؖ</u>ڂؾ

كَافَكَا ٱللَّهُ كَافَكُ مِنْ مَنْ كُلُوكُ لَكُ لَهُ لَمْ كَلَّا كُلُوكُ لَكُ لَمْ كَالْمُرَاثِّ لَكُ لَمْ لَ ررمد بارده تنالع على)

وَمَنْ مَعْلِيكِ اللَّهُ مَهُوَّا لَهُمَّ الْمُعْتَدِي وَمَنْ فِيْشُلِلْ فَلَنْ تَعْيِرَلَهُ وَلِبَّا الْمُصْنِدِدًا وكهف يَنْفُط عِيدٍ) له وي المواد الله عن معطوب

ىڭ ئىيسىيانلەنكاڭلەن كۆش رى ئىلۇخ ئىن كىم ئىتىلىلەنگەنى ئىرگا قىكاڭدىر ئىلىر دىررىيچىنى

نم بِرُ وون مبرِغا فلون كواپني بان بنبن سُناسكَة اوربهرومكوحب والميثي عسركرماري مون ككاركي آوازين شاسكنزيه

جب كوخدائ گراه كىياسى او كوكون بدايت وى البي وكون كميليكوني مدوكارنسي-

تما ندھون كواكى گراہى سے نكال سكتے -

جورهت كاورواده مداف لوكون كالمح كمولا في كوئى بديسين كرسكنا اورموشدكروما مواست كوئي كمتط مرکمول ننین سکت اور ضعافالب احکمن ہے۔

كباجس برهذاب كاخط كهينح ديأكبام ولاسكوكوئي فيراسكا كمياتم أسكور إلى رس محتوجو براكان وفل بيسطه-

مبكوفعالمُ وا وكرسه مستعكونى مايت ويخومالا منس. اويب كوره ماب دى محكاليكون كراه كرنيوا لانتيت

اورب كوخدا كراه كوس إس كاكونى دوست سوف کسن بوکنا-

خدا سائنی و تربیدا است شمه یه دیجه کے بعد کر زجیدا ہوسنے برتر تی کارسند کھاجا آ

الريكاكي سب زادج إب يمي يقينا أنابت كرزوب سيد البوالات كارزا مرام ورب ب رهبن يانفزت بهيابهوا مدغوبت يا نفزت سي نوجه كى حركت تشروع بريه مثلاً انسان كوخوراك الأش كوني

كهطون نوجهاى سيسهم ونى سهدكه اعضاست اندرونى ضروست مبيني تسف يرتقلبيف ادري عبيني ظاهر

إِنَّكَ لَاسْمَعُ الْمُ فَي كُلُ نُسْمَعُ الصُّبَ المُّ الدُّ مَاعُ إِذَا وَكُوَّا مُكْرِينَ والمرتبط ع ملت

مَسَنْ بَهِ يَعِمُنْ كَمَنَ لَكُلُمُ وَمَا لَهُ مُعْمِنُ

كَاحِيرِينَ لا ردم يارلناعظ وَيُكَالَنْتُ بِهُادِى ٱلْعُيْعِينَ صَلَالَةِ إِمْ

(روم پایلاعیه)

اساكفنن الله وللت اسمين رتحاني فلايمسك المكاومكا يمشيك تلامر سيل كذمي بغني

وَهُوَا لَعَوْنِي لِكُلِّيمُ ورَفَاطِ فِي الْعُرِيدُ عِلْ أفسن حق علكوكلية العذاب أفائت

التُنْقِذُمَنْ فِي النَّايِنُ وَمِهِ النَّاعِ الْمُعَالِمُ عَلَى

فَيْنَ يُعِمْلِل لِلْهُ مسالَةُ مِنْ هَادِ ... وَكُنْ تَعُدِوَ اللَّهُ خَالَهُ مِنْ مُضِيلًا

رزمريا يهيع علك)

عَيْنَ تُشْفِلِ اللهُ عَمَالَهُ مِنْ قَلِيٍّ مُزْلَعَكُمْ (تدورسے المع<u>ظ</u>ع عشر)

كرتيبن اوربابراس ككيف كودوركرف كاسامان متيا نظراتا ب اسى طرح كسى فن كطرفق اس من اوراسكومان الله المراسك المراسك المروميث الفركياني مجسوس المرسك المراسكومان كوف <u>سیماینی معن بنروتین مهتامهین موکه تین غوض براک</u>ک کام من رقعه مبدایرونسکا باعث اندرونی اورسرونی حالات بروستے بن اوراگرید مرون نونوجه کا بیدایونا کھی کمن ہندن - او خلیان حالا ﷺ امان کے موسی سے انٹی کا ہزاحس کھی فاص کام بانن کا جرجا ہواس کا مکور سے کابہ ن بڑاسہ سبیے اور اُربہ ب کو دکھام النے تواسی طرف ترفہ کرنے کے سینے علاوہ نظری ششر سے اُٹر ماعی کا گرگر دہیئی کے خیالات اور روسائیٹی کا اُٹر میواکرنا۔ ہے اس سیئے جیسی تسدر ت کبیط**ون** مع خلف فون ادركار وبالدك التركيب وب والع اساسك علاوة غيب والح المالون کاسِسٹر جاری کیا گیاہے ای طرح ریزمبی ترنی کے بین عرب انگیز واقعات عالم کے علاوہ نم میں مہالوں كربيد إكرف اورأن كى دساطت وزميى سوسائطان بناف كاوستوف المكركي بالدوركات فوانين قدرسابن إسليصاحب فدرت كبياف منوب بن -كَفَّانُ تَنَّ اللَّهُ عَلَى لَكُونُهِ إِنَّ إِدْ لَعَتَ فِيهِمُ ﴿ صَالَتُهُ مِنْ إِسَانَ مَهِ كُور العِن بِيبركِيم

المستولكاط رآاعسمان يرته ع عطا سے بردوم مسیمہ بھیے بن آں ہوا بینے کو کے عداکی كَفَالُ الْمُعَثِّنَا فِي كُلِّلُ مَّنِهِ ثَلِيكُمُ كَانِ اعْسُرُ وَاللَّهُ وليْنَ يَبِوُالطَّاعُونَ لَا رَحَل لِلَّهُ عَمْدُ عماون كردا وتؤمطال سيسحور

المَاكُنَا مُعَدِّينِ مِن كَفْ سَعْتَ رَسُّ فَلَا م م مداسيس كباكب صدكر يوام ليحين دى سى كى الله عالم

تآالفلك كاين فنجلة إلالها أأنيره

سنعرا ديارد ع علا)

إنكاكات زتك مثلك القيه يحوين

ادرسس بلاك كماسيس كوفى كا كون مكراس وقس مكرس نصعبت كبلتح فدانواسة ميك وريمط كم

المدرسرامر وروگا رئيب تنون لو الم كهين كريا كرفتن ماررسرامر وروگا رئيب تنون لو الم كهين كريا كرفتن

أن سكه صدريها من كوئي يول ميسح حيكام وحواكمو با نشان مشسنائوا ربم ببسول كاستنساء كرتے متاك كەرەپلىلەكىس -

مدافسي والمى بالبربايي ابك مرابط احدوم اسف ملنے سکولایں کماٹ اناری بوجرس واک ڈگول کے

رد بكيف كوس بهد ين وايي يرور د كار و الدين

عضم مرحى كذاب أمارى بيدس جردات مائ

أس كاديا عايرهسيك اور ومكراه بروس كاربيا بيمهان

ا در حولوگ ایمان لا بمن اورال کی درسی ایمان من

انى بېروى كرست نويم اكلى دريت كريمي تواب بين أن كونتركك كرقعين اور با ابنمدا شكه ابنياح

من سي كيم سين كرت -

يتقامحض تضبيت بتامها فبالون كبينه معار

ا تحس كونودراه ربس برمانيا جاسيد

مغالب سوسامتي كونيك ادريبه المهضتين حبرطيح اندروني ادربيروني صالات علم ومنزاد مذرب كطاف د د و ترفی کا ماعث گرونام کا توجه کو افعال سیاری ای طرح بسی مالات کروپیشیس کسی نیکا کا

مصنوح كويرسف اوربدى كعطوم المغب كرنبكابي باعث مرسفين بلكاكثرا وفات اكبيبي وقعه

كى طاہرى النّبت اور راحت بدى كى ترغبيد دىتى سے اوراً سے بانجام كو دىجينا بدى سے رو كنے كا باعث بغاسب اورأى طرح اگراك وقت كسى يك ياحيد شخاص كى كوشت اورا ترسه كوني يكي

فَيْ أَيْهَا لَهُ فَكُلُّ يَتُلُوا عَلَيْهِمْ أَمَا لِمَا وَمَاكُنَّا مُعْلِلِ لَا فَتُهْمُ إِلَّا وَكُورُاهِ ثُلُّنَا ظَالِمُ فَكَ وَ رصعس إيزاع ملا)

الله كزَّلَ آحْسَنَ الْحَدِيثِ كِنَالِكُ مُسْلَاعًا مَنَالِيَ مُشْمَعِرُ مِنْ لَهُ جُلُودِالْأَنْ يَ يَعِسُونَ

ارتبهم و ررمرايرة عس إِنَّا ٱللَّهُ لَكُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل اهْتَلْى عَلِيمَةِ مِنْ تَنْ حَمَلٌ عَامَكًا

اَيضِيلُ عَلَيْهُا. روموايُّواعِين

كالكياي المكوا والبكيم أدري تتمشه إِواتْمَانِ ٱلْكَشَّارِ مِي عُرُدِيَّتُهُمُّ ومَتَ

ٱكْتُنَاهُمُ مِنْ كَلِهُمْ مِنْ سَتَحَامِ

(طورياره على مل) إِنْ مُوَالًا ذِكُرُ الْعُمَالِينَ لِينَ سَاءً

فينكنهك يستنونيته دكست بزرس

رواج بإجاتى بها ورآمنده فسلون مسكم الحطام والمون نؤم كومن كابعت بهوتى براه إسطن نبك

رسائٹی بن مانی سے نوکبہی کسی ایک باحیند شخاص کی ترخیب پنجوبس سے یا صرف نمریڈ ہیڑ کھا *سے کوئی بری فلور کیڑتی ہے اولیے*لیتی ہوئی قوم من ساریٹ کرجاتی ہے اورآئند **نہل**ین اُس متا ترجورتباه موق بن غوص يمي قاون مدرت وكدايك كي مكى مبت كوفامده بيرمياتي ہے وايك كاكنا وبزارون كونها وكراسها وترصاحب قدرت فيانستوفانون جارى كيفين ان كو ا ایمی طرف معسوب کرنے سے سوا بیار پہین اور جونکہ سیجے ندمب کی بیشان ہونی میاہئے کہ سیجے وأفعات بربرده نه واسله اسلفهان رسولون كربيجة كاادرا كمح مبتكي كرعيبلا في كأنزكره ب اكر سائندان قانون كا دُرُعِي كروبا كبيسي كرس قوم رتبابي آني هوتي هيه استطيميت استيافرا وبري اوم الما مین منهک مومات مین ارائل و کھا و کھی ام قرم تباہی کے مینورین گرما تی ہے ار روز کہ رید قارن تدریست سے سلے سکو خداکی طرف منسوب کیا گیاہے اورارثا وہواہے۔ وكمَّاكُتُ الْمُعَدِّ بِأَنَ تَحَتَّى مُعْتَ رَسُوكُا ﴿ مِمَدَابِ سِبِن بِيعِيْ مِنْكَ بِيمِ فِينَ كُر فِيمِ مِن وَلَمْ الْمُرْمُ مَا أَنْ مُهْلِكَ مَثْرِيَةً أَمَرُ مِنَ اللهِ المُرْمِي اللهِ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اس سکه دارسمدون کوهکم در پیدیم بن که دوسش وفور مُتْرَفِهُا فَفُسَقُوا فِيهَا فَحَتَّ عَلَيْهَا ٱلْعَلَّ الْمُعَلِّ كرس لس وعداكي مسحى مبوعا في يمن ادريم أكو انكتكاحاتذم كالإ تياه كردسييس -دىي اسرئىل بالمعطاعي اور آی طرح حبب بنی بسر ایس نے سامری سکے بہ کانے سے گرسالہ پرتی شوع کردی اور اس ایک ی ترائی سے توم رینای ان سے توحفرت موسے کی زبان سے وعا کے موقع ریکھا گراہے۔

ف سے گوسالہ پہتی شوع کردی اور آل ایک سے کی ڈبا ن سے ڈعاکے موقع برکہ ہاگیا ہے۔ سب ان کوعذا سے دیا ہوتی سے کسا در رہے پرورد گاراگر نؤچا ہتا ہوان کوا در مجہ کو پیطائی شاہ کردنیا - اسکیا تو ہمکتاہ کرلگیا اس من کے سب م ہدے ممال میں کیا ہے۔ یہ بری مون سواک ، را نہج

عَلَمَا أَخَذَنُهُ مُ الْتُحْفَدُ قَالَ لَا يَكِ الْمِسْتُمَ الْتُحْفَدُ قَالَ لَكِ الْمِسْتُمَ الْمُحْفِدُ الْمُ الْمُلَكُمَا الْمُلْكُمُنَا إِلَا اللّهُ مَا اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّه

 ؞َرَاتَعْوَ افِيثُمَةً لَآتُصُمُّ الْآيِثُ طَلَوْلِ مِنْكُمُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلَالِ ميونجيگا رملكونكي سردى كرنوالوجى مسلاموسك علک البرمنٹ متمے نمکی ادر بدی کا دحودا وراً ن بن سعے ہرا کہ کی جانب نو*ر کرنے* اسكاتنى بدرايهذا اررترنى كنيت رجاري دمنوريا بسية نقطة كمه بيرخ وإلكه كا بدلنا محال بعجائك اورنبز نوحه سديا موسف ك سينختلف اندروني ا دربسروني تمر كمون كاموجود مرنا ليسه واتعات بن من كاانكارونباكونط لصبيت مسه ويجيف يريكن نبين - اورا كرونياكوغداف يداكم تواسکی هزننسوسب کوشیے مفرندین - اور براکب طرف حب وُ نباکو فعد النے پیدا کیا ہے توس بہلوستے وتجماحه منتيكي ارمدي مايداست ارصلالت اكلان ومانني ثبن سيد شلاً أكروه نياكوسدا زكراً لْهِ المُت اوی**نسلالت کا دِجرِونجی نه برنا** او را گریپایا کرنا گرانسا*ن کوجیم سنصیا*ک ا**رمِصن** وهانی فیکام بز ريبغه ويتانتب جي چونکربيان که تام مانځ عبامنيت سي پيوېوسته کېږن برس ليځه وه رومين نه ترخي لمتین اور ذنمنزل - اوراگرجهم دیا م^{یا} نا گرهها نون کی طرح اسکی دماغی حرکت اور توت ارا و **مک**و ينجيرك منهايت ساوه ضروريات كمك محدوور كهاجا تامت مجرى حب طرح ايك تنبيرا درووسه يستبرمن الوا مگھوٹ**یسے**اور و دسرے گھوٹیسے مین ہات اورگھراہی سے لحا ظیستے کوئی نفاوت نہیں ببطیرہ ايك نسأن اورووسر سعامنهان من مجيرتفا وت نهزنا -اوراگرييب كجيه ديافها ريست بازگروديش من ياندت دركمي ماتي سع مرى بداروتى ب- يائن كه بوافعال يربر ترائع مرتب دبوت جن مستعبرت بِرُمُ كُرْسِي ترتی كرتی سبه گریده دریت بعی نهین سب نواه به ونیا كئی قدیم شاسته مركد موا ورحواه ایک بی این اسیفه تنبُن ا**ن طهروان مین علیه دست ری جوا درخوا کهی قا**در و نوی خدیم اس المسادكورداكيا جو مرطرح بيحيي كبطرف ملت بوست ان بي ريخيزا يراكب بيس يري مشین کوسکون مصورکت دی ہے ہیں اگردہ بیشفورہتی ہے توکمین کے کدیہ بیجہ آسکا قانون سبعاصا كرشوركي منغست سوجهي تنعسف وتوكه نيام وكاكداب انطام آس كافانون سي سبعام را و چی سے ۔ اورب ما ملے کہ اس کے اور اس کے اس کی کرائی کی اس کے ا

كتام أمنده نتائج جواس لسلة كيليك لادمي بين أسكاراه وخطاهر مورئين ورقاميندة بن تتج بيأس ك اما و و مسعنا تکارک جائے ہے کہ آپ میل اختیا راد بھور ما ننا فائکا اوجب بیصال بخوکسنا ہوگا کہ دی ہوجست ا بنارالو و بنكى اور بدى كوظ اركيا اور وي بيت بناوالدو معانسان كويداكي اور دى بيران اينواده انسان كويهم اوساني خوابيثون كواوراراؤه اعفل عيره سعبهره وركبا اور ميوي سيخبنواسيف اراقته تدهيميا نوبرك وأينده ترنى كاباعث قراروما اوروس مجيب في بناوه مستوج بيداموف مسيع واقعات كردديث كوسب قرروبا اورؤنباك لذقون كوكتش كالعق اورمذ أبح كو ن عبرت انگیزنبایا تعینجضردی ہے جس نے تعبض کو ہلات دہنے کے لیٹے اپنے اما دہسے دہ ساما پدائد اجلى طرف تزجه كرسنص و انكا ول تكى كى بيواكها فى سكىدىيدكدول كى طرح كھول جاستے او بعض كوكمراه كرف كالبخاسين ارا وهست وه وشوار بان بيدا كبن بن متبلا مرف يحريكي لبطرف أأابيه وشوار برجيبيه سانب كمصوراخ مين بات ومنا غرص وي بيعب فيعركم حاما دایت دی اور مبکو میا الگراه کمیایس وا نعات عالم کو ، کیه کرادراً کمی سیداُن ایک علیم دور یفوا كى طرف خىدىب كركى بى مىدا قىتىجىس برىدىن كرنا ئىز آسىما در بى سىم كى كال ندسېسىنى على الاعلان مناوى كى جهد ينانخدارشاوس -

اورادد جے جا ہداہ داہت کی مات کرما ہے -

ر دا مدانیا ماک دئیا ہے جسے جام مناسعہ اور است معامب دست اور معاحب علہ ہے۔ سراحب دست اور معاحب علہ ہے۔

رو بيصحابة اسع كلب د تناسطا وي وكلت دى مباسئة تسعيد الرى عبلان دكيري-

كمكروك واساورات اكك الك وجي جات

كَاللَّهُ يُنْ فِي مُلْكَافِهِ مِنْ سَتَاءً كَالْمُعُوّا مِنْ مَلَكَافِهُ مِنْ سَتَاءً كَالْمُعُوّا مِنْ عَلَيْ علين على المحالمة مَنْ عَنْ اللَّهِ فَا مَنْ يُعَافَى اللَّهِ فَا مَنْ يُعَافَى اللَّهِ فَا مَنْ يُعَافِي اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّه لک ویتا ہے اور سے بابت کو ت ویتا ہوا در سے بابت ا ہے اور جے جا مہا ہے عوت ویتا ہوا در سے جا ہتا ا اور نو بڑسے نہ برقا ورہے
اور نو بڑسے نہ برقا ورہے
خدا ہے جا مہتا ہے میں ماب روری دنیا ہے میں ایک میں ہے کہ کو فی منا ہے میں ماب روری دنیا ہے میں اس کے ایک من ہے وہ جے جا ہما ہے دیتا ہے اور اسد ماحب وحت اور جا دہ ہے وہ جے جا ہما ہے وہ سے اور اسد ماحب وحت اور جا دہ ہے اور اسد طریع میں کرتا ہے اور اسد طریع میں کرتا ہے اور اسد طریع میں کہ ان اسے اور اسد کی منا ایک ایک کے توسیل کھا الک ہے ۔

روس ماله الها المال وربن بن ب سي مجد فدائم اوروكية اسان وربن بن ب سي مي كجد فدائم مهدوه بعيم المتا بشا أورجه والمناسب عذاب وتياسه -تمكيد وكرمكم ب ضلامي كاس-

رواری در ایک در ایک در بید ایران در بیداری ایران ایران ایران ایران در ایرا

تمكددك خداسيت جامتها سبطكراه كزاست دريجهم

مَنْ سَنَاءُ وَمَنْ عُلَكُ عِنْ نَسَاءُ وَمُلِكُ عِنْ نَسَاءُ وَهُدِزُّ مِنْ نَسَاءُ وَمُلِزِلُ مِنْ تَسَاءُ مِدِيدِ الْحَالِيَ الْحَالِي عَلِيْ الْحَالِي عَلَيْ الْحَرَّي مَدِيْرُبُوْ ﴿ وَالْعَرَانِ مِارَةٌ عِنْ الْمَارِي اللّٰهُ وَمُرْفُ مَنْ مَّبَنَاءُ لِهِ الْمِرِيسَانِ

قُلُمَاتَ الْعَصْلَ سِينَ اللهِ تُوسِّهِ مِن كَلَّيْكُ مُوسِّهِ مِن كَلَّيْكُ مُوسِّهِ مِن كَلَّيْكُ مُوسِّهِ مَن اللهُ وَوَاللهُ مُن اللهُ مُولِّاللهُ مُن اللهُ مُولِّاللهُ مُن اللهُ مُولِي المِن اللهُ مُولِي اللهُ مُن اللهُ مُولِي اللهُ مُن ال

وِلِلهِ مَا فِي الشَّمْعَ لَتِ وَمَا فِ الأَجْهِنِ يَنْفُولُكِنَ لِنَّمَا أَوْ رَبُعِنَ بِثِهِ مِن لَنَّكَ الْحَ رَالعُمَان يَالِمُ عَتَّى)

عُلَىٰ اَلْمَا اَلْمَا اللهِ اللهِ الْمَالِي اللهِ الْمَالِي اللهُ اللهِ الْمَالِي اللهُ اللهِ الْمَالِي اللهُ ال

طرف رجوع کرسے ہست ہوات ویتا ہے۔ مداروما مبتلب مثامات وربوما متله فايم وكمسام اور سیخت تام میم ارکی میں وم کی زمال من صبح بنیا اأن كيسم بان كرسكس درجر مداجه جاشا كمراه كرماسي اورجيه مامهله براب وتأ اوروه فالب احكمت بور مها إيرورد كارتكوس ما نتابيد س كرده مين تمرومن كرك اجاب تكوداي-وه عداب و شاسب جيد جاسيما وزرهم كرماس صريعاب اورتماسي كيطرف ولاك ماؤككا كمياه شخصرص كي نظرون من أستطعداعا لكو برست ومميني ہے اوروہ المواحیا جانے راسکے پارچونیک ربدین تمیر کرسکنانو؟) مگراف به سے کرحداجی جاتا م كمراه كرامها ورجه والمسلب بلب بلب برتم كاك الموسرة ين بكان مندا أكواعال وقس فلاجت ميلهصنبك بلب مناضلهصاد يمقرك مردون بميد فافلون كوسين فاسكة -م بيزكي طرف نم لمبات بومت كين كيل دابت بأكواريت اسدايي طرف المأماسية وعبامنها سيطاؤ براس مرد مع كرا أسعباب وتياسه اورمشبك فمضل خداك انديموا بوده ومناس

الكه كن أناب رمدارة اع ١٠٠ يجحالله ماكت الوكسبث رمدايتاعد وتماانشكناميث تشوك إكابليسا زقمه يئكن لَهُمُ فَيُصِلُ اللَّهِ مَنْ مَسْلَا عُدَى مَسْلَا عُدَى وَهَيَا يُحْتَىٰ لِمُنْكَاءً وَهُوَ الْعَزِيلُ مُعَلِّمُ مَا وادامهم باعظلع عل) مُنْكِثُمُ اعْلَمُ بِكُمُ إِنْ تَسْكَأْ بُرْحَعْتُكُمُ أَوْلِينَ مِّسَأَبْعُكِلِّ مُكِمَّدُهُ رَبِي إِسْرَاسُ إِلَيْهُ عَلَى الْمُ تُعَرِّبُ مِن يَشَاءُ وَرُحَعُم مِنْ تَسَاءُ كَالِيكِهِ نُفْلَكُونَ ﴿ رَعْنَهِوتَ يَارَهُ عِمَّا) ٱقْمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوْءٌ عَمَلِهِ قَدَلُ أَوْ حَسَنًا فَاِنَّ اللَّهُ يُعِنِيلُ مِنْ يَبْتُ أَوْرُكُونِ مِنْ مُنْ يِّنَكُ مِنْكُ تَدْمَتِ نَفْسُكِ مِلِيَهِمْ مَكُرُوهُ اِقَ اللَّهُ عَلِيْمَ عِمَا ابْعُنْنَعُونَ وَ (فاطرفيره عملا) اق المله كيشميم من كشفاء كما انت بيشنم مَنَّ فِي ٱلْقُنْ مِي رِمَا لِمُ إِنِّ عِنْ) كَارِّتُكُ لَكُ لَيْنَ كِنْ مَا تَدْمُونُ هُمُ الْكُلِّاللَّهُ يُعْتَبِى النكيوك ثيث آذ وَبَهُ لِي النكو من شبویك د رغویستهای من

نايق المنتذل ببدايله كرة يتبوس محق مكفآء

جے جلہ اوراسد برسے مسل کا الکت -یہ منداکا تصل کے دہ ویتا ہے جسے چاہے اولوشد طرید نضا کا الکسے -

ای طرح (مین کمرین المائد کسلین) خداجید میا میتا برگراه کرا میصادر جیدی با بهاسید جایب دمیاسید-او نفد که اشکرون کراسیک سواکوئی معمین حانفا -

شک ہاری طرف سوج ہایت -ادرہاری امتیارین ہے آخرت ادر دسیا

رَاللَّهُ ذُو الْهَصَلِ الْعَظِيمُ (صِدِيَرُدُع مَكَ)
دُو الْهُ وَمُو الْعَصْلِ الْعَظِيمُ الْمِدِينُ بَسَاءً وَاللَّهُ
دُو الْهَصَلِ اللَّهِ يُعِيمُ الْمِدِينُ بَسَاءً وَكَاللَّهُ
كَذُو الْهَصَلِ اللَّهُ مَنْ يَبَشَاءُ وَكَاللَّهُ
مَنْ يَعْنَا أَوْ مِنَا اللَّهُ مَنْ يَبَشَاءُ وَكَاللَّهُ وَكَاللَّهُ اللَّهِ مِنْ وَمَعِيمَ اللَّهُ وَكَاللَّهُ وَكَاللَّهُ وَكَاللَّهُ وَكَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

خدا علم بن سبي يجيه إنهم ايك كلاك بناسف الانسك يزرون كوح وكرمينين كوني كرسكمة مبصكه ونيان فللك وقنت رقب للان عبكه بزگى اورفلان وقت راس قدراً واز تكليكي ورا **گؤه** اس كام كايدا البرمورواي يشين كوئى ديست ككانى سهد - إى طبع ايك كسان جركاشتكارى لم من هوشیار برد بین زمن مین دانهٔ دال کرتباسختاسه کوفلان وقت تک روئیدگی سیام دگی او فالا وتست کچیل لائیگی اورجور دئیدگی سے باب استکے عنبال میں بہین اگروہ مہیا رمین نواس کا تخمنه غلط نهين ببزنا على ذاعلم سأمات كامام إكب طول لعموزنيت كي نسبت اوليسقات الاجن كامام إمكي بهار ی طیان کی بدنت تاریخ واو کهی **ب**لطنت اور زم کی است میکیت^{نی}ان کسون وخسوت اوروَ دارسسيارون اورشها بدن كي مسبت وسطفكده إن تما م امور كم مسلاماب وساليج كوما بيعة أنده كي بيهت برسيء صريك كعالات بيان كركة بها والكراس كاعلمي بنخ واقعات أمنده بي غلطي ننبر بخلتي يسير حتيب تي نيداس تام سلسل كأننات كواسبن علم اورارا وسي شرع کیاست اورخوداً س کے ضوابط اور تو آئی شروسکٹے ہن صرورسے کوکلاک بناستے واسلے اور سف وخسوف کا حساب نگانیواسے کی طرح دسکوجی کا منات کی زمیار کا ہرا کیپ ورجداو زیوجوز 🕆 فابرا كبسسة وتديخون معلوم سب اورع جيزيب اير ف كواورعود اقتديبتنس ف كوسهوسب كي وعلم مر

منقوش ہے اورب مگری ساز او در کئیت دان کی مٹیس گوئی من عرب میکتی ہے حالانکہ انہوائے ان چیزون کوسید امنین کیا ملکها فرنیش فدریت کے چید قوامین کابیرونی علم حال کیاہے زحبرمالکہ الملك<u>ٹ</u>ے تام سلسكہ کونست ومبت كرياہے اُسكے الم سے خلاف ہونا كبرؤ كومكن ہے يس ہتجا ليم نمرب ی طرف ہونی حاسمے اوراب اہی فرا ایک ایپ كلقكمواكك الله كبعكم مايي أنفسي سلمو ا درجان کوکہ عداحا نتاہے حونمہارے داون س فَلَحْنُكُمْ وَلَهُ وَلَهُ مِيرٍ السَّاعِنَّا) يس اسسطورو عُلْ لُكُ يُصِينِبَ للا للا كَاكْتُ الله لنا الله كنا هُ نم كموكة مكروي لميكاج بارك رين لكدويا وه مَوْلا مَا رَعَلَى اللهِ فَلْتَ تُوكُّلُ لِلْ تُوكِيلُونَ وَ مهارا الك اورالله رمز خروسه كرموا لون كر بجروس سزاجاب من -(نوبه ياره بمسلع ينه) ارزيم مي حالت بن هوا و رفراًن يسيم من حالمه كي ومكاتكون في سأن و مكاتت لوينه في و الما ي و الما ي وَكَانَعُ الْوَنَ عِلَى إِلَّاكُنَّ عَلَيَكُ مُشَّهُ وَدًا إِذَّ يرمدرب موا درو كميالكردسيدمويم السس أكاه مهدفين حب تم وعل كررسيم واوفهارك تَفْضُون ويه ومَا لَعَيْمُ عُن تُرْكُون مثقال ذشن في ألا جب كالهالسَّكَاءُوكَا پرورو کارے کوئی ذرہ زمین کا اور نہ اسمال کافن سنت اور نداس سے کوئی میموٹی البری جیزے جو المنغرمين فلك وكلآلك تكرير في كيناب ریش کتاب مین ندمبو منياني د ريس ياره ساع ك ادروه ان سے شیرنے کی حگہ اور جھیوٹرنے کے مگی وَيَعْلَوْهُمُ مُنْ فَرَهَا وَمُسْ نَوْدَعُهَا كُلُّ فِي كِنَّابٍ بالناب كيروش كاسن موجود بع-مُنْ إِنْ رَمُود بِلَرُهُ مُثَلَّاعً مِنْ) تمعارا يرور فكارعا تباست وأستكرسته كراه بوان وَنَّ رَبُّكَ مُوَاعْلَمُ مِنْ صَلَّىٰ سَبِيلًا حرف مرايت الى وَهُوَ لَهُ وَيَنِي الْمُتَانِى (خَمَ إِيُّ الْمِنَّانِ مِنْ)

لا استات من من المناون الكري كا في

الفسيكة إلا في كِسَابٍ مِنْ مَبْلِ النَّ عَبْلُهَا

بن ہواج ہی ہی ج جرمعیت زئین پراتی ہو یا ہمارے اوپراتی ہے ورسب ونیالومپدا کونے سے بعط روش کتاب بن مقا

يَ ذَلِكَ عَلَىٰ اللّٰهِ بَسِيلِ وَصَرِيلًا وَعَدَالًا وَالِياكُامِ فَدَاكَ بِلِهِ مَانَ بِيهِ-مَا أَصَادَ مِنْ مَنْ مُنْبَةِ إِلَا بِإِذْ إِلَّهِ وَكُنَّ جِيصيبْ أَنَى بِصده فدامي كَعَمِسَ أَن بوارج مُوعَ مِنْ بِاللَّهِ لَهُ لِ قُلْسَهُ اللَّهِ وَكُلِّ اللهِ كُلِّ اللَّهِ وَكُلِّ اللَّهِ وَكُلِّ اللَّهِ وَكُل وتلبصاورالسرم وكوعاسف والاسه -عَلْمَةِ مُكُولِنَانِ إِده صُلَّع مِنْ) خدان ان وقرت کو تھے۔ جواساب انسان کو دایت یا گراہی کی طرف لے جانے ہیں مین اسکے نیصل^{عط}اک ہے کے اندرخوا ہالیون کاموجود ہونا اور باہر لیسے سا مان کامتیا ہوناجس کے اثر اور تتحویث وہ نیاک اور بررہ تی جنت باکرنے میں کامیاب مہوناسے ال مورکو دیکھنے کے معرب اس وع ا و فیا صبے و کیچے مباتے بن توانسان اور دیگرتا م مخلوقات بن ایک بتن فرق نظرا آہے ۔ بنچر اکگر مجزي كى حالت مين حاوث كے افرېرواشت كركسہے - بنا ات اور جيوانات اپنے اپنے ورہ کے دافق کچه محیه درکتبین کرنے دکہائی و سینے ہیں گران سے تام افغال کی**ف**ص دائر تو بین محدو دہم ی^{ا ہو} ن بنے کے تام اوا داینے افعال من علی نظر آتے ہیں اگر شیرور ندہ سبے توایک روہ بین مکر تا م اسى صفت مۇمتىسىغىلىن اور كىلىئى كىيىنى لورغائدە رسانى كى صفت كىتى بىد توپىيى بىيى مىن مائى ماتی ہے گران سے برفلاٹ انسان کی افرادا ہضافال میں ایک دوسرے سی ہزارون طرح کے اختلاف رکھتو ہیں سلنے شیرکی ور ندگی ا ور کائے کی سکینٹی کو انی فطرت کا تقامنا کرسکتے ہیں گران اج مختلف اخال کواکی فطرن کی وانب فسر بنین کرسکتے بکد انیا بی تسب کر بسب یکی فرت فیصید اس معارم ر بیت این این که احالے که ورکم ترام مخلوقات کا فعال م^کی فطرت میں وال بین اوران ان کی **فطرت** يمن يجاسسه افعال سح قرت فيصله كووافل كميا كمياسبيع من كوكام مين لاكروه حدا كاندرات أتخلب كراج بشيك انسان سائيمي اومحست كالثرتبول زمسها رترغيب ونوبيس سنة اده برجآ لمهادماك وفع توجكر في برعاوت كي دنجير اسكوز يا ووسيدن وه حاط تي جلي جاتي سبع كراسين هي شكن بن كدوجس كام كو شرع كركسهاس بسط ابني راسع سعف ببدكر اسها وراكب رسته كودوس برترجيح وكرافتنا ركزام يس بي قرت فيداواتم بكاوت جواكي فطرت مين وفل ب خداكي دواانت بع جواسان ومن

ى اوخلوق كوننين وكمي اورصرف السّان كي حصدين آئى سبصا وربيي ، قوت فيعدار سيحس عوه اسیطافعال کافاعل محجها جا ناہے اورس سے ہیں کے فعال کے نیک دید نتا کئے خور اسکی تين ميكه در محرف وان كافعال المنكي نطرت كي طف يستحصره التيمن وَالْمُصْلَالُهُمُالِهُ عَلَى الشَّمْعَاتِ وَلَهُ يَعْلِي عَنِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ لِلْمِيَالِ فَا مَيْنِ أَنْ لِيَحْمِلْنَهُ أَوَاللَّهُ عُفَّى مِي مِن مُناكِراتِهُون بِدَاسِكُوا مُحاسب الكامكاه عِنْهَا رَحْمُكُمُ الْكِلْمُشَاكَ ورويه يَنْظُع ١٤) الصَّوْمِ عَرَانِ اللَّهُ الْعَالِ) ن جمیر عن ایس اگرمه داری و مندالت خدا کی طرف سوسه کیزند کمس ف داری و صندانت کیم ا جامنوالی *توت کوسد اکیا ار دوایت و ضلالت کیجاف لیجانے و الاسامان میپیا* ىبا درانسان كوعادىت ائىسىيا ئىبلى كى زىخىرون من جۇلۇ گرىزىكەس سامان كەسانىدىيە قويت نىھىبادىم بىم جود ہے اورانسان کی ذات بن ووزوطرف حانے کی صلاحیت رکھی گئی ہے بسلنے ایسکو ہتے راجوانت کی طرح کا فببر وانتابعي اانصافي بوكى ادر وككم أسكونكى كى طوف جلف كيديد وإما أب أست أسكة تلبيف الالطاق لبنابهی غلطه د کا -اور دوسری طرن انسان کو کا ل با اختیا زفرار د نبا ا در مرامزمن در آنا و قرار د نیامبی ت تمام توانمن فدرت سخشيم ويثى كرياسيت حراسه جاردن طرن سومحيط تبن غوض عبواختيا رسكه ببيتان حالت مبی وه صدافت مج جو دا قعات عالم کی شهادت اور فطری ندیهب کی علیم سعه فایل تعین کی ب ہم تی ہے جینانچہ وافعات گرووٹیس کی دعبہ سے اوراس مینے کہ دنیا کے سام ملسلہ کوفعدا کی مخلوق تسلیم كياكيآ برايت وصلالت كوخدا كي طرف و فاحباً بمسهدا درجيز كما نسان بن توت فيعيلها د إنتخار ك عادت مركوز ب جو كام بدابین اماده اوركوشش سد كرسداش ك تراريج كوخوداد ك استكى طوف فسوب كباج آسبے اور دولوگ دامیت ده ندالت كوخداكى طرف فسوب كرف كرو كاست ان تنبكن تبك فغلل كالكليف سومعات ركهناعا ستترمين اور كتفيمين كداكرخدا ويستا ترسكونيك ستريزال دتيا يااكر خدا واسيت وبتيا تزميم بإرسايين حاست ويزكروه اس وقت اپني اندروني فوت فصيد كرونظرا نداز كردسية مهن و ا وجود السب الاترمون سے اپنوتئین تجرفیسیامجور مجھتے ہن اس سے ان کے میال کو مصلی الد تول چامتِازَتِهِ کِجهابِ دے مکتاعا مشکون کھنے بن کداکر خداجا ہمّا توہما دہارے بررگ

روسی کی عبارت در کی خارد در اس کے عکم کے بفرکسی چند کو حلام طرائے ایسا ہی پیلے لوگون نے بھی کما تھا گر اللی کی مؤلی جملے نے کے سوا بیٹر بھر ان کا ادر کما فوض ہر خدا کی طرف توم کروا و راسکو افواس سے میشتر کی ترجاز آوے ہو قت مگو کوئی مدد سے ولگا۔ ادر جوا تھی ہیں

خدای طرف ترکیر آری کی پیت انی بردی کرداس بیشتر کذاکمهان تُبرونواب تشک ادر کوندمی نهرانداسی قع

المآف دوكه كوفی شخص سكيم كانسوس يين فدا مرح حقوق بين بعث كوابى كى ادر من سكونسي مجستا سَكُفُنُ الْآيَّنَ اللهُ كَاللهُ مَنَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنَا اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ الله

وَقَالَ الْنِيْنَ الْشَكُا الْمُنْكَا اللهُ مَاعَبُهُ الْمُنْكَةُ اللهُ مَاعَبُهُ الْمُنْكَةُ اللهُ مَاعَبُهُ المُنْكَةُ وَقَالُمُ اللهُ اللهُ

ر إيك كافس اكفام محكومات وتاتومن في إ إربادة -

أوتعرل لاكتالله هدي ككنت من التقاينط ررمايه عل)

اورنیزونکانان کی فطرت مین ایک طرف بری کی قابیت ہے تو دوسری طرف نیک کام کرنے کی قا بسیت بھی اکی فطرت ہی بن وولعیت ہے ا*س کئے نیک احمال کا حکم دسیف کے موقع برکہ اگریا ہے کہ* فعدا يسي كالمنيين دننا جوانسان كي طانت سے إمر مون ادر اسكى قطرت بن انتى قالبيت نه مرضا مني فرا ابسے حرجيده كمائه سكافا برهبي سي كوملبكا أدرس

لا في كليف الله و من الكون من الكالم الكام الكبيت و خدا تكليف بنين وتنانسان توكر أكل موست كمور وعلما كالكشبث

بھی ہی کو مهمكسي بشركوتكليف يبين وبتقهلي يعن سح وباده (بقره إلى عنه)

اورہا ہے پاس ابک کتاب ہوجی کتی ہے اور ا يركح لمرنه مروكا

وَلَا مُعْلِقُ لَفَسَّا إِلَّا وَسُعَهَا وَلَكُ مُنَاكِدًا إِنَّ يَنْطِئُ بِٱلْكُنَّى مَعْجَ لَانْظُلَامُونَ ١ رمونون المياعي)

اوراس ومبست كدانسان كى فطرت من انتخاب دلىندكى قالبيت ودلين كم اسكمسلت نكف با ٔ مَا بِجُونِ كرف كرد كراكرياس، كواب جاموروى كل طون جاوًا ورعا مزيكي اختيار كرو - ارح محد كروسك اسكانتيج بمرد طبيكا ورفدانيكي سيفوشنود مركا اوربدي سينامان حيامي ارشادسه

عُلْكِيْ مِنْ شَرِيبِ فَي مُن مِنْ اللَّهُ عَلَيْ مَن مَن مُدريق بِمنهاري مِدر الكرام المعارض والله اگرشک اعلی کالف کے وابیت سے اوراگر مرکادی کرکے

وَكُنَّ شَكَّاءً وَلَلْكُ فُرْطُ (كمدين مُولِي) ايان لاك اورووميت كفركرك الحات كم المنظمة المنظ

ا تواست لئے

اسَأْمُتُ فَالْمَا دِي سُرَّلِ يَثِينُ طِ وَنُ مُكُفِّرُ لِغَالِثَ اللَّهُ عَنْ عَنْكُمُ وَلِكُ بِي ضَا بعماده الكفير لمؤان تستكر فوارضت

اگرتم كفركره فرضا كوتماري تحييره النبان او مع كفوليت سين رنا دراز فكركرة وتحارسان كويندر كالمدك مضايرالاديس كالإعبنين أشمأا

المُشَكَّا يَزِمُ إِذِرَةٌ وِذَرَكُفُمْ عِلَيْكُمْ السِّلْمِينَ السَّلِمَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّا

جعبلاني كست تواسف بيضاور وثراني كرماست تناكو مَنْ عَلِ مَلِكًا فَلِنَفْسِهِ وَكُنَّ أَسُلَوْفَعُلَّمُا وَعُلَيْكُ بِظُلَّمُ لِلْمُ عِنْدِيْدِم عِبْمَالِمَ عَلَى الْمُ ضریب اورننیارید دردگار سندون نظیم کوسف قالانه فيصيحت بولس وجاب ابن فداكي طرف كارب لِي هَا مِنْ مُنْكِنَ فَكُونَ مَنْ الْمُعَالَّةُ الْمُعَلَّى الْمُلْكِ كتمسينيلك ومن يواعل اختياركيب -نارونکانسان مین نیکی کرنسکاارا ده پدیاموناسیه نواسی سبه که ایسهارا ده سکه لیکرما مان خدانه این را اده بيدار تصيير السبية السلط اكثر موقعون بيرجهان فرما يكرياسية كرنسمام توا وهرآؤ » وبان ساتفهي من ميالت مح فامركين كيلئ فزادا كياسي كالسااراوه مج خداس كاراوه فأنتي بسب جينا خيارتارب الأنباتذري فكن شأة ذكرة وما الن لفي المساور بندن نفيعت لين گرجهي كمغدا جام مَنْكُرُونَ إِلَاكَ نَيْنَاء الله ودر المُوعِث المُكَالَثُ مِنْكُمُ الله ودر المُوعِث المُكالِثُ عَلَى المُعَالِقُ المُعَالِقِ المُعَالِقُ المُعَالِقُ المُعَالِقُ المُعَالِقُ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقُ المُعَالِقُ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقُ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقُ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقُ المُعَالِقُ المُعَالِقِ المُعْلِقِ المُعَالِقِ المُعِلِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ الْعُلِقِ الْعُلِقِ الْعُلِقِ الْعِلْمُ المُعِلِي المُعِلِقِ المُعِلِي المُعِلِقِ الْ स्र्य्येर्डिं हेर्नि होर्डिं द्वीर्ने हुं के हैं بتيك يفسمت برنس ومليه ايضعداكي طركارته سببلكم وكالتتاءون إلاات يشاء الله افتياركوك ارتفنين جلمنة كرحبكه فداملت بشك الله كان عِلْمًا لميكيمًا لورمراية عث خدا باعلم ديا مكت اِنْ مَمَالِكَاذِكُمُ كِلْعَالِائِيَ لَمِينَ شَاءَمِينَكُمُ برمون فيعن بخام المصالم كالمحليج يعن اس كالمؤ اَنْ لِيَنْ تَعَيْمُ لِمُ كَالْتُشَاءُ وَنَ إِلَّاكَ لَبُنَاءَ جِرْم مِن سے راہ راست برانجائے اور تم منین جاہتے الله كالمت العلمياتي وركست يروك) كرد كرد كاب ج تمام والم كابرورد كايب اسان كوماركال ورميين اسان كجبرو فتباركام كالهمية سيمالنهب اوراباع قل كنزوك عجمتا ودنون فيال فلطين كر المورد الآرار إسب اوتينلف رمانون من مخلف اقدم اورافوا وسفاس باره پهلیغیاں قبلی بہت ہواردوں خبال نقسان زمادہ ہے خبال نقسان زمادہ ہے امتیار کیاب صعالات گرومش ارانسان کی اندرونی ساخت کود تھتے ہوئے يهى فرين عقل بهدا وراس كم خلاف جدارگ انسان كومخدار كال استة مين وم محبت قارت موت اور حواوث وغيرو سكة توانين كوجوانسان سك خيالات اوطالات بريسب برااثرر كلفنة مبين فظرانداز كرونتي بين

اِدد دوسری طرف جولوگ است تجرعید بیامجبر سیمصقیمن وه انسان کی اندر و فی قون سے جواسکے ایولیزنا ادر باعث نتافت ہے انکار کرتے مین سید دونوطرح کی غلطبان اگرمیفی گفت بہت بڑی میں ایکن باہمرگر در مدر محمد نزور میں سیر سیر

کریے پرانسطیمین ترسوساسی اورعاوی تی رجیرون توبری طاریت توروسیسے بین طرق عنوان کی دیست ہ کام میں بندین لاستے اور ندلانے سرم محصہ لیتے ہیں کہ لائندین سکتے ۔غوش بے وهو کا اگرچہ پڑا وصو کا سہے مگر انسان کواکٹر پیش آ آ ہے۔

بی بان سیجی مخفی ساب جوانسانی خیالات پریت براانزکرتے بن وی ب کو اکا فظست هنداز کراا در با دجودان سکانسان کومخت ارکال درآنانوسلیم کرنالهی خللی ہے جو العموم تقلی رفتا رکو دیکھتے ہوئے ناقا بل معانی ہے اسلئے میرموش مجھنے کی فلطی کو کی فلطی سے کترکنا جاسیئے ،

، اس كے معدد عب ان دو تون طرح كى للطيون كاعلى نتيجه د كيما ما ماہے تومعلوم ہوّا ہے كانسا

ار من المراح المستحصند الساس به المساس كى البي كوشش كانعلق ب بدري كامياب اوريوشيار رومت المراح المراح المراح ا المناز كال المحصند الساس بالمراح المراح ا

ہن اور جومو خعران سے فارٹرے اور بہبود کا ہواستے جانے نمین وسینے گر بالائی طافتون سے ڈریا تر ہونے کے سبب جو توحیات قوانمین سکے موجدا و بھاتنا الکی طرف ہونی چاہمیئے ہیں سے باکگر ہمگیا ذریج

برباهنی زمبی روی اورانسان کاست بیک اور شریف مذبه ان بی سیدانمین برسف یا معالا کمشیش علامه آن رومانی نواید کے بن کا تعلق انسان کی آینده زندگی سے سے اس و نیایین اسی بهت

بڑی مذک مسرلی خلاق اور نیک سلوک کی موتد ہے او رنیز مجدیا کا مس کرنیو الے جاسنے ہیں اپنی کوش کوخرچ کرنے کیے بعد ضداکی طوف متوجہ ہونا اور اسکی مرد کا امید وار رمہنا حبکو توکل کتے ہیں کھنے کیششش

ونیوی دونو دائرون می جونجیول برموتون سبے اس مصمحردم اور در انده مده جلت مین اور کا برخلان خداکی طون توم کرنے سے روما نیت کو تر تی دسینے مین اور دنیوی کا معارمین اپنی اور

بر میں من ماری طرف موجہ کوسے کے دوما میٹ موسری و سینے ہی ، در دوسیوی ہا معاد رہی ، پر ہور ویکم بنی فوع کی اغرامن کو جمسس ہجرہ بوراکر نے میں پوری کامیا بی ، ہندین لوگون کو مصال ہو سکتی ہو جزیب دوا خدتیا کہ کے بین کرسنتا منتیارکر کے دریا کی طرح آسان سے پانی کبین اورزمن کومیراب کون

جومیب دو اطلیات چین وسته سیار رسط درمایی کے اعمان سک پی بی احدد می ویرسه موپ بعنی هذا پرزوکل می رکھیں اور صوب توکل بریدرم بن سیم یکی جہان مک پی کوست کا و مدیرہ سے آئین بند خود استرادی کی مروا کھانے والے دیکر آسان وزمین کی تام طاقعتو والتحلين بندسكية بوستة بهن اسليراكى خدمت من كجيع طس كرف كى عزورت بنبين البندج معجوری کاروناروستے مین وہاگرمیز ہان سے اپنے مبکن تخیر کہتے ہین گرحقیفت میں گرونیش ۔ و کیصنے کے عا وی ہین ملکہ اس تخفیق بین زیاوہ نہ کے جھنے یجانت تحبہے کہ وہ اپنے آپ سے نمافل مورسكنتان السلنة الكي اس عورومًا ال كي عادت كورتكم كران سية تجيدا وليسي عرض كرمه في جزأت م**وتی ہے** بینی که واقعات گرو**رو**ش سے انسان کومجیور ما بھر بھی اس خیال کومیان تک جولان ک كوشش كومبيودانا حاوس اور نام كحكام كالبريس عطيط اويغلان واقعه كمهاح إشيءخود واقعات كثهها وت تحلط سب كبيز كما كرجانسان دراينساني لغعال الوابساني افعال كطسياب خودانسان كيبيداكونه بن ملكاس رنخبركي كولويان يج بعد ومكرس يرن واسمان کی بید بہن ملک اس سے بی بری تک علی جاتی بن مگراُن علتون کی تک میں مبد در کیے ہے۔ براتی کی ہے اور ہرا کیٹ شکل برجدا گانہ حکم شرتب من مثلاً بخارے با دل کو ابنجاد مایتے <u>معنے ک</u>رہ کی کل مذلی ہر ا ام فعاله وراس گراه مستعدمین دیکوله ون کا جدام در در کرار سکه کرده میکوهاسف مکننا (اگرنجی سبت تربه) البیط سیار وتائج كالمحمده سيحن ببجدى إنى كالشكل بن حلود كرتني كراسك ويدب بن سدنا أت كا نفهر بهواا دراسنگےرگ درسینسنے زمین کی تداور نصاک بنیدی مین سیساینی غذا کرموسانشروع کیا تو المفال مبن عرآئنده لسلدترتى كيبلئ علت تفاحمبوريث كاظهوكر معيقدركم ادراوه ستعث المحركت كمجج مجه خایان مهر نیانی . آسکی می رحد انات برا مرد ترا گردیانی نبا اوات اور نقا و نوع کیا نعال من مهمي بمبور فضے مگران سے كاروما دين مجبورت اوجبي پيشيده سركوئ اورارا وي حركت بيلو كي نسدبت نايان تربيو سندنكى اسكه مدانسان كاظهر رواتواكرهم الكيمي عام كوششبين كردوميش كمهالات وليتنقعين اواس مرست استعبوركمنابل حذاك ديست بركا كراسكي فطون من مجورسن كواله يستنسيده كرويا كميانية كاكثرعقالكوس بيخباركال بهزيكا وصوكا بواا درواقع مين يربي تحبيب تلوق

، طرف بنی فطرت کرروسید، الات گرونیش کی تفک، پرمجسورسه تودیسری طرف فطرت می معدوة س كام كونتروع كرامسيم بعياني حب به تعدا دغور دفار كرسف يرا دراس غور ذفكرسط بخوز کونیک اومزاسب قرار دینے براور ختیا رکی تکل میں اسکے سرانش کوشش کرنے بریمی بیویہ الموقع مجورى السالة كاكتنات في مجتنى بونى انسان من الشكل معلوه كويرنى سيع كدوى وكا اما ده او پختی منبی ہے۔ اور بھوکوٹ شن ایات میں کمتر اور حیوالت میں میٹی انیمیس ظاہر ہونی آئے ہے انسان بالبي فايان برن بهدك أكرهيده مبت سد كرشة اساب كالينجد به كرانسان كمام فعال مے میں ملت قراریا تی ہے لیں خواہم میں دی کے خیال موکیسا ہی ہیج واب کھائین مگر س مجبورى فيصفرها دى كوسشش كى تحركب بيداكردى سبع اسى تحبيرى كانترب كداس كوشش كوهي تعيوراته مندين كتف ملكت طرح نبأنك كانوض بكدابيفرك ويشيدك وكيت وفعا كومنب كرين اوركريسي اوتيه فرح ميوالت كافرص بب كداني محملف ارادى حركتون سندابي منرورات بهم أسيح أمبن -ادريه نيحا ربي بن اي طيح انسان كافرص ب كرياف تباريد إلى من من كالسب كام المتاريد المتاريد المتاريد المتاريد عقل سے فورو فکرکز سے اور سبعامنتیار میداشدہ فورو فکر سعے ایک تیجویز کوا ختیارکز سے اوراس مجدی سے براب منیار کائی ہے واس فنیار سے جہلے عبرری تعاکام کیکٹس کام سے نتیجہ بریر دیا ہے۔ اورب طرح نبامات باحبوامات اكرايني اراوه ناحكيت كوكام مين خرائمين تونقينيا ابني رسيف ومحروم جرحائين إس والمع انسان مبديك المليت في ان سيدنياده المتيارادرارا و كوظام كرياسه الركوشش كوترك كرب وتورد است ترون مست محردم ربايكا - ادرب طرح شرين ك الكيب كالاى كوكاك وينجست فيستي ك كالريان برجاتي بين آي طرح كوشش كوهيئو في سودملسا عليت كي ايك كوي سيصة سيم يحقام ما المجيوان سخصوبن ببدياد ہرکیبین کے غرض کوشس نصنول ہے اس ليے کا بندہ واقعات کا نہام مرار اسی برہے ادر ناصنهل كركتيم اسكوميدورسكتين اسلككديد بيله وتعاث كالأرى تتجرب-رايسال كأكرس المتيشك ببب اسنان كيمبورا ماحائوتواست كماعال يرسنوا كبوان فترص تى ب، چیقنیفت بن دبی بداسول سید که دنیا مین بکی اور بدی کیدن سید اور اسار ملسانه است کیوان هاری کیا

کیا ہے۔اوبلدم ہود کیا سے کوعل انسانی اس از کر تھے ہے تا الندین اور وہ صرف بھی دکھیسکتی ہے کہ السابه فالفروسيم - نبأآت كويجبوين كرمضر كسون كوجذب كرفي سيدا وزاس فت اجز اسسنوس كو چَرسنے سے صرور لفصان الفاتی بن ۔ جدایات گرمبر بین مگریانی سنے تھی بڑاکر اختکی سے اِنی بین کودکرینروکرکلیف پانے میں۔ آی طرح ان ان گومیبرر بهو گرغدر وفکر کو کام میں ندلائے سے او کوشش کونزک کرنےسے صروخرمیانه م کھکنٹر کا۔اورجب کیمیسیت برای العدبن دکھی جانی سبے اور کوئی شھس بنے کاروبامین اس بها نے سر کوشش کو ترک ہی خدین کرنا نوصرف ندیہہ کے بارہ مین غورو فکرا در کوشش توضغران محبناا دراس سيدرست برواربهزنا يامجبوري كيحبهانه سيسفلط عقا بدبرروهاني تاريكي أو جالت كامنتج وزب موسف والكاركو اكبيوكر بزنتائج ست محفوظ كم كسكم كا رحم اوعصب کنیکی اوربدی کا وجود حسب سیمانسانی جبروست یا رکامسُاد بریایم داسین محتلف بهم لود سيعقلاسك عالم كزريغورر إسبي بفس ف برى كوبيان تك امتنام واسب كأس كمودونه مرف کے سب بیداکر سواسے کوتمام صفات حسنہ سے محروم کردیاگیا ہے۔ جنانجیر شرا کھتے ہیں ک^ا مر لوگ متبنی طاقت سیحیر کی خوبهای نلامشس کرنیاین عَرب کرنے بین اگراس سے دساول ویت میرانیا تلاش كريد فيمين صف كرين توان كومعلوم وجائسه كربيج كاتمام مراراذن رساني اورتبابي ييت يس اكرية تظامك صطان كاكمابواسي نوسى عيمدوداور فباعز فيسنى كالحي نسين معلى بوتاك ا ومعتر جوخداسكة قائل بن آمنون نے و نبا بین بری كا وجود که اسكوغداكی طرف فسوب كرنے مين نام كيميا م اوراس سيصلق بن مستصفعفه كاحبال مبعه كرواقعات عالم بايولا كماعقلى مستدخدا كربّابت بنيين كسياجاتمتا پروسيروسي يين الم معه وه طیست طبیست و فترخوبین نظام کالینات می خدا کوالیت کمیا جا آنضا اور جما کمیک صدی بیلی فقطعی اور

ربابی بیسے بیسے بیسے در سیال پر وقتی ہو گئے ہیں کا کمتب حالان میں اور بیسے خاک جردی جائی تھے۔ یقینی میں جانے تہ کی در سیال پر وقتی ہو گئے ہیں کا کمتب حالان میں المی تحاب فاک جردی جائی تھیں۔ ہم تغیر جنیال کی وجھ ون بہی ہے کہ مرجور ایسال نے الیسے خداکو ماسا چیٹر و باسی حبکورہ والا کی است کوفی۔

إلى السيد عاصفه مع التشيراء باز ورائن في التعديد من اسكسها إينانس تعجه التاسطة التعديد ا

کے ہمارا عشقا دہرکہ خداکسیہ اہی سرگردہ حذہبیرجیںسے اس ونباکوانیا حال کم کررے کے لیئے پراکساہے'' ان بن من يسك فراتي في ونياك مالات كريني كيداً في مجد من بيركم من نيركم مروم كميلات نمسيب كماسية كم اسكيفة انهين مأنا ورووسرت فراق سنيكسي كوضرامانا سيح مكينها فرعذرب كواسكي الوب فبسيد ينبين كها بعالامك د ننا کو دکتے کہ کہ دہی امکیت فرر تعیفاتی سک سے لیے موزون ہے یہ دو**ز**ونیال ول مین حکر نہیں سے سکتے ونبابين أكرنبرا لئسب تواسيك ساخ عبلا لئ لمبى صردرس اوراگراسكوسى مساحب اراده بتى سفيعلا ببسية زبيان كي جلال ظام كرسوا ليه هالات أستكيسوا ا دكس سنه پدياكروستُ اورجب ديمي ایک خان*ت سے نوجال کے ساتھ م*ہلال کو اسکی طرف نسوب کرنے سے سوا اور کیا میارہ س**ے بیراگر کوئی** ندرسب نبحيل كهلانبيك سنحت ووج سبين غداكا كلام غداك فعل سفيومها ويسبس نطر نختلف يبهوا ويضداكا معل حربها رسيعيش فطرسهه وهريس سيحكماس في مخلف انواع واجناس كرميد إكبيابهم غذا سے سیئے انتاب و ماہتاب بہخارا در بہوا یسٹی اور یا نی غرصٰن نام اجرام علوی و خلکو مصرف كاركيا سبعه ادرب طيح بالامبن تنام صناع ادرسو واگرخود بخوداكن اسنسيا دكومهتيا كرسنة بمين جوانع اسكتا لة طليب بن أي طرح زمين قراسمان كى تمام مرج دانت ونو وكنو داك بغال دحر كات بين هروتنت منهك ہیں جرما ندار اوٹیریب جاندار خلوق کی تفا و تولید کے ستج ہون اور اسی طرح سرچیز کی ساخت بین ان اً معراب كالحاط ركماكيا بسيهجُ اس كواً سيكما بنه كمال كسينهائين اور آفات كرووميس. مضوط رسکھنے کا دربعہ بہون-اور *بھیر بہرمینہ سے حسب* مال قومنین اوربیانی وردمانی ترنی کرا مررد تتحوكيين اورببروني عتزمن وزرغيب ينعرض برطرح كاسا مان لهي كفرت وسيداكسا كسايسي كالمهابت سے اسکولیب اور انکالوجی تک تام علوم اس ان کی مبوط فسست می اور میرای بہت مجد سے جودرج نعلین سپوسکا ۔

یروجالکا دکرتها اب دوسری طرف جالال کود تجها ماسے توکسین آنش نشان بها را ایر کا و که کونکال کردورو در تاک روئیدگی ادرجا نداری سکے نشانات کوتباه کرتا ہو اگازار بربها راورہا برفی آبلہ بون کوایک می میں دبیان اورخاک کا اڑ مہ بنا دیتا ہے اوراس وقت شریار مادے کی تیبا آوازین- ورخون اور کافرن سے بندم وتے موکے شعبے انسانون اور حوانون کی چیج انگار ہون کا انون اور عور تون کامروون سے جدا ہو کر رونا ان سے وہ مان پیدا ہوتا ہے ہی ہوئیا وہ سعیب کا خبال بھی سین ہوئی کی کہیں دربا کا طوفان ابکا کے اس عوشی ہیں بسرکر نے وہ الی خلوق کو نیاہ کرتا ہوا اسی طرح کا خوفنا ک نظر میٹن کرتا ہے کہیں تہ آئٹن زدگی کہیں وار لوکیمیں ہی ا مہین تھے دہا ہے ہوشی ہوشی سے خلوقات کو تنا ہ کرتا ہوا نظر آتا ہے اور کیبن انسان اور طوبا کی اپنی اندر ونی توتین ہوشی میں برنی تا ہو خارت کا میدان گرم کرتی ہیں ۔ اور خون کی ندماین ہمادی ہیں ۔ یہ نام مناظر اس جبار و تھا ہے قہر وضاب کا نمونہ ہیں ۔ گریمے در بچھا میا ہے نو تباہ کہیں بڑی ہو نام موجودہ مخلوفات کو نباہ نہیں کرتی تھے ہیں۔ گرتی ہی

گاوی الشی سے اربی کرائی سے بیچیزین ٹوٹ جائی بن چرچرد ہوجاتی بین گرجاندا یہت ترخی ہوئی الشی سے باربی کرجاندا یہت سے بیچ رہی اور کم مرتے ہیں ۔ قبط الزلز اور وہا میں جانداروں کا نقصان ہوتا ہے گر ہوئی بہت سے بیچ رہی اور جھر بی بیت سے بیچ رہی ہوئی ہے گر ہوئی بہت سے بیچ میٹ سے بیچ میٹ سے بی موفوان اور اکثر فشانی میں جانداروں کا بہت نقصان ہوتا ہے گر ہے ہی کھے دکھیے بی میت مبت سے بی اور بربادی کا منظر محربها راورون کی مبت اور بی کا اور بربادی کا منظر محربها راورون کی اور بربادی کا منظر محربہا راورون کی اور بربادی کا منظر محربہا راورون کی بہت ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے کہ اہرون سے برب سے بی کو برباد کا کر زبات کیا ہے کہ بہت سے بی کو برباد کی اور می کا کر زبات کیا ہے کہ بہت سے بی کو برباد کی اورون کی نوع منٹو ہی سے بالگل نا بروکردی گئی ہے گر میٹا رزندہ افزاع کے مقالم میں انکی تھے سے بالگل نا بروکردی گئی ہے گر میٹا رزندہ افزاع کے مقالم میں انکی تھے سے بالگل نا بروکردی گئی ہے گر میٹا رزندہ افزاع کے مقالم میں انکی تھے سے بالگل نا بروکردی گئی ہے گر میٹا رزندہ افزاع کے مقالم میں انکی تھے سے بالگل نا بروکردی گئی ہے گر میٹا رزندہ افزاع کے مقالم میں انکی تھے ہوتا ہے کہ بالم سے سے بالگل نا بروکردی گئی ہے گر میٹا رزندہ افزاع کے مقالم میں انکی تھے ہوتا ہے کہ بالم سے سے بالگل نا بروکردی گئی ہے گر میٹا رزندہ افزاع کے مقالم میں انکی تھے ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہو

 طرف مورط ح كاعلمة منر قال كرند كاسا ان مهاكر فع كرتسش كي حاتى بيداى متوج بهوف يرسيركي طرف سيبهن سي صورتين مكى كومجالا سف كى ادريهت ی مدسرین نکی کوشا کئے کو سنے کی نور بخور سر جھنے مگتی ہمیں - اس منت و شخص فدرت کے ہزنظر کا م مجھے چیشر اور عرت کاسا مان مهما یا تلہے حالا تکنیکی سے بیے بیروا طریبے طریبے ول الا شوالیا ت كو وكم كرايني ول بركوني اثرنه مين باسته- اورووسري طرف جس طرح لاسك كي با او بي ا درمة خاسی مصنار من مرورا کب جاربه رسوت اسکی راحت او رستن کے سامان کو کم کرتا حانا ہے حتی کدایک وقت براس سے سروکار نہ رکھنے کا شہرا روبتا ہے ای کی طرف متوجہ ہو ،اس کے دل سے نوراً ورروعا نبیت کومعدوم کرنے انگی ہے اور پرعاوت کئی مجٹرز عِكَمِینَتے ہوشے اُسکوار حالت کا بہو سنا وہتی ہے کہ جن وا فعات سے نیک لرگ کا نے مطبعة ہمن ایخود کیجھنے میں ملکہ اُن کوسجالا سنے بین اسکو صلاحال ہوا سے اور نیزاس کو اسینے برجذبون ر *دِراکر شف کے دیسے طریقے سو جمعنے انگئے ہی*ں جو یا رسا لوگون سکے خیال من بھر بنین آسکتے گرنیکی اور مدی مین ترقی کی قابلبیت مردنیکه ا وجودب انهی استدانی کوسشهشون ئے نوموام مزناہے کہ مجھ تفاوت صرورہے نکی کہنے برانسان کوایک سترت حالم متی ہے اوروہ دلی آواز حب کو کا تنسس ما صمیہ کہتے ہین بھی بیزجواہ وہ اسکی عادت کے کمبیے ہم کا آ ہرشا بمت کہتی ہے گرمدی سے ابتدائی مرحلون مین استکے برخلاف دیبی دلی آوا د سجا ہوشا یا بتفسك عنرد دلاست كرتى سبعه اوراس طرح برجها نرنزتي كانبكي سكما مبتدا في مرحلون من مبدامزنا ہے بری کے ابندائی مرحلون میں اس قدرا ٹرہندین ہوتا اور جالت اور نار کی جوآنی علیہ عظم بيغدر ديرمن ساليهونى سبصاور يرنفادت حبرطرح افراد كينكي اور مدى بن ديجها مانله جاقوام ل کی اور بدی مین میں موجود ہے کسی ترفی یا فتہ اور نیک قوم مین حب ایک باجنداشخاص برمنین میدا ہر حاستے ہیں اوا گرمیہ انکی بری مین قابلین س*ے کو ترقی باکر تمام مین سرامین کر حاک* ترجبتك ومحنيداشخاص بن محدود سبعدان سكول صروطاس حالت بيراامت كرتي ببراج

جوز ورنزتی کا بعدین بیدا برقاسی کل سبت آس وقت کمتر مرقاب - اور برفلاف اس کے حب
کسی غیر مرنز بنا برن اور نیک لوگ بیدا جو سنتے بین نو آن کے ول با وجود تنها ہو نے کے
اور با وجود مزاحمتون کے اکمو آفرین کہنتے بین اوراس سبئے نیک خبال نسبت بری کے زیا وہ
ترورسے عمل کرتا ہے ۔

نوض ان تام حالات کود سیجھنے کے تبدیم کرنا پڑتا ہے کہ ونیا بین رہت والام اولقا وافز کہشس کے سامان اور نبئی کسطرف نوجہ بیدا ، دسنے براسکے سامان آور برایخام کام ہیا اور کرا ہیدتے جانا و نیا کے موجہ کی عنا بت پرولالت کر ہے تو دور ہری طوف و نیا میں رہنجا اور کشیف اور نباہی اور رہا دی کے نمو نے اور بدی بیدا ہو نے براکی رنجہ ون کا سخت سی سخت تر سہدتے جانا اس کے خصب کی صفت ظام رکڑ ناہے اور لیے دو نون کا مواز نہ تعنی بڑی بڑی نہا ہیدون کے ونت بقاء لوع کا ہے تمام رمنہا اور اُوھڑ کی بہرسرت اور بدی پر الامت کا مزب ہونا ظام کر تاہے کہ اُسکے رحم کی صفت خصف کی صفت پر فالب ہے۔ پڑا تھی نیجر کی انہی صفات کو اسلام خدا کی طرف نے سوب کر تاہے۔ ارشا دھے۔

اور تعداست ورواورمان رکھوک فدا تخت عدر آ وسینے والا ہے -

بعض لوگ اسپنے نگین منداکی روشامندی تلا کرسنے پرلگاد سبتے ہین اور اسدا کیسے سندو پر مهریان سبے -

مان نوکه فد آخت مذاب وسیخواله بهاور یک فعا بخت والام بران سب

وَي وَاسَّ حِن لَ مَكُورُهِ فِي بِرا فِيامِ فَعْبِين مِنايلِسِ اورَيْم بِن سِير مِن كُونِ فِي الْمِن بِرِيمَ وَجِيعَ وَفَكَ كَاتَّقُواللَّهُ وَاعْلَمُوااتَ اللهُ شَكْرِيْنَ الْعِقَابِ و ربتره إِرْضَ ١٤٤) ومِن التَّاسِ مَن تَشْرَى نَعْسَهُ أَسْعَاءُ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَلللَّهُ مَن فَضَالِهِ الْعِبَادِ ط ربقو إِراضَ عن اللهِ عن اللهِ عن العبادِ ط و بقو إراض عن الله عن الماري وم الدي المسابقة

إعكمُّنْ أَنَّ اللَّهُ شَكِّرُ الْعِفَالِ وَأَنَّ اللَّهُ عُفْرِيَّ حِيْدِيْ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَّا وَهُوَ اللَّذِي جَمَلَكُوْ خَلَا لِمُنَّالُهُ عَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ا وَهُوَ اللَّهُ عَلَى الْمُعَنِّى وَمُعَلِّلُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّه وَمُرَقَعُ الْمُعَنِّى وَمُعَلِّمُ فَقَلَى المَعْفِينِ وَمُعَلِّى اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا التركوان تعمتول كحياره من جر ككووي من أزال متك بحما رافداسترائجي حلدي وتبلسب اوختسيالا اوربهران کھیسے ۔ منك بمحارار وروكارعذاب لهي حلدي وتياب الدوه سختن والاادرمهريان ميس اورمشكب تيرامب لوكون تحييشتش كرموالاستصبكر وه اسبیماولیسلم کرین اورمتک تیری مروردگار كاعتراب شخست بح مسرا مندول كوالكاه كردوكم من سختف الامهربال م اورماعلاب دروتاك عذاب كناه كؤشن والالزيقول كرك والاسخف عذاهب والااوصاحب قيت -بشك تنيار ور د كار مغفر كا الكته ور سخنت مغليب والاستصر نسب بروروگار کی گفت خت ج وهات او برا ن كركستها ورايرزنره كركستها ورو مختند وادهم وا معصاحب اش ا دربرگ محاور مس منز کا اواده کو ا است يوراكر والاست

لتت كُولُهُ فَعُمَّا أَنَّا كُوْرِاتَ مَنَّ الْكُسْرِيْجُ ٱلعِقَالِ وَإِنَّهُ لَغَفُونًا مُرْجِدِيِّهُ وَ (العسام کی وعصطه) إِنَّ لَنَّاكَ لَسَرِنْعُ الْعِفَالِ وَإِنَّهُ لَعُمْدُ والرام المرام ال وَاتَّ نَمَّاكَ لَدُوْمَعْفِرَةً لِلنَّاسِ عَسَالًا عُلِّيمٌ وَإِنَّ رَبِّكَ لَشَرِيْ مُلِأَلْعِقَابِ ا ل عدياره عظلع عل نبتى عبادى أنية أنا العفور الرحكم وَانَّ عَذَا إِنْ هُوَ أَلْعَنَاكِ أُمْ الَّهِمْ وَمُرَّالِيمٌ عافولانكث وقابل التكتب شكيرتير الغِفَابِ دِي الطَّكِلِ رسَين لِللَّهُ مِنْ) إِنَّ ذَكُ لَكُ وَمَعْفِرَ فَإِنَّ فَكُو عِفَا لِلَّهُمْ رخم عبده کیره ع ث رِيَّ كَنْ الْمُعْمِدُ مِنْ الْمُعْمِدُ اللّهُ وَالْمُعْمِدُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعْمِدُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعُمُ وَاللّهُ وَاللّ وتعيير كالوهى الغفن كالوكة وكالعوب المحتيد والكالم المراث المراث والمراث دبرهیج پرده ع^ک) اوصفت وحم كاصفت غضب يرفالب موسف كابون وكرسب

كالِثُ كَذُ بُولِتُ عَدُّلُ كُنْ يَكُوْ ذُورَتُ مَا يَوْلِيعَةٍ \ اكره يرى كذب كرن لكدى كما لريود كارسيع ركمتا بواداسكا عدائ مجرون والنبين سكتا ـ

بنن عداب وتيا هوان جسے عامتها مون اورميري رحمت هرشته يرعام بيربس ين جمت وهركز مارك ان لوگون سكسيم وتفوى كرستو بين اور زكوة وخ بين اوروبهاري آيات برايان لاتحبين ا مسهار سيرور وگار تيراعلم اور تيري رحمت سيتش

جرصدیت تکرمینی سے دہ نهارسے ی کسینے بی ق ب اورده بهنسی با تون کوموان کردتناسید -مسطر فويدس كشبهاعظ اعترض كستهين كسلانون كافداغصد وغيره نغساني

عَنَ إِنَّ أُصِنَّ بِهِ مَنْ أَسُاءُ وَيُرْجَمِي أَيْعَكُ كُلِّسَى عِنْسًا لَنْهُمَا اللَّذِينَ مِنْ يَتَّقُونَ تَ ويقفقت الزكرة والتيق تتميا بابن متيءم محوت واعراب بارماوع وا الينكا وكبيعت كمل شيء وحمة والحيد أبا ومين ياره عدا) مَا اصَابَكُوْمِنَ مُنْصِبُكِهِ فَيَمَاكُنُتُ كَنْ يَكُونُ وَكُنَّهُ هُوْ عُنْ كُتِ أَرِطِ (حَمْقَ اللَّهُ عَلَّى) خواهشون مسيمتنصف سبصاور مبثيك سيجل جواعتراضون كاطفوسسان اسلام برآر باسبصان بب يداعتر هن سب سعة زياده على حرفون من محماحاً ماسي سكن اسلام كاخداكي صفات كوساين كزامالاً والون كے چنے دل کا مست راع مهی گرایسے لوگ بتائین گرانش فشانی اورزلزلہ دغیرہ کی میتباک تبابهیان یا بدی *کیطرن* اونی نوجهست مینده اس دخیت کاسلسل صلیتے بھیر سنتے جا آا در ذہن کا نستنى ايدارسانى اوخرابى كى ندبيرى ايجا وكرف كے قابل برت مبانا بونيور كے مرورق رايكها موا سب كونظرانا سبصا كرنيجير محمينا منواسك كي يجار بنيين توال غضبناك منظرون كأخال اوكس كوما ناحاح

وم كى تعربين المحقيقت يرسبي كروم كى تعربين بن بلعلى كى كى سب اوراس كان فه مير ايدا عام

بشک من او گون نے دنیا کی مون خورمون کود کھیا اور اسی کے راگ گائے اس امتون نے اجھا

نبا گرمی کو صرف دن کی روشن کاعلم ہے اورات کی ایک سے آشنا نی مندین است سوبایروا اور رات

توغفلت بين گذاريف والا كمنف كي سوا اوركه إماره سبت كريا اليشخف كوز اندكے مالات كا عارف

ا ما شک کی ایری اور کمیا اُسکاعلم اُس فلاکیطاف و آما ما سکتما ہے جس نے دات اور دن دو **نو**ن کو

لربيا كباب كداوبت اوتنكليف كواس سعة نناقعن مجهاجآ اسبيه اربعين اكواليهارهيم مانكرمب نبا كى تكالبف كورىجيا عاله بعد واك كوايس رحيم كى جانب فسدب كرفي بن ما ل مرتا اس کوکها جائے کوسی طرح کی تکلیف وہی اورا بذار سانی کو کوارا نہ کرے نو پیرجی فعل سر ۰ هرا وتیس حرم م**یب** زا کامهونا لازی مهر چونکه بیب سمجیجه ا زمین اورنگلیف س سے روکے اوراگر کوئی شخص ایسار حیم ہوتوصر درہے کہ وہ عا ے اور اسکی مہر پانی کے بھروسدیر ہر کا روز عضب اوسا نگیر*ی نیکبختو*ن ایرظلومو لیئے دہی رحم حبکو کا ارجم کہا جا آ ہے بڑے سے بڑے سے طلم سیطی برنز ہو۔ اورب اس کا ارجم کا ما بنتیجه لازمی سب نوصر ورسب که رحم کی یقعر لغیضی میجه نه درگی بار اسکامفه میم ایسا برونا چاستینی و در^ا کھے۔ گراب وِ ذکر خو تو تحسیب رہے رحم اور عدل کا فیصدا کرناہے اس کئے خوز *چرکے* رکے سواکوئی سرایہ موجود نبین ۔ عرکیا کیا جلئے؟ گرانین في في لكرنيرالا حاكم عقل ہے اسلئے و كھينا جائے كەخور عقل كاطرز عل اسبار دمين كمياسى ؟ -کے بہت کم رہیے بخن کے سامنے رکھے ہیں اور وہ واب کوسال ركى نمبروتياسى-اب اگركسى غلط جاب برە بورسى نمبردست دوشيك في سامىدوار كاعبلا بدعا نميكا-ر اخری تیجه به به کاکه دشخص ان لوگون کے برا بر بیروجائر بگاجنه ون نے صبح جواب کھا ہے ماکہ اسے لمثرن كى ميزان بعن ليسطلباسسے برحه جائيگى حنون سنے فرنيا درست كھاہے اور شام عبين - ييب باس مرسكة اجعاموا - كرواز باس مرسف بروزب مرقامها ورووفا كف اکار دِ اِیسکے ملئے انتخاب زیا دہ نمبرون میرنحصرے امین بعض صحیح جواب دسینے قامے انکام این سگے اوغلط تنكفني والاجس بررهم كمياكياسي وهنصب بيجائميكا جواورون كاحق تضا ملك بعض ليب كاروبان جري فالميت ميخصرين فلط تكفف والااسيف إرس نمبرون كسبب اعدد لدفي يورد مي اسي ىلكامى الثانيگاكەنا دەجىب طەرىپرىيس مېرىيەنے كې نوشى خاكىبىن لىجائىگى . نومۇنىخىن كاونوپل ورحم مەدەر لشكل بري فعابر مواتما فابت بوقاك صبح حواب كفني والون برادر ووغلط لتصفروا سار برطب المسها

اچھا بون زمہی۔ مکیا جائے کہ غلط جواب دینے والے کو بورے نمبار رضیح جواب کھنے والیکوا و کینے دمایٹ جائین اور رنسدہ سوایک کے ماتھ رعاب کی گئی ہے ہان مدت سوم يُما يُمن اور دوكي مُكِيمار رسيلُه فإمن نزعاركي مُكَمّا عُد اور سي طرح آخر أك سطِله مأمن نوكها اثر مبركا ؟ كدعايت رعايب مرمكي ملكه كل نم بروسم صفى كرجائي ووسوفرار مأشنيكه اورماس بونے ومكيصف يرغا مط لتحصفه والا دسى بهايبيني ودوگوش رسجا بُرگيالعين اكام - اتيجا مشخص کیلئے رحم کی کوئی گنجائٹ نہیں ؟ ہے اور وہ بیکہ اسکے فلط جواب کو ہنا ہت سے دیکھامائے افلط کسی ہی لجری ہواہین غورسسے ناش کیا جائے کہ کوئی ذرا خارر *ی ماگه رچه دست* با بندین اور *هم حهان ذر انعن حسنه کانشان <u>ملیم که سک</u>ے مناسب* عال برایمنبرکی کوئی کسرد مدی عاسے بس بیغورو تا مل کی کتلیف خوشخن مردشت کرکیکا ده رحم ہے جرعد لَ سے ہرگز منافات بنین رکھنا۔ ایدایا سہن عل ہے جواس کی ظاستے کہ اور ون ہر كسعدل براوراس فيال سي كمجرم اسينجرم كى سزا صرور المسي غفنب برواواس في بنے جرم سے زیا وہ سنرانہ پاکے رحم ہے اور ہیں وعما ہے جو ہم نیجر سکے ہر کا مین مجسوّل - کے ایام مبرج شخص نے فاسد ما وہ کا بہت بڑا حصد کہا ہے اسامند وكناك مبواكهاليتاسيع كوئى اس مح مبتوا ہے جندروز نڑپ كرائط مبٹيتا ہے - كرنى ممول سااتر رنبوالا اعضا شكني دغييره كوسبلنغ بجيرسنه برواتت كريح تنديريت به دما ماسبع ليعس إس *وبه كم*ية بالهل ادر کوئی انزمموں بندین کونے اس کھتے اگ لگئی ہے جرجبز بیج میں آماتی ہے خاک ساہ ہواتی جا ے سیاہ واغ ہی میرہانا ہے کیسی *وحل*ن ذرا و دررسین والی کا بالا فی حصیل حاتا ہے سى وحرارت كسى كورشنى كاحصد ملتاب ادربب ووروالون كوخر بهى نبن ببوتى غرص ترجيب بنول كانتجاب اجيأ لادبت بهكمستب سبك كم مقدارسورتى بركم زياده نهین مهرنے پانا بسب بهی سکاعدل ہرا درمہی اسکار عمہے اور بہی حواب ہے ڈواکٹر سینس

اعتراض كاكه-4

مع غير مدل كال سزاكيون كردس سكتا بع جبكه غير مدود حم كناه كومعاف كردتباب "

الينى يكركناه كومعاف كروينا فدرجم بعد-ند فيمحدود ب مكلطم بعدا ورجم يب كسراكناه كي مغداد زره معرزيا وه دمو- غرمن وطرزع عقل بتاتى ب ادر وفعل مونييركا نظراً ملسك كالمعلم مران مجى

إرتباس عينانيارشارس -

كَاسْجُكَاكِ لَهُ مُرْكِبُهُ مُرَاقِي كُلَّ أَصِيعُ عَلَىٰ اللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

(آلعلان إَرْهَاعًا)

أوكفنع ألمكازين القيسط ليزم الفتياسنا فَلاَثُمُلُلُولَفُنْسُ شَيْعًا وَانْ كَانَ مَيْمَال

حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلِ اتَيْنَا فِمَا رَكَفَ لِكَ

حَاسِياتِيَ (بنيارِيَرُهُ عَ) فَنُ يُعَالَ مِنْ قَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يُرُهُ ا

كَنْ تَعِينُمُ لُ مِثْقَالَ ذَكَرَةٍ شُرًّا بِّيُّهُ 世武沙

مداد ان کی و عاقبول کی کدمین تمین سیکسی كاركن كالام ضالع بنين علق ووفكا خواه دومرو

اديم قياست كدون الضاف كاتراز وكلين يس يشخص برفدا من الم شهركا ادماكركون علماني مسحدواندراريمي برتوسم استسككال لأمين سكه اور

برحساب كم ليدكاني بين -

يس و در ، برا بريعلاني كروكا- يسكا اجريائيكا ادج دره برابريدي كرنكا الى منزيائيكا -

> + كماب فرسٹ بونسسپازیاب دیم صفای مششراء۔ الله كناهكيون كرمعاف بوسكركسهد بكى معووت باب أيخده مين المعتقدم

باب باردیم نویه- استغفار- وعاله شفاعت عوب رو

حکت بازگشت محتناه اور ثواب کی تفیفت اور توسکی دهده متنون المداو جفوق العباد - ایان اور گناه کفزاوژ بی کا اجتماع - اصولی اور ساون سباب - عذاب و تواب کے معمولی اور حوال سباب -امان اور نیکی - ہمتعفار - آرزوے رحمت محبر تشاعت کے عالے نسفاعت - رغب کا فائرہ میسیت کا فائرہ محبت کافائرہ - وعاکما فائرہ کہمی شعاعت کے خیال سے غرور پیدا برزناہے ۔ کہم تہفاعت سے کوسٹ سرکام ملان مونا ہے -

ا حرکت بازگشت این اور بدی کے تعلق اگر بد بہت کچھ طول ہوگیا ہے۔ گراہمی اندے مبنی کھنتیم مونولوئس بیارا کا معمون ہے۔ نیکی اور بری و نیا کامجموعہ ہے اور و نیا کے توانین ہی کفرت سے اور اندیا کا معمون ہے۔ نیکی اور بری و نیا کامجموعہ ہے اور و نیا کے قوانین ہی کہ اللط اسمیدیا ہو جا آب ہے اسکو کیا ہو جا تی ہے مثلاً ہے و کھا کہ نیچ ہر ایک نعا کا بدلا ہے مسمیدیا ہو جا آب ہے اسکو بھی نیا کہ موانی ہوجاتی ہے مثلاً ہے و کھا کہ نیچ ہر ایک نعا کا بدلا ہے ما کہ کا فاسسے صفر ور دیتی ہے اور بیجی و دکھا گیا کہ ہرائی نعل کو ایک و فعر کے نیا تو اس کے کا فاسسے صفر ور دیتی ہے اور بیجی و دوسے دکو ایک و فعر کو ایک و فور کے اندا دبن کی وجہ سے دکو ن بازگشت مرح ہوتی ہے اور جو اندا دبن کی وجہ سے دکو ن بازگشت مرح ہوتی ہے اور جو اندا دبن کی وجہ سے دکو ن بازگشت مرح ہوتی ہے اور جو اندا دبنی کے ماندا ہوتی ہے دوسے در نیا ہوا کہ انداز کی حالت اور نیا سب ہوجا کہ انداز کی کہ انداز کی ماند ہوتی کے انداز کر کی ماند ہوتی کی جانب ترتی کر ارت اور ناسب آب بوجا کہ دبنہ مرتب کو گیا ہوا ہے کہ موجہ نے دور تا دو موجہ نہ ہوتی کی جانب ترتی کر نے انگا ہے کہ بی تھا کہ دور کہ میں تھی کو انداز کی کہ دینہ مرتب کو تھی کو انداز و جو جاند سے علی نہ انداز کی کی عانب ترتی کر نے انگا ہے کہ بی کو انداز و جو جاند سے علی نہ انداز کی کی عانب ترتی کر نے دی کہ انداز کی کو انداز کی کہ دینہ مرتبی ترتی کر نا ہوا کہ دینہ مرتبی ترتی کر نا ہوا کہ دینہ میں ترتی کر نا ہوا کہ ان کی کو نا نہ دو کہ انداز کی کہ دور کو کہ کو کہ کہ کی کہ دور کی کہ دور کی کہ دور کی کہ کو کہ کہ کی کو کہ کو کہ کی کو کہ دیتی کی کہ دور کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کی کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ

ئ زغیب و متا نزم و کرنه نیب رونبش کی طرف عو د کرنا ہے۔ان مالات ببن نیمین کو سکتے کہ اگر پیلے افعال بے اتررہے بنہیں ملکہ حزمویں یا ٹر ائی نہلی رفتا دین ہیدا ہوئی نفی اِسکی ومبسے دوسری رفنار برصرورا تربيرا اوراسي جبزيا البيشيخص كى ترقى أن سك برابرد مهدكى جسبيل سيبيت كاكست برميلية بن كمرًا بهنمتيمه بالكل مدل جائرتكا اوراس نقلاب سے نور كى مكر ظلمت باظلم سے كى مكر نوضرور بيدا موكا ورنيزكبهي ابسابحي مزناسي كدرقما ركوبرك والاا نرطري فوت سيع ظامره واست اوراكن بيلے اثركو بالكل نا بودكر ويلت جناسخه دىجاكباب كدورخت مرحماكئے مبن اورسني سوكھ جيل ہے اور لۇگ نامىيدىمەيسىگىنى مېن مگرقدرت كى كوئى بىيى ہواھلىسە كەباس امىيدىست بىل گىئى اور دىنىنون ئى چندروزمین و بی نشوونا بان جومول حالت کی بور فصل بن پاسکتے تھے- یا بورے نشوونا کے بعد لسیخت حادشے نے ایسا علا دیا کہ گویا ہدیا ہی نہر کے نفعے- ادر میں طرح انسان کی چشت اور نمند ، ا کا انقلاب بھی کھی ایس زور سے ہوتا ہے کہ آوی برسون کا کام ونون بن کرلینا ہے اور درسرااٹر قوی منی و از ایمی نیمیرمین برمگیزمایان سیمیزانچه به معررت نیکی بدی بن بعی نظر آتی سیده اور برکار ائب اور یکو کار مزم میدتے ہوئے نظر تستے ہیں اور دوسرا اثر بہت قوی ہوکی صورت میں ترقی مولی مالت سور**یاه مجی** هرجاتی ہے۔ فران مین بدی کی سبت ارشا دے۔

حتی کروبنین آرہ سہومانی ہے اور اپنی زمیت بہ ہوباتی ہے اوراس کے الک گمان کرتے ہبن کہ اب اس کے مفاور ہارا قسینہ ہے نوبارا محرات کوبا ون کوہنی ہے ہے ہی ہم اس کوسو کھائٹکا نا وینے مین گو باکسی صی ہی نمین بہم غور کرنیوالون کے سئے ارخ شا بات کی فعیب کرنے ہبن دتیار سر شیکے بعید ن پر باتی ہی می والکی فیات

حَقْ إِذَا آخَ ذَتِ أَلْأَصْ كُورُ فَهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

اور جوخیچ کیا ہے اسے یا دکر کہے اور وہ سر کے ہل گری جوئی ہوتی ہے اور کہتا ہے کہ کائش ہین ہن اسف خدا سے نزک نکر تا اورای کوشش کو خلی ہمجھا شخص خداکی دی ہوئی لیمت کو دیے پوغد ہوخت

عذاب دینے والا استج سست حداب دین روا کا است میں روا کے مسئو کا استحد میں ہوگا کا استکام اعلال اور کھے کا میں اور کھے کھڑمیں ترقی کریں اور کھے کھڑمیں ترقی کریں آئی اور وہ کھرا ہیں۔

کریں آئی نوج تبول میں گی اور وہ کھرا ہیں۔

قداک ترمت نشانات کود کھوکدوہ زمبن کو کینوکر مُروہ ہوسنے کے بعیدز ندہ کردیتا ہے ہی مردون کو زندہ کرنیوالا ہے اور دہ ہرچیز برقادر ہے دُنی ذات ہے جوبارش بریاتی ہے اس حال میں کہ لوگ نا اسید ہر ہے مہدتے ہیں اور اپنی زمت کو میسیلاتی ہے اور وہ الک قابل جو ہے گرولوگ سے ابد تو ہران اور کی کا رمہ جا کین تو ہسر گرولوگ اسکے ابد تو ہران اور کی کا رمہ جا کین تو ہسر

بخض النجاد بظام كرف كع بدور كسه امراني ما

مريست كرك ترخ والخشف والاسب ا در جمريان سبع -

مَكَانْمَقَ فِهَا وَهِي حَاوِيَةٌ عَلَاعُوْقِتِهَا وَيَقُولُ مَا لَبْ مِنْ لَوْاً سَرِكَةً مِرِيّنِ الْحَدُّلُ وَمَنْ سُدِّ لِلْمِعِنَ مِنْ اللّهِ مِنْ مَعْرِمِا حَالَاثِهِمِ مِنْ مَعْرِمِا حَالَاثِهُمُ وَمَنْ سُدِّ مِنْ اللّهِ مِنْ مَعْمَلِهِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثِهِمِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثِهِمُ اللّهِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثِهِمِ اللّهِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثِهِمِ اللّهِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثُهُمُ اللّهِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثِهُمُ اللّهِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثُهُمُ اللّهِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثُهُمُ اللّهِ مِنْ مَعْمِرِمِا حَالَاثُهُمُ اللّهِ مِنْ مَعْمِرُمِ اللّهِ مِنْ مَعْمِرُمِ اللّهُ مِنْ مَعْمِرُمِ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ

المَانِ اللهُ سَدِيْرُ الْعِمَانِ الِمِرَارِ الْمِرَارِ اللهِ اللهُ الل

الْكَالَّذِيْنَ تَابُحُامِنْ بَعْلِ دَلِكَ وَاصْلَاْلَ عَانِ اللهُ عَفُوْرُ الْحَرِيْدِ وَلَكُو الْحَرِان بَرَّمْعُ) فَعُنَّ تَنَابِمِنْ بَعِنْ فِلْلِيهِ وَاصْلَحِ وَازَّالِلْهَ مُعَنَّ تَنَابِمِنْ بَعِنْ فِلْلِيهِ وَاصْلَحِ وَازَّالِلْهَ يَنُوْبُ عَلَيْهِ رِيمُه بَرِّمَعِ اللهِ

ادرولوك برعى كرق بين بيراسكى بدوتر كرقيبن لو ايان لاسفين توغدا بخشنے والاسبے اور مهرانسید -بم كفارسى كهدوكه أكروه باز رمبني كتوان ك أرنشة وعال محاض كيير موائمنينك وركيركغر كى طرت عود كرينك تزويهاون كمافد مواسه وسي موكا جوتوبكرسهاور نبك عل بحالائك وه خدا كسطف گرونطلم کوے میرانی بری کوئلوکاری سے بدل دے تزمين بحشف عالامون بهران بون لیکن جو توبرکرے ایمان لائے اور نیک عل کوے تواميدسته كدوه وستركارون ين وكا ادر دبی سے جواسیضندون کی توبرقنول کرالسے ادرگذاه معاف كرتاسيد ادر مبانتاسي جوتم كرت م

مَالَّذِيْنَ عَلِمُوا السَّيِّبَ التِيَ ثَمَّ تَابُوا مِنْ يغمها والمثوال تريك من يعتبها لعلو المراج لله واعراب أوع الله كُلُ لِلْهُ كُنِّ كُفُرُ وَالنَّاكِ أَنْ مُنَّامُوا يُغَفِّرُهُمْ كاقترسكف بواني تعبي والقائمة المصنت استنكه الكولات. وانعال إرهم عي وكمن تات عَ إِصَالِكًا فَإِنَّهُ بَتُوحِثِ إِلَاللَّهِ المَعَالِمًا له ريزت ل يُراهِ مِنْ) الكمن ظَلَمَ يُنْتَمَ مِنْكُ لَ حُسْمًا لَكُمُ سُوعٍ كَانِي عَفَيْ الصِيْدِي الصِيْدِي وَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْلِيلُواللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْكُواللَّا عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَّا اللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُوالِ عَلَيْكُلَّا عِلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْكُواللَّهِ فككامن مات وامن وعلى المياق افعسى ان يُكُون مِن الْمُعْلِي أَن رَصَعَى إِرْمَعُ) كُولَانِكَ يَقْتُكُلِ التَّرُّيَةِ عَنْ عِبَادِهِ رَيَعْفُقُ عَرِالسِّنِيَّاتِ وَيَعْلِمُ مَا تَعْعَلُونَ وَيُوكِيْنَ وَيَ ائتا ه اور تواب کی نیقت است*عن او گون کاخیال ہے کہ نوبسے گ*ناہ معاف ہنیین مرسکتے گراول نوب ا اور توبه كى وجب الك سكف والف نيجيسه الكلُّ المحمين بندك بريد الماين ادرجوانقلاب عبلائي اورمبراني كي مانب منايت كثرت مرور يسه بن اوحن سيسن منائج من شرق خرب كافرق طريعامًا ہے آئی طرف نوج نمین کرتے اور دوسر کے سفعل کے گذا ہ یا تواہی ہونے اورا بنیدہ زندگی میں میانکہ المنبحبودينه كاحتيقت بدسبته كوجرب نركوابنية بهبنس وزيم شاكه بليان بتواسبه اوزاحبس كريز المالم قدرتی طور برال علم کی طرف ادر عالی قدرتی طور پرچا م کی بارف سیلان رکھ آنے ادرج سم ماتون کا ان مصنفرت رئاسه درية فا مده ندميرف اتسان بن به بكرجيوا بات در نباتات دريان مصطريهم

كه السطاعراء تعن آريار مالون بن و يحيد سيختاين -

رُتَيَا كَى مِرَاكِبِ جِينِرُوا بِنِهِ مآل كَي سمِت سرِّفرت اورْزِ في عال مِونَى بِها ورْعِينُوسِ مَح اختلاط ست خ اورشرل - إس المت كفانون كونسليركرف كوبدو كيام اسب كد شكّا أحق قتل كرنيوالا منعنول كوأن فالمرون مسيمحروم كزله يحجور يهتى كحدوست أسكاحت فنفا اورغودوه منفا وعال كريا ھے جورہنی کے روسے اس کاحق نہیں نیومن مہانع ل سے اپنے ول مین راتی اوج مداقت لمصفقت اورتبدسداكزناسيه اوراى تغيداورنفن كيسبب فيداسه جزمامحد وبصدافت اورث ہے دور مرد اسبے اوراسکے برخلات بوتھ کسی فائل کے ملے کوفع کرنے کی فرعن سے حرکت کرتا ہ ا دراس مه فعت بین تن کسیسواچار بنین و کمینا وه **نه خ**ودایسامفا و **مال ک**ریا ہے اور نه ووسرے والبييمغا وسيفحروم كركسيح سكارانى كحدوسي بتحقاق مهواس ليطاس كحارف الفطست واريس حيثيه معداقت بعبى خداست دوزنسين كيا الكهاس خيال مست كدعيا يزمفا وكرسحال نے کی کوششش برجیز کی فطرت بن وال اورانسان کا خاص حق بے کہی کوشش معدا قت اور حقانیت کسی فدر قرب کرندالی ہے۔ اوراس سے بڑھ کر ترخص فائل کوسزاد تیا ہے توا**گر جاسک** رفعل مصعنقتول كوكونى فائده على نهين هؤا گرهيريسي بوفعل كوجو فرص و جب بمجعا**م آ**ناه تواسلنه كروه متغشول كرسوا باقرنت ام ونياسكاس واسائش كوسجال كهنوك لينبوراتي كمح رسيمان كائق سيعتدببركرة سبه سيلفاس مدرشهين اس كاعل محس صدانت كم محبث بینی ہے اور ماس کئے مدان معل سے صدافت اور پیشر نیے صدافت کوب شرا قرب مال کراہے بسريبي مدانت سعددوم وأكناه سبعاد يفلاست دور تروااس كاعتلب-او معداكت سع كزاكار تواب واديفدا كاخرب الكي جوا-عومن نبعل سيع بحدم كادمت بدامة المسطف الدمين بنده أي دمت كى طوسط

رکھنے کی قاملیت ہرماتی ہے وراسکے فلاف دست ہو تعد-اب فرض کردکہ کوئی فائل انجو فعاسے اوم ارہ شبیان بڑنا ہے اورائید و کے لیے سچھال سے اُن فعال سے محترز رہنی کا مہدکر ایسے افکار کورک میں جدیکہ اوم آخر ہیں ایسی کرنا ہے تواب اس کا کیا اخر ہوگا لیک توہی کہ اس کے القہ سے ویگر

مخلوقات اربان برسکی- به تورفهوی مفا دبها- بانی رسی صدافت کی مخبّت حواخرون منجه-بھی ہے۔ سے اورعہد کونا وم مرگ بوراکرنے سے پورے طوریز ایت ہوناہیے۔اب را وہ ااگا واغ جواسکے ول تیز کرنے کے وقت صدانت کی نفرت سی میدا مواتفا گر موند است اولیسانی ر ہاں تہسکے ول کڑھیں رہسہے اور جیعداقت کی حبت اوراس کے عال کرنے کی نمنا اسکو مع بن سے مشرورتی ہے ہیں عمل سے نفرت کے سیاہ فراغ کو دورکرٹر نکا وہی انرفا ہر ہوگا جا کہنگا کیوو رب كومينغل كرف سے بوزا ہے بعین اگرفتر كرينے سے وقت مدافت سے ايك ورجا لفزيكن تواس كى حكريشيانى محبت كوميار درجع برصاوتي خوص قتل كهنے كومس فدرول كي ختى ستيعتن بينشياني اور توب اس كايورا تدارك ب--ىغىرى اسدا درخغوق العباد \ گراس شال مين ايك كرّابي صنرورس**ىيە دەب**يكە گىنا ، كوكىنا ، كر<u>نىولە كى</u> د اِشْخَص وجه كاكناه كما بخوص و ونوست تعلق براوجه كأكناه كمياسها الوتعلق مركناه ونوسم منيقهم برّنا بخطأ أيوه دبركامل كسرانسان سيدنبين بكرمض ذات خدا وندى سيسيه مشلا خداكا الكاركزا إعبات دكرنا اوراسكوس اسد كتضفين اورووسري ممن ودكنا ومين جن كوذات خدا وندى سيعجى تعلّن ہے اور اس کے علاوہ وگر مخلوقات سے مبی شلّاجِری کزا یکسی ما ندار کو اس ستا ا - ایکو حقوق لعباد كفته من بس وگناه حقوق العها *د كي سهين* ان بن مداقت سے لغرت بمعى برتى سيحب سعانسان خداسه ودرم وباسه ادركس مخلوق كوافر تبيينهي بهرفيتي وإسك الربباريث إنى مصعداقت كى نغرت كالزروم بيك دورم يمكنا سه كرحوا ذيت كس مخلوق كوميور كُولُ مُن كا تذارك نهين مرسكة-اسليما بيسافغال من فديم في رتومبن مجيم سي محربير سيطور مُنّياه کی معانی انشخص کے معاف کروسیفے برخصر ہے سبکوازیت کہنجی ہے۔ اورمعاف کرنے کی دوہی معتوین مِن - يأ توميك كياميات اورول كاغبارتكال كركينه دوركروبا جاسك يا عاليمتى سعانيديلا يفه مامن كروبا مائه اسلفة قراص حقوق العبا وكالمريبي ووتدارك بتاك سفة مين ادر چۆكەبرلايىنےسىنىدلكەنودىي سكون برماياسىنە در يالكامهان كردنياشكل قالىنداس ايومن

المساجر كالماعث قزار ويأكم باسب اور بدلا لين كوصرت ما أنزكم أكميا سنت عنها ني إيشا وسيد اور كونى كريب سكا مراا ضرا ديكا - وه ظالمرن كم يسنينس كرا مدروظلم رواشت كرنيك ببناش كىيەلىيە دۇرن بركۇئى اختراشنىنىس-الرام أى ست جراد كون يطركرت بن اوزمين يب وحدافيات بسيلات من أن محسف لد د اك عداب گرومبركيد، درمعان كرس در واليرستى كا أكرتم بدلا عاوتر إلكل كمسيعدر موناجيا سيئ حس قارم تكليف بيني ب ادراكر مبركرد تربيع اصبركر مواون

وَجَزَاءُسَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِتَلَمُ أَمَنَ عَفَى وَاصْلَحَ نَكْجُرُهُ عَلَى اللَّهُ لَهُ لَكُ يُجِبُّ الطلياتين وككس الشقة تكفك كليه فأولك مَاعَلِيمَ مِنْ سَبِينَ لِيَّا السَّبِينَ لُ عَلَى الَّدِيُّكُ بُنُولِ وَأَن النَّاسَ وَيَنْغُونَ وَإُولَ فِي بِعِنْ لِلْحِيِّ الْكَيْكَ لَهُمْ مَنَاكُ ٱلبِدُمُ (شورى پاره ع ملا) ٷؚڬٙٵڡٚۺؙؙڡ۠ۯ۫ڡؙٵؿؚٷٵؠؿ۫ٙٳڝڵٷٚؾؾڐ<u>ڡؠ</u> كَالِئَ مَنَا رَثُمُ لَا وَحَالَمُ اللَّهِ مِنْ إِلِينَ وَ

اوران کے برخلاف حقوق اسدین ویککسی فلوق سے نقلی این اوراس فعل سے صرف کرنے وال کے ول دصدافت ونفرت بیدا ہوتی ہے او زفلب نا یک ہوکرعلوہ ریا نی سے قابل 🕆 لِيسكُمُ ابون مِن يُشِياني اوراضطراب بورا فائده وتبالاب ادر توسيت كناه لِكُلُم عالم بهوا مكسب -امیان ادرگذاه- کفزادر بکی بهان که ایک بی طرح کے نعل اور اسکی ترقی کا نیمیا در ارتداد کی وجید ا اس كے منزل كا ذكرتما-اب اگرانسان كے نبالی معال كور تھيا جائے جن پ بعض ُرسے بن اولعض استھے ذان کامنتج معلوم کرنیکے سیئے بھی ہمیڑی سے مبتی میا جاسکتا ہے ۔ انتحب من بم ويجهن من المات أنتي بين مرسون من منكف ألا رح وها ومرت بن كول ما اكن يرميراا فركرتى بها دركون تحبلا- ادرامنجام كريم كليبني إكثل تباه بروماتي به كمبري بررافا مُره ذي ب اركيم بحساصل وتاسب كرنانس-البطرة عوانت برورت التفاب منتف اساب واجه

ورببيس الزبرد أتت كريت بين اورنبا بات كبطرع ببن مولی سیاب بین من سے بغیر نیک یا مراثر سیما سیندین سکتا روبعیا بكومرووكم ترتى كونياره كرف واستعين كوان كي بغير كريى حالت فالم بشلاً غذا روشنی اور مبوا نبا مات اور حیوا مان کی بروش کے احد ورمیرورش سے عالماندا صول اِن سے مدوکا رہبن - اور اسی طرح زہر لمی غذاسخت مواریت یا رطایت وغیره بربادی سکمامسولی اسپاسین ا و اصول بروژش کی کرتا ہی وغیرہ بربا دی کیبیٹے معا وی ہیا۔ ا بهن معلوراً المصال معامل كا از افواع ميرا درا قواع كى مراكب فرديراكب و دمرسي مهت مختلف ربيجيده بتواجه تكرعام طور تركينا تراعا حاسكتا ہے كجبتاك زلىبت كے مهولى سباب موجود بين نيابي يت كو القعر على موركروسينه بين مكرايكل بربا ومنبين كريسكته اداس عقراس لمات مین دبیت کی ترقی مشروع زیتی الیے او مجھیز نیجید تمرہ پیدا ہوجاتا سے- اور اس طرح اگر تباہی کے ، صدفی اسیب موجود می*ن قورنسیت بیانے مددگا رون کی کومشسش اینی طاقت سے موافق تباہی می*ن سياكرون ب كرامجام بينيب عدم ريبرتا ہے۔ اوراسی طرح اگر میلاز رسبت کے اصولی یعیدین بربادی مجلم اصولی اسیاب سیدام د حائین با استے برعکس سیسیارد يكلت كالصولى مامان بسيابرهاً توامر حال من بعي قوى ب أكرى البيمن نقلاب سداكويتالي مثلًا الريضت روشني ادرم وامين لكاياكي وا رکیجه بمجدخوراک مجماری پنجائی جانی سید زود که بدزنسین مهرال ساب بن اسلئه اگر إغبانى فاعدون فخزيمين محاط كعامات مزرست كيمعادن بساب بين تراكين اردن خت پری ترقی کرنگیا اوراگر تر مینیزیمین کوتامی کی گئی ہے تواس قت تباہی کے معاون كسيب وفيت كى ترتى كال دبوگى كرنابهامكي شودنا مارى رميكى اركسي وإرور صرور مويكا اورأ كرمود مين زهري غذا بالمحنت حرارت بيويخ كمئ سبعه تواس قت جو نكرتبائي

اب اگرکوئی شخص خداکو انتا ہے اور اپنی عبودی بین براسی خدائی کا پخته اعتقا ور کھتا ہم از ظام رہے کہ وہ سب ہو بڑی صداقت سے مجست رکم پڑھ ہے اور قانون ما ٹلن ہے کہ وسے فعلی اس میں میں ہوئی ہے اصول سب ہو ہر ہ ایس ہو اسٹے گان تھ میں بڑت ہو وہ بھی کا ارتکاب کرا ہو کا بھو ہے سب ایکے انتا ہون کا بھی المکاب کر کہ ہے گرائے گنا ہو کہ کہ ہے اور اپنی تھا کہ وہ ہو ہے گئے ہو وہ ہو ہے گئے ہو کہ اس اس کے موانی خدا میں اس میں میں میں مور اور یہ بھی سے معالی اساب اگر بڑی ہو اور اور اور اور اور اور اس اس اگر بھی کے موانی اس میں میں میں اور اس کی اور اس میا کہ اور اس اور اسال کو اور اس اور اسال کا مولی ہونی خالی ہوئے اور اس میا کہ بھی اور اس میا ہوئے اور اس اور اس اور اسال کا مولی کی اور اس میا کہ بھی اور اس میا کی اور اس میا کہ اور اس میا کہ اور اس میا کہ مولی ہونی خالی ہونی خالی ہونی اور اس میا کہ مولی ہونی خالی ہونی خالی ہونی اور اس میا کہ مولی ہونی خالی ہونی خالی ہونی اور اس میا کہ خالت اور وسال کا مولی ہونی خالی ہونی خالی ہونی اور اس میا کہ مولی ہونی خالی ہونی اور اس میا کہ خالت اور وسال کے مولی ہونی خالی ہونی خالی ہونی خالی ہونی خالی کا مولی ہونی خالی خالی ہونی خالی ہونی

پر بولگا - اور آی افرح اگر کوئی شخص خدا سے المارکزاہدیا بندا کو انتاہ کراس کا جا کہ اسی تھرکو خدا مجمد لیاہد یاکسی او خطط اعتقا و سیعنی ناقص خدا کہ بن را سے ترسیل مورت بن کو تعقیر سے اکما فغرت ہرا وردوسری معور تلان میں جب سے اکتاب وہ معداتت مندین اس لیے

اس رقت بری کا اصولی سیب لینی صدافت سے نفرت اور بدی کی محسبت سامین موجور أكروه ابثيا را درمهدرى وغيره اعلى اخلاق سيمتصف ميحن سيد مدلاقت كى حبت ظاهر مونى ہے نہیں بیٹیک بیکی کے معاون اساب ہی ہیں رفتارین جو غداسے دور مونیکی طرف ہے ہنا بمحدر كاوط يب لكرينك وراسيا تنحس ان لوكون كيرا بربدنه موكا جوانكار فداكے ساتھ بركامي بهن كأبمريمي نفرت اوركبوركا اصولى سبب موجود بهون كيسبب قانون مالكت كروسه اسكى رفتارجاری دوری می کی جانب بهلی اور رکاوٹین مغلوب بوتی مامینگ -

غرضم بران ما المتمن اصولي اسبب كاريض فلاف معاون سباب سع مما زمونا ا راینی ترقی مین ان کومتر مهریخ با بود کرتے ہوئے اپنے مآل کسطرف طرصنا نیچیر کے فیعل سرقاب مرتاب ادراس كفان ككن بنين كمهولي مبب جروصف كمتناس كم مأثل كي طفطي ذكري اورصداقت كى مكون بين فلطى كى طرف اوفِلطى كى معودت بين معاقفت كى طرف آئ اوراس چيز كولمنف والاج تقيقت بين ف ي^{يز} نبين خاكى مانت نرقى كورياسي غداكو لمنف واسكى وفاراً ك غلاف بريناني سي سلام كامكم أن قرآن كارشادي-

عَالَمَذِينِيَ هِمَا جُرِقِ الْكَثِيرِ عَجْدِ إِمِينَ دِيُنَّهِ هِينَد | جهون فيهجرن كى اورا بيني كلرون سه كلاكر كل ادوا توسنت مرزاهل كرنيكي مس كے نيمو خدري جاري ہن -من إتون مع تم كوروكا ما أسب الرَّتم أن من طرى زُرائيون موميزكرة نويم تمعارت تفيوش فعدر اللي معان كرد ينكساد كاليعرز علي وال كرينك -اس ون كامنان من سيعاب بن كالمدعماري موكا

اليد لأكريس يتحادين اوجب كابتي فبكام كالاسوالي

كَادُونُوافِ سَيِيلِي وَفَالْكُوادَ فِيَاكُونُهُ إِنَّيْ الْمِجانِ عَكِرِم رِبَائِ كُفُارِ لِلْهِ الله السَّمُو عَنْهُمْ سَيْنَا لَهِمْ وَكُلِ وَخِلْقَ وَجَنَّاتٍ مَهَ اللَّالَ وَالْحُرْرِ الرَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ن مُعْمَوْنُوالْبُ إِلَى مِنْ مِنْ الْمُعْمِدُونَ مُعَلَّمُ سَيِّتًا كَلُودُ مُنْ الْمُحِينِ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وندييع) ج وَٱلْوَدُنُ يُرْمَعُ إِلَا أَلِينَ وَالْكِنِّ وَالْكِنِّ وَالْكُنِّ وَلَكُنَّ لَكُتْ

مكانيته فأدليك مالمنكون فأنتي في

اينفيئين خسارهن والاه سلفكه وههار ولنشالة ست ظالماندلوک کسته هخ-بن لوگون نے ہارے شانات کو همطلاما اور آخرت كالكاركياأن كم اعال صنائع موك يوعل وه كرويين كماأن كفاف بلاديامك -اوردم فرم الوگ مهن عبنون نے کچھ علی بیک اور کھیے بردونوكولادياب اوراب كنامون كاعتراف بس اسبد المكاكنة ومعاف كرولكا خدا فيحشف والاستصعهر بإلن سجر بتو تخصر صرن دنیوی اسیت اور اسی کی رمنیت جامبتا ہے ہم رہیسے لوگون کے عال کا بدلا ویا من ہی دیدیتے ہین اور ان کے برے مین کم نہین كى جائى گران كىلئىسوا دورخەك اورىجەنبىل و و المهون ونبامين كبامنايع الإرمائي عال طل بررسكي ون کے دو نون حسول میں اور اِت کے محصمین *نادیرها کرو کمیونکه نیکییان برای* جوميم براتني كولايا اوتسب وكفقي بن ال كريكان كم فعل كريس

جدد چائين-يانيختين كايلة اكره والاهاك

وه بليان مان كرام والنوائع كي مين .

عَاْدَيْفِكَ الْآزِينَ حَيْرُوْا ٱلْفَلْتُهُمْ بَاكَانُوْ الْمَالِيكَ الْمُعْلِمُ فِي لَا رَاءُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ا مَا لَذَتْ كَالْمُ كُلُوا مَا يَنِنَا وَلِفَكُوا لَلْحِرَ فَحَمِينَةً أعَالَهُمْ مِمَالُكُنِينَ وَنَ إِلَّامَاكُ الْوُأَ أيعتم لحي ك راعرات ياره ع الكار وَأَحَرُقُكَ اعْتَرَفُو ابِدُنْ بِهِمْ حَكُمُلُكُ إِلَّا صَلِكًا وَأَخْرَبَ يَتُنَّا وَعَسَى اللهُ أَنْ بَّتُوْبَ عَلَيْمِ ﴿ إِنَّ اللهُ عَفَىٰ كُتُرَجِيلِيْهُ رنوبه بالط عيسا) مَنْ كَانَ يُرِينُ مُنَاكِبِهِ فَالدُّنْيَ وَزِينَهُ النوت المبتم اعالهم وبهائهم لأنفنن أَمَلَيْكَ الَّذِبْ لَشِنَ لَهُمْ فِي ٱلْاَخِرَافِ كآلانكافر وكي كما كالمنتع فالفية أذباط ك مَا كَانُ الْجُمَا فِي اللهِ وَيُوارِدُ عِلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله وَكَفِي إِلْمَا لَمُ عَلَمُ فِي النَّهَا إِرْ وَذُلْفًا مِنْ اللبيو وي المحسَّمَات أيده هِ إِن السَّايِّعَاتِ وبيودياره عنظ) كالذي كافي المتدات وصدك ويداوليك هُمُ ٱلْكَتَّعُونَ ولَهُمُ مَالِينَ أَعْنَ عِنْكُ لَهِمُ مُلكَ وَاعْلَحُينِ إِنِّ لَكُلُونَ اللَّهُ عَنْهُمُ النَّهُ مُنْ اللَّهُ عَنْهُمُ النَّهُ مُنَّا اللَّهُ عَنْهُمُ النَّفَا رودم پاکارہ جاتا الذي عَلْواء تامنون مردون اورور رئون کومنت مین داخل کوست مین مردون اورور رئون کومنت مین داخل کوست مین مردون کومنت مین داخل کومن کومنت مین داخل کومن کومنت کومنت کومنت کے بداعال است معاف کروست می کیدی اور کامنت مین دیگا اور حس کا ید بحباری ہے وہ آجی جالت مین دیگا اور حس کا ید بحباری ہے وہ آجی جالت مین دیگا اور حس کا ید بحباری ہے وہ آجی جالت مین دیگا اور حس کا ید بحباری ہے وہ آجی جالت مین دیگا اور حس کا ید بحباری ہے وہ آجی جالت میں دیگا اور حس کا ید بحباری ہے وہ آجی جالت میں دیگا اور حس کا ید بحباری ہے وہ آجی جالت میں دیگا اور حس کا ید بحباری ہے وہ آجی جالت میں دیگا اور حس کا ید بحباری ہے اسکا تھی کا دور خسبے

المَّهُ وَالْمُهُ يَانِ وَالْمُوْمِنَاتِ جَنَّامِنِ الْمُعْمِنَاتِ جَنَّامِنِ الْمُعْمِنَاتِ جَنَّامِنِ الْمُعْمَالُونِ وَمِهَا الْمُعْمَالُونِ وَمِهَا الْمُعْمَالُونِ وَمِهَا الْمُعْمَالُونِ وَمِهَا الْمُعْمَلُ مِنْ اللَّهُ الْمُعْمِنُ وَمِنْ اللَّهُ الْمُعْمَلُ وَمِنْ اللَّهُ الْمُعْمَلُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْمَلُ وَالْمُعْمَلُ وَالْمُعْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِنِ اللَّهُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ اللْمُعَلِّلِ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعْمِي اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلَّمُ اللْمُعْلِمُ الْمُلْمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلَى الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

ایان اورتیکی | اصولی ورسعادن اسباب کودیمیتے سے جمان یہ ابن برد اسے کرایک قسط امتی ب است خلاف معاول الساب كومغلوب كردتياس، وإن يري نظرا است كدايت مم كااصرالي موجود ہونے پرائن سے معلون خواہ کیسے ہی کمزور مہدن بہت ٹراا نٹرکریتے مہن - بارا نی زرا نخت اساک در درایت کندانیمین مبتک ایک درین صنبه طاهین بارش کا ایس جهینشایه می سے مبغن وقات بیر لیہ اتی ہے کا گونہ بن سے بایرنہ ہو گراب سے ٹروے کو وحیمول ہو بہت ازیاده مفاودیتی ہے علیٰ بانا دارا در معبو کے جاندار کو مبتائے سنت ترمیات متوار ہے سوکمی غذا اوررو کھا فکڑا ل جائے ہے ہی قوت مال ہوتی ہے کہ گوشاہی الوان نعمت کے برابر دم ہو گرمیے ئى خىلىت سى بىل جاتى سى - اورب يى سى كامسولى سىب موجود تعالى سى ت سافائده ببنيايا - اى الع كوئى عبوديت كاسياا قراركرف والا اورفلا . . ۰ - ۱ در مداطوامی سے کسیاہی بلاکت کے قریب ہوئین میں تک ا قوار طل مین اسنے سے خواکی محبت کا خدا ساخلوری اسی ترتی کے سیئے بہت کمچیر مغید برای الله ا- كونُ شحسرافعال بدمين مبتلاسهه- الموحميُّوز اجام بسب مُرما وت سولا عارب لبهی سب یا میندگذامهوان کوترک کرشیکاعهدیمی کراسیمه بین مدیمین کوئی وزی درس یا قائره

بىتى، گرايسامچىوركرنلىپ كەپچۇمىدكو توڭگرائى گىنا د كا ارتكاب كرنلىپ دىن ھالىت بىن تىياتى ملاً ب ار رکوسشعش مین ناکام مهوکر جمعتا ب کدافسوس مین بلاک مردا- اور اگر خدا کی جست د سببه کاربون سکیسب میزار فی تصرکا انهین- به خیال اسکی روح کوخدا کی طرف کمبینجه اسپا ده أس غربن كيطرح وسمندر كى ب انتها لهرون بين شاموا دورسے جهاز كود كيوكر باعد ياؤن مار ف مگر: ١ ورمغ خن كا حبال تنف يروعا م فق أسب نيا زكم عملاً منسه ورنها يت بقيراي اورعاجزي مست أسكيفنا فكرم كوشفيع بنانقب اوركه تاسه كديالهي كونى جيز بندين جريكسب مخات کی آر زوکرون برگنه کاربهوان نا فران مهوان گرنند اینده بهوان اور نیری رحمت کے سوا كوئى بنا ەنىين دىكھتا- غرض برق مسكھ خيالات آنى پراگرەردە توبىنىين كريا كىدىكە جانت بىع تىج توب كروان كا اوركل تورون كا مكر عريض ترائى كرئرابوسن كايقين ول بن راسخ بوناب اور اس ترا فی سے سب اسپنے تنگین ترا معصند سے ندمت اولیشیانی موتی سبے اور یہ ندمت اس ککدلی ودوركرتى سبيح يوكناه سكهار لنكاب سيدول كولائن بوأني نفى ساورين المجع بروه صدافت كرقوبيه ة تا بهواحب حيال كزناسيم كدخداكي رُمنت كسواا دركوني طفكا نه بهبن اورب اختبار موكروعا كريلس نواس خال اوراس فعل سے سکی محبت اور منٹوق مین اور میں نرقی ہوتی سیعے ۔غرضر فلیب کے حالات الكرجية إيساني اور تفتوك كحيرا برنهبن مكراس سنصكته اوراكرجية ويسكيرا برنهبين كمرتوب سعوي ورجه ریگتا ایم نگاری سے واغ کو دور کرنے اور نجانت کی منزل فرمیب کرنے بین بہت کچھ مفید ہوتی ہم ا دراگر کوئی شخص ایری منظرت کیلئے وعالھی ترکرام لیکین ول بن گنا ہی میت فسق كرتا جوا درمیانتا مهوکه مین ایسا بدیهون کرن اکی حمت کے سوا ہر کرنجشش کا امسید واربندیں مکتا واستكه ال خيال سيم يحوك ول من والمحتى نهين والني يوسينيس اورنا يشيان كول من ا ہرتی ہے اورنیز ضراکی حِمت کے خبال ہے محبت کا عنصہ فرت بالکہے ہیں ہے اسا شخص مے مجلے بركارون كى مبت بهت فائرى بين ب ارافسك كناه معان برن كا احمال نوى ب كمريبب يجيحاس بيص مغبده بركاكه محبت كالهول اورا فرار فداكاع ففروج وسيصاور إكرسي

مین پینفر موجود نهروز و که بداسباب محض معاون بین اسلئے پنان مفید ند بهوسکے اوراکہ کوئی تفر خداکو ندین مان تواس کا بدی پیشیان برنا نعد کی نیز رفتاری مبن سنی صرور بیاکردنگا گر نعبه کوقرب موجه بدایگا ۔ چانچیا ہی سائے تتا مبرن کے سبب میں قدر کبد خداکی واست موموزا سے اسکا اثر درکھ نے سیئے اسلام نے وعا اور شیانی وغیرہ نیک کے معاون اسباب کوئری حد تک مفید قراد ریا ہے کرمیا تقربی افرار حد اکے تنعرکو ضروری شراید ہے ۔ اور جہان خداکی تربت سے گناہ معاف بہنے کا ذکر سے وہان خداکی طرف جھکٹے اور عبود سے کا اقرار کرند کیا حکم دیا گیا ہے اور فرایا کیا ہے کہ جہان خداکے اقرار مین کو آئی بهدولی این اسسیاب سے کوئی نیمی بنین نظاما و جنائحیہ ارشاہ وسیعے۔

البسادگر برکسی فیش امر کم مرکب برن یا اپنوادی ظام کربن فعاکو یا دکربن اورا بینے گذا برون کی مانی ما گلین اورخقیقت بدسیے کہ فعدا کے سوامعا فکے نے والا اور کون سے اور وہ اسینے افعال برون است اصار فکرین تواسیسے لوگون کا برله فعالی طوف سے محت ش بے اور وہ اسینے لوگون کا برله فعالی طوف سے مون اور وہ ہمبن ہمیشہ رمین اورا سیاعل کرنے والون کا بدبلہ جبہت اچھا ہے۔ والون کا بدبلہ جبہت اچھا ہے۔ اور تیخص بدی کو سے بااسینے اور کی کم کرے فیما یا کیگا۔ بین خدات کر کونندین شما اور اسیکے مواحر کو بینک خدات کر کونندین شما اور اسیکے مواحر کو بینک خدات کر کونندین شما اور اسیکے مواحر کو

*چلہ ہے بنا ہے اور پینفس خداسے مترک*ے

إِنَّ اللَّهُ لَا بَغُفِرُ أَنْ يُتَّرَكَ بِهِ وَيَغُورُ

مَا دُوْنَ ذَٰلِكَ لِينَ سَكُوْءَ وَرُبَيْنِ لِكَ

وه به ت بطری گرای من به که مدود است با وید که مدود است میرست بند و بیخه و ید نیاوی کی سبت خدا کی جرت سعنا امیده به و مثلب کن و موان کرد کی و بخت نده و مهر بان به او بختیکو خدا کی طرف او را سک اسکه اسکه مرحبکا و بشتیراس که نیم بوندا به اسکه او رکو فی قداری مدوند کرسکه - که بیروندا به اسکه او رکو فی قداری کار و نداری مدوند کرسکه - او کرد کرکفاری دواریکان میا انهون شدی اثر نباین کمونی

الشيفة تم تك تك لا تعقيق الدن المهمة المحالة المنظمة المحالة المنظمة المحالة المنظمة المحالة المنظمة المحالة المنظمة المنظمة

مع - باشلاً كونى كنه كارنيك اور إرسالوگون مصحبت كراسيحار اينيتنين ن سے کمتراور ولیال بھنا ہے توجہ کہا م محبت کاسب ہی ہے کہوہ لوگ نیک اعمال کے باب ابن اور خدا کے مفرب بن اور اپنے تائن وبرائے ہے کامطلب ہی ہی ہے کہ وہ آن جیسے نیک اعال کیانمین لانا اور ضرا کیا قرب قال نندین کرنادسلئے مقبقت بین دہ ضرابی کی مجت ہے جو سے خداست ناسوں کی طرف نیمیتی ہے اور ندائست الیشیانی ہی ہے جواسکو اسپنے ٹیکین ایسے غیر بھے برحمورکرنی ہے ۔ بس اگرچہ رہ گہرگارہے ا در قرب رہانی اور فورمع فٹ سے مہرہ ویز ہیں راسكی شیانی آندر وفی تا رنجی كودور كربنے میں صرور مرود ي اور خداشنا سون كی عبت اسمی مقوح لوخداكى طوف كجحد وكيحيد صرور طرحا أيفكى ويناني سي بزركان دبن كي علمت اورع بت كا احساس ج*ى كوشفاعت كے لفظ سنتے مبيركما ج*ا البيانا ہے اور ما الب كدان لوگون كى درساطت سنے لند كارون كے گناه معاف مرون كے ۔ گرونيكه يعج لساب معاون مبن سے ہواسلئے ميلوخداكا أفرارا درايان كاعنصر موج وبرذنا ضرورسب اريؤخص اس نعمت سي بسره وينبين اسكونكون كى ار دری کی رفتا رکو ور است نکردینے ست مطاره مغیدند سوگی- ملکا ارکولی شخص مرف ابل مدستعبت ركمت البواكر كوئى نيك علجب ندلانا برون تومانما برتاست كداكى وامن

فلاكم مبتج سعال سدكي محبت كاظه رسوابت بي كمهم درن كمجيد فكجيف كبي عبي ظهور بذير بهدتی اسلنه اس صورت بین به معاون سب بهایت بی کروروافع مواسه اوراسلنگهاس کا انز ہرگا گربہت کم- اورمنند مہ فامدہ اسی صورت میں ہوگا حب اصولی سب بعین ابان کے ساتھ اہیم بہت کے علا وہ کیھے نیک افعال او بھی ہون ۔ چنا تنچاسی بیسے **ز**ان میں جہان شفا^ت كاذكركها سب ولان ابك نزية فراما كبلب كرختيقت مبن شفيع خدا كسواا وركوني نهبين جيس جهان كسين مجيسكما مون اس مكته كوظام كرنام قصود المحد بزركون كي محبت جركناه كودور ار نے کے ایکے مفید ہے نواسی مئے کہ اس تدبین خداکی محبت مرکوز موتی ہے ہیں فالواقع گناه کودورکرنه کا فرنعه خدا کی محبت سے اوراس میل*نگانه گار*ون کا شغیع ہرخ قت بھی ہیں **ک**و لہنا چاسپیئے۔اور و دسرے فرملیا گیاہے کہ شغاعت اپنی لوگون کی ہوگی ^{میں} سے خدار اپنی **ج** اورجواس كالحكام كايك عازك يا بنابين- اورجوبه وصف در كلفت بون أن كريئ ارئی شفیع نہیں ۔ چنانجیام اول کی نسبت ، رشا رہے ،

شقيع بندين -نمهار سيبيه م سيحه واكوئي دوست اورشغيع ښين کياتم خيالنين کرتے كددوكة تنفاعت مب خداكے سطيع

كوئي شفيع نبهوكأ كراسكه ذن كيعيدية بيهوخدا تهارا بروردگارسیتم سی کی میادت کرو وه تنفاعت كاه ختيانين كفظ كرو تعص ك ليعقداكا وعدم

لَيْسَ لَهَا مِنْ دُوْلِيا اللَّهِ وَلِي كُلُّ اللَّهِ مَا لِي كُلُّ اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهِ مُن ورست اور (افع) إِنَّهُ عِثِ) مَالَكُمُ مِنْ دُوْنِهِ مِنْ قَلِيٍّ وَلَا مُؤْفِثْج ٱفْلَانْتُ لَكُنَّ فِي ﴿ (سَحَدِهُ لِللَّهُ عِلْ) قُلْ لِلْهِ السَّمَاعَةُ جَيِّهُا رِنهِ الرَّامِعُ)

اورامزمانی کی نبدت فرایا ہے۔ مَامِنْ سَفِيْعِ إِلَّامِنْ يَعِيْدِ إِذْنِهُ ذَٰلِكُمُ اللهُ لَنْكُوكُ فَاعْبُدُونُ اللهِ لِنُوسُ مِلْ اللهُ مَا اللهُ لَا لَهُ مِنْ مِلْ اللهُ مِنْ مِلْ اللهُ مِنْ كَيْعَكِكُرُّنَ اللَّهُفَاءَۃَ إِلَّامَنِ النَّيُّنَاءَۃَ إِلَّامَنِ النَّيُّنَاءَ عِثْكَالْحُمْنِ عَهْدًا لا رَبِهِ لِللهُ عِلا) اس ون شفاعت مفیدنه برگی گرس کے انہی فاجازت وى اوجس كى بات كوميندكميا رەنىكەندىنىغان نەكرىن<u>ىگە ئ</u>رىشىغىس كى جرب وغدارمنی سے اور رہ نیک بندی خدا کے خو^ن سيع فررست فيمن اورنبين مفبد مرگئ تفاعت گران خص كيليم ك نست ضراف امازت دى ظالمون كميائيكوئى مدرد اوراه بن قولتيت تفيعهين سي-خىلسكسواحن لوگونسى بالتجاكسنان ده تنفاعت کا اختیاز نبین رکھتے گراس محصر کے ئے جس نے میں کو مبول کیاہے اور وہب یہ جاتے انفون ككاكيم نازى نهين تقيم غربأوكو كحا انهين ويتة تفحاديم الكاركر نبوالون كساكم شركب بوملتستف اورم موزج اكوغلط أستخت حقے کہ ہکورت آگئی بیں ایسے لوگون کیلے شفا كر نوالون كى شفاعت مفيدنهو كى -

مُعَيْنِ لِلْأَنْفَعُ الشُّكُاكَةُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الكمن وكن كالمحولا وطريالا عد وَكُلْسَتُهُ مُوحِ فَ إِلَّا لِمُتَى الْرَفْضَى وَهُ مُ مِنْ خَمَةُ مَنْ مُمَّدُ فِقُولُ وَ (انبياء ياره لع مل) اللهُ اللَّهُ اللَّه (- E - 1 () مَالِلطَّلِمِيْنَ مِنْ حَمِيْمَ لَكَشَوْمَعُ مُطَّاعً (مؤن يار ميكاع ما) ٷ ٛ؉ٛڸڬؙٲڶڔٮٞ؉ۧڠؽ؈ڽ٥ؙڎۏڹٳڶۺۜڠؖٲ لِلْامَنْ شَهِدَ بِأَكْيِنَّ وَهِ مُنْ مَرِيعًلَمُونَ فَ ط (زخرف پاره علی) عَاثُمُ لَكُمْ يَلِكُ مِنَ الْمُصَلِّلُانَ وَلَكُمْ نَكُ مُطْعِمُ الْمِسْكَاتَ وَكُنَّا مُؤْمِنُ مَعَ لَكَ الْصِلْنَ عَيَّنَا كَلَيْهِ صِبِمَوْمِ لِلدِّرِيْنِ وَحَتَّى ٱمَا مَا ٱلْيَفِائْرُ فكأتفعهم شقاعة الشافعاتي (منزاره ع۲)

فاعودن بإنقالون كوفلعت وعاكيز تخشقهن اور وبعض أعال سيغارض مرواسها ورلييم مجرون ر ہی طرح عذاب اوکٹلیف میں میں ملاکر ہاہیے <u>جیسے</u> ونیوی یا وشاہ بیصادی اوکیستاخی رقید یا تھا لى سنادىية بين- اور بيي طرح د عا اورشفاعت كايمطلب بحصاكيا تضاكة مرطرح اوشالعض ادقات ى كى أينى منت خوشا مرسى إكسى مصاحب كى مفارش ست ايسا انعام ويميت جن بس كاوه تحق بنین هوتا این طرح خدا بھی وعا ما شکنے سے اور بزرگون کی سفایش سے بندون کی آروز مگن

ایدی کرویا سبے۔

چوندابيا اعتقار قرب عقل تفاس يعابض ان إتون كوش كوليس كه المسكة نقيقت ملوم كرنے كى تكليف گواراكرنے كے بغير فيرسب سى روگردان ہو سكنے اوليف نے حقيقت كابت كفلوا وليتمجيح كمجززا وسنراخلعت وعباكم كيطيع اعال مصصعيدا كانذكوني جيزتهلبن ملكنغ واعال كي دوسري نسكل ادرا نكاايك لازي نتبحبه سبعاوروه بون كهملون كي مشكل كونيك م**جعام آباسه ان سندكر ف** يرك ول بن نرى اورصفائى اوتريشكل ومجعها جا ماسهاسكا ارككاب كرنبوالون كملين مختی او کدویت پیدا موتی ہے۔ اور تو پڑس طرح آئینہ صاف مونے کی وجہسے فور آفنا بسے عظما ہے اور اول مکدر ہونے کے سب کسی طرح کی شعاع کوظام مربونے نسین دیتا اورب طرح آئینداور اوسدے کے ابین صفائی کے ختلف ورجون کے مطابق آفاب کی شعاعین مخلف زنگون بن ظامرور ق بن ای طرح کال تقا اور پارسانی سے ول سیاصاف مرز است ر زرانی اس بر دیرے طور سے منعکس مہزاہے اور بالکائے۔ یکاراور مدباطن کا ول ایس كمدر مهيإ أسبي كهاس يرنور رباني كاكوئي نشان ظابرنهين مؤناا دران وونو صدون كحالبين بإرسائي اورسيه كارى كيفتف ورجون مين نزررباني كم مختلف فلور بوشفرين اب جنيك ا دربدا ژوز کے نعکس میرسندا ور شہر سنے باکم اور زیا وہ ہوسنے پیمزیب ہوتا سوے وہی اعمال

عوض منراا در حبراكي حرحقيفت معلى كئي بصده مشيك عقول اورقا أل كلين

يكن كواببي يبهوني كداس خبال كواورآ كے زیٹر ہا پاگسیا اور نہ وسکھا کہ وعاا ورشفاعت کامسکال وسول كيمطابق كهبان كمصل بوسكة اسبع حالانكراس المسول كيمطابق ثابت برزاسيه وبنامين فاعلى انز ذات خداوندى كسطوف مسع بحاور دوسرى مينرون كوصب فد تعلق انزسيطاكر في ے بعینی ہشیاءا بنے اندکسی اٹر کی قابلیت بیداکرتی ہین اوٹیر تقا بيداكر تى بين ميداً فياعن كيطرف التي قدرالز كافيصنان مِتلسب اورينا عده فيك فير افعال اورنورر إنى كے انعكاس كى بى مى دورىنىن مكر حبياكد ذكر بودكيا ہے مئلہ سد ہائے كے طابن ونياكى برسينه كافاعل درخالق دبئ قادر وختا رسيصادر وتجعيبيا موتاسب آى كى قوت علم من فاعلی اشرسے بوز الب مراس نے قاعدہ مقرر کردیا سے کا بعض سیندن بعض چنرون وبدوجودين أني بين اوران من سع حبكسى خاص جيز إحالت بعددوسرى خاص چیز ما الت صرور میدا به تی ہے تو بہلی دعلت اور دومری کومعلول کہا ما تاہے ورز حقیقت مین علت كابيدا ببرزائس فالمبيت انفعال كاميدا بهزنا مسيج سرك معبير سرا فياصل كافا علانداش معلول كويبياكراس اب بس علت ومعلول يا انفعال فاعليت كالركود تجها عبائت نومعلوم برواسيحكم وملول كيعض سلسلطانساني وخاح تابسرك مبنية خود بنجو دانركرت يبن اور مينام مين وفعام تدبير كأمج اثر موتا سبعا دريه وونوقدرت بى كے قافون بن حنيا ننجه يھي قانون قديت سيكار مين مين تخ لن كابد آنتاب كى حامت وغيره إسباب وابك خاص رسايين وفيت بأحد والبسطور يجئ فالون قدرت وكمصنوعي طوريرحرارت ببداكرت سعدوفت وقف مسير المصلف حيو الكاسب يعبى فافون قدرت بهاراثرا جافور كريدون مح فيج ايك مقرره مياومين بمج ككالنكسية اورييمي قسب افون قدرت بوكرانساني وفعال تقرف كوسي طرح زياده حرامت ببيدا يحف پرمیعا و مصر بهلیم جانور میدا مروجا تا ہے۔ پیمی قانون قدرت وکیسی جیز کواک مین طوالو توسط ادريهي فافون تعدرت بوكة الشي شيكوافناب اركسي فينريك البين عائل كرك الل جيركوهلافا

ن بيكن بمرجهي نتيجه من نقدم د ما خرم وكبا سبينواسك كهاكم محض فطرى طوربرميها مهوئي تقى اورووسرى صورت ببن مصنوعى طرسيقے سيے بھى كچھ مدود يكى كى اباسنانى صنرورتون كيور وعلسكتعلق كود كحيا ماست تدمعلوم سرواس كاسسال مضرورت كومسوس كزباسهه ادراس كالملرنحام ميامتها بعفزا فغان ان اسباب كواسينيا ماط فدرين سلوا مهراني السيصا وراً كريسي اكل قدرت بين مبو-بم من نوان کومهیا کرنااییا و شوار برقاسیه کهان و استهدی وزناسیها و کهبی خیال کرناهه که ربیرکوشر*وع کرنے کے* بعد بوراکر ناشکل مروجائیگا اور پیب باتبین نبهون اور کام نهایت آسان مو تبهي ليسية نأكهاني ما وثون كامتال بإنى رمتها بسيح بن سحيميش في رساسف ركهي مبوئي جيزكو بإنف يسئة علمالبنا بحوث كالهوحا باسب غرصزل سينة كرودميش مزاحمننون كي يكثرت اورايني فرت أو لى مەنا يائدارى اوراً وصابىتى صنرورت كااحساس و كيمه كرگھراناسىيا رچىباينى تنگىن نهايت لاچا، با آسیے تونهائت بیفیزاری سے اس بیب الاسباب کیطرف رجوع کر بلسبے اور دل وجان کو اُس^ے خیال مبن کنگاکرا دراً سکوامنیا حاجت روا اور *تام گرو دیشیس کاحا کم جان کرادر*امنی در**ما** ندگی ا در اسکی قدرت کا کامل تصتورکریسے ہی سے موعا ہ نگھٹا ہے نواس وفت شیشہ ول سے بزر رہانی سے مقايل مونيك بباسين مبدأ فياض كفيضان كالمبيت اسي طرح سيدا موجاتي سيضرط ح ا تشری شدیشه کوماً کل کرنے سے ایمصنوعی طور برایو سے یا نارے کو حرارت بہنچانے سے - جیا کی جزفات واصنطراب پہیلے اپنی در ما ندگی اورگر در بیٹ میں کی مزائمتون کے خیال سے دلکو گھیر*سے ہو*ت تضاده خداكوابنا مروكارونا صريحتف ست دورم دعباكسه اورال طرح يرجزكام اسكف خودكرين كا اسكوا درزيا ده اطمينان ا در قوت سعيد راكر ناسيعه ا درجواسباب اسكن بها في قوت سه و بايرين آن م روح اور نور ربا نی کا تقابل فرکر تاسیحه ورخدا کا فاعلی انر حب پہلے صرف بیرونی ندیبرون کی دساطت معظل زناتها اباباب اورشفاف ويهطهب إمهضيرا ورزيا وهمل كرمني تكتاسهن ينوض دويهي

فافزن قدرت تحاكه ظاهري مسباب كيرمهيا موسنه يريفداانساني صرور نون كوبورا كرسد اوربيهي فانون قدرت برکه ظامری اساب کے ساتھ روعانی و سطہ سیدا ہونے بیر صنر وتین زیارہ عمر گی سے سرانجام بإمكين- اوران دونون صورتون بن سبدأ فياص كبطرنب سركو في نجاب بن وتتحييبن جوتفاوت مراسعوه قالببت كى داوتى كسبب سے معد اب اگراعنر من بوكه اكثر دعاكى عاتى بدء اورطلب صالبندن منزنا توجواب برب كاكثر وداكی جانی سبصه اور محنت بهبین مونی تو وجه میركر منیا مبین سبصه انهها فرانمین قدرت ایسی قرمت اور صنعف کے ساتھ کے کررہے ہیں۔ ووا کا اثر بھی ایک فانون ہے جو بحث پر اگر ہا ہے اور دیگر واقعات گروومپش محبی قانون بین بوسحت کے خلاف انرکررسے میں۔ روتیں وفت ہم کہتے ہین له دوانے انرمنیاین کیا اُس و ننت حقیقت یه مرزی ہے کہ اس نے اتر صنر در کیا اورا گروہ نہوتی تر مض کی صورت کیجه در مبوتی - گراس کا آنر نا یان نهبن مبوااسلیج که رنگر خالف اسباب اس کثرن سي تفيكه وداسك أرك بعديهي أكى بهت سي مقارا رموجرورمي بالعفل أوقات دواأن تسرط اورلوازم كحساتهانين وى جانى جوائر كسك يصفرورين اوراس سيصاس وقت كمجيزفا يدميس النين بوزا- العطرح حروقت وعاكما الربنين بوااس وفت بجي خداجي كم مغرر كي بروتيهت سفنوانبن خلاف الركررمية تعواوراس بيعور راني كحب قدر لهروح كومقابل كرف والطحث » أى تقى بس نصافتركىياً مُراسسك معيدي وه لهرين جو يهيك دوسرى منت بين انتربيديا كر عكي تضبين ايم توت كى بٹرى متفدارموجودىي اوراس سفے دما كے انزكونما يان دېرسف ديا۔ يا تعبز او فات

یندد عاکم افعلق تمام منروریات محسائف نها اور آمین خدا کی طرف ننوحه در نیسی وازنام گرومیش محصالات پرانز بلی تاسیع جویهاری اپنی قدرت سی با برمین کیونکه اگران چینرون پریها را فالوژین ترحیز رات کا تصورا برق قت ول بین قائم ہے وہ تمام آئیا پرتصرت سے بین ایسی وعاکما فائرہ بہلی ہی

أشخضوع دخنوع مين كوناهي بهرماني سيصع ول كوغدا كي طرنب متزعه كريني سكيه ذنت عنره ريميم

اوراس سيسه وعالمجية فائدهندين عشى -

مورت مين مروسكما ميكرفيكي كاصولعني إيان مهارى ول مين راسخ دموور شرخ خص خداكا فالندين وه اكى طرف تؤجه يمنين كرسكتا احرب في المين سيتركو خدا مان سياسي وواقعين فدائنين دواكرميايني المفروئ فداكى طوف نوجركيكا كرده فدانمام عالم ميتصرف نبين اللح السي وقد مانتي کچهه ه مريكا- رسي وه وعاجوهم خاص البينے گذا ہون كى معافى كے ليے كرنے مہن اؤ مهین جساکه اورزکر مرد حیکاعلا ره اس نریکے جوبیم ابنے شدینه ول کو زات ربانی سے مقابل کھے على التقدين ولمين كنا مون برندمت الريث بأني مي مرتى سياسكي به ماجت وعاس غرمن وعا كامشاراسي اصول بريل برزناه بيحب سرجزا وسنرا كامشاره لهوسكتا ہے اس البئے وونوشکہ میں اور فال کیں ہن اور اس لیا سلام کا حکم سبے کہ خداسے رعا ما مگو ار بنایت عاجزی سے مالکو و تمحاری تکلیف دورکر لگا اوراگراسکے سواکسی اور سومالکو اوجب ميرى فسنت ميرك مبندك ويخفين تعكمدو كيبن فرميب بون ا ورحوكو فى مجمع ليكارس مبن اكى دُما قبول رَّا ہون ہي چاہئے كدوہ جيج البن ورتجيد إيان لامن ناوه فلاح إمني + ا بینے رب کو عاجزی سے اور ایو شید و لیکا رو-ده مدسيد طرصف والون كولت دينيان كرا+ خدا کے سواجن کونم کیار نے مودہ نم جیسے مبد بين سي گرن سيح موزوان كوليكارواوروه تمهارك وَعاقبول كرمن + كهددكد خداسك مواحن كوتم خداهيجت بمواكموليكام

بدری اوسے پوری مرگ اور بدی کی ختی وور مرکز خداکی محبت ترقی کر گی -مرکعیدانرند برگا- ارشادسی تلذاستألك عِيبادِي عَيْعٌ فَالْإِفَى اللَّهِ عَلَيْهُ وَالْإِفْعِينُ ۗ أجنب دعن الكاع ذاكم الكاع أيتنبك ۣڮؙٷٛؠؿؙٷڿٷڰڰڰڰ؆ۺڟؙڰۏ^ۮ (بقره پایگ ع سے) ادْعُوْلَ لِلْكُمْ لَنْقَارُ عِلَا الْمُحْفَيَةُ وَإِنَّهُ لِيُحِينُ الْمُعَالِينِينَ والراصَارَةُ فِي إِنَّ الذِّيْنِ مَنْ مُحْرَبَ مِنِي دُوْنِ اللَّهِ عِمَالُهُ المَثَالُكُونَا لَكُونُهُمْ أَلْلِسَنَكُمْ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الى كُفُ تَوْضَادِ فِأْنَ وَلِا لَمُ الْمُؤْمِنَ فَعَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ ع مُرادِّعُ الْمِنْ يَن رَعَكُمْ مِن دُوسِنه

وه تمهار كخليف كو دوركه نركا ياسمين تعنيف كسف كالخستياننين ركفته-بيقارحب يكارنسب تواسكى دعاكون قبول كراسبدادر بهكي كليف كوكون دوركر اسبيركيا فدلك ساغدكونى ادرسبرديج تمهت كم فوركرف خالصرخدا يرايان لاكراس ووعاكرد-خواه كغار ا الكوارمجيين اورنهاراب كتاب كجيست وعاكروس نبول کرونگا، گروگوگ میری مبادت تو کبر کرتے بين ده زميل موكر جبنم من حالميت كي-وه زنده ب اور مبرد استصراکوئی نبین تم حال ال برا مان لاكروعاكرد- اببتيهم كي تعرلف عذرك الي بي جو الموالم الماروردكاري.

فَلَاكِمُكِكُونَ كَاشْفَ النَّهِ يِّعَلَّكُمْ وَكُلَّا عَجْمُالُالا دِين ﴿ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ آمن يُحبيب المُضطَرّاذادعاهُ وَيكنيف الشنع عَالَهُ عَمَا للهُ قَلِيدًا كَمَا لَدُوْرُو دىل يرة ع ك فَادْعُولِللهُ مُغْلِصِاتِنَ لَهُ الدِّبْنَ مَا لَوْ كَرِهَ الْكَافِي فِي إِن مِن يَكِرُهُ عِمْ) فَكَالَ رَبُّكُمُ ادْعُنْ فِي ٱسْتَغْبِ لَكُوْرُ إِنَّ الَّذِيْنِي كَيْتُ تَكَلِّيرُونَ عَنَّ عِبَادَتِي سَكِيْخُلُوْنَ جَهَنَّمُ كَاخِرْنِي و (مثن يانه عد) مُلِكُنُّ لَاإِلْهُ إِلَّاهُ كَا أَكُوالُهُ اللَّهُ كَا أَعُنُّهُ عَلَيْمِياتِ لَهُ النِّيْ ثِينَ مَالَّكُمُ كِلْهِ رَبِّ الْعَالَىٰ بَنَ مَ (مثن بارضاع)

شفاعت است که گرندگارون کے گنا ایخشوالین کے اکال نہی معنون بین جوان لفظون سے طام خدا سے کہ گرندگارون کے گنا ایخشوالین کے اکال نہی معنون بین جوان لفظون سے اکو بین سیجے جائے ہم بیائی یہ کہ گد گار کی طرف سے کوئی کوٹسش دہوا و رحض مفایش سے اکو نیکون کا درجہ لیجائے قابل کمین نہیں کیونکہ اس صورت بین بدی کا جواس نے کی ہے کوئی بدلائنین ملتا و در کی جواس نے کی بنین اُسکا عوض دیدیا جا اسپھیم کوئی وفیدین اور چونکہ بیوا قعہ عالم آخرت و شعال ہے جہان کا عینی تجزیر سکو مال منہیں اِسلکے عیدا کہ پسکا کرسشہ منہ اب بین غور کیا گیا ہے ایسے دا تعات بین کیون اکا جواب ملنے اور وجہ علوم

ہو<u>نہ کے بغیر</u> کبر بنہیں ہونی اور ہی میے ہیامئلہ انم ہب کیطرف ویش بنین البيدون سيدة روس بن كون تخصره مس شخص عوض بن كيرا مإ اليندندكريكا اورب ون كوئى ما وان ندلىيا حائريگا وركونى شقات مفیدند مرگ اوراکی مرونه کی حاُنگی نبك مينواس مصريها كدوه ون أكر حبرمن نه نُواب کی خرر دفروخت ہوگی نه دونتی او خیسا کام دنگی 🗧 انسان كومفيد بامضروبي سيميجوه فنووكسب كركو كياتم مجيت موربشت بن جله جاؤك حالالك فداكوملوم نبردا ہوگاكدتم من سسكس في كوشش کی سے اور کون صابرسے -كُونَى الصَّانيوالا دومهرك كا يوحيهنين الصَّا مَا . تأجو لماك بروه ميكي سيوميد مص لماك برواور چورسننگار بروه همی میدم سی وتنگار بو وه خداکے سواعیا وت کرتے من بیر عبودون کی

برار الكاسكة خلاف جولوك وبنطخنلف معبو دو**ن كوابيّانتفيع طبرانه نص**ان كي خيال ی نز د کنگیئی سے در کہدیا گیا ہے کہ فیامت کو *سرگزسعی دسفارش کا م*نہ دگی ا در بے دجرکونی العام منسکا دیاسنیارشادسے -وَأَنْفُوا لَوْمُا لَا نَقْتُ إِنْ كُنُونِ مَنْفُرِعٍ رَفَقْهِ سَبْعًا كُلْ يُفْتِلُ مِنْهَا عَلَى لَ كُلْ مُعْمَا شَعَاعَةً وَكَاهُمْ مِبْصَرُونَ ط (نفره إراء عدا) مِنْ فَئِلِ أَنْ يَأْتِى يَنْ ثُمَّ لَائِيمُ فِي كالمخلف كالشفاعة ر نقره إليه عيم") لَهُامَاكَتَبِتْ وَعَلَيْهُامَاٱلْكَتَبِتْ وَ (نفره ياره عن) أميحسنبثماك منخلوا نجنة وكألعكم الله الذين بجاهَكُ وَامِنَكُمْ وَكَيْ كُمَّ الصَّارِيْنِ و رَاكِران إِنْ وَالْمُران إِنْ وَالْمُران اللَّهُ وَالْمُران اللَّهُ وَالْمُرانِ اللَّهُ وَالْمُ وَكُانَةِ رُحَانِهِ فَأَوْرُمَ لُخُلِحُ (الْعُمْ أَيْعَ عُ) رين بسرُول بالمراعظي (زمر بالمنظي) (فالمرباله على) لِهُلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْنَ فِي وَيَحِيلِ مَنْ حَيَّا عَنْ بَلْيِكَ فِي وَانْفَالُ بَلِرُوعٌ) وَيَعْنُدُكُ وَتَنْصِنِ دُونِ اللَّهِ مَا لَانْجُعُمُّوهُمُ

عِهِ وَرَبُودُ فَي لَوْنَ هُوكُاكِ مُنْ عَلَيْهِا بحمالله وقدا كتكلمني كالله بسا كحضبن كهبه خداك بإسها بى شفاء كسيت كالمعالي في التمالي وكافي كالكري بالم خداكة كحصات بالسبى باشتب كازمرتهما ن و بوس يا مطاع سا) من كهين وحود مهين آج شجعس كواُ مسكراعال كايدله دياحانسكا اورآج ٱلْكِوَمَ مُحِنْلِ عُلَّاكُ تَعْيِس بَمَا لَسَنَ كَا ظُلَمَ ٱلْبَكِيمَ ط دمور باریمانع ش ظلم ندم کوکا-كُلُّ لَفِينَ لِبَهَا كَتَبَتُ رَفِينَهُ وَرَبِرُ إِنَّا عُنَا تېرخص لىندىسى بىي چېركاجۇس نىكىب كى-كركمانيكبغتون سيداورا كانبكي سيدووسرون كوجيرهج فائرهندين پهنچنا ؟ مندین په کهنا بھی شکل ہے کہی نوم میں جن افراد مهذب اور نیک خیال من ارس باقى سب حوشى اورنام ہنجار۔ نواگروشى لوگ الانهاندىب كى نىۋىپ يانكى نتال سەمتىنتا ہوکرا پیما طوارکو بدل لہن نوصرور اسی تنجیہ بن حصہ دارہ دیا نمبن کے جواہل نہذیب کے افعال سرمترنب ہے۔ گران کواپنی مالت برسلنے کی توفیق کیون ہوئی ؟ اس کیئے ک دورسردن کی نیخسب ا *درانکانمونه موج*ودنها یس پیبټ ط_با فا که ه**سیم خ**ریجنتون سکے سے دوسرون کوئیجنیا۔ بدصرورسم کرہنچاہی لیے کہ مرکارون سفے آئی نرغیب اور نمونه كى طوف نزعه كى إسليكے به فائرہ ابسالهٰ برجسہین برکارون سے اپنوعمل کو تھجے بھی فل نه مود میت کا فائدہ ہے میں طرح کسی ملک بین بہضر لوگ حفظ صحت کے فوا عد کی طلق بیروا ۔ يتفاورنها بين غليظ زند كى مبررية بين تران كے سائند ہى جين اُوک اپني تنكن اور ا مكاتون كواوركويون كونها ببت صاف شسسنة ريطقتيبن -اب اگرمبايا رسينے واسلے ال و کھیرکر اپنی حالت نہ برلیس مگر ہیسے جشی تھے نہون کرصاف رمنہوالون کے ترشمن مہدا مُن اور ان کواپنی طرح گندار منی رمیجه برکرین نواس صورت مین اگران مین و با سازیت کر کمی تواس مبن

وه شدت مهوگی جزنمام آبادی کے گندام وفعے کی صورت مین بوتی نے صل اس فت بھی مبلا رہنے والون کواسنے مہندے ہم طنون کے دجو وسے فائدہ مہنجا گراکٹل ہے و مربہان بھی ىنىين-<u>اسلىكى لاگرەيە</u> نىرن نے اپنى طرنے كونى عمل نىدى كىيا گراتنا توكىيا كەرىنى گندە كى لوترنی دسینے کی کوشنشز منہ میں کی اور دوسرون کی صفائی مین تابعے نہین ہو گو**س** لیځ جـ قعه رَّان کے ارفعا کا اثر ہوسکتا تضا ہی فدنیب ائد بھی حال ہوگیا۔ اوراگروہ ذرااینے فعل مین نرنی کرتے اوراینی غلاطت کو بھی کم کرنے لگنے تواس سے زیادہ فائدہ اٹھانے۔ اپنیکی اور پری رو کھے اجا سے تو د ہائ بھی ہی فاعد ہ جاری سے کنکون کی ترغیب اور ٹیویٹ سے جو تک بنجا هبن وه وسیسیهی فامرُسینهی هال کرن<u>ه مین اور حوا کمی نقلب ر</u>ندین **کرنیفیک**ن ان کے نبیکه افعال منزاجم بہربندین ہرستے اکی سوسائٹی کے سب یہ کاری اور شاگہ لی میں وہ ترقی نہدین ہوتی جِرُام آماِدی کے بدکار ہونے کی صورت بن موتی اوراسلٹے مجھے اس کانتیجہ ہوگا وہ ہی شدت بین خرالدکرسے متیج بسسے کمتر رسیگا۔ جیاانج اندوز میزون کی سبت فران میں ارشا و ہے وَهَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَلِّينَهُمْ وَأَنْتَ فِيهُ سِهِمْ اللَّهُ لِللَّهِ اللَّهِ لِللَّهُ مِينَاكُ الْحَدِيل ومُلكَانَ اللهُ مُعَرِّبَهُ مُ مُهمَ يَعْتَعُوْرُوْنَ م چود موا در خداان کو عذاب مندین دلیگاه تخشش الكين-ا ورجولوگ دیمان لائے اوران کے بسردون فے ا بان من الكا أنباع كميا توم اسك بيرودن كوان ك ساته ملادسنك اورانك على بن وتحديكم ذكر ينكي تج عَلِهِم مِنْ شَيْءٍ مُكُلِّ الْمُرعِيمَ كَالْسَدُ يابندسية العلاجواس فكسب كيا-وطور في المام عدا) اب ایب اور قوم فرص کی جا سے جونیکون اور بر کارون پرشال سے اوپہ بمكاد كوكارون كي قليديندن كرسته كران كي نيكي كواحيها تنصفهن ادران سي مبن كرسته م السال وقت اگر بحوکارون کی نیمی جبیا نی تسم کی سیستشلاً متفائی اور قواعد حست کی پامبندی تواس مورث

مین مبیک اِن محبت کرنبوالون کومبنک انگی نقلید سے خروکو کی علی ترقی ندکرن کیے فائده دمهو كاليكين اكرون كي روحانى تسمى بعة زوينكه اس تعلق محصن السيه وادراسي نیکی کوئیکی اسی سنے کنے ہیں کہ ہس ورامین صفائی اور نرمی سیدا سوتی ہے اور خدا المحبت ترقى كرتى ہے ہن اسطے لیسنے بحر کارون سے محبت رکھنا اورا نکی نیکی کوفا المحسین بمجمنا خواه ای تقلبه یه مهوخه دایک قلبی عمل سیجیس مین نیک سمحبت سیجیس نیکی کی عبت ابت مروتی ہے اور نیکی کی عبت ہر حب سے نداک محبت ابت ہر تی ہم اور خدا کی محبت اس کے وصال کا زینہ ہے اِسلٹے ایسے لوگون کوٹیکون کے دحرد سے بُہت طرافائكر مهنيجا وحرب طرح ايك أمنينه كوقصوب من ركفني ويجف والبكو آئينه وكها ولغين وتما كمكنووآ فتأب ملوه كرنظراته باور كيراس أمينه سعدا ورجنرون كب جربايين بهون آفقاب کی رشنی بہنجیتی ہے اسی طرح بیان جولوگ ہم تن ضلاکی طرف متوجہ ہن اورافعال حس *سے اپنے ال کو آئیند سان مداف کوفتی ہن ملہ ہ ر*ہا فی سے *ما مل طور ریبیرہ یاب ہوتے ہی*ن اور محر در لرگ عل مرکب متوجه موف کے سے بب کو ما آفتاب وحدث محرباہ رہات مقابل نہیبن دن دن اگراینے ول من تیکیون کی عبن رکھتی بن نونور رہا نی نیکون کی دساطت ہومنعکس ہوکرانکو ښ*ورکړمک*ټ ہے ایکین مکینه کی دساطت سی جونونینکس بنزاہے دہ اگرسی۔یا ہ چیز سر طیے نواسکی وئی شعامه نایان نهبین هوتی اور دوسری شم کی چیزدن برانکی اینی صفائی اور تاریکی کی*نسبت* مه نور کا حبلوه مختلف مېزنله به اوراگروه چيزېږي آيند مېزنونور آفتاب سيميلي امکينه کې دساطت اُس كُنيز من بهي پوري فوت سي نظر آما سب من طرح نيكون كى محبت سي حوضرا كا فوركنه كارون پر **جله ، كرايكيا أسكا جلوهي الكي ايني صفائي اوركدورت كي نسبت سوختنف مبوكا اورا كركب كادل** بالحاسبياه بوتواسكواس نورسيح يجعفامد وزهبنجي كياغرهن يرصي ايك فائده بيح جوسلحاء كم وجود مسك منه كارون كويهنج سكتامي مشرطيكه ده نورايان مسهمنور مبون- ادراس كي نسبت قرآن من ارشا وسب- اور تنجیخه خداسے اسکے رسول سواورا اللی اسے معب رسکھے اور خدا کے گروہ این تنا ال ہے) اور خدا کا گروہ این تنا ال ہے) اور خدا کا گروہ علید این جا السب -

ادریم کون برایان ایکی ضایر اوراس دات برج ادریم کون برایان ایکی ضایر اوراس دات برج ہارے پاس آئی ہے حالائد ہم آر زور کھتو ہیں کہ خدا میکو کو کا روم کے ساتھ شامل کہو سرض اف ان کے اس نول برایکو مرا و یا اوریہ نست بین وقال کتابیں نہرین جاری میں اور بحوکا رون کا اخیر ہی ہے آتا مَّ نَيْنَ لَنَّ اللَّهُ مَنْ لَهُ وَالْكِنْ بَ المَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ م عَلِنَّ حِنْ بَ اللَّهِ مُنْ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ لِنَّا اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّ

تَمَالَتُ الْاَنْ عُمِنَ بِاللّٰهِ وَمَاجَاءً مَامِنَ الْحَقِّ وَنَظْمُعُ أَنْ ثَلْ خِطْتَ ارَبُّامِمُ الْقُومِ الْمَثَالِحِ لِنَ وَفَالَامَ مُم اللّٰهُ مِمَافَ الْوَل بَعْنِ تَجْنِي مِنْ مَحْتِهَا الْاَنْهُ مُ وَفَالِكَ بَعْنِ تَجْنِي مِنْ مَحْتِهَا الْاَنْهُ مُ وَفَالِكَ بَعْنِ الْمُثَارِفِ الْمَنْ مِنْ الْمُعْتَمِا الْاَنْهُ مُو وَفَالِكَ

غومن محوكارون كى وجهوب مع بدون كوفائده ميني خينے كى تيمش كلين اسى من سوانعالم و و کھفے پرانکا رہنیں ہوسکتا۔ او راگرصان بصور تون میں خورگنہ گار ون کمیطرف سے ین کسٹی کل میں کوئی علی ہتا ہے گراس میں بھی شاکندین کہ جوم نفا وان صور **تون من صا**ل مواہے ہیں ہن کو کا را یک فریعیا وروہسط صنہ ورہن اور جو نوران کے دہسطہ سے گٹارگاریک پہنچاہے اسکافیمنان مقبقت بن خداکی طون سی ہے ہیں اس صورت بن اکسر الکینٹ کن الكامتا ستعنى كاقا عده اوانسان كاجراك كالجراسك ليني عل نرخص موا بقى تحسيس كوكوذكر كمذ كارف تقلب بإمنت غيره تصفه تحييم كباب اوركاتين فكون إلكيلن أ ذفتنى كاسنتنا ارتيقاعت توما كمارسكونداكي رعنامن بي مينيفسر ركهناهجي فتحتح سبه اسلية كركند كارسحه وعل سع رمنامنا وكرك خدان نیکون کی نیکی کا انزاس کب بہنجانے کا فانون ماری کیاہے اور الله اللہ کا کھٹے جیڑھا مسيص الترشيد فيعنان كابيته دبنابهي دربت سرا سلنه كرمين وتركيحيه مينجاست دة قليقت مبن ضلك ط نِسے ہے۔ اِسلیٰ تنفاعت وقطعًا انکارکر نا اولیجا کے جود کوید کارون کے حق میں باکلاس و سمحفانیجرکی شہارت سی بنگ کرنا۔ ہے۔ وعاكا فائده المراجع ليسيار بين كيها ورجعي كها حباسكتاست نيهير كحسيط نتها قوابين حيا حياالا

كبساخيل كوعل كرري مبين اوفحتلف شكلون سدا ثرمس فتلاف موجاتا سيطيم کا کاڑ بون کو کھیے نیا اک ما نون کاعل ہے گرجب طریق سی مہاطری نسب میں انزر ہی ہوتو اس فاتون^ک بانقات نثر نقل کاقانون اورل عبا نکسینے اوراتر زیادہ ہوعبا ناہے اس طرخ نکوکارون کی نرعم کام بتب سی جوفا باُره گنه گارون کو به نوتیا ہے اگراسکے ساتھ بھو کارون کی دعابھی سامل ہو**ز**وعا كافانول بهله و نبین كے سانھ ملكرا تركوا ور دوبالاكر دِرگاكسۆكە دعاسن انسان كوغدا كى طرف بسى مى ياه رسىن ندجه برنى سيتيسي ٱلمبند كوفرص آفناب سيصنوازى ركھنے براور بعز در تعليم من كا ہے کانسان کی کوشٹ شصرت ہینی ذات تک محدود نہیں ہونی جاسپئے ملکاعال سکے دائرہ میں ہم ف*هرعی ابنی حالت کودست کرنے کیلئے کر آہے ہی فدر دوسردن کورا ہر است وکھا نے وراً* ک حالت درست كرنے كے لئى ہوتى جاستے اور خلاكى طوف نوح كرسنے سكے زفت جمال اپنى منفرت او نجات کی انتخاکر اسبے و بان اسبنے گنہ گارمجا اُبرن کوہمی فرامیش بھرسے اوراُن سے لئے ہوگی ختوع بخضری سے بارگاہ رہانی میں **متحی م**روا و رہم می<u>ے ن</u>یون کداعال کے دائرہ میں کو کارک کوششر لايكان نهدن مانى ادمان كى زغبب وتحريب سے اكتر مندگان فداكر فائمه مهرختيا ہے زمج وسيحركها عاسكنا مسيحكأ سيكا خداكي طرف نزع كزميكا دفف جوست زماءه ماكنزه وقت وروسون يم السنعابينية أنينه ول من نورر باني كوشعكس كرينه *بق ببن بالكار أبيكان حبائيگا اوجيد* ينے عاجز بھا بٹون کی یا و سسے ہی نور کو انکی طرف اُنا کہا ہے ہی قبت اسکی شعاعین قالون قەرىنىكى دوغۇنى مېرۇئىضامىن صائع بوھائىينىكى او*رگىنە گاركى ح*الىننە ئىر<u>ىجىما</u>نىرىنىكى يىلىبىن ملكەنىيا عامنتا ہے کہ جس وفت النال کسی اپنی ضرورت کے نئے خود دعا کرنا ہے اُس وقت اکل کیہ نوج خدا کی طرن سیسے تو در سری اسپیے مطلب کی طرف اس بیے اس فنت رہ ایسا آ مُبین، ہے جوفرص آجا کے منوازي ركهاننين كليا كمكرأسكا ايك بهلآفتاب كي جانب جاور ووسامهاكيسي اوردبيزكي طزجيكم سے صنرور سبے کہ آفتاب کی شعالیُن پوری قوت سوعمل نکرین یمبن جب کوئی نیک *کیلئے بنیابنی ڈاتی غرض کے وعاکر یا ہے اوق قت ایکی توجیس دوسری چیز کسیلوف*

بحض تیکی اور نوائد ه رسانی سبعه مسلطه اس فنت انگینه فلب ایک بهمله سیے خدا کی حانب ہونو و و ں سے اسی روشنی کی جانب جوخو بھی فورر ہانی کو جندب کرنے کی فابلیٹ کھنی سے اور اس کیٹے مِنْقِتُ أَن شَعَاعِونَ كَا الرّرِيا وه توى جركا اوربهي دحرب كهذا السالة التي (صلى مدرية عائ نفسيترن فرما باسيئ كبيبي زمان سسعوعا مانكؤجير نيركناه مذكميا مهوما صاصرين نيعوض كم سے اس سے آپ معے فرا اکد *اگر شکت گذا ہے کہا ہے ن*واسنی وبان سے غیری وہات تمضرن كنا دنهين كيا اسكئے جورً عادو سراتخف كسى كے لئے كركيًا دواس كے حن بين بكتيا وزبان بعلبيهولم مبثيك غبركئ وعاغر صزنغسانى سوياك وسينزيليه برگی اسکئے کئی فنولین مین کوئی سنگ بنیدین ر غاع*ت کے خیال سے* | البند شفاعت کی ار کی اپنی سی کے بغیار سکوفائدہ بہنجا اور بیشیک غیری وعامے وفائدہ <u>ہنچنے کی امید ہے ہمین انسان کا بنیافعل نظرنہیں ایا۔ گرآ ہ اِقلبی حرکتین اور ان کے آتا ر</u> چرهها ومهو<u>ن نی</u>می ایس<u>ت</u>یفی بهن که بعض از فانت خودابنیته کین علوم نهبین مرزا که میرا دل که باطرا اوربیصرف قدرت ربانی بی کا فاصه ہے کہ وہ مخلوقات سکے ہرڈرہ کی حکیت سے وا قف۔ اوكسي حركت كو لألكانهين عبان وبتي - جناسنجاس دنت بهي جهان بحو كارون كواذفان فاص من اینے گنه گارمیا نبون کو باور کھنے کا حکم ہے وہان گنه گارون کو جو علم سیے کہ ہاری میسو کے للحابسا حکم ویا گیانیہ ہے۔ اجھا توا*س وقت اُن کے فلب کی کہا کی* بینیٹ مرد تی ہے لیعنب نو محضنین کمبرکوزرگون سنے توسل ہے اورائلی سرکت ہماری سنے باقی سے جنا سنے اس خیال *سے کتبرا دیفر وران سکے دل کو گھیلتیا ہے۔ عاجزی ا درعبو دیت کا خیال چیفدا کی محب* می**ر** لينه اربيهما من كا ذريجه بهدول مسمع فقود موحياً ما سهم ادروه نهاب وليري سيضت و خورن منها بروان نها کارسائے ایسولوگ اُس برکت اور دعا مسام عفرت کے ستحیٰ نهایں ہے بياه بخنة كاندبهون يوائبينه كى المضركا بطاقرافياب كى شعاعين اميندين سے

كذركروبإن لحير رشني مبيدإنهبن كزنين سلكيساه كارى كيسانه بيغورا ورخورستنانئ ملاغلاب المعناعف ببرجانا سيسكرباسيا تبخنه كوبجاسك دفين كرشف كحصرارب فيا ورصلا وياحبنا نجاسلام : فلب کی ہے حرکت اوراس کے بنتنجہ سے زور کے ساتھ اگا ہ کیا ہے اور بہو و و نف اری موقع م ی نسعاعت اورکفارہ سکے خیال ہے اپنے تیکن بالکا ناجی باعذاب کے کم ستحق سمجھتے تھے اِسکے خیال ک*و بخلیط کی سے اور بن*ایا ہے *کہ کوٹ ش کو گ*نا ہون می*ن صرف کرکے ش*فاعت و کفارہ سے كيحض لأه نه موكا اور سي طرح فبالسالت مآب كي المبت توا كاه كمباكباب كنبي كانتا فعل البنے کے بعداگر گنا ہون من نهاک ہوگا نوعذاب دوگنا دیا جائیگا-ارشا وسے -وَقُا لُوْ الْمُؤْمِنَةُ عَلَيْهِ مَا الشَّا عُلِيَّةً أَنَّامًا مَعْدُ فَعُدْر وه كيني بن كري كورث مدروز كبيك عداب مردكا مُلَّ أَيْ مُنْ اللهِ عَيْلُ اللهِ عَبِي كَا أَهْرَهُ وَكُنَّ الْمُدَودُ كَمِيا الْمُعَامِدُ مِنْ إِلَا الْمُدَودُ كَمِيا الْمُعَامِدُ مِنْ إِلَيْ الْمُعَلِينِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ ال باكهيرومانيين -عَكَاللَّهِ مَا كَانْتُكُمْ فَي وَ رَقِرُو مُرَوعً) ذلك بآتهم قالؤالئ مستناالنا ملكا سائے کہ وہ سکتے ہیں ہمکوصرت دیندر وزعذہ يبويكا اوران كياس افتران المنابن غسر لآل عران بارتشاع تله الف الروائ ا کردیاسی اوربهود ونضاريك كتفيهن كهم ملاكى اولاد وعالب ألم ودرا النصاري عن المناه الله والحبياء كارفال فسلماني فأبكر فيكفون والمتعارض اوراست عربزين -كهدرك بيرمهارس كنامون كي الم سناكسون لمتى ہے رمائده باران ع سر) مَا نِيسَاءُ النَّنِيِّ مِنْ مَا أَنْ مِنْكُنَّ بِعَالِمِيسَهِ الْمِنْ السَّامُ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ ال مُمَسِّنَةً وَبُعَنَا عَفُ لَهُ الْعَلَا فِي مِنْعُفَانِي فَي مَدْبُ وَكَنا رامِ أَسُكا-لبهی شفاعت و کوشش 🚽 غرض بهان بینے دیجیاکہ ملب کی حرکت اصوام میت خلاف تھی. <u> کامبلان برما ہے۔</u> اسلئے ہیں قت بڑرگون کے نوسل کوبھی ہے سود کھا گیاہہ او گازنگا

قلب شفاع<u>ے خیال سے ہمین</u> بہی حرکت کیا گراٹو مبٹک شعاع*ت کا انرطا ہرہ* ہونے کے

سب بسيروانا جانا - مُرضيقت يرب كشخص كارياى خيال بنين مزنا - لكريض ارخال سے ر ہارے بڑگ ہاری نجان اور پزندگاری کے آرز دمند بین اپنی سے پیکاری اور بدا طواری سے شعبنده مهونة ببن ا ورجهان كك السكة ابتجام كان بن مؤنا بسما بني تنبرُن بزرگون كي وعاكماني بنا نے کی کوشت کرنے ہن اورد بجبی کسی وج سے بدی اورگناه کا ارتکاب کرتے ہیں یا مادن وغمره سيه عاجز موكركوئي عاره كالزمن وسيحفظ تونداكي حينت كيلنجي موستهين اوراس نزركم ارزوكين فيبن جوفلومصعنى كى وساطت وزمين واسان كوروش كرم سهداسك انمى عاجزى حیمت کی نمنااور نبر گون کومن پیس محصولکا ایکے دل کوغدا کی طرف سوجہ دیے من مدد دنیا ہی اورېږي و. تونت ېږېږېر ټرگون کې د عاائے ولیغیالات کے ساخه لکرگنا جون کے پوتھے کوملکا کرفے يبن او يميى مفيديه تى سېرىيى يىنانجەاس قىن اگرا كې تواب ان كىنىك اعال نىنك كۈنىش كو معبت كالمنا ہے نوو دسازتواب بزرگون كى دَعاسے عال ہوّناہى۔ غومزل وقت اِنكا ابنا ول كاكى د قد صاف برزاسي اوراس بيع نرافناب آئيه كي وساطن سؤا كمرمنوركرسك تابيح-اوراب اكرجيد بیرفاد بهتیا بزرگون کی دُعاسیه گرانسان کی ہنی حرکت کاسین بھی خِل ہے لیسلئے شفاعت ی تضم ریھی وہ اعتراض نہیں ہوسکیا کا مشان سے اپنے فعل کو خالنہیں-اوجب ہلی تسم ک حرکت نیسفاعت وغیره سے ویزیسے ما بیس کردیا کمیافھا اگراس دوسری سم کی حرکت پراُستکے فا کرے کو امبیزمدلا نی جانی بنا نخیامی سئے ال مبن نموت کوجهان بدی پرولبر ہونے کے وفت و کئے عذا ى دېكى دېمېنى دىلەن ساينە ہى فوما دىيگىابىيە كەلگىتىم خىدادىيىول كى اطاعت اوراعال صالىحەكى كو *اوگی تونتواب هجی ا ور د*ن سسے دگنا ب^{او}گی-ارشار سبے وَ وَ يَعْدُونِ مِنْ مُنْ اللَّهِ وَرَكُونِ لِيرِ وَلَعْمُ لَ الرَّهِمْ مِن من من وروال لل الماع كراوال مَتَ الْجَانُ عُنْهُا أَجْرَهَا الْجَرَهَا الْجَرَهَا الْجَرَهَا الْجَرَهَا الْجَرَهُا اللهِ اللهُ ال غرمن دُعا ارربررگون کی َوعالعنی شعاعت و د**ن**ون ایک حکه کک معید برن اور وه حد^و بی سے

الجبلانسان كاابناول هي ارويركوبرليصف كي كرمنسس كزيا يبواويب أوحرسسايس كوشش طلق ندمير مكفرن السكے خلاف بوزوعائمى تجمعدد بہوگى، ب لياسلام من ابانرارون كے يہ وعاكرنے كا مجى حكم ب اورجمان يوروجور مندن وان ك بي فرمار باكباب كدلاك رعاكر و كجدنه بوكا خيافيم

أنبِمَاتَ فَهُ يُمِنَ اللهِ لِيتَ لَهُمْ وَكُوْلُنْتَ فطَّاعِلْنظَ أَلْقَلْ لَللَّهُ مَنْ وَامِنْ مُواكِ فلعف عنهم كالسنعفر كهم وسارمهم في الامرِفِ إِذَا عَرَقْتَ مُعَ كُلِّ مِكْلِ اللهِ إِنَّ اللَّهُ يُحِيُّ ٱلْمُتَّكَّمُ لِإِنَّ مِ

> (العمسال يام المرعث السَّمَ فَوِلْ أَمْمُ أَقَى لَاسْتَنْ عَمِيلِ لَهِ مِنْ الْمُنْمُ الْمُ

اِنْ سَنَعُقِيْ لَهُمُ سَنْعِينَ مَرَّةٌ وَكُنْ مَعْفِرَ اللَّهُ كُلَّهُمْ ذَلِكَ مَا نَهُ فَمْ كُفُرْقِ إِمَا للَّهِ وكري وأوريار والمنطوع مل

وتتناعم في ولوالمائ وللموميين النَّيْ الْعَلَى الْعِيمَ الْعِيمَ الْعِيمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا فَاعْلَمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاسْتُعَفِرْ لِلَ سُلِكَ وَلِلْمُ تُعْمِينَ قَالْمُ وَمِنَاتِ (مي ماييناعيل)

وَالْمَانِينَ حَادًا مِنْ بَعْيِرِهِمْ نَعْمُ لَأَنَ مَعَيَّا اعْمِيْلُا وَلِإِخْلِيرَا الْأَيْرِيِّ

مفداكي رحت بهكديم إيسيم إبيول كملضرم بوكي مواديا كرتم مرحلت اورحت المحتف موه فمهارى يال منتسسر برومات ين عى بعرسون وركزرو او إلى معانى كييك وعاكرواولان ومورولها كرو-اويب كم كالمحيدالاده كرلولوهدا يرهروسكروه ومرتد كريوالون كوفسستدكرناسي-

المجي الصُعاني الكوارالكو الآن كالقريق وعا الكو كي حب جي غدا الكوبر كزيعات مركاكا كبوكدوه فداورسول برايان نسب ركفت -

ا سے ہارسے سروردگا فیامنے کے دن مجمد کو تخت مسيبروالدن كالختدى ادرسلمانون كومنيد ا ورعان اوكدلا بق عبادت صوت قداست وور اسيف كنابون ك سلي اؤر بلمان مردون اور عورفون كلى صواست معامى مألكو اورجاوك ان مصيحية آقيبن كيفين

اسعيدوروكا رمكوجن ورمارس بمائيون كو

بخت جوامان مین مهست میتر و مین اور مهار نے ل من ایا ندارون کیطرف سکو بهند نریننے و سے ۔ اس پروروگا ر تورٹون ورحیم ہے اور حب اسکو کہا جاتا ہے کہ آؤ رسول اسڈ کہار گئے معافی ما گلیسے نوسر میسر تے مین اور کھرسے روگروان ہوئے مین بسی خوا ہنم آن سے لیکومعافی کمو ما مہا ککو خدا الہمس ہرگز ہے شکھا کہ ذرکہ فست کانی ہے۔ بلایب فدا کا حالات ہیں۔

سَمَقَنَ الْمِحَانِ كَلَمَعَلَى فَالْوَسَا عَلَّا الْمِنْ الْمِحَانِ الْمُحَانِ الْمُحَالِيَ الْمُحَالِينَ الْمُحَوْدَةِ الْمُحَالِينَ الْمُحَوْدَةِ الْمُحَالِينَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

باب دواردهم

جزاء وسسنراكا دوام

ترقی دائمی دادون سید-ابی فیزم ادر بیسید میرم - تناسخ می صور سامن بهی بهان کااربرل مدر کتا مالم مرم - روحانی صفات غور دیکر روح کی مفسینیس شره اور به کی تنال کمال به به به بین از حداکی فدریت و بھی اکتابیون بیوسکتا -

من دائی فانون ہے اسلان بھی وربدی کا وجودا ورائی نیافیجرن کی اوربدی کا وجودا ورائی نیافیج اور کی گرتی دیجھے کے قعبر اوربدی کا وجودا ورائی نیافیجرن کی استان کے معلول باب اوربد دیکھیے کے معلول باب بوجود ہون وہ اپنے خلاف قسم کے معلول باب بریخ والب بیت بریخ فالب آجاتی ہے اور انجام ہی حالت بریخ اسپے بن کے اصولی اسباب موجود ہون ایس باب موجود ہون کے ماکسی صدر ماکن ختم ہو جا بھی اور ان مالی میں میں بیت در میں کے ماکسی صدر ماکن ختم ہو جا بھی اور ان مالی میں میں میں اور اس کا میصلہ کرنے کے لئے تھی اور مدی کرموالوں کے زمانہ فیام بیسوال نہاہت ہو بید وارس کے زمانہ فیام

لودکھنا جا ہے اور *حونک* ننگی ا*ور بدی کا روحا فی* اثر خدا کا فرب با اس۔ *خدا دندی کابھی ہن سوال سینغلق سیے - اور دنی*ا مین نظا ہر چرپنے راکیب وفت پر سیا**برو**نی يسيحجه يرصه طبيعتى بمصولتي ہے اورايك وقت برنينا ہوجا ني سيے اور نەصرت افرا و كى لہى حالت ہے بلکہ انواع اور نیز تنام دنیا کو بھی ملی تطرسفرسط کرنی ہوئی اوراپنی حالت کو ابھی ہواُئی کہا دنى ب اسكيمعلوم به وناسم كسكم اكم وفت برسيا بواسد اوراك وقت برفنا موجالبكا بس اگروافع بس بی کبیمیت مروحب نبکی اور بدی کزیرا الیمی زرمین سے نوان کے امال اور ا فغال کے نتا کیج کیا میں گئے ۔ مگر نهن ۔ چرکیبیٹ بنتی کمی نظرنے دکھی ہے وہ رسیے کہ کوئی جیزفنا مهبن مونی بلکا *جزامنغرق مروکرسی ندکستنیکل مین موجو درسینند*ین اوراً و هرسکی اور مدی ک نتائج كى دوررى مديعني خداجس كونديهي حذبه موجودا نتاسبيحا وعقل بحي أسكو لمسنن كي سواحيات ہنین دعینی وہ بھی اگرموجود سے نومبیشیہ سے اوربسٹن*ہ کیلئے ہوگا-کیز*کڈیس کا زمانے کے محافظ سے بك يحاط سيغرض كسي طريه يمحب رود بهذا خدا كاخدا نه رمهنا مج انجها تواب جينكه وه مرطرح مست غيرمحدود سبط سلنة أس كافرب عال بهون كيسى ورجه رينمان لیسکنے کو فزیب ہونے والااس سے باکل حیب بیدہ موگیا اور آبندہ کوئی درمہ قرب کا باقی نہا اور *سی طرح اس سے ودر میرسنے کی ہی حدیندی ہندی ہربکتی۔غرص خدا اگرم*د جو دیسے نو بغن*ن سبے ک*دا*ستکریحا ظرسیتے قرب اور گ*غد کی *کوئی حدشین - رنانیکی اوربدی کرنیوالون کا* آ وجود سواكرم سنع سكربعدي بيهوجود وسينتابن نويح حولوك فرب خداسك اصولى ببن اور اس طرف نزقی کرر سے بین دہ ابدا لاہا تھک ترتی کرتے ہا کینگے اورانکاسفرکسی نقط سرختم مزا ا دراً وحرحوادِگ خداست و درببونے سے اصولی اساب رکھنے ہن اُن کے نینزل کی ہی کوئی نهركى اورمبستة كب دورست وورنزم وستعاملن سكاوربيان تكي كانتبحه نبك اوربدي كانتبجه بد معیمی ٔ *ونا کے دونو عنصابینی زفتا رمین غیر حس*دو دیروننگے ی*غوض اگر دسامین بی*رو**نو جنری**ن موجو د ہمن اوراگر بهان ترقی کا قانون حاری ہے اوراگر بزقی کے معنی ایک ورمبسے دوسرے درخین

قوت كازبا وه ہوماناہے تو بحرونیا کے لئے نبک إیرکوئی ساابک ہیجہ ایندین جاسكتا اور کہنا ترکا ہے کہ ان وونو چیزون کے اپنے اپنے وویمی طرح سکے میتیجے بھی ہین - اور پیزخص اِن من ست سّه بیول شراسیط ا**رکام بنناد مهری کوافرین** ماسها دراسکه خلانسنهجر پهرگزشها د ین دیتی کدان میں سے ایک رسند پر صلتے چلتے دیویّہ گاڑی ُرک مائیگی اور جونتیجہ اس مِرتِّر ہے ایک بچائے نووسخو د دوسری ممانتیم مزنب ہوکرسری انجا م ایک جیسا ہوجائر گا۔ اینظیم اور | گرمارا صال به به که دل بن ندسی حذر به بیدا مرسف سکے بعد نحر کومطالع نے کی کلبن کم گوا راکی حاتی ہے ادراگراس وقت ول من ونیا کی می جے نوادرز ما وہ غورو فکر کرنے سے بنیرصیبیت ہی کو دنیا کا جہا کے سے كالمجامر دوض كربياجا باست اوراكز فوش منى ست اسوفت كوئى خوسكوا يرسط بيش لنفرس سيسب بانذن كاانجام شك مجهدايا جاتاب وراس طرح برعقلا كمي ك اور ينسيمسك كتيرين من ايسمجمنا عالم محاص كبين ووفر شفيرو سننفي مرجن كوأبيث م به چیزین بنتیجه ربههچین گی- نمین و دسرا بكالمخامنيك ادردوسراخيال كزاسه كس بالرنهايت نآگوارہے اربموًا ایسے درگون کیبطرف ہمٹس ہواہے واپنے تبکن ندس ہوگا نہ بھتے ہیں۔ اور میلاخبال عوا رہے۔ کی کل مریب شیس کیا جا تاہے اور مدشیک ول من نسنا ہو کہ نا وربدا وركنه كاراوريا رساسب أبيده وأنمي راحت اورست بين سبسركزن- ممراه- اى بساأر زركه فاكه *شده نیجر کاقب ازن ہاری تمنازُن کے انتحت بن*ین کو پنین جامینا که ُرنیا می*ن غرب وفلا*ک كانشان مدمور كورينهن جامتا كدمرص التوكيسيين مامو دم وعالمين اوركون نهيين **ميامنه كارعز مزون كي عبرا** ا دیموت کا ولخرست منظروکھا ئی نه دے گرکہ اہماری اپنی کوئی بھی تمثنا بڑا تی ہے اور کیا ہماری تہذیب وترقی نے اہم میں بینون میں سے کسی ایک کوہی نابود کیا ہے ادریہ اس لیئے کہ بیچر کی تعین ہماری آرور کے خلاف جار ہی ہے بیس ہی طرح آئندہ کی عام راحب وسسن کی آر زوایمی اگرمنشا سے قدرت كى خلاف برونو جهارى طاقت بنيين كەسكوروك بنين- اِسطىنے اگر هو و عاسبى*تى كەبب*ار زوبرآ كے

ا در فدرت آئنده ها رسے کھنے ریسیلے گرافس کی وکھ ہزنا نظرا ناسے اس سے منجواس کے خلا نكلها بيلعني بهم دبيجهنة بهن كه فبخص بدى كرباسية نوبدعا دب صرور بيدا ميوني سبيه اوراً كراس بازنهٔ آے تودوسے میں بری کرنے برعا دن اور زبا دہ ہوھا نی ہے ادر ہ*س طرح کرنے کرنے* ہی زنرگیمن همرد نی<u>که</u> بین که عاوت کے زور کی تحجیره دنهبن رسی اور به صف خیالی جولان هنبن عكية زيامن اليسينموسن ببثيا رموحوومبن اوراصولي بدى انكار خداكو مأماح المسيا بداخلاني كو دو نوطر کے کال نموسنے مہزرا نے مین نظرات میں نیخص اسی عالت مین مراہے۔ اگروہ فنامنىي مرانواسكى أبينده حالت كبامركى ؟ اوركها ايباشخص وسيمن نبك سعدها صار رنگا اورکیا فذرنت کا قانون ٹوٹ حائرنگا اور بدی سے سجا نے بدی کونٹر فی ہونے کے اُکٹی نکی پیدا ہوجائیگی ؟ اور آوھ وفینخص نکی کریاہے نواش فعل سے جاری رہنے برکہ اسک مثالين بهي بكترت موجر دمين مين كاسب براموتي بهداورا يستيخس كالمخام برمونا قانون كفلان نظرا ناسيه إس كالبيثي هن ورييسيد من مردو نوخما الغسلط کراس وقت بعض الوگ اس و ندگی کے بعد دومسری زندگی کامها ساسح کی صوری من تھی لينظ بين اخرسيال كرفيهن كدالبيت خصون كوائنده كيرزنيان بهجاجانسيگا اور دو مار نيكي اور مدري كامو قع دياجا سُريگا- گرهيرهي كبامهوا- اگركوني دوسري زندگي ہے نورہ ہی رندگی کا منبحہ ہرگی کیونکہ اگر اسکو مہلی زندگی کا منبحہ نہ انا جائے ملکہ کہا جائے کروح لوسيلي خيالات سيع باكل ياك وصاف كرك ووباره شفي سرسه عبد وجهد كربسيك سنة بسحاحاً ا ہے زولازم آئیگاکہ ہبان کئی اور بدی دونو کا منبحہ رہیجے ہے ادحیب کام کوہیان نہا پیضبوطی كحسا غدجاري رسكفنے اور نزقی دسینے كا قاعدہ جارى كىياگباسىيە مرنے پراس كام كوبالكل ابود كروباعا ناسبے اورنيك ويد دونوكو بحيرنازه وم ويس فينتي كھيل كھيلنے يريحبور كميا عانا ہے اِس وجهسے حب درسری زندگی کومهلی زندگی کانتیجه ماننے کے سواجار دہندین نوستے یی جرفتاً یهان به وی دوسری زندگی مین مانتی پلرگی اوری بهبان بدی کانتجه بدی به تودرسری آزگری بن و تبخس اولیمی برته سوکر بدا میرکا اورجوا و برطرح کی کروٹرزندگیان مانی حائیرج به بھی جو دونیت برگا اسی کاهیل آئیگا فرص بهبی زندگی کو بری مین گذار کے کے بس دوسری ژندگی بین نیک اور پارسا بنجا با ویم قا نون قدیت کا توسط جا با بیجا بین قامکن عالم برخ کا گرایسی بری شد کا کاب ببلواور قابل خور به بی کیوندگذاین کوم نے کیجه عرصه روح کاجسم سے فالی رفیا مانا جا با سیج بنانچ بعض نے اس دربیانی صد کوجس کو عالم برنج بین کرد برا نے کام فق نفسور کربیا ہے۔ جو برک بسنت فراتی بی برنج کہذا ہے اوران کے نفتی دربیا ہے۔ بین بورکرتی ہے۔ اوران کے نفتی درفیکا کو سنت فراتی برن کا کرہ بین برنے میں موج اپنی خوام شون اور عود ن بی بورکرتی ہے۔ اوران کے نفتی دفقان کو کھیکر سیت سی حو نون کے بیجر برن سے کی شنس برا مرنی سیے اوران رفت رفت رفت یکی شرحتی حوالی سینے بین سید کے بیات میں میں اور فت رفت یکی شرحتی عباتی سید کے اس ورفیت رفت یکی شرحتی عباتی سید ک

له خلاصدر بساله كمها مصنف سنداسي سبسنط

ادريم حمون من تحصر لتفيين حبث كسب جاسين

بن عصرهم مكوجين ك حالت من مكاكر تيمن

عرعمروسي مسام اسى فرت مك بهنمواورتمس

مسطعض كوموث أحاني سيداولفص نهامن فالبر

عمرك بنجيخ بس كعفاص وريص مالكا معاموعة بتا

فداه وسيحس نے نگو کمزوری سے پیداکسیا

کمزوری اور طرهایا دما وه جوجا متلسه بیداکرنا

جهانى أفتون مصخور جوانى مبن يصفت ابرومرومانى سها-

وَهُوِيُّ فِ ٱلْاَتِحَامِ مِالسَّاءُ إِلَىٰ ٱجَالِيُّسُكُيُّ ،

مُمَّ الْمُرْجَعِكُمُ وَلَهُ لَا تُعَمَّلُونَ السَّلُ فَيْ السَّلُ فَيْ السَّلُ لَمِّنَا الْمُرْدِ وَمِيْكُوْمِنَ ثُنِيُّوكُ فَمَنِّكُومِ مِنْ كُومِنَ لِيرَدُّ إِلَا كُولِ

أنعتم لكك لانعكرين تعديعني سننياه د حج بازه رسا)

الله الزي خَلْفَا أَوْتِي شَعْفِ مَ حَعَلَ مِنْ بَعْلِ صَّعْفِ عَیْنَ مَّ مَعَیْ جَالِ الْکِیْلِ الله مرکم دری کے بعد قوب دی بیرون کے بعد

مَنَّةِ شُعْفًا قَسَنْتُهُ وَجُعُلْقُ مَالْسَا عِ وَهُوَالْعَلِيْمُ الْقَلِيْسِ رَبِوم إِنْ عِلاً الشَّاكِيرِيَّهُ وَعَلَى السَّاكِيرِيَّهُ وَعَلَى مِقادرت -

عرض حب جبعانی فوت مضعف کے ساتھ عقل ھبی قوی ما کمزدر سرعانی ہر ملکہ بعض او قا

ره نا بردهبی برمانی ہے نو اُبت مونا ہے کہ یصفت جبم کی سے دروح کی اور سکے برخلاف خوامش ایسا وصف ہی جو بجین سے ایکر لرج سے تک ملک مرتبے دم کک کمیان فوت کیٹے

موجودر بتلسب اورخواجهم كي تحجيمهي حالت مبوا ورنبوا ونعوامثس كشكلبن بدلتي رمين كم زندگی مین الیباونت کبری منابی آماکه کسی شم کی نوایش موجودنه بواس سلط آگر موح کی صفت کونی مانی حاسکتی ہے نووہ نور ہشس ہے اوراسی سنے ڈاکٹرڈ اکٹسٹن نے رہے کا تبوت خواہش

وجردسي وباسب جناسني ده لكفت بن كرك

له الم مغزال رد شبوت روح کے عقلی دلائل کوریہ کھنے سکے وفت جز ثبوب عقل کے دعوِر کریا جا آ اسپے اوسكوبسي ومبرست ضنعيب كيتيبين أعقل روال ندريس بصاس للطيفير بهنبن ميوسكتا كدوه رقس كى صفت سبع- ملاحظ مركتاب نها وزالفلاسفد يحبث ثروت روح -سه كناب البنائن آف مدال فركس صدوم بب بيم- در سیم مبندی بیزنانی ار مرجوره فلسعه میں را کب عام علم علمی دیجھے میں کدرہ رّدے کوری غل مسی ماسے سن سالا کہ اسکے رفیلاف روحالی ۔ مدگی کے تام وافعات بے خطان بیت ویشے بین کہ ایسان کا مرکز والی ملاس کرنا جا ہے سروانح میں اور نوو ہیں ملاس سرنا جیا ہے ۔ علم من ۔ اور المحصوص وافعات ومل س دعوی کے شاہر ہیں ا۔ دہن عام جبانی الاس کی طرح محبین میں طریقے لگنا ہے اور اسی سے سامھ طبر نا بیوس گیشیا جاتا ہے۔

سو - نام صباتی آلان کی طرح زمن نهی خوامیس کا اکت الدین اور مبنید مران برد افاقی کے طور بر کام کر است اور میرحال مین بالا دست حاکم حومس ہے - برایک بسی سداون جوشا مرب بندلالی طور بر بسی تا سعت میہ درگر علی ورسا مین مرحکی نیما بان ہے -

مم ۔ حیانی ورجان کو دکھے دوان من وہن کم سے کمتر مِوّنا جا نا ہے صالا کم نور ہن مساکہ ہم ابنت کریکیے ہر حگ سے کرچھوٹے سے جموشے جوان بن ہی آسی ترورسے مودو ہے میلاہ

ے۔ حب النسان کی در رومت بھی اخلاقی اوصاف کا سال مہولو واغی محت الحلطی کونبین و کھاما نا بکر آس انر کے لئے جو قبر سے پرے مک تصبلام وا یا ہاما ہے لئے اسا عدمی کے دورصرف معل کو اس حضبت سے و کھا ما آیا۔ ہے کہ وہ آکی صفت خوم ترکا طور ہے "

له ولاترميصون ال دلس سے اور نزائے فو میں کوجادات مک نعاکروصدت وجود کام کارتا اب کواتی میں میں میں کو اس کی است کو اس کی است کو اس کی سے میں کار کاما جہتے ہیں۔
میں اکر بین اور کوئی اوسینی اوکک ننا سے متنازا دواسکو سیکا کردوالی مدن یوسوی کی نوسی میں کاما تبدلات ہوسکنا۔
عدد میں وقعہ موا موجع کمتاب ہوا عنوان اضلاقی افغال بریسی میرجا نون ما رس ہے ساکا ما تبدلات ملاجو۔

ب روما بی صفات کی نسبت عام دانعان سیے سنندلال کمباحا سکتا تفا انج ار فب افغات کود کھا مائے جواکٹراو قات امراص میرہ کے سب سے یا مصنوعی طور سرجمزر يظل مرتب م اورسبانی طافتون سیصعطل جو نے برسٹن آھے ہیں یواس وقت اگروی وج سے مبالهٰ بین موتی اور نه اسکاتصرن بالگل منقطع مہونا۔ ہے مکیدوہ اس دفت ہم ہم ہم ے کا مرتبنی نظر آنی ہے مگر حزنکہ دمانمی طافسنون کویٹری ہائیکہ معطل کر دیا جاتا ہے ا لیے رکھا ما ناسیے کدر مے سے غور وفکر کرنے کی فوٹ بہت کجیر مفقو و ہوئی ہے ۔ گواس فف ببني ارجسبم ريضرت كرينے كى يا اوراىسى يہى بىب سى طاقىنبن موجود مہونى بېب چائجب يشرم فيبن البيسية وا فعائث كي منا رغين كرينه من محما نسان كي روح مدبن جزئيات كودكيركم ان سے کوئی کلی سنچدا خذکرینے کی قرن بندین سیے البند کوئی کلرفیسا عدہ معلوم سروسنے یہ بإخبال داداس حبانع يراسكو حزئيات نينطبن كرسكتي بسيصنلا أكرمسم زم كي حالت مرتبع مل ریقین دلوا با جائے کہ وہ کتا ہے نواسکی روح مین یہ فوٹ مہین ہونی کرائینے کتا مہونے کی نسدین غورکرے دورا سینے حالات کو وکھ کرنتنجہ *کھا سے ک*ھن ان حالات وا وصاف سکے باوحودكنا منين موسكتا ملكواسيك رضلات جونكه كمنا بهونسكا خيال ولوا بأكبياس وه بني حالت براس کومنطبن کرنے کی کوشعش کرانگا سکتے کی طرح بہر شکتے اور حار ہانھ یا وُن سے علیز مگلبگا اوراكراس كوكها حامت كمانونب مين منبلا ميع نوروابني حالت برغوركركساس سعالثار شهين كزنسكا للبكة فوراً يقين كرنسيكا اورام لقبن كاايسا النرسوكاكه وانع بمن حبم كرم ميوها تُميكاً ال نبز موجائيكي اور كيرنندرسني كاخبال ولوانع يرفى الفورسي المننبن دور مرجوا مكبن كمي عور*وب کرروج کی* صفت نیمن کے خوخر نیر گی کی عام حالت سے ناب ہر ناسپ*ے ک*رغور وَفکر کی فوت اننان کی جبانی صفت مجاور اسکی روحانی صفت اگر پرسکتی ہے نووہ صرب نو امش ہے أدريم زم كيمالات مصعلوم بوتاست كاكر روح من تحجية قوت بي بعى نوده كليات كوحزينا نے کی ہے اور سے ندلال کا ووسراعل لیسنے جزئیات سی کوئی کلی منتجہ کٹالنا اِسکے

المكانمين منببن اورنيزبه كروه فوست نبالبيسسي مثنا ترسوسنه كى بنت بيرى فالببيت وكمني بح اور مرزم کی حالت مین حبر کدرس کا تعلق حبر سے بانکا منقطع تندین مرداس بیم اس وفت كليات كالعير ثبات وميطبق كرينه كاللبب جواس مين يا في حاتف يهيم الكن سبب المعين نهین *بروسکتا که وهٔ اسکی خاص ایبی صعفت بینه میکد گمان به*زا*یش که غالبًا به نعی کسبی*قد جبانی نعلق سے فائم رسینے کے سب سی سیے۔ ورنداس کو روح کی اپنی عنفت جب کرسکٹ لدروح التربيم كالعلن إكتاب فطع موسيك معيابيا تخرب موكم -عرض أن حالات كود تنجيف ميوسك ببر مكرا فنال مؤناسة كرما لم مرزخ مين حبكر وح كو حبىم سے کوئی نغلی نہیں وہ ابینے گذشت نہ حالات برغورکر ٹنی میوگی اور بینٹیے برنکال سکتی ہوگئ لەتئىندەزندگى بىن لېيسىھالان سواجتناب كزا جېسېئے- ئىكداس وجېسسى كەخواپش كى صفت رہے مین وائمی سیمے بس خوامش مین اس نے بنی تنام جبانی عرگذاری سیلے سی خوم ش میری ب نلایتنی مردگی ا ورنیز حزیکدوه فوت خیال سے بہت مننا شرموتی ہے اِس کئے جرخمال في نام عموس زفيعنبه ركهاسه وي اس وقت بسى اس بينتصرف ردتها موكا يس مسترابنی بسینے اوران کے مخبالون کا سالم بروخ کی امدیدر مینامحض خیال فام ہے او شحرکی شہا دن اس کے خلاف ہے اور خو دسترامینی بسینٹ کے کلام میں اِس بار ہ مين بهن تدنيب يا ياجا تاب جبناني وه اس تحريبن ايك أورمو قعه ريكه تي ايك مه مُرِست خيالات من گرفت رسيف والاحب مز ماسين نواسيني خيالات کې وه پرست بهرويني زندكى مال كراسيد اور زمرت زمن برأتا ب علاان دنا لاكوار يم تحى كساخرا لأناسب كبوركم عالىت برزخ من وه خيالات كومحفى رسيت جن مريخيد بوسف رسية بي -اورزمب براكسينے سے زيادہ زورظا مركرتے مين (ايكے موفع ليھتى مبن) ديل حبك بعنى عالم بربخ ايك البي المست جوز منى رنركى كي تجرون و بالكامن ناسب من الموادام عالمكا كال ان خيالات كى مقدارا ور زوعسيت يريحصر سيسجو حيات اريني من حال مُرِّحيا بمن - اور

بهی خبالاب وان حاکر روح کی طافت اور اسکی ذان کا اکسه عصد مرویا تتے بین ک بس خواه روح كوجهم مبوطرسف ك بعار مجيء صطبيده رسنا طريب اور خواه وه وراره بهاره ومنامین آمدورفیت رکھے جو وصف اورعاوت اس نے اس زندگی من کسب کم ہے زفی اسی کی ہوگی اوروہ وصف اگریدی ہے توکہبی آئندہ اس سے نیکی سالہوہ كيلئے كوئى لييل موجہ ونهلين اوراس سيلئے اگر ہماری موجہ وہ زنرگی ہماری گذمنٹ نہ زمبنی زندگیون کانتنجه ماما حائے عب که امل نناسخ کا خیال *سپے نب بھی به بار پاکام کرماوری گذشت*ند آموختكود مرانع كيسواكسي صون كالهنين ادربط رى حالت ورس تندین ہیسکتا۔ میره اورسی کنهال ایون کهنے کوسوامی د بکانندجی کینتے ہین کد پُرھ آورسی جیسے مهانمانی روست نیکی نے ونیا کے بڑے مصدے برنتن کروا ٹی سے لاکہ اجونون کے نیزون سے اپنے مرينك يركوابينناسنج كافائده بصاوري طرحب نيك بنجائسينيك كسكن أكرينا لدة تعاسخ كأجما هائے نوٹن نشا زن کی زغیب وتحریص ابتال سے تام شاب خواری اور فاریازی فیر برسين رائج هركئ بهن ال كاليهاعالمكيرا تراور كينشسن اورفوت بحبي لاكهاجونون سمے تنجرب سے بیدا سردئی ہوگی -اس سیسے اگر مناسخ کو مان کرسیج اور بدھ کامعبدو وخلابن مہونا اس تخبوری مپیطبن متواہیے نوپنراب اور فار کے موجدون کی معجز نما کامیا بی بھی نناسخ ہی سے باعث اننى ليريكي اوراسطئة ناسخ كى ومبسطان أن كاكميسان شيك نبتيم بربه وينجف كأفيال صحبخاب تندين برركتا - اور ودسرے أكرمبيع و برطبيبي قوى طبيبت تناسخ كرمبيع مردني بيه نويوكم نناسخ سبهي ارواح كيريني أما حيا ماسيه اس لينه جيا سبنه تفاكدا كي مسج اور پرصری ایسی نام دستف ملک بہی اس طرح ترقی کرفے جانے اور جوانون کی ب قار بغدا واب مسبع ادر تبیھ سلبیسے بن سکتے ہیں ہی فدر نفدا دہبن اور لوگ بھی ہی فوت اور انہ کے مالک بن جانے ۔ او بنز آگریم مین اور نیره بین مہت بڑی فوت مانی عاسکتی سے کبونکہ و تباک

طبست صدر في ان سكة أسكّ سيده كبياسية لبكن ليرجى ابهى اور نزقي كي كنحالس. و نامبن اسی ہی بڑی نغب ماوان کہ ماننے والون کی نہی موجود ہے او یا دھرمسیح اور مبھ کے دید زمانہ نہی مهنت بڑا گذر برتکا سیمے اس سنئے اگریس فیسٹ نک کی آمد وفیت سنٹر بیج اور کیچ بنائے نتیجے توان سے بعداس وفت کے آمد وقت محو ننجر بیرنر اوہ مواہو کا اس سے لازم تفاكداب كے لوگ سيح اور پرھ سے تھى زبا وہ اترا ورفون بدر كر بينے اور اگران سے لعض لوگون کوا*د کار کھی ہے نوہ*س و**فت کے رنتی اور مہار**شی تام جہان سے سیوا بیننے عالاتکہ وافعات اسکے خلاف ہین اور اسی فوت کے لوگ بہت کم اورعال جال ہی نظرتنے م بی ب سے معلوم مرز ناہے کہ میرے اور مربعہ بینے کا راز تناسخے کے کرمزی نہیں بلکہ اُن ، کی طبیبتدن بی نطرةً ایسی فوی ماقع ہوئی ننبین سے ہزرمانے مین نوجون کی فوجین ایکے) مهر *قربان مو*زنی زمین-اورحب اس امرکو باننے سسے چار پندین کا نسانی طبیعت بن با ہم نتلف من اوبعض رومین فطرئة قوی م_ونی مین نوبعض نیک یا ایشخاص کے عالمیکہ انزار^ی بميم لي شاعت كا باعث أنمي فطرى قويت موقعي نه نناسخ كا چكر-ا اوربہرا ورزیا وہ خوار ہے میں اور ہیرا درزیا وہ غورکرنے یزینلوم ہوباہیے کراہی فوی طبیعینوں ببيسيعلبم ادر فكش ابيا وسك لمحاط سيهبن بريب امتنيا زيسك سنحن بهركهبل أبثير يكاسب انهي كى ذات سىمخصص تهدبن مله عام نوع انسا فى كيفنكف الانداع نزونيا ال امتیاز کے بہنجانے میں بہت بڑی معاون مرد کی ہن اورس طرح ہم محتلف علوم وفنون کی نزقی من *کیسنگنتے ہن کہ* انکا لیطنے ور مافنین اور ہار کیسہ منزسکا فیان دفعتَّا سشخص کے دماغ ^{ہی} بريانهين مرئين حبكوس فن كامرُحديا المركهاج الكه بهاين فاريم زناف سيهابت سا دیشکل مین اسیسے فنون کی بنیا د طرکر طریعتنی مهوئی اس حالت کوبہتر کئے چکی نھی ہے۔ نسى *قوى الذمن اعقب لشخص كوامين ايجا د واختراع كرنے كاموفع ملا-مثلاً علجساب كے ع*م ادسيمون فاعدست بنانے والے گومرہ فین مرب گریہ اہی ایجا دنبین حسب کا بیلے وجود ہی ندم دیکالیکی

ٺ في من ۾ ڪستنخف شيڪل سے ڊن سب تورا ۽ پيز دوند سجون میں برابر بانٹینے کہائے ایک روھراورایک اُرھر رسکھنے ہوسے یانخ بانے ک^ی ڈوھیریا سله کا دوسراا مام کرنا چا سینے ۔اس کے دیارسی نے برگرمفرر کر دیا موگ ع میسینزون کو با سنے بارنج کی دو طوصلیر اوان مبن رکھا حبائے نو ود نو برابر م_وستے ہن او بجرات صم کے گرون کووسیج کرنے ہوئے شار واعدا و کاعلماس حد تک بہونے کیا مرکاح العبكسي دبين كبيلية المعلم كولطورا كيف فن كه هزنب كرنا اور ليبلية فاعدون كوأسان بنا نا بنئے فاعدے ہیجا وکر اسہوں ہوا۔اب ہوشخص کی نسدیت بیکھٹے کی صرورت بندین کہ اسے ا بہت ہی جونون میں بھرسنے سے مدب ابسان اسجاد کہا ملکہ ضرور کہنا جا میے کہ اس نے البيضى ببلطانسا نون كيفكم ادران كي تجربون سيين كاعلم است أى مردوره زند كم من موااینی فوت طبع سے وربین سجھاج*ی کانتیج فن حساب کی رنیب ہی۔ سی طرح ا*نبداے افرنیش سے اینا عم غلط کر شے سے یہ ول بہلا نے کی حبر من اور بنال ملاس کرتے کرتے ت سوانندا ئی اورآسان اصولون کو در بافت کریشکے کرشنے ایسا رقت آیا نشا جبکہ ی بهبن کوشراب اور قبار میسرت اور دلغریبی کی استالی تدبیرین سرتصبین اور استاری روحانی عالم کی سبرکرنے واسے بن کومینم برارتنی کے تیربن ایکے معرفت کے سنجر رون کی قبقت خواہ مجھے ہو اسلین ننگ نہین کہ اس اگ کی چینگاری بھی است داہی سے داون کو گرماری بھتی زیب بهم بی سے پاکیا زاور رتقدیں ارواح کو اپنی اپنی ہستندا و کے وافق نورازل^ک کی شعاعين رشنى تحبن رمي تصبن حنياسنج حس طرح وشاكيح اوعلوم وفنون مبتدرسج نرقى كرت يسطح اس مازک پہنچے ہیں کہ ان کے رئین اورواضح قو اندین مزنب ہوکرعامہ خلائق کی گیا۔ لحفابل بهوشي أى طرح معرفت كے تجربے درومهال ربانی کے فاعد ہے بھی فلوے ہے يروفتاً فرقتاً القا معتف بوسئه به ذفت آبا كلعبض لسانون كى الصِّيم كي تعليم نه رُبا كے طب

حصہ کوا بنا گروید و منایا۔ ا<u>سلئے یہ ب</u>ت می جونون مین کھیر<u>نے کا</u> متحبہ نین ملکہ ندمہی روح عملام طبائع ابنيا في مبن سرايت كرنيكا اور وفنت وفنت كے انبيا ، ورحا ملان ندم ب آدا زون کے نصامین گو شختے کا اور اس طرح برنیا م علوم عرفانی کے ابک شخص کی گف بین آها نبیکا باعث ہے جس سے بڑے بڑے صاف وٰل لوگون کو پہلے سنجر بون ہر ایز او لهسفه اوراً ن کی غلطبون کو لکاسلنے کا مو فع ملا نے حض معرفت کی نرقی اور و مگر علوم لی *ر*فی من محزا سکے کوئی نفا وت ہنین ک^ے جبیا ہیں *کے کر ہوجیکا ہے و*گر علوم من اسان بنے سسے کنٹر سستنون کا ننجر بہ کر ہا ہے اوراس سیسے فاعلانہ حبنسن رکھتا ہے اور معرف بین ایک بالاترمسینی ک*انتجربه سیتیسبین فاعلی حرکت امرمسنی کی حانب سیم ج*وا درانسان کی مبثبت صرف كفعالى بصاوراس انفعالى فاملبيت كى تزفى سيصنعاعون كى فاعلان حركت نیز ہونی رینی ہے ماصل بیکه اس سراید کو دکھ کر عربهاری غفل کے پاس دنیا من موجود الفارنبين يؤكننا إسيكسي طرح ابن بنبن بوقاكه ونباسم طرع إلى كاو ناسخ كى وحرست ابیسے پاکسا زمیوسے ہبن اورا سیلئے تنا سنے پاکسازی کوٹرھانے والا اور دیکو نا ہو ربنيوالاسبے اوراس سبیے اِس جبکر کی وجہ سے نبک اور بیر دونو استخام میں نباب متبحبہ حاصل کرسنگے ان اس بن شک بنین که خداسیدا وروه رسم وکریم همی ہے اور مشیک خلا نور سیم اوروه نوراگرابنی مرصنی سیسے خووشعاعین فی النے لگے توسیہ سے سیفلب کومنورکر پیکنا ہے لی*ن گراسکی فعد رین کا نهی افقیضا مهوکه عا بدخ ایبین*ت اور رندسبیسنن دونو آخرس^نی انمی ار ومسترت حال کربن نوحشیم ا روش - ہم گنہ کا رون کے لئے اس سے طرحکہ کو ٹی متروہ منہیں ا وربم استغیبن که تیفعک الله مهاکستا عرفی میشکرد که این می رض*دا کرناسی جرمیا منها ہے اور حکم و تن*اہے جوکست کے راوہ من مبو) لیکیر کُے نیا مین حرسلسار جاری کہا گیا ہے اسکی شہا وٹ میری ہے کہ بیسید زُن منتجہ سیرا ہنمین مہزنا اور و بناسب سجھ دہی ہے مگرائسی کواورًاسی فدرسبین جس فد والمنب

ہو۔اس لئے شہاوت کو دیکھتے ہوں پیسیمسٹ ہونا اورس کا سخام آبہ ہماجر کا نہجہ اجرکا نہجہ ایر کہ مہاکی سے بہد کہ مہاکی بندے ہوئے ہے بہزار ہوجائین یا ابھی مسٹ ہونا اورب یا بندی ہوئے ہے ہوئی ہوئی ہے بہزار ہوجائین یا ابھی مسٹ ہونا اورب یا بانون کو منتج فیر بھنہا حرکا نبیجے ہوکہ ہم بدی سے سبب ہس کے مضرفہ ہونے کے پر بہز ذکرت اور اس کے مضرفہ ہونے اور نبکی وونواصول غلط ہیں۔ صنور بدی اور نبکی میں اندیا ذکرنے اور بدی کو جہز رفے اور نبکی اور نبکی اور نبکی کا انجام ہمنے منظور ہے وہ اور نبکی اور سب کی اورب کی کا رسیا ہوگا نے من بھی وہ منتجہ ہے جبکو غل کا بہر کی کا رسیا ہوگا نے من بھی وہ منتجہ ہے جبکو غل کو اس بھی وہ منتجہ ہے جبکو غل کو اس بھی وہ منتجہ ہے جبکو غل کو اس بھی کا رسیا گا رہا ہے اور بہنی خوبی کے لیے علل کو معام کروٹ نیا ہے اور بہنی خوبی کے لیے علل کو معام کروٹ نیا ہے اور بہنی خوبی کے لیے علل کو معام کروٹ نیا ہے اور بہنی خوبی کے لیے علل کو معام کروٹ کے اس کا وعراب کرے جیا نیا ارسال دے۔

وَرُوكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَمَن كَبَطِع اللهُ وَرُسُونَ اللهِ وَاللهُ وَرُسُونَ اللهِ وَاللهُ وَرُسُونَ اللهُ وَرُسُونَ اللهُ وَرُسُونَ اللهُ وَرَسُعَ اللهُ وَرَسُعَ اللهُ وَرَسُعُ اللهُ وَرَسُونُ اللهُ وَرَسُعُ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَرَسُعُ اللهُ وَاللهُ وَرَسُعُ اللهُ وَاللهُ وَرَسُعُ اللهُ وَاللهُ واللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلهُ وَاللهُ وَاللّهُ و

چھان ط در با با میسع^ت)

فَامَّا الَّذِيْنَ سَفُوا فَعِلْ لَكَ رِكَهُمْ فَهُ الْفِرْكُ شَيِرِيْنَ خَالِدِيْنِ فِهُامَا دَامَنِ لِسَمْ لَكَ وَلَمُ كَالْكِ لَكَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْ

کسکن جو بجت مین وه آگ مین گرین کی جوجش و حروش کرتی ہے میں میں بہر برمین کے حند آسما لیے دمین ہے مگر جو خدا جا ہے۔ تیرار سے جوجا ہے کریکنا ہے اور چیکی خت میں وجہ ب میں میٹ ردیگی جب آسما فرین سے گرجو بمارا پرور دگارہا ہے پیطرین غیر فقطع سے



فيامث

ٔ جوار بی بهبن وه ایدی بهی نهبین ^بانکی هن - هرانقلاب بر منر تی بهونی آئی سے مینچه بوجانے مربز **ی**ی کی سبس تینکلون کی عمر نزر کی قوت وصعف میرخصر سید تیصر فا بم رسینه کی وحدا ور روح کا وجود- نام دو یک احبيام بعديد زند فهدين مهوسبك حياني أتسجزا وسراء باستنك - سرفي كا اسراحت فلكلسف سر- سرفي كرسوالوان مے دوسرون کوکیا فائدہ بہنیا ہا۔ تدابیسجت کا فائدہ ۔اصلاح حکومت کا فائدہ یسہ لیت بفار حرکت کا قائد رساً ونامد بیب مرکانا کده - راحب وسرت کی آر زومز مے کابی کوئی موقع بهزما جاسیئے۔ راحت وَمُم کل ىمەپىحە بۇنگا- تەئندە ىرقى كے دسائل- فورس اورارچى كے ختلف مظاہر سامنس سے مسلاك سى اسداللى وتارزرب كسجاسكتي بيديترني كيفلف ورجاب بن نهرس إدرازي كي شكل مرلني جاني سبط تهُنده انقلامِ مِن تر فی اور پیمی اعلیه د فی حیاسیئے - آئنده سر نی عزن مبن مروگی - آئنده سرتی سکے لئے بہوباحاہیئے رہ اسی عالم میں منساکر دیا گریاہے آئیدہ سر ہی نومجدود ہوگی -روح صف صبح من مکم ر تی کرسکنی سبے ۔ ارواح سکیلئے ا ٰوہ کی کمیہین -آئیدہ ترفی مراحیام کی حالت یے شرکے سعلی اسلامی کی أبخابي زميت سے خہانی خصائل بدلہين سکتے۔ توازانهین وہ ابدی اس ونیا کے نیک اور برنتائج کوسمیشہ کے لئے جاری رسینے کے فائل مکم لے سول ہونا ہے کہ آیا دنیا کی حالت کو دکھیے کر کونی اختال مہو *سکتا ہے* كەبيان كے على رنبوا كەم يىنىة كەت قائم رەبن گے اوراينى چزا دىنىرا بھ<u>گىتىنىڭ</u> يامبىيا كەعام طور برسطير المساجين اوه ريبتون كاخيال سنف يتامنهظا مهاكب ون فنا موهاف والاسم اوربهان كے شخاص مرت سے ساتھ اپنی مہتی كو كھو ملي عظمت بان منتى خدا كے بار دمبن جراننا لات فائم كئے گئے تھے ان سے ہم اس نیتھے پر پہنچے تھے

ایک ازلی او را بدی مین سف اس ما ایموایی فونت علم سیفییت و بست کمیا-يه عالم خسسه يم اورازلي مندين هي بسب هي خسبت ابيب عام قا نون قدرت أما عاما سب كرحب تديم اورا زلى ننبين نودائس اورا برى عبى مهركا - اس اصول كومانكر نوكه ناطرتا سيع كذمبيت سيست بونبوليك أيكن ضرورتهاه موجأ مينكها وراس بيحائي ننكى اوربدى اورأتسكا انحام بهی جندروز کھیل سے زیاوہ وسٹ بنہین رکھنا-ادر بینک پرفاعدہ مجیج سے کہ جازلی نہیں ہ ا بدی به به بن بروکت اسکزل سکامطلب مجهز مین کسی فدرتسا بل به زناسهے - جو تیزاز لی نهبین اور وزندم معنی اسلئے وہ اسینے و حروین صرور نیر کی مست کی سبے جواسیعمت وجونسسے ہمرہ و اورب اسكا وجده عارسي سيعاد راسكي البني فات وجدد اورعدم دونو كومر واثنت كرسكتي تواس کا دے دس طرح حال کسی اور کی وجہست ہدا ہے اس طرح تنائم تھے کسی اور ہی کی وجہست ر پہکیگا۔اسلئے یہ کہنا درست ہو کہ جس طرح خوورہ چیزازل سے موجو دم ہونے کے فابل نہی إسى طرح وه خوداين ذات سمح البزنك مرجر وريسفت كي تفيى فالنهين للبكن يدكه جس ووسري في نے است مرجود کیا ہے وہ بھی اُسکوحب کک جاسے موجر در کھنے کے عالم بہنبن سہے ہی ورسری بنی بیننے میدیا کر نیوالے کی فوت اورارا وہ ٹیرخصر سہے -اگرکسی کمزور بستی سے اپنی قوت متخیار سے کوئی وجود سبر اکبا ہے نوصر ورہے کہ وہ محترا عرصة مک اس خیال کوقائم رکھ سکیگری اوراس سلتے اسکی مخلوف صرور ایک عرسصے میں فنا اور فا بود ہوجائیگی۔ چنامخی^جن خیالات کوانسان وجو و کا جا مد بہنا ناہے و بھیا جا ناہیے کہ وہ اُس کی قرّتت اوخیعف کے سوافق ایک و ولمحہ سے لیکرسال ووسال دس سال کتالیم رہنجوین اور أخركارنا بودمروجات يبن كبيزكدانسان اكرحاسب حبب بمبى البينه خبيال كواكب طرف تصولري بم دریے لئے لگاسکتا ہے لیکن میں بنی کو دنیا کا خالت ماما جا ماسے اورونیا کوسکی فوت علم خالم م م س نفسومر فا گیاہے اس فوت مغذرت کے اسکان فوت خیالیہ کی کوئی ہتی ہی نہین اسمی قدرت اس کاعلم اورتنام صغان و مجسد دوم بن اس سیکه اگراس نے بنی قوت علم

ونباكوبيد إكباسها وراكروه اسكونجه عرصتك فائم ركهنا حإبننا سبه نواتكي غبرمحدودت كأسك بعضکا نهین موهانسان کی طرح اسینے علم کی ایک صورت قائم رسکھنے سوتھ کنہین سکتا اور دنکه وه خو دا بری سبے اس ب*یے اگر*ا بدنک وه اس صورت کوفائم رکھنا حا سبے نواسکی فرات سے کچے نعب پہین۔ ان اگر دہ خو دفناکر نا جا ہے نو ہیراس بنی من سبب حا دف ہونے کے یہ طاقت نہین کہ اسکی منسیت کا منفا بلہ کریے اور اسکی مرمنی کے فلاف قائم رہ سکے نیونر تُراتِل بنههن وه ابدى مهى نهدن " اس فاعده كابيطلب بهواكه بسى جبنرامني فراتى فوت ازل من مرجه درنهبین مرکبنی اوراینی زانی فوت سسے ابازیک قائم نهندین روسکنی بعنی وه سینے وجود کے لئے بالکاغسب رکی محتاج ہے لیکن ایسی صب تکسی دوسری میں کے از سے بیل ا بتر که نهبین رسکسی- به کهنا غلطهه به بلکهاگر دوسری تنی ایری سے اوراگراسکی فدرے غیر محت والے نواہبی چیزوس شنی کی مد وسسے صبناک ومہنی حاسبے فائم رکھتی ہے۔ گراس <u>سے ک</u>یا نامن م^{وا} بهی کربهان مینجوالدن کامهسه یک مهنان ہے - اور کمن ہوسنے سے جو کمالا زم نہیں آنا کہ ان کے ہی صروراس کئی عالمآ خربت كاهتمال شب ائم كرنسك سبيئة اهبى اورسامان كي ضرورت بمح اور وكينها عاسيمة ً با دنیامین کوئی نشان آئند مهنی کابھی با یا حانا ہے یانہیں ۔ یہ دیکھنے کیلئے و نیا کی تا ا در اسکی نزفی کی فیسٹ ارکو دیکھینا میا ہے جس کا آجنگ بنجر بہ ہروا ہیں۔ اِسمبن کمچھ شاکہ نهنن که رنیاسب کی سب مترارون طرح سکےانقلاب او تیغیرات کا مکرف سبے اور و <u>کھیتے</u> لیهمندرون بیار^اون ۱ ورخو وزمین ^۳ فتاب اور دیگرسا رون کویمی انقلاب ثریق رتے ہوئے اور مرکحظہ اہاب حالت سے • وسری حالت ہس جائے معمے کے دسکھتے ہیں دیائج ہوں مے بخرون سے اور عالما نہ اصول کے موافق ہے۔ ندلالون سے وُنیا کی پیدائش يمتعلن آجنك جوخيال سب سيرما ووقرين ننباس ادرصحبح مأما حبا ثاسبته وه ميديلين تھیوری میضے بخارے با دل سے *شروع ہونہ کا مئ*لہ ہے جس کے رُوسے وُنیا لطافہ ﷺ

كا نت كيط ف آت موسك ابك دن حم كريرت كا يزوه بن عائمكي اوراس ون سأنس ے نز و کم*ے گو*باد نیا اور و نبا کے کار وہا را دران کے نتائج سب کا ضاتمہ ہے گرجہ قیات یہ مرج اسمان کا ما دہ بخار کی تکل میں ابسا بھیلا ہوا تھاکہ آج کے دن کا ایک گرین کا ذرہ ا**ڑ** ِمت هجهها الزيكي خيال كے مطابن كئى للير بكسب ملون من كھيلا مواخيال كباع**إ** ما ہے اُس وقت اُگر کو ٹی سائنس میں ان موجو دہمونا ا در لینے علم سے فیاس لگا ٹا کہ ایک ون کھیملا ہوا بخاسم ہے کر ایس کے مکڑھئے مگڑھے ہوجا مین گے بعنی آفیا ب اوپر سیارے پنجا مئن گڑ نورو بخارکی ہ*ں حالب کوس کو ہمینیہ سے دیکھنے کا عا* دی کھا دنیا کی ہلی حالت بھجننا ارسکے المسطة كمراس بومان كودنيا كاخانمه خبال كزباحالا نكدىجد كي تجربون سية ابت هواكدوه مالت محض ابدائی فنی اور کاطیت کالیت موناصی عالم کی ترقی کا زینہہے۔ اِسی طرح سِ وقت زمین کیسیس کی حالت مسے سیال کل مین نبدیل مہونی مندور عربر نی ہوگی آس وفت لوئی دی علانسان موجر دم ټوا لذوه هې صرورخيال کړ اکد نبامت اگئی ار لطافت جربه يو سے موجود نھی یا نی بناکر مہاوی گئی۔ گرخفیفت مین و بھی نرتی کا ایک ورجہ نفا۔ اور اسی ار سیال سے نجد سونے کے رفت کوئی مونا بور واٹگی سے بعید سکون کو برکار ہوجا ا^{ک جھتا} ، دعلی نبرا نبا نان اورحیوا نان کے بیدا ہونے براگر کوئی غور کرنہوالا ہونا تو ما و ہے فام ہوجانے اورائس بین بھبوڑ سے بھینسیان کنلنے اور کیٹرسے پار جانر کیا خیال کرتا۔غرض مہر یک بڑیسے نقلاب کے دفن جوم ذاآ ہاہیے حالت موجودہ کے بدل عانے کی وحبستے خیال کرسنے والا ونبا کا فانمه مجمع سکتانفا گراب ہم شیختے ہیں کسب سے عدہ حالت ہی ہے جواب میدا مہدئی ہے اور ونیا کو سیارکرنے سے عصن ہی بنھی کہ یہ رسنرخوا آ کہ اسند بنے سکے ابدو صرف انسان کی وعوت کی جائے۔ اجھا نواگر کوئی غور کرنے واسے اس توت غوركرنے وہ ہرائيب انقلاب كوخاتمہ مجھ لينے مين موند و يھي مبوتنے كبيزىكہ وہ ايک پيجالت كاخيال كرتے اور اسبن نغير رو او سكفت - كرم جوات القلابون كے بعداد رمرا كي انفلاب

يرصرت أنكبزترتي وليجيف كي مبدخيرم وجانے كوفا نمد يتحصفه بن نوكيا بهم بھی مجورمن ، مبتلك سىم نېدىن كىنچىدىم دوما ئىلەر بەعالى*ر بەعالىك طاح نزنى كەلگالىكىن قىس ئىلىلى*دىيال يەنجىد هرسنه و کجها موکا وه همی اس و تن تهم محصر کا موکا که اب کبا مرد گا- اور ستیت جوان حالتون کاخم بنصير يهاسبي كدبزر قي تھى نواسىكئے كەم كوبعيد كے حالات دىكىھنے كامونع ملايس كبھى بون بنجاف برجونز قی ہونے والی ہے اسکور می خص مجریک کیگا حواس حالت کو دکھیں گا کیکن کھر بھی نہا بے ظلم ہوگا اگر سم النے انفلابون کا علم رکھنے اوران کے اندر ترفی کارسے ناصات برونته ويكفنه لمسح بعداننابهي نتمجه بن كرمس طرح ان ومنذن من مهلي حالت سيح بعبد ودسرك حالت اورتعبي طرص حيره كرآب وناب وكهاني رسى بها ورمعلوم منونار فاسبت كديبيك حركيمه تها محضرتم سب بھی ادر پیدائش کی مقیقت اب ظاہر ہوئی ہو اس طالت کے بعد دوسری مالت بھی تیچے اسپی ہی ہوگی حس کے سامنے پیسب آبا دی ادر رونت ایک بھیل سے زیادہ و المركصيكى اورنابت بهوكاك خفيقى زندكى ابهى مال مهولى ب-أَنَّهَا هٰذِهِ إِلْجَيْهِ وَالدُّنْمَا إِلَّا لَهُ قُرِّكُونِ اللَّهِ اللَّهُ الدُّنْمَ اللَّهُ الدُّنْمَ اللَّهُ الدُّنْمَا إِلَّا لَهُ قُرِّكُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مَاتِ الْأَلْ لَا لَهُ الْحَدِينَ الْمُعَالَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ا كَوْرِيَا لَوْ الْعِلْمَةِ فِي طُورِ عِلْمَةِ فِي اللَّهِ عِلْمَالِي اللَّهِ اللَّ

سىين شكنين كرميديولس نهتوى عالماز وماغ كامستدلال م اورتجرير كى بات ىندىلىكىن *اگرىيس*ئا غلط مەدا در دىنياكى مىدكىش ا دراسكى آمنىدە ھالىنىكىسى اۋرىكل بريم<u>ۇ</u>ب بهى برمن شيهنبن كروشا بهديشه سعاكي حالت برفائم مثين اور بنرار ون طرح كانقلاب ر داشت کررہی ہے اور میرو اشت کرتی حائیگی۔اس لیے انقلاب کی مکل خوا م محیصرہ۔ مہا را ارفةت كالسنتدلال صرف ال بات بيز عصره كريكيك انقلابون مصحب ها تمدنه مروا إبلكة نزقى جونى كنى توامننده انقلا بون مسيركام كبون بندم دها بُرگا-اوراس,قت نك جومك انقلابون کی بین کل مانی کئی ہے اس بیر سے ندلال کوالفاظ میں لانے کے لیکے حال کی

لم*سکلون کاہی ذکرکڑایڈ* آسے۔ مبرجافيرزى كركهنه والأكب كمناب كداس وقنت ككسب قد إلقال بون كالجرتيوا ہے ان من حوارت اور روشنی کسی نکسی تعشید سے نکلتی رہی ہے۔ ا وراسى سبب سيوونيا مين نزفى مرزني أني سيها وبهملقين ركيف مبن كداگراً و صرم حراية وغیره کا نا مندموعائے نونز نی مهی ک*ی محنت من*دمروماً نیگی- اورسامنین ص ونت براس نطام كالتجراجانا مانتى بيئة وومي وفنت سيئكه نام ضنامنجي بروعا ليكى اورحرارت اررشني کاکه ٹی سمتنمیہ سرجہونہ رمبیگا اِس لیے اِس دقت ترقبی کا کو ٹی اور نصور ماننا ہے دصہ ہے گم الباعتراض كاوزن وسيصف كم ليهيمين بهراسي لساركود كحينا علب مئے جس من يمك عور ہیا۔ ہے۔ جنیا سنچہ ایک وقت نضا کہ زمین سنا رہے یا ول سے الگ روکزکسیں کشکل میکھوچ رىپى نفى - ہى وقت حوارت خوبواسىكے اندرموجودىقى اورا سىكے ذرات كو باہر كى طرن توكىل رصی تھی اور بھیرنونٹ رفتہ وہ حرارت گم ہوگئی یا کم ہوگئی اوراس کا انز جا تار ہا۔ کمارش ات يزائل محنصاورزمين مح منجو بهرعباف برتر في مين كوئي ركا وطنهين بهوأى ملكه حوحرارت در رشنی وفیره آفتاب نوکل مهی تقی آب آئنده اسکی دساطن مسے ترفی کی اسی اسلیا فتكلين نايان برئين كذرمن كى اندرونى حرارت سيديمكن ونحيين ـ اب فرض كردكه الكوك بيهاراآف بهجي سرومه ومأنبكا اورزمين كبطرح أهين بهي حرارت كاوجود ندر مبسكا بنكن أكراس افتاب سے پرے کوئی آفتاب موس کے گرویہ آفتاب اس طع حرکت کر ام دھیں طرح اس أفتاب كے گروز مین نوصر ورہے كوس طرح زمین كے سرد ہوجائے برافتاب كى حرارت نے اس کوار رہی نرفی دی تھی ہی طع اس آفناب کے سروموعبانے سرو درسرے آفناب کی شعلع برنظب ام كواب سنة زيا وه آبا وكرعجى اوراس سنطيتيجه بنكلتاست كدا بك كره إا كيطاعهم شى ي خبر مرجا في مساكراس سے اور کوئی اور افغانب موجود مونونز نی رک بندی کتی کس سندوط نتبجه كومان كرمبيين كوكئ تتكفيلين اس كساتنهم استفيم كوملا وُحونام عالم سريفكرك

سيخابت بززاسبه كداكب ازل سعدابزنك رسيفه والاآفنآب وحديت بهوجس فيلس عالم کوسیدا کیاہیں اوٹریں کے نورنے ناموجود کوموجو و اور نامحسوس کومحسوں بنا یا ہے تنہ اُن دو نومقد مات کو ملا<u>نے سے</u> ثابت ہرگاکہ خوا مہی ایک **آفتاب ہواورخوا**ہ اس کے وررا ورآفما بون كالك سلسلة بوان سب كي بخدم وجاف يراكر على تعرف يعنى فتا ِ حدت موجود ہے او*ر اگر*وہ اپنی قدرت مین لا زوال ہے تو اسکی شعاعون سے ہ^ی آپنجد فمنايروتهى الزموكا جوزمين كمضجد موجاني يآفتاب كى شعاعون مسيموا وحيس طرح اس افتاب وحدت کے وہ ا تارہ اری نظر سے مخفی مین جرسنجار کے باول سے پہلے موسے روسی مالانکه ما ده کما نقلابی حالت کو دیکھتے ہوئے ہم نقین کرتے ہین کہ پہلے بھی مرارو انقلاب مرسے موسیکے سی طرح اس آفساب کا وہ اثر بھی ہمکومسیس نندین ہوسکتا جوانجار ابدرظام رموگا گراس اره کی انقلابی مالت وس کاهی نفین کرنا پر تاہے۔ غرض ان انقلارن كو وتكي كرمبوقت بهم محتة بين كرنهام ادى نظام تنهاه مومانيكا اور نامراً فناب اورسیا در سینجد اور سید نور بروکرزمین و آسان اور این کی ورمبانی موجه وات کی مالت وگر گون مروماً نیگی وہی ونت ہوجبکو تھنٹے اول کتے ہین اور ہبرجب اس کے بعد ينحاب اوباه رست زررانى كاجلوه كاه نسكا اوركسي ادرطح كى ترقى مين مصروف موكا ے زمانے کو تفتح ما فی کہتے ہیں اور بالاجال ان وونو انقلابون کا نام **قبامت** يْنَعُرُيْتُ بِكُلُّ ٱلْأَصْفُ عَنْدِالْلَهُ عَنِي لَكُ الْمِينِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِلْ لِور زمين موجائيل ال السَّمْوَاتِ وَيُرَدُقًا لِللهِ أَلْقَ إِحِلِأَلْقَهَّادِ أَسَانِ بِي بِرل مِا مَنْكُ ورسب چيزن باه ربست خواسكرماسنع ببؤكي (البراج پانساع یک) ان لوگون فرمبيا ماسته خدا كويجا ما مجعب حالاً وَمَا فَكُرُوا اللَّهُ كُنَّى قَالْ يِهِ وَلَا كُنَّا فِي بحييعًا مُتَضَعَهُ وَيَحَالَهِ مِن الْمِينَامَ نِوَاللَّهُ مِنَّ قیامت سے دن زمین سب اکتفینمین مرکی او المقار المالية المنتجالة وتكالى أسان لينفي موكرا مسكه المندمين ووه ذات يك الوند

ب لوگون سے شرك سے - اور زرستگما ي ذلكا عائيكاسپ جرآسان وزمين برېن موا<u>ئينگ</u> باستشناان كي من كوخدا ماسب- پهردو باره بھولنا مالیکا تر رہسب کھرے ہوجائین کے اورجيان كمينيك ورزمين خداسك نورسص روش كالي ا دركماك كلى حاليكي اد انبيا اوركوامون كولايا حاكمكا اورلوكون ين من فيصاركميا حاكم كاارران ظريم الم

حبب كفظومند صياحائيكي اورجا ندب فور وجاكك اورسورج اورجا تدجم كروسف جائييك مسون انسان كبيكاكداب تفكا أكهان ب بيك كونى شركا مَانَهُ بَرْقِحَا - اوراس ول صرف ذات خداوندى يرقبام كا داريركا -

بس حبكة تاري فررمرما كينكا وضنا مالى برومانتگی اور بهااژا بو دموها مینگه او میکرینی ط كومم كباحائيكا الكركيية برسه دون من نهاق دینی موگی - دبعد کے دن مین حب كانفآب بي نوركره بإحائشكا اورحيكه شارك كاوك جاكمينك ادرم كبهالا نابودكروب عاكمنبك

اسوقت جان ليگانبخس جارك بس كمات

شکارن مرزی وت ونسف بخصرے | تیسلیم رشکے بعد المندہ انقلاب من میخلوق نائ سکل مین

عَمَّاليُنْرِيْنُ نَطَقُ فَعِيْنِي المُثَوْفِي عِنَ مَنْ فِي السَّمْعَاتِ وَمَنْ فِي ٱلْكُرْضِ المكامي المتاق الله والمتكافي ويدار أفري عَاذَ الْهُمْ فِي الْحُسَنْظُمُ وَلَ مَوَاللَّهُ رَبَّتِ المكف يُوني بَالْهِ كَا وَوَضِعَ الكِتابُ رَجِينْ مَا لِتَبِيانَ مَاللُّهُ مَلَا وَقُضِى إِمَّةُ مُم إِلْحُقِي وَهُمْ لَانْظُلَمُ فِي ا ر زمر پاره ع

فإذابن ألبض يخشف ألقرو عبيم النَّهُمْسُ وَٱلْقَنْمُ رُبَقُولُ أَلِمُ المَّسَانُ يَوْمَيَنِ آيِنَ أَلْفَقُ كُلَّ لِافْتَى إِلَّا لَائَبُكُ إَنَّ عَيْنِ نِهِ الْمُسْتَعَرُّهُ

رميامه بإره علاع على) فإدالنج كمطَوِسَت واذاالتَكَا وُيُرِجَتْ كإذَالِحِبَالُ نُسِقَتْ وَإِذَا الْرُسُلُ فَتَتَ ٟ؇ٙڲ۪ۜؽۿٙڔڷڿؚۜڶ<u>ٮٛ</u>ۧڮڵڡٛڡٱڶۿڞڷڶ (مرسلات باره (عط) إذَا السَّمْحُسُ كُويِّهَ فَ وَإِذَا النَّفْخُمُ الْكُنَّ فَ

وَإِذَا لَكِمَا لِي سُأْرِيتَ .. نَفْسُ مَا أَحْضَرَتْ لَم لَكُونَتُ بَيْرُوعِكُ)

بداہوگی اور تر فنی کر تکی معین طور میسا و مہنین ہوسکتا کہ اس وقت مخلون کے وجود میں آنے یا فائم رسمنے کا قانون کیا ہوگا البتہ بیصرور دیکھیا حانا ہے کہ بیان ما رہ کی مقدار اوجیں قسہ ر ت اور بزرها و ه کوعط اکباگیا ہے ورسپ محیمه محدو و سبے اور ما و ه اگر حیراسی حالت سرقائم ہے گرحرارت اور نوروغیرہ کا زخیرہ صرف ہزنا ما آسہے حیانچیعیں فدرو خیرہ زمین میں ودیعت نهاره فرسًاصرف مهد حيكام وراب جو تحجه آفياب سيل راب في مقداره في فوا كبسي عظيم الشان سرد كرسب يا بان نهين اوراك ون ختم بهدن كوسب اور كيراسك حرف مرسف كى بہی ٹیکل *سپنے کہ ایک خاص سمت سوخا میں مق*دار می*ن حارت موصول ہو*نی ہے اور حین حم یرا*س کا ژرپنحیا ہے اسکی ایک طرف کو*ا مای خاص حد نک گرانا ہے اور دومبری طرف تسخیت يهنجيته ادليمي كمزورموح إتاب اوراكرجيسيارون كودوري حركت دسيف سعبرطرف حرارينه وأنه ني كانتظب م كباگياسې گروائمي انثراس صورت مين بھي پيدا ہنين ہوا اوراسي. سال کے فختلف میریمون میں اور رات دن کے فختلف حصتون میں حرارت اور روز کا انز ، مؤناسب اور دخینون اس ازیسے پیدا مونی ہے وہ ایک مختصر عرصہ سے زبارہ فالم نهمین ر*هکتی حنیا نجیه نبا* تات کااکثر حصد توسم کی ایک خاص حالت مین پیدا م_{نز} باسهے اورجب وه حالت فائم رمنی بسے طبعت الهوات اسبے اور اس حالت کے عم بروجانے برنا بود ہوجا السبے اس سے زیادہ کما شکل کے دینےت اگرے پر بٹ عرصہ تک قائم رسبٹے ہیں بیکین جی کدمحد دوجرات نے جرسیب نرکے اغر محدو دفوت بیدا کی سبت اِسلنیان دینتون سے گر دومیش کی فصنا اور خور ا ا دراسکی اندرونی اجزا کی فزین سب محدود سے اور نہی وحبر سبے کہ جرماوہ ان ورفتون من صر سأكيا بنه اكرعه وه فائم رمتباسيه اوكيهي فنائندين مبزنا كمراسي محدو وحرارت اورمحدو وفوتن و دختون كى نينكل جديبه كسيسك لئے قائم مندين ركتى - اوريني كيفيت جيوانات اوافسان بهدكها وه كى تيكنيس كيم) يك معدود عرصة من فنا موعاتى جن كبونخة وقوت ان كماند ا دراسرکام کرری ہے وہ محدود ہے۔

گواس فزت کے می رور ہونسکا سب کیاہے ؟ اگر چرکیا معلوم ہو گالیکن و کھٹا تھاہئے کہبان کیمیدانترافتاب سے نورسے ظاہر ہونے بین اور تھے ماہتا ہے نورسے۔اور و بجھا ماً است كما متاك نورسے جواتر ظا مربعت عبن الكا زماند مهت مي مخضر مؤاسه و مرونز ہوتو۔ بھبل بھبول کی سیدا وار میو توا وحسبہ کے اندر نبون کا بوش اور بعض مراصا کا جا پندنی اورا نارصبری را نون مین ^آ تا رطیرها ؤ مهو توغُرض مین ندرانز حا ند کی گردس سے پیال موشقین جندر وربین بل جانے بین اوراس کے برخلاف افتاب کے اثرسے زمین برس قدر تغیرت ہونے مین ان مین <u>سے بعض نوبہت عرصہ تک</u> فائم رہنے ہیں اولیض شاگا مرسمو*ن گافتر* اورزراعت كى ميدا واربهى كم ازكم مهينون كى عمر بالمستصيبين اوراسكى وحداكرسي نزمي لمتاب مين جوافر بهدوه اسكى اينى ذات سريب الهندين موتا للكرة نناب مى كانور بي جوامتاب كى وساطنت سی عل کراسے اور ہی ایک وسطہ مائل ہوملے کاسبیسے کر دوا شرکزور مرکباہے اوراسك فلاف آفتاب كالترخود أسكى ذات كبطرت السوب وادر ببواسط بريكس فيكس لبيته ديريا ہزاہے اباگریہ آفتاب ہی اپنی ذات سے منور نیہ د مکہ اسکے پیچھے کوئی اور شرخمیر بہوس سے اسكونور بہنج را ہے نوضرور ماننا لير لكاكرا فرناب كافرى محدودين بھى إى سب سے ہے ك اسکا نزینور اسکی ذات سی سیرا بهندین بردنا اور واسطه حابل میرست<u>ه کسی</u>سب ای کے انزسسے ج مخلوق پیدا ہوتی ہے وہ ایک خاص عرصدین فنا ہرجاتی سہلے اور نیز بیھی اننا برایکا که اگرافتان مصروم والنصياس سنع اوبركة فنأب كانورب وبهطه تنف سك نواسكي محلون الس زبا ده دیریا بهد ار رمین تشجیراس دهبهست بهی به بدا بهزنا هی کنز مین حب گبس ماسسیال تفی ادر حارت خوواس کے اندرموج ونهی نواسکی اجزا منابیت سرعنے شکلبن البنی رینی تعین مبیاکہ اب ای اور بخار کے زبات مین فوری تغیرات دیکھے ماتے مین لکن حب اسکے مجد محد يرآفياب كى طرف وحدارت آنے لگئ نوشكلين عبى نسسبنّه پائدار مونے لگين اب جربيرا فيال يې منجد مرجب أسكا توورسرے افتاب كانرے استفت كن كلين صرورا وريا كدارموني مياب

ا دراسکے ساختہ حب یہ مانا مبائے کہ ایک آفتا ہے وحدت موجود سیے جوالینی وات اوراسی کا نورسه عددا سطه درو اسطه تام عالم کومنورکرر است اورنیزوه نورغیر محدد دسید اور نیزغیرادی موسنیک سب اس کے فیضان کے سائے کسی فاص مت اور فاص و تت کی بهى صرورت مندين نوهنر وربينتي سنكك كاكرهب نام ورساين وسأتل ختم بروا مين سك اور ا*س نور کی شعاعین براه ر*وست اور مرطرن سی عالم کومنور کرنبگی توخواه اس عالم کے سیدا ہو کی کوئٹنکل ہوادراً سیکے فیا م کے اسطیک تیسم سے قوانین حاری ہون بیصرور ہوگا کو اس وفت بزمیز سیدامبوگی اُسکی عرجح سدوونه هر ملی حبتباک بس منه رکی شعاعین کام کرن لعیسنی برالاً إِذَ كُ وهِ مُخَلَّرُقًا سُكِيجِي فَانْمُ ووائمُ رسب -ابھی کے آنا وکر ہوا ہے کہ اس عالم سے تو و کہ برٹ اکسی اُدیکل میں جا ا ورآ با دی کے تباہ ہوجانے برخاص نور وحدت کے اتر سے سید اُش ا ہاری ہوسنے کویسے لیکن اب سال ہے ک^{وی} بیان کی مخلو*ت تباہ ہوگئی اور اسکی* اجزا ما ده کے دیگیاجیزاسے ملکٹین زہیان کی خلرق کا شخص بھی فائم نرزہ-اسلیے خواہ اس ا در سے اور استانے شکلین سیدا کی عائمین تعبینہ دو محاون میدا ند ہو گی حس سے اس ونب کو آباد که با نصابه ملکه وه اور مخلوف بهوگ - اوراس سابعه ایهی نکسهٔ ایت منسب مواکه بها ن کمخلوت ووباره زنده مپوکرمزا وسنرابرد اشت کر مگی - اور مبشیک اگر محصن حسبا نبات کو د مح**یا م**اش**ے نز** ایک چیز کے ڈوٹ جانے پر اُسکانٹھن بھی فنا ہوجا تاسیع۔ اور ہیزعاہ انفی اجزا سے اور ننگل بنائی مائے وہ میلی سینے دید انہین ہوئی چہ جائیک تنام عالم درہم و برہم سہ جاسے اور میر دوباروسیدکیشس کاسلسله جاری مو توجس طرح بیان ہزماہ ہے وان بھی مادہ کی بیفن حبسنرا ا زمين ورفصنامين صفوب بزنگين بعض احزا ويگرسا مان بيدا كرينگی اوبعض مستحجه اعلی تعکیبن ميلا مراكم كسيسكية سوفت مبينه ميان كي العلية تكلون كي العبراكا وإن كي اعلى تسكلون من صوت مغائجي دغوارب اوراس ليحفرجها نبت كرلحاظ سيئه عالممن بهان كتشخعمات

فائم رمهامكن معلوم بنعين مهوتا اوراكر ونبابحض حبعانيات كالبمحبب رءم وتوكيجيتك بنعين كربي ديت مين بهان كم عال ادر أكى حزاومنراسب كجيه اسى زندگى كے سائف قتم مروما مليكا اور ا منعره خواه کیچه مېزنارسىيى مهان دا لون كوا*ل سىقىلى نەبوگا لىكىن بىي ايكىتىپ* بات ـ ، ومناهین جم دسبامنات کے علاوہ اوکسی جیز کو پہچیانسی بنین اوراس کے برخلاف بمن اگره پیشیار اختلاف موجودین اور مهت وارمهت از اسب کسی نکسی امرین سائیس سوانها ت ر <u> کھتے ہی</u>ن اور جین سائل کو ک<u>سے م</u>طابق ہنین پانے اُن برا صرار کر نامناسر بہنین س<u>جھتے گری</u>ہی ایک مشکسسے جس پر باوجو د سائنمیس کی شهادت کے نیہونے کے نام مذامہ کو ا صرار سہے اورودسب حسانيت سحوعلا وه بيان سے جا ندارون مين ايک اور عبرحيا نی جوم لطبيف بينے روح کوموجود ملنتے ہیں اور موت کے بعد اس کے قائم رہنے پرتقین رسکتے میں ۔ اوراگراختلا ہے نواس فدر کہ بعض مٰداسہ ارواح کومبرم کی سید ہُش <u>سے پہلے</u> موجود مانے میں یا فد<u>م مانے</u> لمین اولیفن کنتے بین کدارواح کاسپیلے سے مروور رونا مکر بندین بلکرہ اسی وقت پیدا ہوتی ہے حبکہ مباندار کا نطعنہ زندگی م^صل کرسنیکے سلئے تیار مہز ناہیے۔غرص روح کا وجود سائمنیں اور ہو۔ کا قدیمی اختلاف ہواور ثبوت و کیا جائے توس کو ثبوت کہنا جائے کسی طرف بھی ہنین سرے فرائن اورنشا نان سوائلی به صورت برکه روح کے نموجود ہوسنے کا کوئی قرمبنی مرجود نمین۔ مطرحان سلوارك إل تكفته مين"-

ای شهاوب حادو کے دجود کوغلط نا بن کرنی ہے اسی طرز۔ اروح موت کے بعدنہ اس کرو برمیتی ہے اور ناظر آتی ہے اور ندائ ون کے کارواران فل وتبيد ليكن إس امركا يقدينًا كوئى تبرين منهن كدو كسى اورعا لم من معي موجود من مداركوكى مسلخيال مديكما ب توبيك وه الكره سيسمست كيليك على عاتى بيت بانى ر داس كى موجود مركى كا يا معبدازموت فائم ربينه كا فرمنيد سوده مبشك موجود سهداور وه به كد جوصفات جسم اور سباني ساخت سي سالهون ان كي سنح صرور ب كره بها في ساخت می قوت مصفوی ہون اوراس کے کمزور ہونے سر کمزور ہوجائیں اور اس طبع فکروخیال اور وتكيروانمى اوراعصابي قوتن ابت مؤلب كيسبم سيتعلق ركهتي مبن اوراس سلط سبم فحون وصنعت وان من تغيير مروماً ما سي كيكن ا نسان بن جبها ني وسائل سيح بغيار شيار كو د ميكين فال لومعلدم كرمني اسبينه خيالات كوظا مهركر شيءاوروزني حينرون كوحركن دسيني كي ياحنيداوم توتتين لهيئ ثابت نبروني مهن حن كاظهو حسباني فوت وصنعت محے مناسب حال نهدين هوالمك مرا وعموًا ایسےوقت میں ظرد کرتی ہیں جبکر جبانی تعلقات بیاری سے بامصنوعی طور سریارم سے کم ہوجائیں اوراکٹر ایسی فونزن کا ظهورمون سے دنن ہونا ہے حکیصبانی مست *ے بنانچہ ریوفسیر ولیمہیں اپنے رسال* همجن اعمام کا کھی اور شرایس ابنی مسوط کتاب هبوم بین بوست نلتی مین ا^{نهی م}ناظره سکے بنا بروجود روح اور ووام روح كواغلب ثابت كرتيبن -

اورید و تجھنے کے بعد کہ عدم روح کیلئے کوئی قربنہ ہی مدجود نہبن اور دوام روح کے لئے اگر خیط نظی نتیج ہیں مدجود نہبن اور دوام روح کے لئے اگر خیط فی نتیج ہت نہ ہو مگر فالب گران ہا کر نبوالے فرائن موجود ہین اور تمام فرام ہب اسکے دجود کولسدیم سے نتیج ہن ۔ ندمئی فقت کے نتیج ہیں کہ خوجہ بالح کا میں خیال کولینا چاہئے۔ جو بہل و کر جد کی ایس سے امریم ن اوراس سے ان کی فت سے امریم ن اوراس سے ان کی فسیدن یا امریک سے معدلی دوری تجرب کی فت سے امریم ن اوراس سے اور سے طور بڑا بن فسیدن یا امریک سے درکھ نی چاہئے کہ ورسے سے میں منطقی حسی دلائل سے پورسے طور بڑا بن

م کیس کے ملکان کے ار میں دیجھنے والیکوہی دیجھنا میاسیئے کرتمام مذہب کے خیابی سال مین کونساعفنید ، فرین قباس او مکن الرقوع سے اوکس عفیر ، کوعفل نظیمًا نامکن کہتی ہے جنانحیداس تطرست و تنجیفے بریزنک روح کے دجود کے لیے وائن موجود ہن اور نامیس کا اسبارہ ببرا سلاف بمی نهبر اس میلے دیگرا طلاقی مسائل کی تنفیس کے وقت عقل کوروم کی اسد ئمان فالسب پیدا ہونا کا فی ہے اوراس سے سم ک*د سکتے ہین کداگرانسان میں روح ہند*ہ ہے تومبنبك حسنرونستىرا ورجزا وسنرا كالمحي خرخى شههبن - ١ ور آس صدرين مبر ائي كرسف والا اگر بهان کے ملکی اور مندنی فوانین کی زومین ندائے نوسوں سے لطف اُ شرائے آئندہ کو اُئ لپر پیضنے والانندین مکن اگر منبه می سنے جارے اندرکوئی حنر مرسنے معیدفا نم رہنے والی موجود کا اور واین کھیے میں کہ ہے تو ہر جاسم ہارے بہال اجزا مادہ کے دیگرا جزا کے ساتھ مل جائیں مہین مرانی کے برا ترسے بجانے والا کوئی بنین کیونکر جب ما وہ موجود سے اور آئنده القلاب مین اورنز فی کرلگانو روح بهی موجود ہے اور دیان اور الل کار میں خارہ کر ہوگی،وراس سلے ما ترہ کی حواعل شکلین دان سیدا ہوں گی دہی *روح کا مسکن فرار ما*نا اوراس طریج نحواه ما دی احزا و بی ہون باکوئی اور ہاراشخفس برفرار رمبیگا اور نیسم کئے فی كاستحفاق ليكوسكيفيهن إستكه نبائح برواشن كرسني يطسبتنك اوجب فدرن سفيها وأبتلأ ماه ه اور روح کو سید اکبیابه و رمانهم ملا ما سهے وہ آئندہ حبکہ ما وہ اور روح وونوموجود مہوان سگے او^ر اپنی ابنی فاملیب کے لحاظ سے معبن رومین معبن تکلون کے ساتھ میوک نہ ہوئے کی صلاحبیت رکھبین گل اس فدریت کو بہلنے شخصات فائم رکھنے اور کھی آسان ہو سکھ جنانچارشاد ہے۔ ٱلكَوْرِي فِي النَّاللَّهُ اللَّهِ كَانْ فِي خَلَى السَّمْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كباوه بنبين دسكيتيكه خداحس فيسان وزمر وُلاَيْنِ مَا دِرَعَ عَلِي آنَ تَغُلُّنَ مِيَّالَهُمْ كوسيداكمياسي وسي بى مغلون بيداكرن رقسا و رینی سرایس برهاع ملا)

ہے تکورمین سے بیاکیا اور اسی کی طرف و ایں ک عات من اور دوباره شي ين سيد الفالسيك-عب طرح من سين سيلوسياكساره باره بهي سيداك شكير بي مهارا وعده سهدا ورسم اسيا كربنوا ليمن دېي يېدليد ياكرتاسيداوروى دوباره سيداكوسكا اورمیکام اسکواوربی آسان سید-كمياحس سنعةسان وزمين كوس اكبا رسي سى مخلوق سیداکرشفه پرفت در مندین به ان وه سیدا كرشوالاست ويلم والاسب كبابم يبط بياكرك تفاكي بين مريادك دوباره سيراكرف كى سبت شكوك من كرفتارين -جب وك دسين معيث جائيگي اور به لوگ عليد **ع ل**ري پداِم واسینگالیاحشره ریسیداسانسید تبم نيرتم من موت كاسلسامها رى كما بجراوريم اس سيع عاجز مندين ان كرتم كوتم مبيي منكلون من بدلىن اورتكولليدعالم مين سيداكرين صب كوتمهنين

مِنها حَكَمَتُناكُمُ وَنِيهَا لَعِيدُكُمْ وَمِنْهَا أَعْزَجُهُمُ تاكرة الخلىد داكه يرماناعت كماً مكا أَنا أوَّل عَلْقِ تُعِيِّدُهُ وَعَلَّا ٛۜڡڮڬٳڗۜٵڰؙٮۜٛٵڡٚٵڝؚڸڹڹ؞ڕڹڹٳڔ*ۑٳڗۮ*ۼ٣ وهن الآي تيذ أو أنح أن التري التركي والمرابع الفحاكمي في تعليك و روم إيات عس ٱوَكَنْيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمْوَاتِ وَأَلَا يَحِنَى بقادع للأن يُمْكُن مِنْكَمُ مُنْكَمِ مُنْكَمَ وَهُوَ أَكْفَلَّا فَيُ الْعَلِيثِيمُ لِلسِّ رِيلِي إِنَّهُ عِنْ ٵٞڡؘ*ۼ*ؠؽؽٵؠٳ۠ٛٛٛۼٲڣؚٵڷڵڗؘڸ؞ٮٞڷؙڰ_{ٛ؋}ڣؘۣڸۣؽؠ مِنْ خَلِق حَيدِيدٍ رق إِنْ على كَوْمُرَنَّتُنَّقَّتُ الْأَكْرِضْ عَنْهُمْ مِيرَاعًا ذٰلِكَ حَشْرُعُلَجُنَاسِيْرُكُ رَفَيْرِ الْمُعْتَى يخن تآريخا مدينك كوالمائ ت تصالحتوج عِسْتُوقِيْنَ عَلَى النَّالِيلَ الْمُثَالِكُورُ ؙٷؙڹٚۺڝۣ۫ػٙڰٛۯڣؿ_ڲٵڲڵڠڷڰٷؽ؞ (واقعه إ<u>رائ</u>ع علا)

نام دنیری اجم بسینه بسن بست اور سی اجراست اور بی اجراست کوروباره زنده مزدگی است کوروباره زنده مزدگی است کوروباره زنده مزدگی اس خیال برعوباست کوروباره زنده مزدگی اس خیال برعوباستراض مرتاسی که اجرا براگنده مون که سیمی بیشتر نهین رسین اورد بگرا جزا سی ساقد ل جاتی بین مدافع مین کوئی وقیع اعتراه زندین کیزند اگر میزها مرمن براگنده مون ساقد ل جاتی بین سواقع مین کوئی وقیع اعتراه زندین سرند که اگر میزها مرمن براگنده مون ساقد ا

مَعَيْسَبُ الْمِلْمُسُانُ أَنْ لَنَ جَمْعَ عَطَاسَهُ بَكِل قَادِمِ فِي عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّ بَ سَتَانَهُ ط بَكِل قَادِمِ فِي عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّ بَ سَتَانَهُ ط (منامہ کارٹے عل)

حمد شركيكينگه؟ ان هم فاديون كداكي كليو كيورتك بناوس-

أببا والشان مجهت لب كرم أسكى مراون كو

لينطفه نهجى ننبإ رهوئؤا وربس نطفه سيء كوفى ادرانسان مبنيكا تواب اس اسنان مين وتهم احبزام المن جونوراك سنننے و السال اسان می*ن تقین* اوران احز اکواکنند و جهان میں الز شكاد بحيباه وتوايك انسان بنبكا حالا مكهيان ان سيديمي بعيد ديجرس ودانسان هوسئسة نبحاورا كرحزا وسنرا سكيبلئ إنهى اجزاكا وجووصرور مهو نولا زم أئببكا كراكب فيصشرونش بروانن كيا وروسوانه محبلاني مبن بجراكيا ندترائي مين - إس كيُّ خنيقت بين شخف إسى طرح یرفایم ره سکتا سپه که کوئی چنر بهان سسه و دن مک برابرموج درسه خواچیبانی اجزا اسکی افت بعبن مین دیمی ربین اولیض مین او به آخر میان بهی نوانسان سطیم. مين بهيم خوطاك كي مكل مين بهت سواحزا درآت بهن ادر بهبت سي خارج وستفريتي المرتبط ك بوط سطة حبيم سكيكسي جزو كونجهي نهدين كه سكته كديبي بين سيسا بناك فانم بهريه مراس تغيرت انسان سينشحض من فرق مهين آيا اور باوجودا جزابدل جلسني سيح برهابي مين ويهان ك تظبف الطالاب حب في تجيين من سيط عندالي كي تفي اوروسي سنرا بإلاسه حب ني . نصور*کیا نھا* ۔ مونی ہے وان بھی اعلے ترشکاون مین جلوه گربروگی اور بیان سی وفا طبیت لیکرگئی ہے ہیں _ہ ترقى كريگى - مگراب يە دىكىيناسېسە كەرەح جىدان بىن مجى يائى جاتى سېساد رچە قرائن روح كۇئاسىت رسقهبن وه أگرچه اس قوت به حیوان مین مرجو د نهبین مگر نامهم محیر نه محیرین اس سائے سونا م مهروح بھی وہان اپنے مناسب مالشکلون مین ظورکرے اورانسان کیطرے ہے! ان ہی پیدا بهوك اوروه بمى حزادسنرا بروامثت كرمن اورنه صرف مهي ملكة وجبزين محفس باره يوبنتي مبن ثلأ نبآنات صنردرسه کے کہا جزاام قسم کی نرقی یا فند شکلین بھی اختبار کرین بیشیک پیر ب تجهه موگا اور اوه کی کوئی فابلیت منارئه نه جائیگی تکرجیب زاد سزا کے مشام ایس غرکزا اقی ہے۔

يهان جواده سايفهانقلابون بيب م سيسال اديب بال منتجيم موانهاه ويبه أئنده انفلاب بن نباب اورحوان نبا تواگرهه اس نے نزق کی گمرہنی فار کہ بے نظام ہی بانشام اور بسبے جان سے جاندا پر کیا اور ہی سے زیاوہ ترقی کی کوئی علامت ظاہر نہ ہوئی۔اگرہے۔ فديم زمان كاعلم نهبن اوراكر مصباكه خيال كبيامانا سيستا مدونيت اورحيوان كياكما نوع بهن سازماناً گذرنے کے بعداسی صورت نشکل اورحالات وحصائل مین رقی کرے وو نوع ننگئی مروکی اور بیمی ایک انقلاب مرکاجه ایمی حالت مین و اقع مروا له کبری ایب بی نوع برو اور تحصه عن البينه حالات بين تزقى كرجائب و زمتون ا درجيوا نون مبن اس كاكوني تخ ههبن اوران سب کے برخلا ف ایسان اسی مخلوق ہے کہ ما وحودایک ہی بنوح ایسا می مبن شمارم وسنبكها فرادا ورنيزا فواح سيت سال تقبى ايك حالت بيزفائم تنهين يسيننه اور ان کی رفتارخوا مهنری کی جانب ہویا بدنری کبطرف اِن کے افرادسالون کی ایک و ہمین اورفومین ایک سکٹرہ میں اسی مبرل جاتی ہن کہ اکثر د سکھنے والون کو حبیرن ہوتی ہے ۔ اور ہے کہ دیت اور حبان کے نام افغال انکی طبیعیت کے اقتصالہ سے سرز دیمی^{نے} بهن ادر انتخاب او فیصله کی طاقت کو اسمبن کوئی دخل نهبن - درجنت اگراسینے رمینون اور بالموان كے ذراحد سے غارا كومار ب كيا توافقفات طبيعت محاور حدوان اگرخوراك مهيا بنه ا زُسِل طریاس نے سکے لیکی حرکت کر اسے نوامنی فطرت سے حکم سے۔ او یا گرشبرد مگرجہ وا اِت بهم مهنطا أسب بابرن كهاس كى سنركونيادن كوتوط السب توبيب بواختيارى ل حرکنین بن ارتبسیندا کی حالت پررمهنی بهن- گران *کیرخلاف* انسان خواه اینج تفاصاً ، سے کبیابی لاجارا ورسیاختیار نا ماسے گراسکے اند چوانتخاب او فیصیلہ کی طافت كھي گئي سبے اس مجھي الڪانينين برڪٽا- جناسني پر حرکجير ڙبا ہے سوچ مجھ کرا درا کي ما کو دوسر*ے برنر* جیج و کیرکر تاہی اور نہی وجہبے کہ کوئی سے دوانسا نون کے افعال بھی اہم کیان ہنین ہویے اور جب وہ ایب و فوکسی ایک تصور کو فائم کرلیبا ہے اور اسکے روسیے

کم دکم مضی ترنی کاکوئی نشان بنین اسلئے کہنا جا ہے کہ جینے بہان دالون نے استی ترقی کی ہے کہ سیال سے خدا کر خرب مدسے نباتات یا حیوان بنگئے اس طرح و ہان کی بدیر اس کوئی ترقی کی ہے کہ ان کی بدیر اس بنگئے اس طرح و ہان کی بدیر ترقی یا قتہ حالت بحیان رہی ہے د ہانتی اور اسلئے کہا نہیں جائے گئی ترقی کے بعدا پنے تعکوات اور اعال کی سزاوجزا ہے بیکن انسان جر طرح بیان ہدیا تش کی ترقی کے بعدا پنے تعکوات اور اعال کے سے اپنی حالت بین تھی ترقی کر ایکا اور اس سئے اس بر ترقی یا منہ شکل من بر بدیر ہو ہو گرتر تی بعد د وہان کی حالات بین تحقی ترکی اور اس سئے اس پر گئی ہوئے ہو اور اس سائے ہی پر گئی ہو جو اور اس سائے اس پر گئی ہو جو اور اس سائے اس پر گئی ہو جو اور اس سائے ہیں ہو گرتر تی سے شروع ہوگر سے اور انسان کی روح میں انتہاز پر اکر تی ہے اور ثابت ہو المے کہ دونون کی قالمیت آئی روح اور انسان کی روح میں انتہاز پر اکر تی ہے اور ثابت ہو المہے کہ دونون کی قالمیت آئی روح اور انسان کی روح میں انتہاز پر اگری ہے اور ثابت ہو المہ کہ دونون کی قالمیت آئی روح اور انسان کی روح میں انتہاز پر اگری ہے اور ثابت ہو المہ کہ دونون کی قالمیت آئی روح اور انسان کی روح میں انتہاز پر اگری ہے اور ثابت ہو المہ کہ دونون کی قالمیت آئی روح اور انسان کی روح میں انتہاز پر اگری گرفت سے باہر ہوں۔

نَى كَاثْرِاحَةُ بِكُلِيفَ بِ النَّافَى جِزَاوِكِ وَلِكَ تَعْلَى ابْنِي بَيْتُ سَاغُورِ رَا الْقَ سِيسَا وَالْحَلِمُ الْمُحَلِمُ الْمُحَلِمُ الْمُحَلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ اللَّهِ الْمُحْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ ال

ر کیما حاسے جو آمجا مہا ہم کیا ہے نوجین ہوتی ہے۔ اوازم محبت کا امبنامہ وماغی اور سیانی فو ئى نزقى صعوبات فقل وحركت كى كمى- وسائل نامروبيام كى آسانى _ انتظام حكيمت كى صلاح ایا بحون ا ور ما دارون کی دستنگذری۔سامان نفرزیج يبجو نوع انسانی کی راحت ومسترت کو طرصانے اور تکليف و کے لیئے مہن انکو در بافت واپیجا وکرنے اورا شاعت وینے میں وہ *عرق ر*بزی ادر دماغ سوزی کی گئی سپے اور اس خوبی سے سب امورکومعراج کمال نگ بینجا ماگر اسے کم ہم مبسون کے نقط مغیال سے ترفی کرسنے والون کی نام حرکات اعجاز وخرق عادات سو کمنہین بہن لیکین اگراس نام در دسرے نتیجہ کو دیکھا جاسے اور غورکیا جامے کہ اس کوشش سے انسان كامرعاا ورمد لنظر نضأآيا وديمي حاصل بررسكاسب يانتبين نوافسيسس كهناثية السبهك وافعات کی شہادت آرزو کے خلاف سے۔ راحت وسرت کی جو منجو ہے مگرآہ ؛ بڑی سے ہری ترفى كرنبولون كوبهي اسكانت ن تهنين ملا اور رسنج وينكليف سيسے لفوت ہو گر لاكھ عبر مركئے إسى ستصفحلصى ننزمونك اورآخرمين ميزان وتكيمي تورسنج وراحث كيفنعلق حبثي اورمهارم ببن كوئى طِرا تفاون نظرنه أبابة نزقى كزيرالون في مجما نفاكصنغت وحرفت اوعِفل ومشعور مین نرتی کرنے سے اور مال وو ولت بإسا ماع میٹ رحع کرنے سے بیفکری اورا ملینان ىيىپ بېرگا- گرسپ كېچەم دا درنه موا تومبفكەرى اوراطىينان - اوراً دصراس سا مان ترقى ، ونرمین مسے عاری مخلوق کو دیکھاگیا تومعلوم ہر اکر میں قدرا طبیبات ہن ہو مہم مہذبون کوحاصل مرنا ہے ہیں فدحِسد کا ہ گاہ یہ غیرمہندِب اور قشی ہی لے کیستے ہین-بیثک مہندہ لوگ فرصت کے دفت باغون مین شیلتے ہوئے کلیون اورتھی ٹیرو مین بنهی نداق کرشفیدی بال ورونز کی مجلسون مین اسینے درستون اورعز بزون کے ساتھ ہم فوش ہوستے ہوئے معلوم ہوناسہ کوہائت ہی مسرت اوراطیبزان کی حالت میں ہن رحرجوشی تام دن میکلون مین بعیط ریجرباین چرانے یا میگل کا ساگ پات ا در کہاس بہرس میشند میگ

باسب

مبن ا درابنیے منگے حسمون برگرمه دِن کی دم دیب ا ور مبار^ا ون کی مطر برد ہشت کرتے مہن وہ بھی شام بنبهري بحلنے اور وحثیا زگیت گانے مین مقرف جیتے ہیں تو مہاریون سے اِل و مینیطرون سے کم لطعنہ نہیں اٹھانے۔اور آوسر دسنبیون کی بےسالان زندگی اور آ و اپیٹ وكهالحرا عاصل كرني سكے لئے شب وروز كى خست محنت اور ہيراس برز بروستون كالم وسم أبحى تكبيرى وسبط سيمان سب مالنون سيمعلوم ززاس كديدارك بخت ربيخ وفكركي زندكي لرسفیمین - گرجولوگ اینی *سرنفلک* اور راحت نخش عار نون مین آرا م کرسیون اور گدملوں مر بيعظه بهئه اينه اسينه كارخانون كاحساب كتاب يرتال رسيمين وسيجيني نهابت أرآم بعیصه موسئے اورایک نازک سی بڑ کی سسلم کومحض دوالکلیون سسے مالت نے ہوسکے معلوم ہور مین بمرم وافیکار کے بس بوجھ سے نیسے ور دیے ہوئے بین اس کا ندازہ دنکا ول ہی کرسکتا ہو زبان سنے دیجی اوانندین کرسکتے۔ الکیاس لحاط سسے نرنی کو اور بہتی منزل کہنا چاہئے کھے وفعر رینبه آویثیت مین نرقی مبونی ما نی سبے ہی فار درموم وا فکارا در ورکوس پڑھنا ما اسبے -اگر د فی سیٹے سرواگرمین اوراونہون نے ہر ماک مین کوٹھیان کھول رکھی مہین ہر کارخانہ مین حصے ربدر سکے ہین نوان کے لئے خوشی اورسترت کاسبب ہے اور مبشیک نا وارا ورجا ہل امست سے محروم ہے۔ گرکمبین کسی ماک بین الرائی ہوجائے اور دان کے نوٹون کا مجاؤگر نے لکھ *ے کا بیغا ندمین آگ لگ ملئے کیمین کو ٹی دیل ٹکراسے خوص و نب*امن کوئی بڑا عاو تہ گذرے ان کوانیا وبواله منگلنے کا مدلشہ ہوجائیگا اوران کی منبدا ور دن کی ہوک عبانی رہے گی ملکہ می قت ابساغم سیدا مرفامهی مکن سیحس سے وہ نوکشی کلین - اگر وہ نوشی مقی تو یہ نم می سے مٰنزل والون کو و سطر منین ٹرینا۔ اُگر کوئی بڑے صناع ہن بہت ہم كارآ مذالات كيموعبر بين اورايني اسيجا وكوسينبث كرواكر بنرارون كافائده كيرسي بين توبيد آئی ہے نظیمیترت ہے بیکن ہی ہر دفت کے غور وخوص کے علاوہ جان کے وماغ کو انار بسی ا فركها مصص ما تا مها كركسى في إن معايجا وكردة الدين كوني در ذراسايرز في كاركوك سود مندى كوزيادا

رفی کرے داون نے اسابقور آت دوسرون کوکرا جائد دہنوایا | مسترت حاصل کریں۔ بلکہ نزتی سے سے ٹیربینہ کی ہماجی شبقت اور است کو دریا فت کرتا اور اس قبیقت، اور حالت کے کے اطست جوفر اکھنں ہرا مکہ، کے متعلق ونت ہون ان برعمل کرنا اور اس کوشش مین کوششش کرنموالون کو کھیے ہوا یا حدیث اسکو نمجوقی برد دہشت کر ملہ ہے مگر ترقی کی تعرفت کو اس طبی برسانے سے کہ مطلب نکالا ج میں کہ فور نتر تی کرسنے والون کی راحت اور سترت زمیہی مگرخفیقت اور فرائفس کو معبن کو شاخری مترعا ہوگا تو ہی کہ عوام الناس راحت می سرت ہائین ۔ اعجما تواب اسی صینتیت سیسے نزقی کا انجا

تراصیوت کا نائدہ | بیشک ندامبیجت اورازالهٔ امر جن کے تعلق بہتے بچے ترفی موئی ہج

ودائين ببن نوان كوغوست كوار فليل لمقدار اويرسيع الانرمينا فيصيب كونى وقيقه فروكذا نهين كمياحا تا-آلات ببن نوائكي خوني اوصفائي كي بهيك نظير في اسكي شعلق تعسليم سا مان اورمعالیہ کے لئے مکانات اوراساب نوض جربے اس عمدگی سے مہا کی جاتی لەگذىشەنەنداندىڭىيى تدبىرون كورنانە ھال كى ترفى سىھ كوئى نىھىت بىندىن دىيىشكەن لوششون سيرملك كربهت بمجهة فائده بهنهجا كمرذرا منيال سيح كلبيعيتين بهى اب اسبى بيطين مركه كي مي كريهان كنبشة رامنين مبت مي يحيده مرضون كريمي" اوه ١٠٠ كرال وما عالتها مورموس نهابت بيروائ سے جلتے سے سنے برا طلبف كوكذار و ماكر انها اور روزار کاروبار یافرالصن منصبی کا معطل جهر اف کی نوبت جبی آتی شی که مراحض جاریا فی سے اٹھ نہ سکے وہان اب ایب میانس لگ جانے پراو گرمی دائے گل آنے براو اکٹرون کو فیس دیکرگھرسہ بلایا عانا ہے او زور صن میسی سے خصائ حاصل کی جاتی ہے۔ غرص مبرکر خوا کسی بن کم کفلیف هر گردل و واغ میردیس رنج واند وه کا بارشر ٔ ماسهے جو پیلے شا میسافع ق پریسی شیتا مو - اور بیخبالی جولان بندین بکه مسینالون کردیمیطرون کود کیما حاک اور عومیلا و ہان روزانہ اُگیا ہے اُسکے انبوہ کاخبال کیا جائے اور ڈاکٹری دو کا نون حیل فدردواون کی بکری ہوتی سے اس بیغورکیا جاسے اور بیراس کا مفا بلی الے اطباک مطب اوعطارون کی دو کانون سے کیاجائے تروونونغسدا دون مین نمایان فرق نظراکے گا پس کیا تنذیب کے ساتھ پھیدہ امراض ہی دیا وہ ہونے لگے ان ج. اگریت تواورسی قباحث موئى - گرنديرج عنيقت يهى ب كر آجكل ميانس اور گرمى داف بحري حيب بدهام ان ين شال ردسكة بين اوران ريبي وي ناله و ديكاكيا مأنا بي جريبيك اسهال كبدى اورنب محرقه يعير فضوص تفا

یربلاتر نودعلاج کی مهدلت سی پیدا ہوئی سب اب استکے ساتھ دوسری ترفیون کو ملاکر دیجامات تروض محمت کے شعلق اور تھی قباحت نظر آقی ہے سپھلے و سائل نقل فر حرکت مہت

كم تنهه، ويسفركزنا وشوار تصااب إن من آساني موكِّني نوآ مدورفت بهي بهت طرِّع عت ومرض براس كابيا ترمواكه كم تجنى سيحكهين متعدى مرض بيديا مروكير لا كله فرنطينية اور روّ لۇك كى جېسى بەس كارتر كاك كورون يېنجىيا سېردان لۇن كے ساتھ مرصن تھى رىل انتىمىرلا مين موارب كرافر بفنسط بيشا والبشياس امركا عاسرتك لتاسب عالاكم يسك مب قل فلالت تھے توابیسے موٹ کا ایک ہی ماکے نام شہرون بن سیلیا بھی شوارتھا۔ اصلاح مكون كافائده الساطرح فزلبن عكراني كاصسلام كرف كوكون كوبدت وجبر وتشدد يه جربيك بنيا عده عكومتون مين فراشت كونے طریقے تنے سنا سالگئی- مگرمه وزه ذر معالمات كي جيان بين اور مېرمعالمدمن داهب وناد جب كي تميزاور بير مرايك محمتعلق بخفاق ومن إن باتون كي نفسيا في ياك كاحساس مبي ايسا تيزكر دما ہے ك جهان ببه طری طری نقصها نون کوصبری تدبیرسے وبا و با جله ماویا اب فرراسی بات بیرمقارا النكورطة كبهنجية بن اورجان فيرمونب يأنيم مهنب طكون من اكتراشخاص وتامع لالن مين عانيكا اتفاق بنيين مؤمّا و إن حهاب ملكون من شخص محبور سيم كما مك ر ہے۔ شی اکسٹ رکواور دوسری عاب کسی لمیڈرکوایٹاطبی اورّب اونی مشیر بسٹید سکے سلے مقرر کرھو وَكُرُسي ووكان سعةُ ترت مِرك ذراسةُ شبب فراز كسب يانون ميسل عاضيرُ واكثر كاعلاج بسى صنرودسه اوركيس كى دساطت سخ الش كھي- اور بصرف طبيعت كى بيعينى اور احساس کی تیزی ہی ہنین بکا تہذیب کی ترقی سے اساب بعیشت ہی عنردرسی لیسے گرا ان مروات بن كه بأون مسلندير واك أوحدن كام جمير نالير السيانة اسكانفسان بتحاقال برد اشت بہوتا ہے اِسلئے ترقی بی نے میحوری سیداکردی ہے کہ مروت کی انکھ میں خاک اوال کم تفورے سے برج میسیدم کوحوالات کی سیران کی جائے اورا کیدون میکارر مین کامعا ومذ رد نقل حرکت کافائده (وسائل فقل وحرکت اور فاسده بیام کی ترقی ایسا احسان مجھے میکا

اس سے سیطی سبک و قائد میں ہوئتی گرجس فدرجان و بال کا فقصان اور خوفناک ماوی رسے سیطی سبک و تن بنین ہوئتی گرجس فدرجان و بال کا فقصان اور خوفناک ماوی رسیلی نظارت کا را بون سے وقت بنین الٹکا بھی نشان خال اور علیٰ بزفن جبان برائی ہے اور سے بان سفر کواسان کر ویا ہے اور سخارت کو جمد فائر و بہنجا باہم و بان انسان پر جبی لڑائی کی سمیت بھی اس کے باخصوں پڑی ہے اور فون کی ترقی کے مان انسان پر جبی بار ہی ہے بوشی می برقی ہے مان میں کچھ مرتے تھی تو کھے ہے بھی رہ تو تھے مان کو بھی برائی کی سمید بندی ہوئے ہے بھی رہ تو تھے مان کی جہان کے مناس کی بال کا طویان کو اور صدی می بیل کا طویان کو امیان کی میں بیار ہوئے کے بیان سے مقابل میں میہ جو بطرین پر سوار مور نے میں بہلی کا طویان کو خالم میں بالے میں کہ وکھا جا گائے او بان اب میں طریق سے مقابل میں میں بیتے بطرین پر سوار مور نے میں بہلی کا طویان کی اس کے مقابل میں میں بیتے بطرین پر سوار مور نے میں بہلی کا طویان کی کہ کہا ہے کہ بیان کے مقابل میں میں بیتے بطرین پر سوار مور نے میں بیلی کا لیف اور سے میں ہی اس بی سے مقابل میں نے بیار میں بیار کی کا بیال میں بیار ہوئی کی کی بیان کی اس میں بیان کی اس کا کو بیان کا بیار کی بیار کا کو بی کا کہا ہوئی کا بیان کی بیار کا کو بی کا کو بیان کی بیار کا کو بیان کی بیار کا کو بیان کا کا کو بیان کی بیار کا کو بیان کی بیار کا کو بیان کی بیار کا کو بیان کیا ہے کہ کو بیان کی بیار کا کو بیان کی بیار کا کو بیان کی بیار کی کی بیار کی کی بیار کا کو بیان کی بیار کی کو بیان کی بیار کی کی بیار کی کو بیان کی کی بیار کی کو بیان کی بیار کی کو بیان کی کو بیان کی کو بیار کا کو بیار کی کو بیار کو بیار کی کو بیار کو بیار کی کو

وسائل نامدوسیام کافائدہ اور اسی طرح اگر قاک اور ناریب خوسٹ گوار خبری بنا بت سرعت بہج سکتی ہیں نوفنتنہ و منیا و کی اگ بھی انہی وسائل سے ایک فاکس سے دوسرے فاکسین نهایت تیزی سے کھیبل کتی ہے۔ اوراگر بہلے برسون عرزیزون کی خبریت زمعلہ م ہو تو اصطراب

نهایی میری مصفے بین منی ہے۔ اور ارہے برسون طریز دن می حبیرے میں موہواں مقاوم ہووالعظارب نه دنانها-ابٹواک کا انتظار معی ناگوار سیصا در تار کے بغیر مبزین آیا اور نار بھی ایر نبط سے آر وزری مجیجا ماجائے نوائنی درجان سولی بررمننی سہے۔

ں بیجدیا ہوسے والی دیرہاب سوں پراہ کا سہد۔ غرصٰ ترقی کے کمی شعبہ کو دیجہا مبائے ہیں۔سے اگر ایک طرح کی احت بیدا ہو کی ہو

مین مجمع تھا نہز ہیں کے زفت مجمی درست ہے۔

راحت ومسرف کی آزروبر آنکا اب و تعینایی سے کدید راحت اور سرت کی تلاش اور ترقی ا بی کوئی موفع میزا میلسبنے کا حذبہ جوانسان کی فطرب مین وولدیت ہواور زمرف انسان ین

لد دومبری شکل مین نزقی کافیا صدتمام ماوه بین وولعیت ہے کیا یہ نبجر کا نفص بز *كا فائد ومعلوم نذكر سكن*ا اوربان م_لح مَّربه كِهناكه اس بن كونَّ فَالْمُرْم ہنین نہایت زبر *ینٹی ہے اور ہم حیکھتے مین کرس*نت سے فا ئیسے جوا کمب وقت پر **لفزن**ند ^لکے ووسرسة وقت يرأن سعانكار كى كنجائش بندين دمنى جبيم كيهبت سيخو اس در بافت سيح ہن ا**ن ب**ن بغض شُلًا گر بوشی اور انرسشہالعین ششر تُقتل اور ما وہ کی وہ خاصیت ج د « سحون کی مالت بن سحون کوا و **رحرکت** کی حالت مبن حرکت کومینینه فائم رکھ نا جا منہ ىيەلولغېن اورغاصىيىتىن كىيىم بەرىكا فائىرچىسىم كى ابنىدا ئى نىرقىيون مىن جېڭدوە · كرون كى تىكل مىن ايك دوسرے كے كرد كہد منے لگے ہديگے نايان ہوگيا تھا جيا نجيركرو اورازمش باسيحانكي دوري حركت سيداموني كرسورا غدا رم دنا جزسبم كاعام خاصه يجهامإنا اسكافسائدة مبم كي اس حالت مين جيج نضا اورحب مترفي م كيرنياب وغيره ليه مركيجين كافبام خرراك مبنيب كرف ميخصرسه نومعلوم مواكسورا ضدار مرنابهي وه فاصبب تنمح ب سينصبم كوريز في ما فيته شكلبر يضديب برئين اوراً كرمسام نه جوسق تونه خوراك حذب مكني اور مهنبات رهبوان كاهبه نمنشوونها ياتا- پهرما ده اوجسم كی مثنیا ر**نماصتين**ې بين جونبا مات اوجوانا لے زانے میں بھی گرسٹکس میرسی میں بڑی رہب اور بیانسان ہی کی **نا طریخی سے لیے** نيج كلانندا وخزان يهك سيك سوبحرس ركه فضيائي بدآبا تواس في اسمان وزمين پ*کونگال ط*وا لا اور برمینر کی وه وه صفات درمانت کین اوران سنه کام لباحن سو بیلے لیرفائد معلوم ند ہوسکتا تھا مشلًا اکٹر احبام کا جلنے سے قابل ہوناجس سے آگ بدا ہو لی اِس کا فائرہ ابندائی ورجون من محسوس مدنھا اوجیب مادہ نے نزنی کرے اپنے تنگن مُرم انسانی کامرکز بنا با تواک کا وجود اسکی صروریات زندگی مین شار بهوا عللی زابر تی روکا معبین قوانمن كے سانفہ ایک عبر ست دوسری عبر نک بنہخیا۔ باسٹیم کامصنوعی طور پر بیدا ہوسكنا بداوراسيي مزارون خاصديتين بهن من مصصرف انسان مضفائده أشفايا-ابيدايك

زقى اورملاش راحت ومسرت كاجذبه بهيعب كوسم موجود يأتي مهن اورحيندان فائده نهبن يجهينه ر گرچر طرح أن وفنة ن بن أن فائد ون سندا كاركرنا را كركومي الكاركرنيوالامتوما) بنوفي تفاكيونكه ووبعيدمين نظرآ كيئه اس طرح إس وقت اس عيذ به كفائد ك سنة الكاركز أماواني برگا مکا بلکه نظریه حالات گذشت و حرور کهنا جا مینه کوانسی کونی او را نفلاب آ نبوالا ہے جس سے مبدان نی نرتی کافائدہ نمایان مرد کا اور نر تی کرنے واسے کائل احف ومسرت مال کرنگی اورّىنىزل كرنيوا كى كالى رىنجوتكلب اِ مت وَعِمَ كُلُ يَكِيرِهِ كُلَّا اس فيال والشَّح كرينيك سليميه وكلينا جاسبت كرما ندست جور شنى زمن كو بہنچتی ہے دہ اگرمی آفساب ہی کی اوشنی ہے گرایک وہطہ حائل ہو <u>طب نے سے ب</u> کرور ہوگئی ہ وراس بیے جاند کی رفینی کمیسی می شفاف ہوا سکے ساتھ تار کی کاجز وصرور موجود رمزا ہے اوراسکو بِفِلان مِبِ آفتاب سے براہ رہست رشیٰ آتی۔ ہے تورٹن میں فدرروشن ہ^{یک}تی ہو ہو ما تی ہے اِسلئے کہ اب زمین اور آفتاب کے ماہین کوئی و اسطه مأمل نہیں - مگر حفیقت یہ کوکہ آفتاب بهی اپنی ذات سور تین بنین اور و هجی مهل مین ایک و مهط سین سیسک اندوسی کسی اور فتا ب ى رشنى د ښا كومنوركر رې سېدا سيلنه گواسكى رشنى چاند كى رشنى سيسے زيا ده سيسه گرحقينتى رشنی سے وہمی کمرسے اور بھی وجہ ہے کہ اسکے افعال ہی ٹفض سے ایک تنہن ہن اور ایک بداكرده كونى مالت ايك مخضرمدست أكينين برصكتي ادرايي ضدكو إلكل فنأكر فيعين پوری کامیاب منبین ہوتی - اوراس طرح اول نوس قسم کا نوراوراس کے اٹرسے حسف کا سااريلحت ومسرن يسى وفت مين موجو و بهزناسيه خورو بي اپنى عالن مېن محل پندين موزا ار اسكم نقص سے جو کنگلبیف سیدا ہونی ضرورہے وچھوں ہوٹی رہتی ہے۔ اور دوسے اگرا کیطم مامان رهت تو*سلیش کاز ماه ختم جنین مهوا تو*س اثنا رمین کوئی اوردا^{ه سه} ب*ی صد* ومهنج ككليف كالبعث برماتي سبه اورم جروه ماحت كالطف خاك بن سي ماسيه اوراسي یفیت هراک کلبیف کی ہے کہ اسکی محدود نینہ اور لفق سیجیسی ٹیکسٹیسم کی راحت بہم محتوار

ہوتی وی سے دوراس کے دنیا کو جبک کسی رمیانی اسطدکی دساطت سے نورا درسا مالی بنا ملی دم کیا اس کے رہے دامن کئی دم ہوگا لیکن حب و نیاان داسطون سے رہائی باکر براہ رست نور وصدت سے منقر مہدگی اس فقت ہوسا دان راحت ترقی کرنے والون کے لیئے اور جراساب وحمت تعنزل کر بدوالون سے واسطے مرجود ہون سے ظلم دوگا اگر کہا عبائے کہ وہ مجی نامحل امریکے سودی و لیکا نندجی کہنے ہیں کہا

ملا وترامین کرئی رفی نندن - اگرا کی طرف عبدانی سیدا کی جاتی ہے دوسری طرف بہت سی
مد کرائی بیدا مہوجا نی ہے خوص براک راحت کے ساتھ رہے موجود ہے اور اسی حالت کی اید
حبر میں ماکول عبدانی مورا باکول ترائی فنسیال خام ہے ۔ پس برائی وور ریان ہی مہوسکتی مجر
کریملائی کی نوائس دور کردی جائے گ

سوای کا بہ قول ہی وُریا کے کاظ سے بہتک وریث ہے گرانسان کے سبسے
شرافیف اور کا بہ ناز جذبہ نزتی کو ہمیشہ کے لیے مبیو کہنا ویری ہی فلطی ہے جیسے سیارون کی
ابتدائی حالت مین مسامون کے وجود کو اور بنا بات اور حیوا نات کے حالت میں جسم کے بہتے
فاصون کو میفا نہ وہ سبحت کی برتی - اور اسی طرح جوعلاج و وسخور کرنے بن کہ معبلا کی کی خومش کو اور سے کہ جوالے کا وود و بلجا کے گروہ نمین ایکتی - بینچر
کوول سے کا سوال ہے جوالت ان کے بس میں ورا اسے کہ چوا کی کا دود و بلجا کے گروہ نمین ایکتی - بینچر
کو برسانے کا سوال ہے جوالت ان کے بس میں ہونا ایک طرف خود قدرت بھی اینا قالون میرسانے
کے لئے نیار بندین -

فَطْنَ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَمَ النَّاسَ عَلَيْهُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَي اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّٰهِ اللّ

پی رست یی سبے کہ عبلائ کی ٹر کہشس جو فطرت میں دولعیت سبے نداُسکو جبورُنا مکن سبے اور دہیں صرورت - ملکالنسان کا فرض سبے کہ ان عملا پر فطرت کی عزت کرے اور جر نساسب وسائل ایک چال کرنے یا ترقی و بینے کے مہن آن پر کار مند بروا در کھراسپنے وقت پراس کے ماصل جونے

له وداس فلاسعى كباك توكر - خلاصدا ماب جهارم -

كانتف ركيب-

ېين دا مدى هېپ ين وي سے اله بي ايباريرس فيصد بي هيد با فلط بوگا اورسمين به انگی شکلېن ېوگی يرگرمهين - ايسي ضمرن بين ايبار برسری فيصد ايقيد بنا فلط بوگا اورسمين به انگی تر قري دامهان نظرسين کيمنا عِلى سېئے -

اورازی کے ایسان سرقی کرنبوالا ما دّہ ہے اور تنرنی کرنٹیکا فرربیہ فوت اور قوت کی نے مظاہر اندبت تابت کیا گیاہے کہ دہ وزسم کی ہے۔ ایک فوت فرات کو فرات سے

اوراجهام کواجهام ست پرسندگرنا جا مهتی ہے اوراُسکو فورس یا قدت حافر بہ کہتے ہیں اور دوسرگا قوت ایک کو دوسری سسے جاکڑنا چا ہمنی ہے اور اسکوا نرچی یا قوت ارب کہتے ہیں۔ نورس اور انرجی دونو کی مقدار معدین سیے جب بین کمی زیاوتی نہیں ہر یحتی۔ گرفورس کی نسبت فصیل

ہے کہ وہ وزندار اقرہ کے ہرائی ور ہمیج ببیدہ سبے ادران سے سیحدہ نہیں ہرسکتا لیکن انرحی ایننرکی را ہسے ایک ورہ سے دوسرے ذرہ اور ایک انیا رسے دوسرے انہار

کی طرف دکنت کرنی زنتی سبع-اورننزازجی بالقوه اَور بالفعاد دونسم مین نشسم ہے حب پیم هونیا پررکھا مواورکلاک تیار ہو گرکوک نہ وی ہو تو اُس وقت دونو میں انرجی بالفترہ موجر دسبے

ا دریب بنچرکو اُطِ مع کا یا جائے ! کلاک کو کوک دی مائے توانر جی الفعل موجود ہوجاتی ہے رکر رہ تا ہے کہ جب خبر خلاستانیاں میں ان این اور اور کو کہ میں ہے

اور پیرکها ما آسید کاجس حدّ تک نورسس غالب آنام آنام آنام است اور نولت یا احیام کو پیوسسنته

مل بهموم شرا دوره کانکی کماب دی ستوری آف کری النسن کیمی نامد معاماب سے اخذ کرنا ہوں -

ب ازج وان سنكل كريب ويستبل جاتى بدينانجاس يه كماكباب كداه ٠ وقت برنویس تمام ماره کومجنن کرلسگا اورا زی کاظه وزیم جوجا نشکا اور ماتوه ك تمام اجزا بالهم يوسنته بوكرونيا كا فاتمه روعا ليكا. غرض بيركه ترقى ايني دو نو نو نو نون رئيخصر ہے ۔اگرصرت فورس ہزنا اوراز حي اسكامقا بل وكرنى نوابتدا سے تام ہا دہنجہ موتا اور کوئی ترتی خور پذیریۂ ہوتی اوراً گرصرِب انرجی ہوتی توہت ا ذرات اس فدرمسلی چاستنے کر بھر دیں ان سے کوئی اور کل بیدا ہنو کتی ۔ گراب چونکہ یہ دونو مرجہ درین اس کیٹے ا پینے خلف مظا ہرسے عملف ترقیان ظار کوشے آئے ہیں ابتدا کی بخار کی شکل ہن فورس نے مشتر يائى اورشش انصال كنكل مين ذرات كوجع كزاستزع كبياا ورانزمي سنصعوارت اورروشني كي مِن أبك كودوسر سيسر الك كمناعا إ- إن مم كى مهاب يجيده كوشعشون مح بعد بجاركى مشكل نى كه جابجا ذرات سے انبار جيج جو گئے۔ اور بيران مي شش نقل ادرا زشا كى كل ہن ہى حيد وجيد شرع ہوا وربین بعض کے گرو کھو منے لگے۔ اُ وہرانتاب کا بیکٹ شر انفعال سے سکڑنے و تکار اَ دَهِرْ رَبِينِ وَغِيبِرهِ سِيارِ سِيجْدِيبِو نِي سَكِيحُ اور نِيزاً فَمَا سِ كَى انزهِي رَثِّنِي حرارت اورو كمما إِنْ كَنْ كُلّ ببرا تغیر سے گذرتی ہوئی زمین تک هونجی اور بیان کی ہوا کو بھیلا نے سوّاند صبان اور طوفان <u>آنے</u> لنكه دریانی كوگرم كیف سے مجاب آتھے انگی اورجهان تك انزجی كا انزتھا ا دیر كواتھ كو ميروس كے انبسه یانی اور رون بن کرنیچ کوآنے کئی میانچ بیان سے زمین کی ترقی شرع ہوئی اور نبا آت ا ویر بانان بدا موسنه سلکه ان کی میداش اور نزتی کا باعث کبی دسی انرمی او زورسه کل مقالمه ازجى ان كيجسبانى فرات كوايك ووسرست ومباكزنا حابهتى سبدا و ينويس ألموييسنذر كهفاها وتاسم ادرجوادر فرات خواك توكل مين د فهل برون أن كومي حسيان كراً رينها بدان البطرح إيعبام نشودها يا تنظين . مگرنهات كي سبت جيوان سڪه اند ريونفانت اور سواكه شبات ايک مگه سرفا کمروکواني جهانی حا مین آتی تی توحیوان کوا تریط مبعی او دارا وی حرکتون کی تکلمین ورّود رازمتفایات تک بیجانا میا بهداو زور سكوافي إم كى خومش مكراكيد مقام ريكه ناجام تاسب يهراكيد نبان سي دوسرى بتا

ارابک بران متعدد ساحیوان نواه شه و رفانون ارتفا محیم وفق میدامهما هو ایمبیا که پیلی^{نیا}ل تفاایت مکی نبان او اِکیتے سر کے جوان سے مہزر بن سکے ہی کیشی کل بن دوسر تی م کے نباتا اوييوان بياموست وتومون فرفل ترقي بن بى دىي فورس اورانرى كاحدوم دسي إ طافت بہلی ہیدا وارسے دوسری پیدا وارکواوٹر کل میں بیجا ناجا ہتی ہے اورایک طاقت بہلی شاہدیے فائركمنى بداولي طرح أبهسننة اسنة ترنى بورانيان تك نوبند بيرخيتي بيداب انساني ساخت جميم حبوانی ساخت کے مشابہ سے اسلئے نویس اورا نرحی اسکوسی ہی طرح نشور نماوتی ہے بہر طرح حال^ن طرستانها گراکب انسان کی این نزتی بی ہے بہین بی ووٹوطاقتین دوسری کل **بن جار م**ین ا درایک دل درماغ کے میدردوسراول درماغ کیجه زبا دنی کر ناسبیعیس کوانری کا اثر کمہنا جاہے او کیمہیلی حالت کوفائم رکھنا ہے جس کوفویں کسیان نسوب کرنا جا ہے۔ ہر طبع باہمی نعلقات ربان صنعت علم- اخلاق اور نمرمب مین ترنی برقی رئتی سے + كنت ملات وسندلال بهان ك نووه بأين بن بورايس فيسليم كمات كراك رفقارندسبة مك ما تفق م اسم المين المنس اينا مرعايسي قرار ديا سه كرونيا كي مرجوده الم <u>سے بجث کرے۔ اوراً سیک</u>ا قاز دائشنام کی نسبت شین کرنا اسکے فرائض بن واُمال ہنیں اُورگی ما خیال م کررانش و اون کا قصور می م کردس طرزست وه موجوده مالت مین سندلال کرت ہین ہی طرزاگر آغا روا بنام کے متعلق کا آرم و آاسکی طرف بھولے سے بھی نوم بنین کرنے مالانک لظام قدرت كودسيك اور اسك يراسارا درجيت أكميز قرنين كودريافت كرف كالممت جرآن كو علل سبے دہ ویزاکی تمام نعمتون سے برزر سے اور نیک دید کر بھم نااسی نعمن برخصرہے -مَنْ يُونَ فَيُ أَلِيكُمُّةَ فَقَلُ أَوْتِي مُثَالِكُيْدِيرًا مِنْ صَرَحَت وى لَنى السابت برى من المَعَالِيذُ كُرُ لِهُ إِصْلِي لَا لَبُابِ الْ مُرِيني ارتفعيت عقلت بي عال كرستيمن -الشوالية عشار بسلطار نعشت كام ليكرصانع قدرت كى طوف قوم كرشفي ادر اكن شبت اورجبت كولمين مجا

وینے کے جوموقع آن کو مال بین وہ و رکر اشغال مین تصیب نبین ہوسکتے ارشکا کیٹیننے اللّٰائُویِن عِیما دیو آلعث کماء ضدائے بندون میں سے آسسال علم ہی رف اطرباری میں شریعین

ابيى قوت كى دنيت كلبن بين جن مين مت نورسس موجوده حالت كرقاتم ركهنا اورج بغير پیدا ہو اُس کورورکرنا ما مزناہے اورا نرمی ہیشے پہلی حالت کو بدل کرجہ نڈیکل میڈاکر فی جا ہتی ہے غرصٰ کیاہے۔ قوت کبی سے اور عدم کیجا نب میلان رکہتی ہے اور روسری قوت ایجا بی ۔اور وہ وقو کوٹر*یٹانا چاہتی ہے - ما دہ ایک ہے اور ق*رتین اس بین دو روسوجرد ہمین اور و ہمبی ایک دوسر*ی* کے خلاف بی**ں کمیا ان نونون** کی **نسد**بٹ غور **گرنا صور نہ تنا اورج**ب ما وہ کی موجودہ مالت اوّ ك كتبان كود كيهكربيان كي ينبنون كوعام مسدعاً فرض كريت يحفيه اندامين مام ضناكونجا العاول سے براموا فوض کر دیا گیاہے اور تحرب کی چیزون سے بخربہ کے پرسے کہ خیال دورایا میاست توفورس کے علی کرچ وجود کی شکلون کومعدوم کررہ سبے اور انرجی کے علی کوجوعد ہستے عمدہ ىكلىبن سداكرتى ماتى ہے عام سے عام كيتے ہوئے پيضا انہين پرينخنا ؟ كەپىدۇش كے متعلق جواحة التقرين قياس مجها كيانها قوت كي يه دوخي كارردائي خود أسكوفري كرتي بردا درونيا كي الميتَ مِيزنكه عدم مسيل السليرة وورس كل على من مرتفام ريابوه كرسب اوربيدا حربكه غرائ وعلم ف كما بهاس لیئے رہ انزجی کی شکل من ہرمالت کے بعد دوسری مالت کو ہنٹرسے ہنٹرکرنی عباتی ہے اورانہی ووثو ليفي<u>تون كاسبب بيور. دشيا أم</u>ستة امهت ترقى كرنى ب- ورد *اگر محض عه*م هومًا اور كوئى فوت مرجود كرنه إلى زميوتى تووجو دكى كوئن كاخلور بذيريد مروتى اوراكر عالم قديم متصروجود مرة ناا ورعدم سعد وجودي نالاباجا ما توجيد موجروم زماايني اعلى سنداهافت كل من ميزنا اواس ندريجي ترقى كانشان ندلتا بيرق منيا أمست إتبستذا سننظ بعرتى سيركرو فزوايني الميت كيطون بيلان ركفتى سيط وزويعم اسكود وكسطون لاناحام أي بناخيجب ييلنثرع مدامر كانوبو كأمحض عدم كودجودمين لاناتصاأ سيطيا تبدادين وجو وكالثربها يتخفى او *غِيْرِسوں ب*ېرامېر کاچيا سخيروه وېرى مارج بېن جونجار کے بادل <u>سنه پيمل</u>گذر چکه مړينگه اورېزنې سيانمنر

زُهُ فيصِد ابندين كرسكتي- مگرههان <u>سي</u>علم اوليساس كل دوريشروع مبداسي*ه و يات ان دو تو قوتون ك*ك بنتيت اوراسكے مداح پيعيد كى نامب في اصلح سين امنى بردتے جاتے ہيں اوراس ليے آغانا يًام كيك غور وْفَكُرُ زارْ باده سهل مُركبات -چنانیالط^ن می ساده سے سادہ کا ج**نیا**ل من آسکتی ہے وہ نمایت ، زات کا مادل ہےا*س سے بہوا گرچے شرار*و وسعتنان تصليرك أكاركم بهوالي بولكاكم أكالك توخيال بن آسكت بي حبكه ما دوكو عدمة وجورمين لاياكميا موكأ اس فنت عدم كافويس وجود سفط فع جو كااور قدرت كى انرحى موجر وكر اعام بنى ہوگی بسے ابتدائی بارکی وزات سیدام و ترمینی کے اس میلی کوشنسٹر سے بعداور ترفی مرد نے لگی توفورس جونكر وجو وكور وكفيمين كامياب نهوااب اسكاا تروزات كى حركت كورو كف لكاور أوج انجى دات كوروست دولىجاف كلى اورترقى كالب ارمقام آسك بإها اوركرون كى ابتدا فى يدا بوئى يهان سيحيوان كى سركن مك يكامها تأسيع كدر العاقد اور روكت والحوافي يكتبر طيعبى بين المخض بمتمك عدودين كواكك بعدودسرى بن كحيد ويمنت في نشر بالحجاتي ب بعض ذرات كوكمينيا بالمربئ بإجاباتها بحرات سع بني برسط طرب طريب كردن كوكه بنجا اور و مکیلاح اسف لگا مرمین آبادی کے قریب آئی تو مجاب اور بردائی مکل مین کردن کے احبر اکوان سے عبدالسنداور بيرانكي طرف لامت كى كوشندش شرع بهوتى نبأ الت ين جبه كى اجزا كوحدالندين كياجا با بتدر سبنه كى حالت من نمو دما حا نا بيه اوراً وعرسه إكم مراحت بوتى سه اب حيال بدا مها نوا کرچیترکت آمین کیجی بیم وضی گالب بجائے ایک کے معطوح کی برگنگی ایک **تواجزا کی ت**وی نشوذاكى حركت سي جرنبات بن تفى اور دوسرى حركت تاح بمركوما بجامير ن كى ب المحاكمة کانشان کردن کی گروش بن بھی یا یا جا آہے گر بہان اور شان ہے۔ کرتے کا آم حبم بھی حرکت كرتاب كمراكب ائرهين اوراس سے بابرخدين ماسكتا اورنترانكي حركت محض طبعي-جبوانات على ائره من مفيد بنيين بين ورشرق مسي مغرب نك بولان كر<u>سكت</u>يبن اور نيزاكي كيت

يبن طبيع علاوه ان كلحساس كوبمي فبل بياورا يبضته شكل مين حركت كينفيبن ينوض أبك طرف ان كيجبهمين بسبي حركتين سيدا هومَن جواوْسِم مخلوقات مین نیخلین اور دورسری طرف اُن کے ولاغ بین حرکت سیدا ہوئی اور وہ اسینے خیال مت ما اگردومین كبطف بجان كے ان كے بعدان ان بدا بہوا توبیا نجیز و بان بهروارند نو تنها وارى كامصداق تفاجينا مخيبه وه حركت هجى ركهتا سبصح بنبأ تأت بين فرات كونسوونا وسع ربيهى اوروه حرکت بھی رکھتا ہے جوجیوا نات کوجا بجاسلیے بیم تی تھی اورا سکے علاوہ وماغی حرکت کا وہ عالم ہے کہ حیوان جو ہشبیا ، گر دومیش کبطون توجہ کرتا تھا نوصرت اکا کھانے کیلئے باکسی ندینیہ کی ص مبراس سيبهاك جاستيك يؤاولانسان ابني نفتور كونهص جيزكسطرف ليجاتلب ملاأ كخاص كبطوف بسجأ ناسب وسكنت كلكو مدلكه إورود سرى جزوت كحسائفه ملاكراد شيكلهن سداكر فيضح كبطوف اورهيم ان کاون کی انبرون کیطرف ایجا آہے غوض اپنی و ماغی حرکت کیسی حدر میحدور مندین مرزا میا اوجهان كاس جا سكوس سعبى تسكر بيصفى كوستستر كركمت او ننز موان بطيح صرف بطح زمن اومختصر بسي صنامبن محدود بهبن رمنها ملكه بنيج تحت النركي الزراقي الأفلاك أكبينجيا اورا بنے خیال کو بیان تک دول آلہے کہ کائٹ ت کی تام فضا کوعبور کرما نسبے اور خالت کا نا ک بهریخنے کی کوشش کراہے۔ ائندہانقلاب بین ترقی | غرض بیان کے نووہ تر ہی ہے جو دُنیانے حاصل کی ہےا۔ جوآ۔ <u> او بھاعاتی مونی جائے انفلاب ہونہ والا ہے کہا اس بھی ہی زقی ہوگی ؟ کا نسان دنیا کی جنرو</u> ن ن انثیری وریافت کر ما یہ انسکلین کیا وکرناجائے نہیں -ابک نعہ پر سیجھے کوجا وُاور وکھ ابن ائی ورون سے بھیلنے ادر شکونے کی حرکت ان سیلنے نرقی کی صورت بھی ہیکن اگر گری بخانے ے بعداحیام میں بھی ہی فرات کے <u>بھیلنے</u> اور *سکٹنے کی حرکت مہتی اور آفتاب کے گرو دور مار* ئى حركت بىدائى ہونى تومحصن فيدات كى حركت اس درجەكے بيينتر تى دمہوتى- اور آى طرح نباتا محانداحيزا كأنشورثان كحسافي تزقى بيدكم ككيموان بن بهى بهي وصف ربناا ومكندمين فغا

ائر<u>ئ</u>ے نے بروہ طبیعہ بھول سکتا مگرارا دی حرکت اورآ مدورفت کی طاقت نم ہوتی توجوبات نباتے بیے ترتی ہے جیان کے بیے دہی منزل قراریا تی - اور ہی طرح جوانسان جبوان کی طرح اپنی ہمیتا ومحض حريب في مشيك تك محدو دريسك اور دما تمي حركتون كو كام مين ندلاستي توخوا ه بالتقي حبد ورشبر عبباقوی ہوجائے گرعقل اور دین سے بہرہ ہو شکے سبب یہ حالت آسکے لتحننزا تمجمى جاتى ہے حالانکہ حیوان مے بیے ترفی ہی ہے بیر حب ہم دیکھتے ہوئی ہرانقلاب میں ا انقلاب کےمناسب نرقی کی اور کل ہوتی ہے اوراس سے نیتھے درجے کی ترقی اگرصرف دہی رہی تو نىنزلىجهى مانتى سيطيسلئة تندادنفلاب يراكريهى كأبنان كشحفتق ادراسجا دواختراع كاشغل ملج إنوار طالت كے محاط سے منزل کبون نہ ہے گا بلکھنرور سے کہ سرطرح ببطے ہردر میں نرقی کی سکل *ى ورحب*ىن بى كوقى افتر كل بهو- اوروه كىيا سوكتنى ؟ بيان حركت ورّون موشر *قى ع* مونی - تقرسماوروماغ کوبلایا جسم کی حرکت حبان کسکمال کورپونجی اور دان سے واع حرکت مان نے ا<u>سینے</u> خیال کوتیام کائنات بین دوطرا یا اورامہی دو**طرار ناس**ے آئیندہ ترقی *کائن*ات سے آگے ہونی جائے ۔ ونت بن ہوگی \ بینانچا سکے لئ_{و د}ہی جیز باقی سینے کئ لانش انسیان کی *فارت بین و*دیعیت بطوحين كوأس نبيح برگومتدمين لامش كبيا كيهي السي بخصرتهماا دكيهي وزمين كبهي افتاب مجباا وكز ب- گرانخەمىن عتراف كېكە مەان سىپ پالااورىيىپ اعلى سەپ وراسكومجھىنا اور يا نا زىركى بیئے امکن ہے ایس ایند دانقلاب مین اگرنز نی بریکتی سیے نواسی طرف - اوچنیفت مین نهصو*ت ندمېي هند*ېه ملکه ما د ه کې *نمام حرکتين ج*وا وير کې طرنب مږدېږې بين ا ورانسان کې عام څوا <u>جا علے سیاعل</u>ےمنظون کے <u>سائٹے ا</u>سکی فیطرنت ہیں دخل ہے وہ اسی <u>سائٹے س</u>ے کہ ایک وفت ہی إينزقي لياجواست على ذات كي معرفت عالكري اوراك ومال وبهره وربو-اوجب طرح نبلكت مين نغذ بياه رنشوونما كي طاقت ببيدا كردى كُني خي جوجبوا مات مين كمال كومهيونجي ورحيوا مات ىيى*ج قى حكىت كى طاقت پىدا كى جوانسان بى*ن اپنى *مەذىك بېيونچى بىي طرح انسان ب*ېن ئىس بالانز

م*نى كاخيال دوبيت كباگيا ج* آينده انقلاب بين اينے كمال كو به رخيگا- اچرب طرح بهان جنوانسا مدمى يلان سيدمتا تزبوكردنبوى مالت كمال يني علوم وفنون كبطرت تومينيين كيقاوروز بروز منزل كمطرف ملاجات مين اويعض ويرك<u>ه بي جافة</u>وت كو كامرين لاكرواز لهت وري كطه اوراسکے خفی خزانون کے مالک بنتے مائے ہیں۔ اس طرح حوارک ہی عدمی میلان سے منیا نز ہوروز مر کمالات اوربنداً نزعال ک<u>ر نب</u>کے بعداہنی کوتر تی کی انتہائی مدسمجے سینتے ہن اوراس *سے اورکیسی* اور نزنی *سکے لئے نتیا زمین ہوسننے* وہ آئندہ انقلاب بر*قرب ر*بانی کی *فمنتون سے محوم* اور فراق وثعبد لى تكالىف بن منبلام بن سك اور جواسك برخلات بهان كے فرائف ل داكر فسكے بعد است ليے لیو آبنها فی فسسرالنُفس بهی فراروسنه بین اوران برکار بنه بروسنه بین وه بیشا آننده ره زن کیسنه كەپيان كى ترقيان استىكەساسىنى بېيى بىزىكى ـ مادر كهوش والعض جيره سعيدم وسكمه اركيض ا الَّذِيَّ السُّودَّ فَ وَجُوْمُهُمُ أَكُوْرُ وَوَلَعِيلُ جن کے جمرہ سیاہ ہونگے الکو کہامیا مُنگِاکد کمیا <u>عنظ</u>ما ك معبد كفارضتياركميا وليس نم افت كفر تسيسب إِيَّالِهِ كُذُّ مُكُنَّ فُولِالْعَ ثَالِبِ مِمَا كُسُنْهُ نَكْفُرُونَ و وَإِمَا اللَّذِيْنِ الْبَيَظَاتَتُ

فلاب جليمو- اورين كي جرك سفيد مون ك وہ خما کی رحمت مین رم بنے کے اور بہشہ رم ب

خدائے اسان وزمین کوصنول سدالهنین کیا۔ ياس كئے بحار شخصر كواسكے عال كابدلاديا جا محاور ان ظِلم نهر كبائم وسكف بوان لوكون كومنون في ابيي خوامس كوابنا صرابنا بابرداسيصا ورمندا كمعترر كرده فاعدون كمروفق وه با وجروعلمك كمراه سكي مِن اوراًن کے کان اورول برم ہرالگ گئی ہے

خَالِلُمُونَ لِم وَالْعُرَانِ يَالِيُّ عِلاً) وَخَكَقُ اللهُ اللهُ المُ المُناهِينِ وَأَلْكِرُصَ مِلْكُيُّ وَلِيْتُ الْمِنْ كُلُّ لَعْنِي عِمَالَكَ نَتْ وَهُ مُرْكًا مُعْلَمُونَ وَأَمْرَانَتَ مَنِ الْمُحَلِّمُ الْمُعَلِّمُ هُولُهُ كآسكة الله علاعِلم وَحَكَمُ عَلَا سَمْعِيهِ وَقَلْبُ إِن وَحَعَلَ عَلْ بَصَرِهِ عِسَاوَةً فَعَنْ مَهْ مِنْ مُعَسْدِ اللهِ أَفْلَا

ومجه فهمم ففي تحسنتا لله المم فيها

او آنکھون برمد دہ ٹرگباہے اب کو خدا کے سوکون مرا دیکدائم اسے مبرت نابن سیستے ۔ وہ لوگ کہتے ہیں کہ صرف میں و شیا ہے جب ترج ن یارندگی کا کسالہ ہے او ہم نہ اندکا سر سے مرحا تے مہلے و کھیے نہین اکموکی علم نمین صرف کھی کی باتین کہنے ہیں۔

به ن سی تیرے اس دن نرونا زه موسکے اورا بنے مذاکو دسکیسے موسلگا در بہت سی تیرسٹاس دان

مداكود يجيه موسلگاديست و تبرساس داني موسكه او ترم و بردستگه كاب وصاله كشم سيت ال مَلَكُنُّكُونَ حَوَمَالُوا مَاهِيَ الْكَصالُكَ اللَّهُ الْكَصالُكَ اللَّهُ الْكَصَالُكَ اللَّهُ الْكَثَمَ اللَّكُونَ اللَّهُ اللَّ

رماشه بارمط عسر) وَمُونَ فَهُ مَتَّحَمِيْ إِلَى الْحَيْمِ الْمَاطِرَةُ الْمُحْرِيمُ الْمَاطِرَةُ الْمُحْرِيمُ الْمَاطِرَةُ الْم وَدُجُونَ الْمُحَمَّيْرِ مَنْ الْمِرَاقُ لَطُنْ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ لَمُعْلَى الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْم وَمَا مِنْ الْمُحْمِدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْم

نده تن كبلاً جسان مناحاتُ إلى غوض حندي فرائض كے محافظ سے يهان ترقی اور نزل دونوطر حكى حركنين وجو دبين اورا خروى فراكفن كے لحاظ مص ران وونونسم كى فِتَا راوراًس بِيطِينِ وسل موجود وروينك اوراكر بهان حيوان بن دلغ كل مندا أن حركت موجود ند موفَّى نوائسان بن بیوکنٹ کھال کو نہیں تخینی۔ ہی طرح اگرانسان کے وہاتے میں ونیا کیا ندرا سجنا تی خیالات او*راً تسکه و*سائل موجود نه موسکه ما اُن که و با دما ما نیما نواخرت من اس حرکت کا کماا حاصل مرد گاخیا تیم ہی میلے قدرت کیطرف واسکا انہا مرکبا گیا ہے شخص کی طرت میں نے نلاش و دبیت کی کی ہے اور <u>چ</u>رونتًا فوقتًا اسکی مینها فی کے سامان بہم ہم پرینچا کے گئے ہیں -اور چیز کاچرکت فات باری کی**طرن ہوگی** وسلئط منحات يبقين ركهنا اورأسكرته ائم دما قى سجهنا اصل ايان قرارد إنحباسها دح إعمال اشغال اس عقبيده كونينكي وراس فبالهين حلاا وررونن بيرام وأن كوفرهن م واحب كطرا ما كمياسه اولا ب ننزل او اِس خیال سے نماغل کرنبوالے اعال کو گنا دیعنی اِعت ا يذا وتنغزل فا ناكسيا ہے اور نيزاس كم كم يطون بھى نوجه ولا ئى كئى ہے كہ جز كه نزقی قرب خدا میں ہو-<u> بهاسلئے خدا کی سبت سیااعت قا و ہونا جائے ورنا گرکسی نے بسی چیز کو خدا سمجہ لیا ہے جی فتت</u> مِن خدا نهين نوآخرت بين مرفي بي وه اسى خيا الهطيف كريكا و راس غدا كا قرب نه عامل كرسكيكا جو

- بان به صردر می که برزانه کے لحاظ مصیر بیاغتما کسی فدر شفاون مرسکتا ہے۔ اور صن النفاوت سے ترقی بن نقص فرافع ند ہوگا۔ شاگا ابتدائے آفر میش من جب آس يطرف خبال زعاسكنا دركااس وفت سحاعفنيده صرف يهي درسخنانضا ك <u>سے بزنرا کے بہنی ہے اور جو مکہ خدا واقع میں انسان سے برتر ہے اسکٹراس عقبیہ ہ</u> ہ نرقی کے اس ہوکین گے۔ گرائندہ آنبولون نے جب اپنی نفسانی آمیزش سے موا^{یا} مانی سے برتر محے کران کوخدا مان سیا ہوگا تو چۈكەن مىن يەچىزىن خدانىين بىن اسلۇم ھىل اورسىچى عقىيدىي اس غلط تفسير نے ملکینے درا ترکیا ہوگا او آئندہ عالم من وہ لوگ ہی حنیال اوراسکے نتائج میں مبتلامین سگے اورسبجے ضلا كافرب ندعال كرسكينيكے اوعلى باحب اس غلط عقب يسسے كى صلاح مونی مہوگی او يتا ياكبا مركاكه خدام والورياني وغيرو سيحبى بهتر بصنواس نيال مين بجرتزني كى صلاحبت سيدا بِرِينَ مِولَى- اورا<u>سك</u>ى بعدحب بهوااور ما نى سداكر بنيوالى طاقتون كو ديوًا ما كمران كَ ٱكْسَاطِطَ جُّه كا يَكْ بِابِرُكَا نُواسِ عَلِطى فِي جِهِ نِبِرْ فِي كَى رَفَهَا رِكُوا ورطوف مِنْطف كردِيا بِهِو *گا- حِنْ ك*َدرفته رفته فِي ب او زعیجسوس مبنرون ئے برترا درسب پر فالبغن منصرت اما گیا ہو گا ہوآئندہ نر فی لئج مفباسب ادر كبيلانسان سنعابني أمنيرش سيم استدسيس برترمانية مهور أي تعفر ان بون كوامساطر إو يا جو گاكه في البين اور أبين محض باب بليلي كا تفاوت ركم يا مودياس فالبض لمنتغ برين يعفراشياء كوالسطيم الثان نصقر كبابهو ككدان كرخدا كم خلوق لمنف الكاركية الموكا وراس طيح بجائب هرطرح فبليجال اوزفاور خداكو ماننغ سكرا بسي خداكو مأما هوككا بروا بعيض طاقتة ن من ما قص هيس كا الرائنده نزق بن يا ويعبضر ابنياني نقصدن سيختصه مونا صرورہ اورا کو ہی رستدریا ناہے ب مہے نشانات اِنہون سنے اپنے ول بن قائم کر <u>علو</u>ر بېن- اوراگر واقع بين خداسب نقصون سے يائې ہؤتواس خيال والے اس کيطاف مندن جاسكتے غرص أثبت مده ابيسا باغ سنكنه والاستين كأن أيزى أيبهن موهي سيده اور جرستم مهوكا آخرت من أسكا

هیل *لیگا اور شخم خش*نف هون گرهیل کمیسان اس سیه زبا وه خلان عفل اورزامغه لوقى نهين مي*رسكتا* ۽ سے ائٹدہ نترقی غیرمحدود ہوگی | یہان والے مانے مہین کدفورس ہرا کیب فرمدین حیسیبیدہ ہے اوراس عبدانهبین *هوسک*شااوراس کے ثعلاف انرمی ایک ورّہ سسے دو*مرے ف*رہ اورا یک صبح سے بور بيطرف نتفال رنى رمنى سبح اسكا باعث أنهون في ضلاح افيداب كبيا بجهاسبي او لأمنده آ لٹ کیا کیا تصبوریان فابم *کرنیگے مگراسین شاخیین که دنیا کی ماہیب عدم ہے اور ایسلے* اس کا حکور مبردر صبین اور **برفرره مین برز**ا چیاسینیجها در و چود دوسری فران کی طرف سرعطا موا. اسكنے وہ عدم كى طرح استكے ساتھ چىدىيد ، لنه بن ہوسكتا اوراسىلنے وہ انقلاب كے مېروره بمراہم حذ مك نطور كرتاسي بهان ك إل ورعه كومكل كرف مح سلط فنرورت مواوراسك انبطور ئى نوعينت مِدل جاتى ہے۔ مثلاً حب بخار كاباول فضا تو اُسكى اجزابين ازج*ي كا خلو لاش كابين* نهاکه وه فررون کو ذرون سسے جدا کرنا جامتی ہی اورختلف سیارون کی خبسکل بنا نی طلو بھی وہ ا^م طرح كى انرجى مصديديا بهوكتى مقى السلئه جنبناك صنرصدت رسى يدعل بهؤمار بإجنا سخيدا وصرفورس كاعدمى أنا بهمى كام كزنار لا اورا دصرازحي ابناا تروكهاتي رسى اورزمين ونويره سياست ببيلا موسكئ اوراب وجبنر ىرنى طلوب تفى دەبىدا موگئى اسلىھازجى كا وعلى كم مېزانشروع ہوا اورزىبن بىخارسىيەسيال ورسال سيضغه مرزنى كئى اوراس طاقت كاج حصه زمين بن ودميت تقااس كالثرجا بارغ اريحيراً سُنده بن قسم مى انزحى سندزىين كوآباوكرنا تفاأسكا ظهور موسف ككالعينى انزحي آفناب سوحراست ادرروشني كنكل مین مفرکرتی بروئی زمین تک بیرخی اوراس سے بازائے آندھی دخیرہ انقلاب بیدیا بہونے سلکے۔اوراسخ بعدیثانات کوسراکرنے کے الئے آن کے ایرائے جبم کورلم مانے کی اورموانات مین اس کے علاو خدوان کے سبم کواورنیزکسی فد روماغ کواطراف و توانب مین حرکت دینجر کی اورانسان میں ان نام مالرج صاغداسكي دماغ كزمن أسان كيركونته كبطرف اورفودب ياكرنديا كسيلاف متوح كرن كخضرور همان الميسيلية ان الفلا بون بن انزمي كاخلورسيكه معدد وكبيس*ية تأكر آراء - نگروه* ما وجهبين نشود نا سيست

كوتصىاوروه فضاجسمين حيوان حركت كرنبكونها اوركأ ننات كاوهم بإبضبين ابنسان البينية نيال كأ ب محدود بین اوران سب فسمون کی نزنی ایک میتن حدست آ سے نہیں طبھ للندانرجي كحدثنام ظهور كعي اكيب اكيب وفت برختم بويت رسبت اورا بك ن سبختم برعاتا ن ان ترفیون سے بعد آئندہ انسان کی فوت خیالنہ ان رمانی کیطوف حرکت کرنے کو سے اررز ما مبن ہونے والی ہے اور خدا کی اٹ ندمجد و دروہ و نے کے سب وہ نزقی کسی نقط ربهبین مرتکنتی ا<u>سلن</u>ے انرجی کا وہ خصور میں حوا کئندہ مہوسنے والاسبے غیرمحدو و مروکا اوراسی سلئے کہا جایا آ چے گذار جہانی رہنے وراحت واٹمی اورا ہری ہے اور جولوگ خدا سے فرب ہر نسگے وہ ہدشہ خرب ترمیم چائىينگە اورجو دورىرونىگە وە دورىسى*يە دورىز ب*روسىنىدىن بىجى كىسى ھدىر**ۋ** كىمبىرىنىگە ـ غرض ليفتن كرنمكي وعوه موجو ومين كدهبر فنت برززق كاخاتم يحجعا رحبهمس ركبرتر في كرسكني بح - سيے بہت زباوہ نزقی کازمانہ ہو گااور جرفحاد فات بہان پیاہونی ' فے زیادہ آسانی سے پیدا ہو کیگی اور ترقی سے لیئے جنے کا در کوئی مبال نہیں ر وقت معزمت رباني مين نرقى هوگى اور ح بِكه وه نوات لامحدود ہے اسلئے وه ننري بهي لاانتها م اب یہ وکھتا اقی رنج کدانسان میں جب ایک روح جیسی لطبیف مہتی کومانا حاتا ہے اور مرنے بعداسكة فائمر منو كالفتين كباحا ناسب تؤخاه ماوه كوئي اونيكا اختبار كرسب يازكرب سكي كمياضرة بروح انساتی دوبارچهم مین وفل مهواور کبیون نهنبن بهوسکنا که ده مجرور کورمع فنت را فی <u>ا</u>اور صالات ىىن ترقى كرتى جاسئے و إسكاجواب يەسپەكەن اختال خائم كرىنا كەشاپداىيا برواوربات سىدىكىن بىقىر نے کیلئے کدروج اپنی مجروالت مین نرقی کر گمی یا کرسکے گی زیادہ نبیت کی صرورت ، اورغور کہاجا i ہے توقرائن اِسکے خلاف دلالت کرتے ہن کیونکہ اول توروح با وجو د صدا کا ندمہنی ہوسنیکے جومبرم ظه *در کرنی سبے تو صرور سبے کہ*وہ اپنی ترقی مین حبها فی وسائل ک*ی حسن* اج ہوگی در مذاکرخو د تر نی کرنے بت رکھنی توجیہ سے قبیدیں کنابے مود ہوتا۔ اور دوسرے کوئی مجرومہتی مہوا در محیرتر فی کردیے۔ بهتخابل غورسیے۔ بیمان ما وہ ترقی کر اسہے تواسکی بیصورت ہے کہ اجزا ماہم کمبری ایک شکل سکت

پوتے بن او کہبی و پسری سکل سے او کہبری مرکسے بعض جزا فارچ دوعاتی بن اولیفس اور پ دفهل برنی دین ادرا کب حالت سرو و سری حالت اعلی او خیسل بوتی عافی ہے اور بھراعلی کلون مربغة او تنعور کاظهور میزاین ارجیهانی ترتی کے ساتھ وہ تر**ی شروع موتی ہے** جسے روس ترقی کها جائے تو اس کوئی تقد قریب ایم زائے باکوئی حاجه و نظراً تاہیں۔ اس قصور ااس حاجه و وائے الم محفوظ کھنی ہن اور آئندہ ہیں سے عدہ نصور یا علوہ سیا ہونر کیا موقع آ آسے اورار ع بسير خيالات حبياني مون ياروها في ترقى كريت رينزمېن غرص ترقى كاجوننجريوانسان كوسېد ہمین نزقی کرنبوالیکے سیٹے ہمہت ہی فرائع اور دسائل کی صرورت ہر اسلیے جوحیزا جزاسے ماک ا *در مجر در مورد کراسکی تر*تی حنیال مین بهی نهین اسکتی چه جا نیکه اس ریفنین کیاجائے اورا^{حی} لئے خدابوم جودا ورائیکا فرمہتی ہے جوارگ سے استے ہین توانل سے ابتر ک الآن کما کان ىيىرىتىدىن دراسكنى ات كوترقى يا تنزّل كىطرت عاتے مردئے ان بنين سكتے بسروح ، اینی مجروصالت میں میگی ترقی یا تنزل کے جس درجہ ریم درگی اِس سے آگے نگم بھ لیگی ار ترقی کر مگی نواسی صدرت بن کرجیم مین خل بردا در جودساً تا حیم کونرتی دستے بن اور لے اوراس لیٹے صروریسے کعب ماوہ آئٹر والقلاب ا بن رنی کردے اور علی کلین سیدا ہون نوروح انسانی ان مین ظهور کردے اور مدارج ترثی إينيسا أزبيوء

او نیبرا متاکبے اثریت اسکے سکی میداداران جیزون کی عمر مبن مختصر ہے اور نیزیدیھی ہونے و کیھا ہم لازجی کا ظهوتیں عالت کوسیداکڑا جامتاہے سے حالت کے کال ک وہ ظہر رُقائم رینہا ہے۔ بيرجب ينظام انجام كوبهوسينج كااوزنام وسائط فتم مردعا فيرآنآب وعدت كالزربراوترا علوه کرنگا اورجب ازجی کا ظهورمعرفت ربانی مین نزقی دسینه کوم و گااور وه زات غیرمحدو و به ، زیے دوم سے اس کی بیدا کردہ شکلین جی د انمی ہونگی اور معرفت کی تر تی ہی ېمىشەھارى رىمېگى ھ ارواج ك ين ادراج كرينين الميان ايك سرسرى ساا غروش اورب كنزمين برجا ندار فوق اس كنزت سير سي كما في كما بك قطرت اور مهدا كمايك وره مين لاكهون كي تقداد موجود میں آگر پیسب دوبارہ رتندہ کئے حاملین اور نیزاس عالیمیں موت اور زندگی کاسلسلہ ہی جا ک^ک ب كے لئے اجسام بنائے جائمین مبینہ نو آئبگا۔ مگر بیا عتراص فرا لغ قدرت كواينے حنبال كے موافق محدود سمجھنے سے سدا مؤناسيے ورنه قدرت نے جس طرح زندگی ىتايىت فېراصنى <u>سىم</u>قىقىيىم كى سەيەس مارە كەر ياكىيە ئىرىن كىم كىلى كو كام ئىنىن فرما با- اول توفروًا فروًا الواع حيوانات كوريكية كماي عورت كيديث وجس فدرا ولادسداموني بهي وه زیا ده سیسے زیاوه مېرتب کھی دس میس سیسے آگے بنین طرصکتی مگروه ما ده حوایک ایک عورت مے رحمین نشانی اجسام نبانے کے بیے مہدیا کیا گیا ہے اُسکو بیدا مردنیوالی اولاد کی تعداو سے ب عقبق *حد مدیعورت کے رحم*ین وس منزار کے قرب انڈے شار کئے سر الله الماري الم للة مهدا كياكباب عداور استطرح وزهة وجهن وتحجاجا المسيح كدورفت كالتخرص فدرآ بينده المكسل بر انتیکے بئے کا مرآ آہے اس سے بہت زیادہ ہروزنت میں بیدا کیا جانا ہے خیا تنی اسکی بنتا رہا انسان كونصوف مبن أتى بيد بهت بجه حيوانات ليجاني من اور معربهي مهت مجه خيل ويبل اربيجية عظر كرفنا كعرووا اسه يكيفيت نو وخيره بدأش كي مع من كاجرم ومروت و مهاري

مهیاکیاگیلے ہے اب تخون کو ذرات کی کثرت اوراً کی نزنیہ کے عاظ سے ویکھنے کہ ایک و سكا بل كاوتوت جبكى حرِّينه نشاخ - منيذ - اوركيل سيجل حز ا كاخلاصه ايب بيج مين اس طرح جمع ىاسى دەربىكا ^مىزخىڭ بىد<u>ا</u>كردىنىخەن-اس قىنت بىشىك تىخىم <u>كە</u>سا خەمەن سى درات ى بيۇسىتە بەرئىرىن مگرورخت كى بىرجزومىن تخم كابھى كوئى نەكوئى ذرە صنرور ي سے دنیت ابنی نرع کے خصال اور کی فلا ہرکر اسے در ندا کر تخم کے ذرات ایسے ہی شابه نه برنا- بېرد كمچەد كەلگۈي كاايك جيىۋاسا نگره م زاسبىھ الانتفاين تووصوان إس فدريهيلينا هي كد كر عفرها باسها. ن عبل سکتے ہیں وہی ہیں جو لگر د، کو گڑے میں ایک جیموٹے سے جم من مقبد سنے *ر سے ہومیونینجےک طبابت بن ایک د*تی دوا کا کروٹر وان ذرات كويبوستة كرمح برسه مقدار كوتيه وطيح جمين اوريسيلا كقمطري مقدار كوس براکرسکتی سید اور ای عل سے انداز ، کیا گرباب کے دجب عالم سنجار کے باول ن نتھا توار فقت کی آیک آوھی رتی کا حجمُ اس وقت کمئی ملین مکعبٰ مساون میر المحلطام من نظراتی بهے که وہ تفوری تصوری احز است مبر يرجح كحاحبام نباسكتي بيع نواس فضحبكاس سيحبى اعطه نظام مدكا اوركا مكربنوالا طەخلور*گەلگالەق* تىتىجىن قە إرواح احيام سيصفارق بون يراقي رمكتى بهن وه خواه اسى نغب اومىن مېرن جوبيان جا ندانجن وق كى نفرآتى بېن يااس مخارف کی کوئی ا<u>سط</u>حا نواع ہون جن کواہی یا نُداررہ میسر*سے کید* ہی ہو قدرت اں وجیسے مختاج ہ بولتى كدا ده كم به اور اكل جزاسب تيسيم د بهوكبين گ ...

آمینده تزقی مین احبام کمن کتا کی پیس اگر درج کوئی چیز ہے جس نے یہان ما دورین فلورکر کے ترقی ب تواینده انقلاب پرجب ما وه اورا علیشکلین عال کرایگاروح بھی صروران سکلون من ظاهر بهوكرتر في كركمي اوراسيكے علاوہ يهان والون كى حالت كورىج كے كرمتيدا وكر غيبين بي معلوم ار نی بین بیهان نبالت اور حبوا ات ما وه سیم پیدا مرد شفیب_ین اوران کی نبامتر قور مبهی ما دی بطرن ہے اور ترقی تھی صرف بوع کے لیجا ط سے ہوتی ہے لین ایک بوع سے دوستری بوع ترقی **یا فنة مرد تی ہے درنیخصی نز فی کاان مین نشان ہنین را انسان اسکی سرنی اگر میسیے مرکی وسکت** سهرزنى سيحلمكن تزفى كى رفنارا وبركيجانب ہجرا درجه سے خيال كيطرف اور خيال بن كأننات خالق كأننات كبيلون طرحتا مواجأ ناب اورنبز بهيان ان سب كي ميد أبش اس زركي وجهيه به جوما وهست خارح فهواسيخ توابيجي وقت اس حرارت اورروشني كا أنرختم موصائميكا اوزنوابت اورسارے ارب ہو جیکے بعرص فات رانی کے زرستے دوبارہ رجہ وعال کرینگاس زمت اه و كى جواجز انبانى اور حيوانى شكلين فتتيار كرنگى ان بن أكل في أنى بيتيت اور نور كي ميتيت وونوكا انز مونا چاسبئے۔ نیانتین اور حلولیت وہ چیز سے جہابی ما دی ترتی کی بیٹیب ہواڈ بیضی نرقی کی فاملببت ندمهزا ورنوركي هالت بيسبيحكه وه اس ذفت غيرا دي شرثم يهسي براور بهنت نطبور ترنابهج إسليم طروره به كدبه جيزين اس وقت لعجى ما دى وجود هال كرين مكر غير با دى نور كے از بست ان مين البسى نزقى موكدا دى حوارت اورر شنى ست برنى مكن بنين ادراسك ماست كدام قن كى نبامات اورحبوا بات اب یومبن زیاده لطبیف اورا علیجسم ریکھتے ہون نگرشخفسی ترنی سکے فابل نہ ہوت اورا منكے برخلاف اس وقت انسان بن جونكروه ما ده كے دسا طان بى ترقى كريا ہے اسليمنيت اور داغی ترفی یا ننزل کرنار ؛ سے اِس کیئے بیمثیت ہی ہوگی او بیعرفت ربانی کا اشتناق یا اس سے برگیائی طامرکز اسے اسلے جیزنیت ہی ہوگی اوراً وحراس کا خہر فیرما دی مشتر ہے۔ اس لبيه اسكى حالت يبن إن سب حيثيتون كالنزنما بإن موّا حياسميُّ وما و مسيقعلق ركهنوسك معیب ما دی وجود حال کر لیکا دور حزیکه اسبین روحانبیت مبشنهٔ نما بان سیصا درآوه رنو رهبی غیرما دست؟

إس ليخياس كأنس ذفت كأسم نبأ نات اورهبوا نات كمام فت مح فسيم سي بهت زياوه لطبيف مِرِيًا ورجونِكه و ماغی اوحِبها فی مِرطرح كی نر قی كی فاملبیت رکھتنا همو اسلئے نبا مانت اور جوانات كی طرح ایک حالت مین مفیدند رمهیگا بکرس طرح بهان اینی نزنی سکیمیدان مین طرحنه انگوشنار است و او بهی بنی طافت*ون کےموافق ج*ربیان س*ے لیکر گیا ہے ن*رتی اور مننز*ل کر تاربینگا - اوراسکی روحا*نی فیا يديهم ديجه حكيبن كه غرجب دودسيان هيهاوروه ذات رباني سة قرب بالدبي موزين ا مِلاً بِإِذَ كُ تُرقَى كُرِسِكِيمًا - ربيح سِها في حالت سواسكِ لنُي م سيجيفية بن كه هبوان كي نرفي إ تنزل یسان کبیطرت نقل محرکت کرنے تریخصرہے اور جوحبوان اس بار ہیں زیا و چسیت ہوتا ہے و حبهانی قوت اور فربهی بین دوسرون رزفایق رنها ہے۔ ادر اسی حالت کو اُسکے لئی بہنتر مجنا۔ إسكے معبدانسان كى ترقى جۇنكەمسەس سىنے غيرمسوس كمطرف جانسے اوراسپنے سورو بہيو و سكے تعلق تالج لينها درع كرين في بيخصر سيداس بيئي الكره جهاني حالت كى مهنترى بقبى المحاطرة على ميرونون چناننچ دولوگ علم واوب رنه زبب وترببت کیطرن تو*ه کرتے ببی*ن ان کے احسام عابلون اور وشد ج ان میدت ازک مروانندین گراسکی سجائے ول دولغ نها میت حسیت اور تیز دروه آیا ہے اور دہ لوگ ابني ذم بى فونۇن سىسا درغېچسوس طاقتەن كە دريافىت كرسنىسە دە دە كام سىبتەبىن جوچىثىون تولىسە ورىجارى حسبون سىدىنىن موسكنة اوراس، سايئە بە رُسىبىدا رىنجىيف گروز مالوگ اربى كو ر نالب رسمتے بین جو دشت بین نز قی کرنے سے اسے سے ایک ورحبر سنچے ہو گئے ہیں اوسیانی اورروحا في حالت ببن حيوا نون مسير ملكيَّه بين ادر إسى ليئة انساني ورحد من حسبا في لطافت اور وأفي چنتی کوتر فی سمجها حاناسهه چسب سنه شابت هزماسهه که بر در حدمین نزنی حس طرز عل مرخصر سهاسی طرز علے سے بیا فی حالت بھی مننا شر بہزنی ہے اور ہسی حالت کو بسم کی نزقی سمجہا ما اسبے ۔اب حبکا نسا فی عالت مین آئندهٔ نفلاب بروگا اوجب می ترقی عیرسوس مادی مث با دکوسیجندی برا استان با می میاند. غیرا دیم بنی ک*ی عرفت بُرِخصر مو*گی اس قت بھی اس جہانی عالت ا*س طرز ع*ل سے متنا تر مہوگی او^ر وی ا*س حالت ماین جسیانی ترقی تنجهی حاکمیگی اوج*ب بیمان نومجس*ین گریا دی طافعتون کی طرف توحیّه*

واولطبيف موما أسي توويان غيباوي نورسي يبدا برسف اوغيرا دي تخ نو*جر کرینے کے ب*ب جبانی لطافت اور کھی زیارہ ہوگی اور جب قدرروحانی بزراور حیابامن نرقی م^وتی حَاثِيكِي اسى قدرْسِما فى لطافت بْرِمنِي حائبكِي اوراس كے فلاف جرلوگ اس سے بسید بہو جوا مُنِيكِّ وجبانى حالت بن بى دينے ورصب كتر و وائننگ اور كنافت بن ترقى كين عالمينگ جب اك بهان اسٰانی ترقی مین کو ما ہی کرنے سے جبانی حاکت جوا فرکی سی موما تی ہے۔ ليكن إسهين شكستهبن كدمبهما وشباني ترقى محدود ہے إسلينے ايك وقت برليط بيف ہوتے والون كى لطافت بنى مدكوبوخ جائكى اوروه لوگ ليسے لطبف ہوجائسينگ كەس قدرلطافت ہم ہوقت ایک نسان کے اندرا یک روح وتصور کرکے خیال لِلسکتی نِ منا راس فقت کے ہا سے میں ویا وہ مو۔ اور بیراس سے ہے جو کاروحانی ا ى لذت ربحائلًا جسكى و ألنها نهبين سليده وجسلطيف كبساغة الطافت بن مبينه مهيته طبيط عضة م اور ا بطرح ادسر کنیف ہونیواون کی کتافت ہی محدود ہے سیاس طالت پر ہونی کی کہا مونا جا ہے ؟ تھ <u> نظ</u>کیبن-یتننزل *کا تر*قی بنجانا ہے جو مکر بندین - فنا ہوجا مُین یہ اس وجونی اوہ نامکن م جسم بطرح من التربي الما مولي من الما الله التي المين من المربي التي المرا الذيب التي المرا الذيب ا بتمركاسا مازكت بملامحدو وعرصته مكت كأثم رايخنا بيحاور حرارت وغيره نونتين مهين فيرسدا نهبين كأ أربها وساعباري سبح وادت كالزسيديوما فبوكا برتباريتها سبحالسنه أستكفيام كي اكب صورت جوبهان مبی وکھی حاتی ہے اور و نبا کے منظرون سے اسی شہارت منی ہے وہ یہ سے کواحزا سے صلا قايم ببن او زعايصلىيە لېتى جائىن چېانچېان لوگون كاينى شسىر مۇناچا بېئىكەروھانى ئىبدزا دەسىنے يا دە بزاجاك أربهاني اجزابر الخربين -عرصن استعالم محفظ البوث بيروواره مهدا منونجي بهي صورت بويوم محترين حشر كيتعلق بالامتعليم حبانی احت دینج کے سالان شلّا اوسراغ اور نبرن اوراً وحراکہ

ده عالم *نهابت اعلیمتر قی کاعا*لم ہے <u>اسلئے دیا</u>ن کاسامان بھی *بدان کے*سامان ہو نہا بت^{اع}الی پروگادگی مفصر کیمنیت انسان کی مجرمه سے بالار مرد گھرجی الفاظ اسکے کئی سنعا کر کو سکتے ہیں اگل سبت گهتها چا<u>س</u>ینهٔ کدان سیے بعدینه وژبهنی چههم اس و نبایین شیمننه بهن مفصو د مندین برن ملکه جرسا مان بهاست اعليه واسبعا سكي ذكرسه ونان سكسا مان كالكه محرسا فاكه ينجاكيا سهداوراسي بيئة وآن بإبك طرف ان حیبنزون کا ذکریسے توودسری طرف میر ہی فرا و باگیا ہے کہ ابنجا نی رینے وراحت کی کیفیت عبسی کچھ حقيقت ببن ميكسي لنسان كے نصور من ندين اسكني او مختصرير مصكود ان كى إحت مب ورخى ا ہے اور و ان کی کلیف سیسے مبری تعلیف ہو فیانچارشا و ہے فَلَامَ لَكُونَ الْمُوفِي الْمُوفِي أَهِ فَهِ مِنْ فُرَيَةٌ ﴿ كُنْ مَنْ مِنْ مِانِهَا مِوان كَمَا عَال كَصِلم لِي كَلِ الْمَيْتَ كُلْ مُعْ مِنْوْنَ فَيْ لِلْحِرْجُ فِلْ لَعَنَّهُ ﴿ جِرَاكَ آخرت بِإِيان مُسَى كَهْ تُوه عَذَاب اور دور وَالضَّالِ الْبَعِينَا الْمِينَا الْمِينَا الْمُعِينَا الْمُعْلَىٰ الْمُعْمِنَا الْمُعْمِنَا الْمُعْمِنَا کی گراہی میں مبتلامین کے۔ كَهُ مُن اللَّهُ وَيَ عِنْكُ رَبِّهِ مُ وَذَٰ لِكَ ان کے سلینے خدا کے پاس جودہ جا ہین سب کچیے مو کا جَوَّاتُ الْمُحْسِمِ لَنْ طَالَ زَمْرِ إِنْ سَاعِ سَا) اور بنکوکارون کاصلہے ۔ لأسفع الطَّالِلِيْنَ مَعْلِيَرَ اللهُ مُ وَلَهُ مُ ظلمون كوانكا عذرمف يبنه مروكا ادران كے لئم برا مگر سُعْةُ الْمُنْ لِطِ رِينَ بَارَةُ عِنْد) وَكُمُّةُ فِيهُامَالَسَّتُرَى الْفَشْكَادُ فَي الكَّهُ وكان تمهارك بليه بوجوتها را دل عاسيه اورتمهاري فِهُمَامَانَكُ عُنْ وَنُكُمْ اللَّهِ فَيَعَلَّمُ مِنْ اللَّهِ فَيَعْلَمُ مِنْ اللَّهِ فَيَعْلَمُ اللَّهِ فَيَ مع حرخوايش كرو- يخبث نده ومهر إن خداكي مهاني رمهجده پانهاع بید) فَهُمَا مَالَسَ يَعْتَمُ لَلْكُنْفُسِ وَمَالَّالُمُ الْمُعْمِعِ إسبين وه مجيمه مركامس كوول جياء ادرا تحفوك كومهلام عَنْ مُعْمِّ فِيثِهُ كَالِدُ مِنْ مِن وَنِوْ مِيرُهُ مِيْ } رواورتم المین مبشید رمرو کے-النُرُ العَرْفِ الْفَصُّ الْهُمُ كَاصَكُ الْعُمُ ط اور يجافز برون الكوليُّ بلاكت وارا نمواعا كالمنخ لمراي

ادر پیرجا بسجانز قی زننزل کا ذکر کیا گیلیے جنانچہ مونین کی میشا پر کہ انکونٹہ تی معتون کے علاوہ غدا کی رضامندی کنعمن دیجانگی جرست طرکرشیده در آن کرمیشت مین رکه، کرماکیزه بانون کسطرف اور قرب خداوندى كميطرت براميت سمى حائبكي اور درجه بدرجة نزنى كرسينك اوركفار في سبت ارشاوي كەنگوغابت خدادندى دولطانت دىكىزگى كادنى ھىندىلىكا دەپچىچىكىلىف دىماقىي مائىي كىگ اورا كموجي يصنعه سيطيط تناعاب مركاا وانمى جلدي كل حالم ينكى نوا در مابيب رى حالمبنكى ادراك و ال بقوائ كسكة خداك إس حبنت بعيدس ينج بنرين هارى من وه المبن مهيمه رمن سكه اور ياك وطرسين اورفداكي رضامناري سرصاور فدلايني بندون كوو كحدر السيه-رمینین کبلئے ، میشدر سے کی سبت بین اکبرہ مقاات مین اورف رای رضامندی ہے جرسیے

طری سے اربی طری کامیابی ہے۔ اوران کوماکیزه با نون کی طرف بداین کی عابسگی ور قال تعرف خداك رستدكيط ف دليك كباسي-برقبهم كهأ أهول شفق كى اور رات كى اورجورات مين اقل عارجا نرى حبكه ويكل مو- اسعادكم تم ورص بررم حرصوسك

جولوگ ندا کے عهدا دراسیف وعدون کوته پرطری قيهت بربع وستعبن أن سكد الداخرت من

كوفي حدثيب اورنه شاان مستع كلاس كريكا فيمان

برطرف بهورت گویر کمی گروه مرسیکے نہین -لِلَّايْنَ النَّهُ وَاعِنْدَ رَبِّهِ مِهِ بَحِنَّاكَ كَغِرْجٍ. مِنْ يَخِينَهَا أَلَانَهَا لُحَالِبُنُكَ فَهُمَّا وَأَنْفَاجُمُ الله عَلَيْ فَي مَنْ عَلَاكُ فِي اللهِ عَلَاللهُ بَصِيلًا بِي بِالْعِبَادِطِ (آل سان يَرْهُ ع سُ) ئ نَصَالِنَ طَبِّهُ أَقْ جَنَّابٍ عَلَى ثِلْ وَمِعَا يتناشوا أبر دلك مال فكالمطالق ربورهاره عشارع عفى مَهُ كُنُ وَالِي الطَّيْبِ مِن ٱلْعَرْلِ وَهُمُ فَا

الْحَيْرَاطِ الْعَسِيدِينِ (جَالِهُ عَلَى) وَالْكُولُومُ السَّعَى وَالْكُحُرُ الْكُلُّومُ الْكُسْتَى وَلَافَتَهُ مِلِذُا السَّتَى لَازَكُهُ فَيَ كَلَكُمُ الْكُلُونَ كَلَمُكَاعَنَ النكي له (والشقت ياره مسع مل الن أَنْ يَنْ نَدْ مُنْ قُلْ يَجْدِ اللهِ وَلَمَّا نِهِمْ مُمَاتَلِيْاً كُوْاُولِكَ كَاخَلَافَ لَكُمْ فِي المناق المنازية الملكة الماسكة المناق المناسكة

ڰۼؖٳڵڣؾٵڝ؋ٛٷڰٷٙڲۿۼؖۄ ڽ

ر *آلعرن پاره متنع* ۵) كَاكَيْمُ الْكِيْرِيْنَ ٱولُولِكِيَّابَ الْمِنْوَاعِ أَنْكَنْكَ كَاكَيْمُ الْكِيْرِيْنِ الْمِنْوَلِكِيْنَا بَ الْمِنْوَاعِ أَنْكَنْكَ

مُصَدِّيْقَالِكَامَعَكُمُ فِينَ مَيْلِكَ لَكَظُمِسَ مُعْجَهُا فَكُنُّدُ لِمَا عَلِمَا كَبَارِهَا وَ

دنساد پاره عدع سے

اِتَ الذَيْ اَلْهُ اَلْهُ الْمُعْدِقُ الْمِالْمَا السَّوْفَ الْمُعْلِيمَةِمُ اللَّهُ الْمُعْدِقَا الْمُعْدَا الْمُعْدِقَا الْمُعْدَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْدَا اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ

کے دن اور دان کی طرف دیکھے گا اور دان کو پاک کرئیا۔ اسے اہل کی استے ماس فران پر بی ایمان لا کو جو ہم نے اندا ہے اور جو تمہاری کمیا بون کی بہتی میں بر کراسبے اور کی مام اس سی بیلے کو کو کم م چرون کو مو کروین اوران کو مجیلی طرف بھیرین جو لوگ ہا ہے نشانات کو مشبلات میں بہران کو عذاب بن و فال کر شیکے جب انکی کہال گل مائیگی

قریم او بعبد مدل دینگے تاوہ عذاب کیھین -اوراس (دورخی کو) ہرطرف سومون گھیریکی گروہ مرککا منین اوراس سے پیسے اور کھی شخت عذا

بربی بینی ریک و کوسے رو کردان مواس کو ده طرفنیا مروا فذاب دلیا -

كَارِّيَّةُ وَكُنَّ كَلِهُ التِنَاعَتِيثِكَا الْمُنْهِ السَّانَةِ عَنَاوِرَ عَنَا وَرَكُمْنَا فَقَا يَلِيَكُو سَالْهِ فِقَادُ صَلَّحَةً الْمَا وَرَبِيْ الْمُنْعِينِ فَلَا يَضِينُ كَفَلِيفُ وَزُكُا-

منحف كرك بيندس زبركاليتاب اورز من انسان بريلك تربيت افعليم سيجوانون اوردرتو بريمي انزدال مخاب اورايك مذاك آن كهادات وخصائل كربه لينبن كامياب بروانا بزوب ن ده اورنز فی کرلگا تو*رنه و که این ف*ت به نقلیم و ترمیت سی مرون کونیک ارزیک^{ون} کی قوت بطرینِ اوسط ہوگی ادرا<u>سلئے جو</u>لوگ بهان سویدی کا اثر کیکر گئے ہیں ان کا إس اغنراض لغن لبيم وزرست كى فابسيت برزور دياكها براسليرُ و تحيينا حاجئهُ كه نبأمات ں مذاک مرزروتی ہو۔ نباآت ہوانسان بشیک تعرف کھنا م عمده کها داوراصول باعنبانی کو کام مین لا کورخت کشکل نیمیول کارنگ هما کل و انگفته ب دخیت کانشوز نا در اسکی اجزا کا ادبرکوشیمنا اب إنسان كاس ريجها ختياز بين اوروه ارطاب كدكوني وخيث ايك حدثك يبيل كرامنده إي نے زمکر پنہیں جیوان بانسان کابہت اختیا ہے ارزر مبن کا کی عاونون كومبيت كيحدبرل نختاب مكرخوراك كافاصدابسا لاسخست كدبس براورا سنكه انزمرانسان كاكوتى اختيارنبين اورخوصلنبن نباتى خراك سونبات خواربن اورجوا نزهيواني خوراك سوكوشت خواريرياسخ چکے ہیں وہ ترمیت برانہ یں کنز-ادری کیفیت انسان کی برکہ اسکی عقاق شعر کو تحریب و براعاد والكربهب واجصاور بيب انقلاب ببدائيج واسكتيم بركين بهبت وخصائل مين بهي يسيطر ەبىن كەنترىبىب انكوىدلىنىدىيىكىنى يىنىڭ *گەرفىطرة بى*ھا درواقع ہواسى*تە اسكوپر د*ل ورىزول كومپيا دىزىدىن م سكته-اوجب فن إمبيثه كى قابلىيت فطرت من ودىعيت واست روك كردوسرس كام كميلاف مترجم *ارت زورگر کامیایی نبین بر*تی . تكريه وبتحا بليتين بن جوريد أش وسيله يبيا برقل من أوركام بشكس خدا كحظم ببحاوريبان كاكوني فعل بغيكسي جوبیدا مرنی بین نوره بهی صرر سن کسی سیسی بین-اوران اسباب کاتبرض کی مالت بین مابی کرنااو سمحصنا كه فلان فلان دجوات سي به اثرب إبهواسه - منابت دشوارسه مَرْمُحوطور بإنامنر بقِين لفختلف آب وموا بمحتلف خوراك اومختلف طريفيه لا مسازندگی بهی وه المی اسباب بهن جُرُونسي اکی

مخلوق رايتركه بنشابين اورا فسبت انزبار باربيا إبربين وافرادا ورا قوام كي فطرت بيريا كمرازقتش فالج موينا ين ادروسي نقتل نطعه برا شركية عهوئه وأننده ببياله ونبوا بي سلون من فطرت بنا بنطيب ا در درسری طرف انہی اسباب کے بر لئے سے جد دقتاً فوقتاً منا لف اثر پیدا ہونے رہتر ہیں دہ اپنی بی تون وضعف كم مطابن كبهى ببها الركوبا كام مدوم اوكبهي صنعيف كروبيني اوربون ايكلك ا بک قدم اورا کیٹسل کی نطر نون بن با مرکز اختلات میدا مرحا ناہی-عُوْصَ عَ خصامًا لا سنان کی فطرت بن دال مین اور جو ترمیت سی بدان مین سکته اگر و میت رہندن **مو**ئے (اوزبیج مربع چیج نے بیسیب پیام دینے کی نظیم دورہ نہیں) نوصر حصال البی چیزون کے اثران جرانسان کی پیدائش سے پنبتر موجود تعین اور عنہون نے انسان ک جسم من وخل بردکاسینے انزکو ہس بی^ن اسٹح کر دباہیے اور یہی کبیفیبت اُن خوا*س کی بوجو* نبان او^ر جهوان مین نا قابل نرمیت ثابت هه نُرمین که دو بهی انگی بید ایش مسیم پرکسی ورچیزمین موجود م اور اسی حیز کیا نبات اور میبوان کن سکل مین آناس انر کوفو*ی کر*ورتبا ہے حیا نجیم آفناب کی کشنشست ا جزائسے زمین اور نجار کا اور کو آٹھ ناجس سوا نہ ھی ادر بازن وغیرہ مظاہر سیدا ہوسنے بن بیاصہ نبات کم ببدرت سيبهلوزمين وجودنصاا ورب وسي اجزا نباث بين وعل مردمه تواينحا تزكونهي سائفالآ ا و بنیان کونشود نهای وه قاماییت دی که زمین سی دور پندین پرسکتی - سی طرح نبان مین به قاملیدن کفی ا موجیزانکی گزشت بن آ جائے اسے مزیب کرکے قائدہ اٹھائین گربا برا نہ حکہ کرنے کی صفت جو موا مبن ہے وہ نبات بین مفقود تھی لیسلئے جب نباتی اجزا نبات خواج یوان مین و آمکین تواہی غرسیت أوركيني كاانرسا نضائبين اورآ وسرحواني اجزا كوشت خواريبوان مبن تعليبام وممبن توان سيعتمن أكيام خوز بزی کی عادتمین سیدام تُرب اور دو نوقسم کے انرون کا برلنا نامکس ہوگیا۔ ہی طرح انسان کو جن اجزات صنبا بااوربار واح في المبن انياانروال كرائه على خاصبتنبر إسرياسيخ مردكين كه زنبيت أقالِن مين-تحرض معلوم بيهزاكة زميبيث كالنرحس فدرسهه وه ابنى خصائل مبن سبيحوسي ورُفيا نشكاتب

. تازه موجود درنی مهون مینا سخه نیات مین حوراک میلینه کی عادن تا زه موجود بهوئی ننی اور _{اسی ن}یز و**فاونضرف كرنيه وكه كانز دوسكماً سبه اورانسان اور**هبوان مبن حركت ياوى، فعال شعور بالإمروكي ننبين اورانني مين ععلام بركتتي بطلكين حوارصاف اك رجعه بهدا ہون اورچنراس درجہ سے ترقی کو کے دوسرے درجہ بن آئے تورہ اوصاف فابل زریت نہین مينين جناسنجذميني إجزاكي صفات نباشين أكرارينا ني ارجبواني احزاكي صفات حبوان اورانسان من آگزایسی مضبوط برئین که زرمین به و بران مین کتنبن- ماکدانسان مین دیجهاگربات کہ ایب ورجہ سے نزنی کرے ووسرے ورجین آنے کی ہی صرورت منین اورصرف تہوطرے انقلاب سحاوصا فساسخ بروماتي بين -كيونكة فوم اوراسكي أفند نهلين انقلاب كے ایک ورصعنی بزع انسان مین شامل مین اور با دحو داستکے فومی خصاً ل کیے نطفون میں آگر جب مِن ظا ہر ہو شفر ہیں نوا کنوبدلنا وشوار مہرما الہنے اوراکر دفت می کھیا جسالے ہوتھی سکتی ہے نوو^ی خاصه کوانکل فناکزایقیبنّامحال بزنایه ارحیب یکیفیین بخ نوسر فقت رنبایی آئنده انقلاب بوكا ورينطام بدلكرسى ورنطام سعيب أش كاناز بوكا أسونت جوفا صيبهان كى مخلون ب پیدا مرد <u>چکه بن</u> وه دوباره بیدا مهدست پریقینگا راسخ ارزا قابل نرتمبب موشکه اور<u>ا سل</u>نه نهبن که سکت ا بہان کی شک اور بدعا وزوں کا جونتیجہ ہے وہ وہان کی صلاحی کوسٹ ش برا سکریکا ، اورابهی زمین سکے آبا در دستے بریناتی اور حیوانی مید اش ختمنی انقلاب بن اور دیجها ما با .ان کے اثر سے آیاب درجہ کی خام بن ووسرے دروہمر اسنے ہوعاتی ہے توجب ان وہمی شرا افقلاب ہوگا وزیبن ننباہ ہونے کے بعد درسری کل من آبا دہوگی اس نقلاہے انٹر سے پہان لينون كاراسخ هونااوربهي صزورى مروكا حزائحيهم ويجفنه بن كزمن سحبس فدر مخلوق بداموني ہے اسکواگر جیسے لیحت بشیار گوناگون نسکلون میں سیداکہ پاکسیا سے اسکی عجب بات ہو کہ تدریر ئے ان سے شکلون رائسیاا ترکہا ہے کہ کوئٹ کل اس صف عرضا اپنین- ذران - کنکو پنیزاور موثقاً بين توان من كو تن شلث بامريع يا اوْرَسَاكُ كا بنبين - اور صنعيبن لا كلون بين مكر لمبابرو يا حجواتها سب بن گولا کی کا انرموجردہ ہے۔ درجت سنتے ہمبن نوان کے نننے اور شاخبر کیسی ہی کھردری مرن نینے کیسے بخی لف ہون میم اکسی شکا کا ہوسب کہ بنی کسی دیک گرار موتنے ہیں اور . [چىكەزىتا يا ئىسىن^ىما ياكوئى اورزا دىيردازسكالغ<u>ىنسىنىدىن ت</u>ق-جانداسكے اندردنى اورىب<u>رد</u>نى عضا انهاین شاگلبن- وطراویسم- با دل مفکر-نی -گرو دسب ندویری فحتلف کلبن بین-اور زاور داركوئى بىي نهبين ـ توسيب كىياكزىين آبادى مى سەپىلىكۇل بروكى نفى ـ بولانچەلىس كى اجزاحب آبینده انقلاب اونیکلون بن آلین تو اس انرکوایی ضعوطی سے ابیضا نفرلا مین كاب بهم لا كله كوست شركرين كيسي زميب سحكوني وزنت يأكوني حيوان ماكسر كا كوني حصد زا وبيوا انماین بنا سکتے ہیں حب اس طریسے انقلاب میں اور ویرانی سے آبادی کبطرت آسنے بر يهطيوره كى خاصبيت دوسرے درميس صلح بندر ندر مى اور من افغا بون من جوايك آبادی کے اندرو افع ہوئی ہی کیفیت نظرائی نوحب ہی ما دہ دوبارہ آبا د مرد گااس وقت بهى بهان كانيك اورمدميلان جوابك عمرك غورونامل وراعال واشغال سنة فائم بهرجيكا ہے وہان ماکز زغبیب و تخریس سے نہ اسکیکا۔ چنا نخارشا دہے۔ الكُرْنِيَ كُوْمَا لِيَكُلُّرُ فِيْهُ مَنْ نَدَكُنَ كُنَّ كَيْبِ مِنْ مَلِحَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله وَيَجَاءَ لُمُوالنَّ إِنْ فِي فَنْ دِهُ فَا السَّامِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

النظّالِلْيْنَ مِنْ تُصَرِيْنِ - (فاطراً في عَلَى الله عَلَيْنِ مِن الله عَلَى موكن موكن موكن موكن -



باب جهارد بهم مشرروهانی اورناشخ

حشروهانی بیت او آسکاسان بینتی عوثین - نتا سخ - اختلان حالات او تیماسخ کوئی و جاختلان سخ المانی بین بهرسکتا - روج جیم سے بیلے میتو و نهن بهرتی بیعنی مید که نئی مبلال مختلف بهرو نے بین - انز بدا بهر نئی مبلال مختلف بهرو نے بین - انز بدا بهر نئی میران کا آریس بر- و و فطعون کے محمد ترمین میں کو موتوی سے اختلاف کے ساب بهر سکتے بہن - خوالات کا آریش میان اور دوج کی حدیمت و غیر پسلمات بی نتا سخ کو خلات اور دوج کی حدیمت و غیر پسلمات بی نتا سخ کو خلات اور دوج کی حدیمت و غیر پسلمات بی نتا سخ کو خلات او نتا بین بین بهر کو اور با و مدے بار مارا آری می خاص سے - صند سے صند کا بید ایر خوالات ماسخ بر نامیس مند کو اور اور جسم مین آنا خلاف عقل سے - و رجات کی ترقی سے از میں بروج کو دوبار جسم مین آنا خلاف عقل سے - و رجات کی ترقی سے از میں برق کی در بوت پر جاری مالی برت - در بوت کی در بازی کو برای میں برق کی افزین برنا ماس بنے - عبا د سے کا مقابل بین - در بوت کی مامل بین برق کی در بوت برق کی در بوت برق کی در بوت کی ترقی سے الاز برخگا میں کی خاص ابنی ترقی و نوبی نیک اور اور خربی کی خاص ابنی ترقی و نوبی نیک اور اور ترقی کی از ترب برگا تی کی خاص ابنی ترقی و نوبی نیک اور اور ترقی کی کارو اور خربی کی خاص ابنی ترقی کی در بوت کی کارو اور خربی کی خاص ابنی ترقی و نوبی نیک اور اور کی کارت کی کارو اور خربی کی خاص ابنی ترقی کی در بوت کی کارو اور خربی کی خاص ابنی ترقی کی در بوت کی کارو اور خربی کی خاص ابنی ترقی کاراتر بسی و گیرتر قدون سے الاتر بوکا تو کی کارو اور خربی کی خاص ابنی ترقی کی در بوت کی کارو اور کی کی کارو کی کارو کی کارو کار کو کی کارو کی کارو کی کارو کی کارو کار کو کی کارو کار کو کی کارو کار کو کی کارو کی کارو کار کو کار کو کی کارو کار کو کار کار کو کی کارو کار کو کی کارو کار کو کی کارو کار کو کی کارو کار کو کار کار کو کار کار کو کار کار کو کا

حضروهای بسید ایک اوبده بی کافقین انسانی فطرت بن افل سیاسی طرح آئنده رسیت کا انتقا بهی بهیشه سیانسان کالمبی سید لان را بسیاد حربر طرح عقول شبری کی آمیزش سے ناویز بهتی کے متعلق کئی طرح کے عقید سے بدیا برد گئے بین آئیده البیت کوجی کئی تک سے اناجا آسینے ایج ان مین سے ایک شہروعفید جس کو فلسفیا نہ اور مقول تحجا مآبا ہے بیسے کہ آئندہ عالم اوی سمرگا اوطرح ترقی و ترز ل کرمگی گویا ان لوگون کے خیال مین اوی طاعنون کے مجاب نے برا موجودہ اوطرح ترقی و ترز ل کرمگی گویا ان لوگون کے خیال مین اوی طاعنون کے شم مرد جاسنے برا موجودہ اصطلاح كمطابق أفناب كى اترجى صرف مرجاني برفوت كاكوئى أويتيزنم مرجود نهبرج سيعة بنا سکے۔ ایر طرح زمین کے سرد ہ د مبانے یرا فناب کی حرارت نے اسکوا و پھنے فی روموصا نفے برکوئی اور نزراسکوکرہا اکی طر*ف واس کا فصنان نبین ہ*و دِعائنِیگا ترما دکسی اور**زورسی**مندّرنه موسکریگا- اورخدا کانغتّن اگر کچیسبے ندوه مالمارداست بندلال كشليم نسيف إرحوره ا وروكر برويجا بن كه اگرخداموجوه سينه او راگراس نه ما لمركود و كمباسنه زيم را دي نوشت مرف مەيىدەا دەكىمىي كىكاررىيىنىڭ كى كوئى دەيمنىين-ملكەس *طرچىسى ماك برنىھتىر*ن كر<u>ىف</u>سىك لئى فوج كوجا بجابھيلانے كى صرورت بونى ہے اورتصرت ہوجائے كے بعدا كوخلف جہار نيون بن في برجيها ونبون كي تحفيف نشرع بهدني سيطتني كراكر ماكسب زنه و وثنالئستنكي عام اوركامل مرجا وسينوان وسأل كي ضرفرت منبن اورصرت مركز لیئے کا فی ہوکتی ہے ہی صدریت اس نظام کی نظراتی ہے کہ اسکوعد مرسے وجو لوسرهكيننت شركيب نبيركي صنوريت نغمى استلئيم مون فنت نمام فصفامين انرجي كأه تصريبكنه نور ومختلف مركزون من حمد كريسف كى صروريت لمنى اواس لدعارى مهوا-اب حبكة مام ببروني مركزون سنع نوركوواب ببانيكا

بے سواکسی فوٹ کا خلور نہ رہر کیا نووہ کہی ذفت ہو گا حبالہ نبالی ط بر حکینگیا درمرکزوهان کے انتیسے ما دہ اعلے نزشکلیر اُج تنبارکر کیا۔ اور ووسری جانب ہم بھے چکے بین کرچیم کے بغیر رویجی سی بھے : زقی کرنے کی کوئی صورت بہین اوراسی بلے اس کو مان جهانی دساً العطاکئے بھے مہن توح قت بنڈ مارہ کی علے نرستگلبن موجِ دہوگی ہے قت مص كاأن تشكلون مين ظاهرم وكرتز في كزيا اورهي مهل مولكا اوراس طح بيزعلوم مهواكير وحاني حشر لمنتفحوا كالدستيركه ماؤسبيار بهوجا بمبكاب بنباوب ارالكاعقب وكدوح مجرونزني كربكي سب ثبوت سب اوراسکے غلاف جسانی حسنت برکاعفیارہ بنارعالمرسکے قطابتی اور فرین فیاس ہے۔ بهنن ادراً سكاسامان \ افسوس بي كردها في جزاُد سنرا ملسنف والدن كيطرف سوكونُي ثُبوت وليجيخ مربهترآ بالأكمسكي سبت غوركيامانا ادرائي حب فارزقوت مروح سباني مشرمراعتراص كرفي بن متر مرتی ہے اراعتراص کھی اگر چیط الغیانہ مذات کو بدراکر سنسے زایوة مین مین بنین رکھنے کمروز لگان بزرگدارون كابسي عطبه سيسه سيلئه بهين بهي ان وُلطف المفاسفين ور لغ ننبين حياسمني ب <u>نے سے لیے ک</u>صبانی شنرنشارنسان کی ہی طبیبت کا اختراع ہے۔سوامی دیکان فرانے ہی کا عبين مانى كافحطب إسكيم في تبهر صالساحب ويجاد كميافسيس محلون مستعيد دربا بهتيمون میر، وان بن محرف سلاس الف بهنی این اور مانی کی بهت افراط مصاسلت اگرمین بایور می م. واسریمبنے کا حبال با مرہبے فرام ہی حکہ رصل کونے جمان سالون میں کمبری امک آ دھ وفع بارس ہے۔ ہو*ں عقر جن بین ظاہر کیا گیا۔ہے کہ جواسائٹ کاسا*ان *ہبنت مین فرص کیا گیا۔ہے وہ خو*و د نیامن آسائش كامود بنين يناخ جن كوس مصابقه يراب وواكى كليف سننگ بن سائي سنت بن ا جهان کونی تقلیف ندمرونی مهامینهٔ بیصورت کیونکرموزون مردگی ؟ اوربیشیک وریا نون کی کترت اور بيلابون كاترورس مك بين مرووان والون كيلف ابسامي بعث عذاب ميسية تش فشاني يأزلي اور مکوانسوس بے کسوامی جی اس کالبیف مین رکھے گئے گرختیفت بین دریا اور منر ہے اور ہنر کا لفطع ذآن بن نمكورسيعه اميني ركفنا ہے۔ وربائس روانی كو كہنے ہن جواختیارین نهروا وراینی نور

مِرط*ِفُ رُخِ کیسے رکا و*ڑن کو وورکر تی ہمر ٹی کل <u>جائے گراسسکے</u> خلاف نہر کی روانی اپنے اختبار کونی تی ڪِ اوراس کا **يا ني جهان ضرورت مراني مرخي سعه پرنجايا جا اُلب** هـ - اور بهي ترجمه کا ذراسا تفا ور مي ئىں سىنے نمون كو و بنا كرنے مين كامياني ہوئى سبے حينا نجد درباً اگراسينے كرد نواح كوفائد ، پہنجا نا۔ بیلاب کیپونت نفقهان بهی مهبن کرنا سن*ے مگر نهر سیکسی نق*فهان کا انوشهٔ نهین مزنا- ملک یانی ہم ہونےانے کی سے محماص درت ہی یہ ہوئکتی ہے اور موجودہ نہذیہے اس طریقہ کو بہا نزنی دی ہے کومرن زمن بن البان کھودکر انی کونٹبب کبطرف لانے کے علاق مینون اد زلکون کے ذریعیہ سے جہوٹی چیوٹی منرین گھرون شرے کونے کوسنے تک بہونجائی مانی ہن اور جواحت ادراسالمیشس ان بررسسے بیار موتی ہے وہ آرسانی کے کسی اورطراق سے مکرنہون ادرسامی می کے وطن کی مبت زمم کہنین سکتے شاید ران دانون کو بانی کی عبداک سخلاکو ا بهو - گراورسب ماکه نهر کی میمنگفت شکلین الصرور احت ادرآساکش کامرحب بهن اورخو د بربیمن اس طرح کی نہری کئی کئی منزل کے الاخانون کے پہر خیتی ہیں اور جولوگ اِن کے فعاریسی اسٹنا مِن ٱكروه إس مالن مين نه ركھے مائين نويفتيًا بنے نئين ووزخ مين تجہين - غرمن مُنامِن كوني ، موراحت اوزونتحالی کاسامان اس مسطیر کمزنهین مردسکنا که عالبیشان میکان مون- یکمن باغ ہون ادریا فی ہرمگہ بآسانی مبتبہ آ <u>سکے اسکے اس</u>کے یہ اعتر من کہ بشت میں حیسامان بیان کہاجا ہے دہ و تیامن سائنٹ کامرحد بنین الکڑ غلط ہے -به كديبتك جباني حشرسيخس وعفال ليمرتى سبيا وحيباني منسب حبر كااسلام كافتراف المعرفة الم انسان كمثاب يحكون سيده لمريان كوكون زنده كوكيا كَ مُرَيْدُ وَيُونُونُ } كمدوري ونده كركاج في الوسي إربيداكيا سه بطهاورمحدودمقدارمين ارخاصهمت سحاه ومرعرك زتي سحا ورآينه عالم كاوه وقست برسكنة بسائرس كيواسلام تسليم كرياس بسرجا بغير محدو فوت ببير اسطدار وبسمت علوه كرم

لَيْهُ فَيْتِ الْأَصْ مِنْ وَرَقِيهَا لَهِ وَصَّنِي اللهِ الدين المين فلاك نورسيَّ كُلِي اللهِ الدَّون الم عدد الرائع المرائع ال ت ئى نام كىينىيىر جىنىدى قېم دراك سى بالاز مېن . اورا کمی نسبت صرف اسی فدر کہا جاسکتا ہے کہ جوسا مان اُس^و فنٹ کیلئے مطلوب ہوگا وہ و{ ی زنی یا فیة مخادی که بازاط میسه آنتیجا جس طرح بهانتی نرنی یافته مخلوق کرمهان کاسایان بافراط میسیم ج وَهٰهَامَالْنَتُ مَيْ يُعِيدُ لِلْأَنْفُسُ وَلَكُمْ الْمُحَالِثُ الْمُحَالِّينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُحالِمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ (زفرف ياره ع ع ع) كبلامعلوم بود اس ك بعد جرا فات اور منهرون كا ذكر كمياما المستقولين كرسكة كداسيسة رقى افته عالم من سمّى منا ى يى نېرىن ادر باغات مېرسىگە كىيكن چېكەرە عالم مېرگاجىيانى اسلى*ڭ ھنرورىپە كەستىكى* لىگى كىكى كى جهانی لوازم ران موجر دمهون اوجیبانی موسنے کی دجه سسے بهان کے جہانی لوازم سے بک گرندشا رکھبیں پنچواہ وہ نہایت اعلے ہون اور بہنہاہت اونی شاہبت کی وجہسے ان سے لئے بیان کے الفاظ هنتعال كرني مائز بردسنك اوربه كهناصبح مركاكه شبت بين محل موسنك إغات هوسنك اورببرطون نهربن جاری مرونگی په ہم و یکھتے ہیں کہ مہندرستان کے سی دہماتی کے سامنے جب پورپ کی دگنٹ ارفیٹن اور مواز وفيربسينكرون فيثن كيسواريون بن سيئسيكا ذكركزنا موتدويها تى كى زبان بن حِنك صرف اليصيكية إبهلي كالفط مرجود سب ادروه بورب كيخلف الفاظ كريجو بنيين كتااسك اس محساهفتا سدار رون کے لئے گالٹری اور بہلی ہی کہنا ٹیر تا ہے خواہ آسوقت کوئی شیخ طبع بیمین آڑا کے کوشی چرنبیک بہای کے سوااور کھیے و بھیا نہیں اسلائے درب مین ہی سم کی بہلیان فرض کراہے لأسكبنه دائدكيوسيننه والبيكي ننعب واوسكه موفق كفتاكوكرنى صرورسب ادر فتنف والمسكم واغربن

اورکوئی لفظنین اسلئے ہلی ہی کہنا پڑتا ہے۔ اور ویہ انی کی علی یورپ کی سواریون کا خیا افائم کرنے استے ہی تعدید استے ہیں کہ عقل ہجا تی گھٹی یورپ کی سواریون کا خیا افائم کے سے جس قدر کوتاہ ہے یہاں والون کی عقل ہجا تی گھٹیت کوشخص کر نیکے لئی سے بہت رہا ہو افال ہے بیس آن کی فیمنیون کو بیان والون سے سامنے جو با فات اور بنہ وون سے لفظ سے اوا کی اور بنا والون سے وہان کا سامان اس سے بہت زیا وہ بر ترجو گا اور را لفاظ کا تصور سے جملی وہ جسکی وہ میں میں اور بنا فاط کا تصور سے جملی وہ جسکی وہ میں صوف انتخاب اربیا کتفاکیا میا ان اس ہے۔

عضل وفع رسوای جسف نهر کی سجائے درما کا لفظ رکھ کراینے کچرکوا یک فرافت آمین سعمزن کیانوا چهام داکه قهمفدا ور چیرزگ آوا زست جومسترت ایک خلاف کوهال مواکرتی. وای جی کومبیسر آئی بیکن اگرایضاف بین*دی کا ذوف ظرافت س*ے مان المراطروك ويهيه ترحمه كمياحاً ما توريجه كيام كامل ارباغ اور بنراد رميرنه كي بيترني يا ب عالم کی سیسے بڑی ضروزین ہیں اور علوم ہو اکراسلامی ببشن بن منرون کاؤکرا سلئے نهین کی عرب بنی یا نی کا کال نها میکه رشکل ہی اسی ہے کہ بہشت کی اعلی راحت کوظا ہر کرنے ک ىلمان مىين اس <u>سىسە بىنە ك</u>وئى جېزىنىين - اوراگرچە اس نىچىم چېرىيىكىيىزد كاشورىلىندىدىرة ما رئےست بیانی من جرروحانی لُطَف ہو وہ صدور خوش وقت کریا ۔ م شَىٰءُذَيْنِ \ اِيْسِم كاوه اغْرَانِ جَبِي تَمْطُرُكِ فَيْ سِنْسَى عورِنُون كَيْسِبِت كِيا بِهِ كَالْمُ سے بہشنت رنگہ بون کا جبکلہ علوم ہونا ہے۔ کو ماعور زون کی وجہسے بہشت نفسانی فاعتد وااوکسی مصرف کالنمین -حالا نگه عوزمن اس و نبامین کهی سیدا کی گئی مین اور میر بى دنيا ہے جبین رکزانسان سفے ہزاروت مکی جبانی اور روحانی زفیان کی ہین اورجہ ر تی کرسنصوا سلیمن اُن سکے۔ بیٹے عوز نون کی رفاقت کو ٹی مزاحمت نہیں کر تی ملکہ ان کے ىقات ادرىپى حصلەلغزائى اوراطېيتان كاباعث بېرەتنىمېن- بېشېك ايك زما نە احبكيمور نون كومحفه نفسانى خواسب ورى كزنسكا أله تنام تبائيون كاسترثم إورنامان ني

بالات سيمحروم محبها مبأناتها اوراسليكان وقون بن جدارك بيفا فرلسفيانه وماغ رسكف كس نفسانی بیلاغتلالیون کوئیری نظرسے میجھتے تھی گروشیانہ زمانہ کے اثریسے عور تون کی ال فعر فنميت نبين تمجيه سكنته نصابح فغلبم من اكثرعور نزن سسے نفرت دلا أن كئي ہے اوراً ن موفطع نغلق لزا باعث ترفی اوروحب سجات تھیرا باکہ باہے۔ اور دلیم سلیم ہے جواگرچہ عمّانہ بین مگر اغتقا وُ ااکثر ں گون کے دلون بڑا جنگ فبصنہ سکھے ہوئے ہم حنیائجہ خبر خص نہی خیال رکھنا ہوا ورعورت کے لفظكو نثرارت كامرا وفت تمجمنا مروره ببثيك بهشت بين عرزنون كمصموجو ومرسنيسه اسكور طولون والبيكالسمجنين محبورسه - گريه آستكه اينو واغ كاقصور برگا-اد إبساو شيانه اضقا در كهنه سوافع مین کوئی عالم عور نون کے دیووسیے پیلا نہ سنجائیگا کیبورکہ حفیظت میں عورت کوہمی وہی ول م واغ ادر برطرح کسکے کمالات کی فاطبیت دگینی *ہے۔ جرم دو کیا*ل سبے۔ او بحورت مرو**سکے ہمرر**و بهمإنه اورتنام اغرمن رنسبت من تحلي تنحد كخبال موسنيك سبب مروكاعورت كي حانزر فافت من مرى مین مینتا در بین ایک طرف خوربهی فافتت برخیالات اورنا مناسب خوام شون کورو <u>کن</u>یمین او طرح کی خوبی اور مبرندی عهال کردنی بینی مدودیتی سید جر مرو کے سیئے مردکی رفاقت بین مکرنیدا ادر اسکی معبت بن جس تدرسیط عندالی او کیجروی کا انداشید سبعه اسکا الزام عورت کی ات نبیز بن غ*لالگان مدعاونون بیستخنبن مروبه پایسا هی مبنتلا م*رقاسی*ت جیست عورت - اورجهان بیصورینی می*و بكاياكهازعورت كسىمروك تنشين موتواستك اثريست مروكونجي ثري حذكك بإكبازي كن ترغمب مِوتِی ہے ادراگروونوں نیک بنا وہون وان کے لیئے خور ہی و نیا ہشت کا تمونہ ہے اوالہ تمنبا فعلاقى اور روعانى كمالان سيحس عواج كوبيوني سكتا سبيح ويتجرومين بسركر نميوالون كيلمكا مین مین کینونکہ ایسے کو گون سے کمومین اکثر پرخیالات کا ہجوم رنز اسبے نگر نیاب مورت کی رفا بین <u>لیب خیالات گذر</u>نبین بات اورتامتر قلبی توصر دهانیت ادر مالم بالا کے مشاہرہ ومراقبین اَ مَرِث مِرْ بِكُنتي ہے۔ بيرحب يجي كيفيت واوعورت كاعتفان أنى زقى كيك ابيا صردى ب توريشت بولاا

نرقى كالكرست بهين عفيفه عورتون كاوجودكيؤ كمرنفساني بيلعتداليون كالبعث موكااوركها وعيسج وه ميكلا كهلانيكاسنحق هيها وراأكستا ركيك نيدين ليبااخراس سبيح يجها عالماتها التعاتواج رزما نيعورت كي قدر وتمت كونخوني تمجير حكاست اور

عومين غهارالباس مبب اورنم ان كالباس ميو

مُنْ لِيَا كُلُكُمُ وَأَسْبُمْ لِيَالُولُهُ فَيَ اللَّهُ فَيَاللَّهُ فَيَ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ ا ديعره وأبيه رع ١٢٠

کی دانبرا کیب عرصة کم غیرانوس تعجه عانی رہی ہطاب کی صافت ہوکس عاقل کوالکا رہند*ن ہوکتا* ا من فت عور نزن کے وجود سے بہشت کو *حیکاے کا خط*اب و بینے و این بین معلوم کس زمانے کی *تو*ح

ابنعسمن ركھنے بن م

تناسخ \ آینده زلسیت کیضعلّق رومانی جزاد خراکیدیدایک اول خال فابل فورسها دروه بیکه یمان کی نیاب ر بربزارسنرا کیبلنت_وسی جهان مین سیدایسکشیا سنته بن اورا سینه اعال سکے مطابق نیک یا بدهالنشه مین ریتومهن- اس نتال **بن منتربها نی فرمن کیباگیبا**سی*ته او در باطرح ر*دهانمیت کے عامیدین کو ما رہ کی موجر و نیسکل سے تباہ مرد سنے _براسکی آبنیدہ تر فی سنے *انکارتھ*ا اسی طرح ان کوکوٹ وتمي ميس المسلمنهين سير گروحانيت وسطاين لين كيروها في فعنا بين اليا لمبنداط ۶: ین بنهم دا دراک کی نام گرفتون سته پریسه کل جانته بن ادر به لوگ اپنی حکه مریا کیسیے جکر شیطفتے بین که اً مُنده سے <u>لئے ہ</u>کہ میں اور**جا باگوا راہبین کرتے ا**در ہے نے بوانی وو**زن** کے خلاف اس لظام کے ىعدا كېپ دريطام كوفرىن قىبا^{س تىم}جەلىسەندا <u>سىلئەكىم</u> ما دە *سے ا*نقلا بون سىسىلىم كەشتەپىن كەلكە^ن یُطامْ *جنم ہو*مائیگا اور فوت کوماو ہبن حکت کوت ہوئے اور پندر سیج اسکی بعض اجزا کو جھیے ڈرتے ه ادرمرکز کیطرف جاسته مهرستهٔ ریحیه کرسیجهٔ دبین که فرت اسی رفتارسیدای ون اسپنه مهلی رز برجاً کر تھیر بڑی اورمرکزاگرد انمی سبے نواس قت قوت کا فیصنان بھی ایک حالت پر قرار کیل کیا ۔ اور پرسم و بی<u>ضند</u> بن که بعض احزاست قرت کے خارج ہرجا نے پراورمادہ کی حالت برسلنے بروا تع بین کو دلی تياسى واقع مندين موتى بلكه لوه وأئنده لفلاب بين بهلى سورت كم مناسب حال كو دئي اوراعلي كلمين

عبلوه گرمزوا ہے اور اس سفیتی برنکلتا ہے کہ جس ما وہنطان افت کا کا کت فی کرلی ہے رہ ایند^و إن ربيت كم مناسب حال وربطيف زشكا اختيا ركريكا- دواسل الينيال سيم نوسج بالميدك ندمهب كيطرف سيع جرحبها في حشرونسشر كا دعوى بيني سرواننما اس كے ليئے دنيا مين فراين اوعلامات د جروبین اور جونکدر و **ما نی شنر کے بیے کوئی اسیا نثب**ت میش نہیں مہوسکتا اس سئے سم نوایس بر یقنن کرنے سے معافی مانگی تھی۔اب جربہ درسارعوی میش کمیاجا اسبے تواس ریمبی لقیرج ہی بريكتا سبے كەنناطرقەرىت إسكى شهادت دىن اورىنرورىيىنى كىجى تىرىئى بىيا جا ياھے اس مىن غوركها جائسها درمونكدروها في حزا ومنزاكي نسعبت تنبوت ميشرمندين مريسكتا نظالسطينياس كميسة يسلهم فخنضرتها مكراس دور سطحتال كومانيغ داسله استكه تبوت يربهب كمرز دروتتوابن كرومانيت كى نسبت سىرىسى قاتفىيا كوب ركتى ب-انقلا فطالت اورتناسنم \ جِنائجيمنا ظرقدرت مين مسانساني مالت كاتفاوت ان كوكون ك نزدك الم شله كامينَ تغببت بركاوروه كميته بين كهني نزع انسان ايك دوسر يسرب مختلف اور متأز حالات سكفتابن يعبن بومب ببن بعبن امير يصن بروون بين بسب عقلن بديعين مرحز أم البيفن تندريت -اوريل فتلات مالت صروكيي نكسي بهلائي بائيائي كاعوض بيصورنه خداتعالي **جوان مالات كاخالت سيخ ظالم طية السب- اوران من سنده مالات جول إنس رشد سيليم** مِن الكي نسبت كمان موسك مرك و واسى: زكى محطون فانتير بين - مكرو طفوليت بن سيني كنة بین با باور زاد مهرسته مین ان عالات کواس زندگی کانتیجندین که سکتے میں خردرہے که اس زندگی سے مبلے کوئی اور زمر کی ہوگئی کے عال کی جزارسزاس ندگی مین وى كئى ادر ہى طبيح العالمت موجودہ كى مكا فات كسى آيندہ زندگی مين لمسكى ار ريون آمدونت كاا كي عيرتناص كسازابت بتراهه لوقی معانتلان می اروب می می طری ختلاف کی علت ملاش کرنے کے لئے اس میں سے میلاور ربيت فو كمكيئ بصاور ونكه فربست كوبي بغير تماف مالات ك

مهر پیلے اوز لیت مانی گئی۔ ٠ يه وقت بيش آني كرخو زيمين اوريلظام قديم ثابت نه وسكا او الك وقت يرأس كاأغا سے ایک وقت رابسان کا اول و فیمتلف تُوارِثَ نِيلسندِ بِهِ اورعوالم فرصٰ كئے گئے اور ما ناگریا کر اِس کے انسانی آبادیان پیلے ہی ہوتی آ فی نے برآمنیدہ عوالم من آبا در دنگ کمئین اراختلاف کواسیف ز کر کیے بیان کے مشکل خىلىكے سوااوركوئى نىلىن -اورىن لوگون نے اپنى فبامنى سے قدامت كيے نصب كولمة چا اسے دیمبی ندا کے ساتھ ما رہ کو بازیا رہے نیا و رہے کو اس نمومن شرکب کرسکے میں ۔ اوراز می فو سواما وه کمنحتلف تشکلین اوراداح اورما و ة سیفتلف تعلقات مواه سیبیسی و پرینداور مرون مگران کے حاوث ہونے میں شکنہین اوراول **نوان کامرآب ہوناخو دہی ح**اوث کی^ا مصروح اورا ده کوندیم ما کمفیدا کی خدائی اوراس *کاخیل تِنصرف ہی صرف ی*ہ ہے کا و ے اورارواح کو ماقرہ سے ساتھ ملاکرا نواع و اتسام کی مخلوقات مبا واگراسفعار کوبهی فدرمراوزا مخلوف ما اجادے توونیا کوخداسے کو تی تعلق ہندیں متبایس خواہ اس يهله بنرارون ملكه لاكھون سي طرح كى نسانى آبا ديان فرضر كہ جامئن ايك دقت صرريب ئے اوہ اور روح کو استکے قدیم سکون اور راحت سو کھال کواس مسار کوچاری کیا ہم گا وجهاتوا وقنت سبكارواح كواحبام بن بهامي فعدان كاموقع الماموكا بيزككوني كنرشت زختم وتهام كم عيد ، حالتون بن ظهور كرين اسطيراً سوفت زغرت اورا مارت كاتفاوت موكا فه او افي اوس وأنائى كااورنى صعف وتوا كأئ كالمكره وإنواسك انديمي ويكالن انى رويين اقى ماتى بين جوزيامه بلعالى كصبب إن جِنون مِن وأمل كمكيرُ مِن اور بن وسلطات كوتفكّ بن به بن اس المُناس كيفيت ببي دموكى اورتام ترى اور بجري حبولات مفقود مريب مكار ريونك عورت مروس بي

ظراتفاوت ہجا وریہ *ذرقہ بھی بعض ایسی کھی*یفین برد انت کراہے جن سیے مرد *کرما*نفہ نہیں ایرا <u> اسكئے اسرقت بد نفاون بہی نہوگا۔ غرض بدکداگرمالات کا اختلاف نناسخ سے سب</u> نولازم آنهے كابنداسے آفرنين مين صرف عاقل نندرست ـ توانا اور صاحد بدا بردئس مبون کے۔ گریونتی صریح غلطہ اس بیے کداول توعلوم عقلہ کی شہادت بید بيائينش كابته إحب بهي موحيوات سومروني موقى اوانسان س انسان مبايب إمين مبواد فعالت من تفاء ورور سعيد يمونقن سي را معالين ومخلوق بركزة اليمنين رمكتي كيؤكم تمف مالات ومهد فيسر ونيامي كارد بإجل نبين سكته ادهوا ١٠٠٠ م فبهي فيست لانقدادها مُرست اومِنرويْن غقوديّت بالديمورنون كيربوب آينديس حاري يك كمتني الملط المناهان اً *داینی اق سیایمونی قومنره رنها کیچیدر فرمین نباه هرجانی گرونی*داییا مندین مهاا واز ساندن کاسلسد را برجا^{یی} راج اسلفة مناثية است كانتداست برنام احتلافات وفيا مراد ترقى كمصيفة منزود بن مزود وسيسيد يمك أور التداسيمين أومروس كتناسخ كبره سيهنين مب-روج بير معد يعلد مروزنين في المن عرض م م يحقة بن كه حالات كانتلاف قيام عالم كالخواسيان و يحكربيد لهزن كأكوني ونت وسك بغير فرحن نبين كميا مبسكنا اوراسك أسكوكر شعيرا وكالمتحاري كالمتجاو انسان سيبيناعال كانزبنين كرسكة وداس موقع بروخيال كياحا كاسب كانسان كمهن عل سے بغیار سکی حالت کومہتر ہا بدنتر نیا اظلم مو گانو پہنیال سدا ہونے ارراسکی رہ لاش کرنے کی ضرورت اسى مستئه واقع مروثى كرسيها اصول موضوعه كطور بإرواح كواو إحبام كودوح بأكأتيف جبزين الكاروام كے وجو کو قديم ان لياگيا تھا اور پھياکٹراحبام کو ناقص اورعدہ زکست كناقال وتحفي كوخيال مبواتفا كدان ارواح كاكمياقصد ربيع جواليسط عبيام من واخل كتكيئين او آن ارواح مين نیاخو بی ہے جوعدہ اجب امریکھی کئی ہیں-اور بھر سیمجد لیا کیا بفتا کرشا بدارواح کے اینے نیا لوائم بد ا البرن سر الرائد الرست الراش كل من دى كى اور يو كمداعال ميمين و المرف محد بنيد سكتے-اس سيئىر جود و زندگی سے پيلے اور انی زندگیان فرض کیگئ تعین- گرولا و اقباعول

آرواح اگراجیس مسے بیلے مرجود مردن توبارہ ایک ہی رہے ہوگی یا بہت موگی۔ اگراکی يرواوروسي تماحب م سيعلق ركيد زمياسينه كروا وصاف وعا دات زيدمين مرون وي عرب مون مالانکه بغلطهها وراگرمهن مبون نوام صورت من وه ایا به ورسری سے متا به مرحی يامغائر ليكن كوري دوچنرين بالهم شابه بهون اور بميروومين به اسى صورت بين بهوسکتا ميميري يكسى وجهس إن من منائرت بجي بهو-مثلًا أيك مي مقدار كي سيابي وتوسمون من موتوايخ مقدار کی جبہت سے وہم مل سے اور وجو برون میں موسف کے سب ورسابیان کملائی ین یا کی بی من ایک دخدایک سابهی موجود مواور دوسرسے دقت مین دوسری توسیابی برحف مین ده دونوسمشل بین ا درزها نسسکیاخدان سوده بین - یا کیسهی وقت بین اکسهی *میگیر* چرسیایی موجود ہے اگریم زم ن میں کی کونت بھر کوس توسیا ہی مہدنے کی وجہسے ہم شل اور آ بائین جانب واقع مونے کی دھ سے اسے دو کھیے کہ کمین کے لیکن اگر کوئی جنرایک ہی وقت مين اكيسبى صكرري وجود مهوالقرسسيرهي نهرسسك توركسي طح دوندين بيكونين يبل دول بني الراحيام سع بهلدميروم ومؤكى اوتعدواس موست مين بركتي بين كراكل ممثل مون أوينكسي وجسس إبهدكرتفارت بون دب أغوابه وكرستفاون اكروكمينا ماسبك كنفات وقسم كاسب -ايك مېنت اورنوع كانفاوت مي جيد آگ اور بانى ياسايى اورمفيدى مين-او ارواح بن ينفاوت مكر ينين كيؤكد دييا وعرك نفع اورام بت اكي مح اد لاكيك بوام ألكا

ك منك المضنان الصفارال من مالاحمة الغرال فالمسائل الاخروية +

خوض به کرنده به مین جوند روح کونشانات پاک جائے بین اوراً سکانهم سے بہارہ جو ا ہوا قربن قیاس نہ بیا سے بی کہ بنا جا ہے کہ جو تھے کئی ہم میں زمیت کی المبیت بید ا ہوتی ہے امدیقت حکم ربانی سے برح ہے کے حب مال وح بیدیا ہوجاتی ہی حذیا نجا ام موحدت قوات مین کہ متی ہے کہ روحان انی امدونت بدیا کیجا تی ہے حکہ نط خدا سکو قبول کرنے کے مطاب کا میکا دیگر اوجب کیمنیت ہم تو معیا کہ ام موست شہود کا حنیال وکر کریا جا چکا سے اسانی حالت کا میکا دیگر تا ای جا تھی اور بھی سے کہ مارہ بندر بے عدم سے وجود کی طوف آر ا ہے اور تعمی مدجود میں اور جرقع مدور میں اور جرقع مدور جود کیا ہور جرقع مدور جود کیا جو جرائی کیا جو جرائی کا کھور جو در کا جرائی کا کھور جو کہا کا خود جو کھور کے کا کھور کے کہ میں کو حرائی کو کھور کیا کا خود جو کہا کا خود کو کھور کے کہ کھور کے کہ کو کو کو کھور کو کھور کیا کے کہ کو کہ کو کھور کو کھور کے کہ کھور کے کہ کو کھور کیا کے کہ کو کھور کو کھور کو کھور کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کیا کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کے کہ کھور کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کھور کے کہ کھور کے کہ کھور کے کہ کو کھور کے کھور کے کو کھور کے کو کھور کے کہ کو کھور کے کہ کور کے کھور کے کھور

چنانچاستک دست اگزانسان امرین دکتالیف پی مبتلابزنا سه توای گفتکه عدم پرسف کیست. کال مبرد سکرهال نیس برا در اگر کمس فادم مین لیمن که دایا جه نیا ده در تندین نواسی سیسک ده دی ک توم کی نبست کمال وجود من اور بی کم ہے اور زقی افتا قوام مین بری افراد برمال اور بیا است مرح وربیت بہت بین بوسکتا اور لگر مست کلا بو بہبر وجود کا المندین بروسکتا اور لگر بیج جوافول کی نسبت نیادہ بر لے بین نواسی لیے کہ وہ جوانوں کی نسبت نوروج دسے کم منومین اور لگر کو گیانسان دورسے کو قن کر ما مالفتمان بہونیا ناہے نواسی لیے کہ وہ بی کم منومین اور لگر کو گیانسان دورسے کو قن کرما مالفتمان بہونیا اور اسی طراف کی کہ جو بی میں مرکز بندین بہونیا اور اسی طراف کی سے کہ جو بیسے کہ جو بیسے کہ دور میں دہ اور کم بی بیسے میں نواسی ہیں نواسی کو بین نواسی کی نواسی کو بین نواسی کو ب

ادراس بنالإنسان اوجوانان بن روح كوسهاكهٔ با اور ناقص محيود كوناقص اوراس سوكاملتر وجودكوكا ازبيت علاكزاخ اكبط ف بنظام مين ملكغب مب كبيتا عال كيەنے كى قابليت بىدا بوئى آسىھ يى قىسم كى زندگى دىدى تى يا بالفاظ دېگياسىن بىتى م روح یہ اِکروی گئی نظام حب مہز ناکہ ما دّہ مثلاً نباتمیت سے ترقی کریے حیوانی روح حاس کرنے گ قال بنتا گلاسکواس نزتی سے محووم رکھا جا اوبسی روح اس ورجیدین بیدا برسکتی ہے وہ عطا نهرتی-ایمیاشیت سے تنی پاکروٹنی انسان سفنے کابل ہؤیا گرائسکا حیوانی ورم سے بینیا *جائز ذر کھا جاتا-* یا نطفہ بین توت مینائی سے سوا در تام قابلتین انسانی روح ماس کرنے کی موجود بتوس لیکین اِسکونا بدینا انسان بنانے کی سجائے سے پیان نطعہ رہنے دیا میا ماریوں کہتے . توسق*ت کهاجائیگاکنابسیسنای کیتلی*ف انها<u>نیسه</u> بهی مبترتغاکدوه بیجان رمبتا ـ مگریه پنیالی فيعىلەسپە درانسافى وجودكوخوا كىيسابى ماقص موبىجان ما دە سىسە بزىرىمجنا غلطوعوى س اولامياخيال كرشيكي وقت أس اندسط بوحيينا جاسبه ككده ايني اس كتليف ريررت كونترجيج وتياسي جر كاجاب وه يقيناً اپنى لاتقى سە دىگا اوركىبى نئا اورموت پررەنى نە بوگا اورىپى مال مەتىم اونی مالسنت والوا**ن کا مب**ن کم جود نوائ کسے کوئی ہی کمہینے موجود فیقع سے سلب فعا برُرونها عد

طه الانظهروبب ويمكماب فباعنوان يوال فيالات من مع معن كونيض مرتر بع سيك

نهین برتااوکسی می گفلیف مواسین بسرکرنیکوموت سے بہتر سیجہا ہے ادر بات یسی ہے کی خوام اورون کی سبت کسی بی بُری بو مگر عیر بھی وہ اچھی چیسے بہوجو بخاری کو علے قدر مرات بھی کا اور رُروح کے نام سے عطا ہوئی ہے۔

بسفرية يهتى المان خلف بين المسبولية علي المستورية المساولية المستورية المستو

مع اکش انسانون مربع بس سیکت میلان او غربین بونی بهن جوداه نبک بون یا بکسی
تعلیم و بریت او کستی غرب و تحلیس سے دورندین بوسکتابن اوران این باجم اس قلد
اختلاف ب کم ایک باب کے دویی بیٹے بین - ایک علم و کمال کی طوب رغب سیکنا
ہے۔ اور دوسرا جہالت اور دی کامشتاق ہے۔ بیس اگریز زندگی ابتدائی زندگی
ہے توایا کے ماک ایک ایک ایک بی قوم اور ایک ہی گربین ایک بی شم کی تعلیم و تربی کے
جو توایا کے ماک میں ایک بی و مراد کی و سیکتے ہیں اور طور توکہ یوسب گرستا زندگی کم

نتائج ہن '' از بدا ہوئی موتین ∫ یہ بانین تو وہی ہیں جن کا سپیلے وَکر دو حیکا ہے گرمسبو سَکیئے اپنی معسقول

پندی ساختلات مالات کو دیکھتے ہوئے ساب کسطرت بھی نوجہ کرتے ہیں اور ملات سے اس کر دئیسن میں میں میں اس میں میں کر گئی ہیں ہیں کر کڑنے میں میں میں میں اور ملات سے

با دجود کوئی وجداختلات موجود نهین پاستے اور میشیک اگر بادی سبب کوئی نه مهوا وربوجود و تولان مین باد د بهم فیجر میمل میروتو بهراختلات کا موجو د مهز نا صرور باعث تعجب به کا در امنهون مے ایک

باب کے وربیطون کی شال بھی ہیں بیٹس کی ہے جبین وخماف تکلین نظا ہر کھیان ما و پہم اورا کی ہم قصم کے حالات میں سیدا ہوئی ہیں اسلئے ہمین ہی خورکرنا میاسیئے کہ کہاوا تع مراق ہ

اور حالات گروم شیرین کوئی خشاف نه تها اور کیافی است به اختلات عادت سے بیت ناسخ

کے سواکوئی درم نہبین ہوئیتی ؟ عام اور پرانز کانفادت کا کیکن جونکہ عادت بھی ایک قسم کا اثریہ اِسلئے سیلے ہمیں وکھیٹا چاہگر کہ عام طور پروٹی نیامین مانز بیدا ہونے ہے کہ کیا صورت ہوتی ہے اور بیشک ہم و سیجھتے ہیں کہ اگ فیمرکتی

ك كتاب دى دسافاردى م

بے اوال ویجا *کے خاک س*یا ہیروباتی ہے وصوب کر کو تھے ہوجاتی ہے۔ ایسے عام اور قوی اثر بھی ہوتے ہیں گرساتھ ہی ایسے انز ہوجا بت مبه تذعل كرتے ہيں۔وخت مين گھيل گھيول اور بنيذ وغيرو مسكما جزا با? يندم وتيرين مُوزِد شكح اندركي لهرن ادرببروني و اقعات كالثران مك بنجياً علىنىين كرّا بكركبعن رأت برنجير عمل *رّاسب ادران كسائف كيبوست*درون مشخ ئرخ رنگ كاسبة توروسرأس كے باس مى مراق سفيديا گراسياه ى لەسىنى بىن كۇرگار داسى عفونت - افسۇكى لاكىمىت پىداكردى سىت توقرم و و انبین بنی این نوشگواری اور حست نزان کی حالت پر قائم من ایک معد کھالیا سے لوکلیٹ اٹھا کا ہے اور و وسراد وسرے مصد سے انت یا گا . كا عام انزيجى جوم وسي<u>كه نة</u> بين وه بعي حقيقت بين عام نهين- امين بري بنے والی چیز ملتی ہواور کمیسان خشک، ہینوالی خشک ہوتی ہے۔ در زحن چیزون کی اجزامی ترى اخرشكى كا تفادت بوياجوا جزا فاصله ريبون مستصسب أك اوروصوب محكاما مصمتا تزنيين برثين ده بارجر د بيريسته مرو نبيكه بى التكل محفوظ رمتى بن اوكبهى كم انرفنول ك ہیں اور جو تانیا گ اور و ہوپ سے پیدا ہوتی ہے وہ تعفن رائے بن پیرے طور ریا ایک فا بے خلاف ایٹا ہیلااٹر فائم کھتے ہیں۔ چیا نچیا کئے اگ سے بیکے ہوسے محاف مين بعبزاج زاقا بل عنم مهوماتي بن تولعف كوكها ف ويعينه أك غرمن بركة تام سلسله كالنانت كأذرا ذراتفاوت أكرد سيجينه والبيكو تقير علوم متزوك انهی تفاوتون سیے بڑوٹری گرنج میداکر اسے -وسنافى خيالات كأمار ولجائها المقاقات كويش فطركيف كعبد حيز كمالسناني عاوات وصاكر والمستعب المسلئات انى فيالانشك أارطه الأكوسي ديجينا ماسبنه كداس كرول من مختلف م بعفان فات نهايت عفى البب واليسانقلاب مدت يتروب كامبي كوكى شفرحم مح

ے خدا کے غلبہ سے کانپ را ہے اورا بنما فی خیالات من محرمر کرونیوی لذا 'مذسیفتن خرہے اوراہبی فوراً ول مین کوئی ایسی لہرائھی ہے کہ ایک طرف رمنا کا لالیے ب یا ہر کیا ہے ورسری طرف بامغلوب مِركِباب كرفيدا كا دهبان اوراسخها في - بُشُول مُحْمَةُ مِن اور كو في وصكيلنة والااست كُنا وكبطرف وتفكيلنة الحمّان بيه اوراوه *ی دسی*ا *ه کاری کے خ*یالات می*ن غرق سیے گرونونڈ ایسی میسیت طاری مرکبئی ہے ک* تنهورى دبيسك ليفاس كاول عابرص رساله سعيهي وبإوه منورم وكسياس اورابيقلاب ومروزانهي لوگون كونش اشفرمين جو تبوارى ويرك يكسى فاصرخبال من مصرف بريئ عبون ملبنه عمرسيه كارى مبن سبركينيوا مساكترا وفات ايك ان بن تكى كبطرف راغب مروبا بخيب اورتدايع البروبارسائی کی شن کرنیوا کے وقعتہ اینے اندر گنا و کا وسوسہ وجود لینے مہن اور نصرت کمبھی کہا کیسے مذبات ول میں بدایمیشد موستے رہتے ہیں الب نندمات کے ایک ہوئی ہم کی شق کر نبوالون مندبه كاعلى فلورضروكسي ترى فوت بيخصر اركيترواقع برزاس اوربيران حذبات كاانرودران خرن اورويكرجساني وركات او بيها ہزناہے ککہتی اشریخانب اٹھتاہے اور کمہی لذن باخون کی لہرسے یا وُن ک میا تہ ى وق اللها وركبهي مرم روالكها الميداري ومما أب ارايسار كبهي دور نے مین کہبی سیکے۔ اور کیبی یہ لہرن نمام جہم من بھیل جانی ہیں اور کببی ماص ما صرحد^{یں} نبات كاأرنس بيا اور كينس في الات كالراسكي سرد كياما في الراسكي وتين <u> ن</u>صلیل<mark> ولا دمین</mark> بلکه اولا وکی ا ولا و ا در آئی نسلون بین ا ور تومون مین را سنح اور قائم نظر آنی ى مورث كين فري الريسي اكثر فردون مين نا يان موتى بين ا وركم بي بسيك اوراندوني سىغلىطىموكركمېرىكى ياوكىكى شخفس ين كھائى دېتى ين-سیافتلاف کیلیم ان پیکٹرین کا ان حالات کو مرتظر کہنے کے بدیغور کرزا ما ہوئے کر مرتض کے

یا اسیکے ول من کوئی حدر میدا ہوا، حسم مرا ٹرکریہ ے وہ انسہ المحل نہ سینتھے یا کم ہنتھے۔ اوراس کے علاوہ اکردیہ فرص کیا ہے کہ وونوط فے بين مَرايك زبت بن عاج ونيكى بتح كبين معدوره بن اسلتُه ابك حركت بن ، نطعه كذرك خارج موينيك معيد بهي مكن سيت كه ونغه كوني نبيك إلا يضب عالب، كفي بويكه عنيه كاييدا مؤها ا کمت آن کا کام ہے اور اسب کسی عرصہ کی صور سانی ہمیں اور اون دوسری حرکت کے رفت اس جذبہ کا اثر ووس نطفه على كرسه اوام م بسه ايات تيه اكسفيال كرسيا بواور وسراس كم خلاف ميلال ركه ، <u>پھر کسکے ساتھ اُن حذبات اور بیا نون کا خبال ھی کر لینا جا سپئے جو رہے کے آیا</u> واحدا دبن سدا سريسيك مهوت بين او ً انكى لهرت اپنى قوتت وضعف كے مطابق نسل مين جني والكئ یشتون کمپنچتی ہین اوران لہرون کے نوت وضعف کے علاوہ یہ بھی متراہے ک*رکستی خص*ر م بعدسك وانعات اوربسروني أكرب وفت كسي عبذبه كولبرنا وسينته ببين اوراس سليه ليستيمض كالمقيت كى اولا دمين أسكے اسپنے جذبه كالهبى إثر يوتا ہرا ورجرائن قسم كاحذبه مدرث اعلى كبيطرف سوسلريت كريكا ہے وہ نہی انزکر ٹاسبے اوراسلئے ایسٹے خفر کا بچہ وزفو تزن سسے متنا تثریبر کراس حذریا ہی اور بی پخشیر موما باسبع واوريه ميكن ب كراب كاجار به كمطاقتور موا ورته والا انتركيب ليكن ال نهروس میلان کی دحبه ستصورت استلے کا اتف مرکا جذبه اس اولا دمین دوسری کی نسست زیا دوقوت۔

پرجب کیبفت ہم اور و نیامین یہ اور ہم قسم کے اور فرارون بیج دبیج اسب کا سلم ملک میں استحاسات کی میں کے اور فرارون بیج دبیج اسب کا سلم میں اس بہت اور کی کا استحاسات نربیت کو دکھ کرنے والوں کو کیو کر تھیں بات ہوں کہ کہ کہ اس باب سائم بلی اور تربیت سے علاوہ اور کوئی افرکر نیوالاسب باقی ہندین - اور کیون میں کہ امراسک کا کہ اسب اور این است جاری ہے ہرا کی ذرہ پڑی کر اسے اور اس ویل

کی ایک ام سے نتا نز مرکز ایک نظف تیا رہی ایسا ہوا نها کداس کو پاکیزه زندگی دیجائے اور دوسری کم کے ایک امروز مرک نے دوسرے نطفہ کو بنا یا ہے ایسا نہا کہ وہ نا پاک روج کا سکن ہوا درعدم سے وجود مین لانیولی اور مُردہ سے زندہ کرنے والی قدت ہرجیز میں جو قابلیت و تھیتی ہے اُسکے نماسب حال وجود اوزندگی کی کل عطاکر تی ہے ۔ د

اب را برسال كمعنت ومعلول كالبلسساركيون عارى كمياكمبا اورعدم سندوجروس كمناكك ة ريحي رفغاً ركبون ركهي گئي سي مس*يوج*و دكي اقص اور كانش كلبر مختلف پيدا مهو گين سوسيك غص وكرمه حياسب كأونيا كوموجوده نفام سيديا كرنے كى دوبهي عقده سيے جوالندين ہوسكتا اور بہي لال ہےجس کا جواب نہ تنالینج کے عقبیدہ سے متاسیے۔ نہ مہانتا مبُرھ کی نفیبوری سے اور نەرىح اور ما وە كۆسسەبىم ما ڭىراورنە وصەت نىشەدەسىكے سىندلال سىھے-كېنونكەمدىكى دىجىسپ كى دەپنولۇنچچ مبواسكا خهوراسي ليصهمواسب كمرونياكوسداكمباكيا اوراكرانسيا ندكميا حانا اورخواه ما وه اورروح موحود بهي ہرتمین گرانمبین سکون کی حالت میں رہینے و یاجا یا توسواسے عدم کے اورکوئی نفتصر میجود نہ ہڑا اور اكرفيدا اسكے سواا ور تحیفنین كرسكتا تواسكی فدرت محدود ہوگی سكیں حبارکہ منی کشمصلعت سے ایک دفع عِلْ نُشرِع ہوکہ باہے اور ما وہ کو تبدیر ہج نرتی رہینے کا مسطم حاری مرد میکا ہے نوبیرا سکے اعدائ والیک كيليكان تام اختالات مين سبب زياده قرع عقوم ي خيال ليم جابل ومدن شهر دميش كرني بن كه اپنی رفتار میں او جس صفتک ترقی کزاگریا ہے اسی منتک عدفہ کلیوں ورنبک انرفیا ہر ہونے طبقے بین اوجبرے منذک نقص لی متباآیا ہے اسی صریک عسب اور بدی کا طهور میزار اسے- اولار لئے شروع جس طرح ریکیا گیاہیے۔ ایکی وہمعلوم نہ میں بیکن معدمین ذکسی کے سانفہ رعایت ہم اور ڈیسی کمبلم (ملاحظه وباب ويمكتاب وا)

فداک القیارروع کی درب اسال و نیامن انسانی حالت کا اختلاف ہی ایک الیا واقعه تراجیم ا وعبوسلات توسال کالعلف - رکھ کیفیض غور کر نیوالان نے نناسنے کا خالف ایم کیا اور سیمنے وجیا

له بن افعد كوغور سع وسيكين پنوت كانناسخ كانشان نيين منها اوراسك علاوه أن بن طريقون سعال

دوی کذابت کونے کی کوشش کی ماتی ہے ان سے اگر پنبرت کو کوئی و سط بنین گرکیے ما سے ان کو بہی ولائر فاطعہ کاخطاب بتی بن اسلے دکھے لدنیا صرورہ جوٹا سخیر کہا جاتا ہے کہ خدا کی مفت خالفیت فاریم ہے اورا دھ روح فدیم ہے اور کسکے سب عا واٹ وضائل بہی فدیم بن اور کام کرنا اُسکے خصائل میں فواض ہے۔ اورا یک اور وقع پر کہا گربا ہے کہ روح کا جسم کر وارن کراہم عادت ہی - اِن اِنون کے ضروری ہونے سے ایت ہو اے کے فعل ہمیشا رواح کو محملے احبام بن وال کرتا رہتا ہے۔

ئەۋىنامىن كوئىنىخىقىرنىيىن جىر<u>ىسە</u> يەسىفات سرۇفت ظاھرىدىنى رەربىس اروام مىن ان صفات ك برنے سے ہی مطلب ہو کماتے کہ وہ اُکھ جب موقع ہونظا ہر کر کمتی ہیں۔ اورا گران سب باتون سے قطع نظر کیجائے اور مفان ارواح کو قدیم اور میشینظا ہر ہوسنے ہوسئے ان ایباجائے نئے بھی ہم دارن از کروج کی عادت فرار دنیا دبی وه وعرف ہے جس کڈانٹ کرنے کیلئے ^دلائل کی صرورت ہے۔ کیوک عاد منتبهی نامیت ہوگی که اُسکا پار بار صرور ہوا وروح کا باز طہور کر ااور روح کوجہم میں آنے کی عادت ہونی حقیقت میں ایک ہی دعویٰ ہے مینی ناسخ-ار رہی کڑا بت کرنے کی صرورت تھی یس بار بار *تنے کیلئے عاوت ہونیک*و دہل گروا نتاخو و دعواے کو دعواے کیلئے لول گٹیراناہے۔ اور *ھوروج کا تب* مین نا اگرعاوت موزوان سیم سلک میصطابن وه عاونت فدیم هی مردگی اور حوجینر قدیم مهواس^ک <u> اف</u>ے خالق کی صرورت نہیں ا<u>سلئے روح ک</u>رحبم میں آئیکے لئے بھی خالق کی صرورت ہنین اور فیڈ نتجهبيع سے خداکی خدائی نا بو دہ دعاتی ہے کیونکران کے نز دیک اوہ اور روح فدیم ہے ادرجب روح ا درماره کی صفات اور روح کا ما ده مین و اخل برنامیمی قدیم طعیرا- تو هیرونیا کے لئے سو سرحبركي صفرورنت نهدين زمتبي ننوض نباسنح مأ ما تواسيلئه حبآ ما تتصاكد خداست ظلم كاالزام دوركم بإحبا و كاورشاسخ ان كيك ومقدات سبيم كف كنه الهون في فداكوم ووهي زسيف ويا-چاندسورج اورا دو کے باربار اور ایک لیل ونیا کے دیجیردافعات سے نیاری مباتی ہے خیا تھے کہا ا عبا أسبع كه عباندا ورسورج اورسيارے كاه طلوع كرتے مبن اور كاه غروب سرنے ہن اوراُن کو دکھیکر چال کہتاہے کہ اور سیارے کے حالانکہ جاننو الے جانتے ہیں کہ دی سیارے مېرلې بطرار وار پې دېږې بارمار ۱ تې مېرن اور نا وا نون کومعلوم من*ې ناسپه کړننی ارواح ب*پيدا مرومکين او کهېې کې<u>ت</u> ببن كه ما وه مكانات نبانات اوره بوانات وغير من إر بارفلور كراسية جس سيشاب بنواسه كدم بہی حسام میں بار باز طور کر تی ہے۔ بهابعن بشيامين اينط صفوض كياكما بهوا وربيراسكوعام كروان كرشاب كراجا كأ وح مین به *و بهی خاصه موج* و ہے گراول زوجا *صبحب*ار گان وغیرومین و بجرما کیاہے اسکی افریک

ادر زوح کے لیئے اور کل کا خاصہ فرصن کہا جا ناسہے کیونکہ سیار گان جوطلوع غروب یا دورہ کی حرکت سے إر إراثت مانے ہن المی دیہ بیسے کر حرکت کے سب وہ ایک فاص تفام معنے سطے زمن بیسے هروتت نشانها بن اسكنته ورزحضه بنت مين وه اسي دنيا برا در اي سم من موجود رسينته بين ارسمه بين اکب دائرہ برجرکٹ کرنے بین مصروف بین - اور اس طرح ا دہ سے پار بار آ نے کی رصورت ہے ده ابوزاسته مرکب بردا و باحزا کے حمیع بهوسنے سوکیبی ایک شکل سیدام دنی ہے اوکیبی و *دسری اوّ* اس طرح اجزام بسندا پینے اجناع کی صنع مرکتی دینی مہیں ور نہ ما وہ کہبی کہدیں عاکرولہ نہیں آنجہ سے لهاهائے کدوہ ماریا آنا ہے ملکہ اسکی نسبت صبح اظهار بہستے کدوہ ایک ہی چینے ہے جوموجو ورمنی ہے اوسبیٹ اپنی کھلیں برلنی رہنی ہے۔ اورائے برخلاف روجے کے بار ہار آنے کٹ کیل بانی جاتی ہو که وه ایک نقل جوبهرسیم وکسی و *درس حیز لینی*هٔ ما ده کی حیزالجزا کے ایک خاص^ش کل من جمع می^{نو} بران مین ظهور کرنی ہے اوراجزا کے منتفر ف ہوجائے براکن سے الگ ہوکر کسی و مجموعہ من جواسی طبع کی غاص شکل میں جے ہوگیا مردظا ہر درتی ہے-اورسارون سے شاہنے جب ہونی ک*ر*سی دوسری میز بین ظهورندکرنی اورنداس چیزے اباه در سنے برغائب ہونی بکدخورسی سم کی حرکت سوکہ ہی سامنے . آجا *یا کر*نی ارکیبی گم هروجانی-اورما وه سے مشابهت اس صورت میں بریکنی تنبی کوخورصاحب احز بهرتی اور ما ده کسطیح اسکی اجزاکههمی ایشکل مین طیابه روتیین اورکیبهی دوسری شکل مین-او حیب میکتا نہیں اور روح کے بیئے حوفاصہ فرصٰ کمیا گیاہے ایمی شال ٹی نیامٹ نظر نہیں آتی توبیقیار عقلی طور پر کوئی وزن نهین رکھنا ، اور دوسرے آگر صرف میں و تحقیقا ہوکہ ماوہ کا اور روح کا نقلن سبے ورما وہ برنسی ص طارى بونى من تكي هنيقت خوا و تجريم و گراسكو إر إرا نه كے لفظ مستنعبر كرسكت من اسكنا ستعان ركهنه دائه كوصي مجربه نيا حابث كدوبهي باربارا أمبوكا اوربيربهان باربارآ أست به خاص مطلب *دبینا چاہیے کا سکا تعلق باربار* مبزنا ہے تو بیصر*ف شاءاہ اس*ندلال ہو *گا در*یار

کی کوئی صورت خبال مین نبین آخی جمی وجهست اگرا وه بار با راینی شکلین بدنسامبونور مع می ایک

نهی ہمین بار بارصاد*ل کر تی رہے کیبوکدا گرماوہ اور روح کا*نعلق کارندہ اور آلہ کا ہے لیمنی ماوہ آلهہے اور روح کارندہ تواس تعلّق کے واسطے ضرور نبین کدایا سکے و ویارہ موجو وہو۔ رروساليمي ووبارة ك يهم ويجفت من كداك خامختلف تسينون سد كام اسكما مخواكم ہی مثیر تھا من اون کے ہاتھ میں ہی کام دے سکتا ہے اوراگر فران و مظروف کا تعلق ہے توبهي وونؤكا بإربارا أصنرورنهين اوراكرا يك حينج ختلف برنينون مين ركهي عابحتى سيح تزايك بم برزن بن ایب کے معبد ورسری اور روسری کے معبد تمسیری رکھ سکتے ہین- اوراگر راک مجرکوب كاتعلق ہے توبعبی ایک گہوٹیسے پرخیاف اشخاص اورا کیشخص مختلف گھوڑون پر بیوار ہوسکتا ہے۔اوراگرحا کم جسکوم کانعلق ہے توہبی ایک یا دشا مختلف ملکون جیکمران مروسکتاہے اور ایک ملک ایک با وشاه کی حکومت سرنفل که دورسرے اوراس سے تمبیرے سے قبینہ میں جاسختاہے غوض ووجنرون کے ملینے پڑس فد تعلقات جمرین آسکتے ہیں ہنیں سکسی پر نمیتے مزر بہنیں ہو لداگر ہا دہ کمتر آئے توڑ دے ہی وہ آئے۔ اور مویم ایک چیز کا خاصہ ووسری مینز مین مان لینا کہیا بيد جيبيه كها حاكمه كرجيك تمالفا رمين زهركي فاصبيت مجاسطينه ووده بهي وتهى انزر كمشاهم اوربهجال -بإرگان کی آمدورفت اور روح کے تباسخ کا ہے کہ اُن بن کو فی تعلق بنبرج کی بنابرایک ا مئے ابت ہدینیں ورسرے کا ٹبون لازم آئے کیا طرح سال سے بارہ مہدینون ہن ایک ہی سورج باربار ا تہہے اور برطرح مہدینہ سکے تبیں دنون میں ایک ہی جا ندبار بارتکاتی ہے ہیطیخ سال کے ہار^ہ مهدینه مبی ایک بهی مهدیندا و رمهه نیدگی تهامتر ماریخدین ایک بهتی اینخ ببین ؟ اگراسی طبح کی سیستر تعکّن إتمين بسي وميلون سنة ابت بروما مكين تومبشك سباركان كي باربار تسف سد ارواح كاياراً خور کرنا بھی ابت ہوجائر گا۔

اوزسیرے اگرمان نیاجائے کہ ادہ سکے بار بارآ نے اور روح سے بار بارآ نے کی ایک ہی صورت ہے توہی غور کونے کی بات ہو تو تھا کہ اور سے سراہ رہت تعلق کھنی ہواور خودما و سے پیدا ہوتی ہے۔ اور روح کی حقیقت جو کچھے ہے تیم مرہندین سکتے گرانیا میانتے مین کہ اُس کا

يقعلق كے بعام تولہ بے بنی اجزا ہے اون کا بہتے اختیار کر نی ہیں اور دبین حاندار بنتی ہیں۔اورہم نیکھتے ہیں کہ با وجود ما وہ کے بار ہار آنے کے شکا جم اس سے راہرت پریاس نی سے سے پیلنفلن کرفن ہے ایک فیداگراہ الا باذک رو بار دہنیں آنی اورا جزادی ہول مگ مكلىمىيىشەنئى سىےنئى برزنى ہے توجىب بزسكل كے بتعلق بلاتى ہے اسكى ست كىزكدكما عائمة ہے کہ وہ ہار پار صفروراً فی جاسیئے۔ خەلطەكى مەن بىيىن ساسنىر \ ھىجىمىنى قەلطەكەجىب زىمېروپاگەيا سىنە ئواسىكەغزىزون اورشاگر . ون كواسكى مفازنت سيحرص رمه موامهو كأفنا مرسح كمزنيلا سفرا اولاسفركي نثان سيص بعبيد يسيسح كه لبيسية أفكارسي واكتم يريثان كرب اسكئة أس نے اپنا به وقت نهایت استفلال سنے گزار ۱ وفیسفیانه طرز سطینی ماریخ على تيار؛ چنانخاُسكي أسونت كى گفتگوسىيە جواس نے اپنے شاگر دسمياز وغېره سىسىكى تىغىن لىلىن ناسخ برىيدا يېرگنى بىن دكتاب بىلىش ان مىن سىسەپىلى بىل من يەرا ئىن كىيا كىبا سەكەم ىدىسىيدا مرتى سېدادرىندكى طرن عو وكرتى سېد در زندگى اوروت بېي بايم ضديد ہین ا<u>سلطے</u> وہ بہی ایک دوسری سے سیداہونی رئین گی اور مونت سے بعد زندگی اور زندگی۔ ىبەربون كامېرچارى رىمېگا - دوسسرى لېل مېن دە كېتىمېن كەم دوچېزون كودىكچېركىهى أن باوی کھتے ہیں او کہ ہی غیرساوی اسلئے اسبی جیزون کے علماوراً کی مساوات باعدم مساوات يعلم سيهبلي بمكوسا وان كامفهوم معلوم مونا جاسبيئي اوران جبزون كوسم حرمس سرور بافت كة ببن اورحوبس سدا بروسته من عال مرجات مين السليه مساوات كامفهم حران سعيم وعال جدوه پرائش سے بہامعلوم مواہو کا جرسے ابت ہوتا ہے کدرج میائیش سے بہام حو دنی وتيبيري لبل مين كيته بين كدمركها بشكبهي ذكبهي محلبل جوعاست ببن اورب كط تحليل موين يسح پاک بین۔ اور مرکبات محسوس مرد نے بین اورب الکاد ہر گرفت ہی ابہر بین اورانسان سے اندر حب<u>ے ہے</u>جو دبیرنی اور مرکب قسم سے ہے اور ایک مے ہےجانا دیدنی اور بیط ہے۔ اور

تركيبيج فأعده كيموافن تتحليوا وأفنا هوهأ باسبيح استلئه جاسبنج كدمة حسب فاعده بساط يحلبل

اورفناند ہو- مکہ مرسکے بعد فائم رہے

مَسى بول عنه اسن | به ولاً فض بل قدر بین اسلئے کدایک طبیسے فلاسفر کی مرسنے وم کی اوگا سویستن سس - اسپین آویک بیم فلاطون کا شکر گزار مہذ نا جاسیے عبس کی فلم سے بیر نا مرسکام

آرُنابت کونے کی کو بی جزیہی تو یکانسان سے اند را کی کبیط موج دیے اور سینے دیکھاکہ ہمی کوعالیٰ مدرسسکیم نے اصوار بلم پرکے طور رہان میاب ہے اور بات ویم کا کلی پیلے جو انکھا کیا ہے کر گوغلی تمریت کوئی ندم و گرزم ہمی حذیہ الانفاق اسان سکے اندر ایک جو پر مبدیط کو ، ' تاسیمے۔ میں

اگرده موجود سبت نوج برسند که بعبراس کے فاہم رہنے بن شک ہنان اور اسی فعد ۔ اس کیباس سے بہت ابت مبرا۔ اور اس ستھ زبا ، دبعبن میکر روح وولارہ اسی و نیامت ابگی اس کا اِس دبباسے

ئرى تىلى نېيىن ﴿

ر دری دیل وطرح و افعدی اورای طرح دو سری بیل کواگر تسلیم با عباسی نواس سوس ای قدم این بین برزاس که دروح به داش سعی بیدار بروفنی او رتنایخ کا تبوت اس بوجی نه بن ما آور منایخ کا تبوت اس بوجی نه بن ما آور منایخ کا تبوت اس بوجی نه بن ما آور کی نوا اور جدید و این طابری کاگا به کی نوا اور جدید و این طابری کاگا به کی نوا اور جدید و این کام برزاس و این کوم به از این قال ایم اوات اور نامسا وات کوم می کوم برا بین می این قال ایم اور بری برای بر برا برای برای برای کرد برای برای کرد بر برای برای کرد برای برای کام میزاسب با تبرن قال ایم اور برای برای برای کرد برای برای کرد برای برای کرد برای کرد برای کرد برای کوم نوا می ساوات اور ما که می می نه برای کرد برا

،ت كى تى سى رنگ دغىره به چېلىنى ئى اسى ئولىرا ئى ئىلىلى ئىرىلىلى ئىرى ئىلىلىلى ئىرى ئىلىلىلى ئىرى ئىلىن مونى سايك ، ئالىچىسىيا كىلىنى كەمىيدە دوسرا الىراجى بىلى كىلىرىنى ئىدىر چېرى ئامۇسلىي ئىرىلىنى كىرىنى سواكتروھوكا

نن چنی من درے طور بیمتنر دن او پھران صرون کی مسادات معدم سافق اور بنتری بدری و نعرج بزي وهبره غرم زلبت سريانية مل وربياسط يحكمسا داسه كاعم سنطير وواثبوني رتی فی اسب مونی توکه وه ایناللم جنبیات و شروع کرمایوارلان و بنفال سرنا مواکلیات ی طرف ما ما ب كئيمسا وان كاعلم . كف أبير اسط صنرويندن كدروج حبيمت سيمل وجوومو. غرمش بيلمد بنعيف سرنيكه إوحرد تناسخ متدكوني تعلو نهين كمشين المبته پهلی کویل آدمیجه مززواس سے میشیک تناسخ ثابت موکا گر اول بو اسكا يبلامنفدمة فابل غورسيد مبشاك مهم ويحيت ببن كدرات سحودن سيدام والسبيدا ورون ورات ياسيان سيرما نداربنبا بءاورعا ندار سيبيحان اوربيان اكيب صند ووسرى ضد سيخطا سرموقح ر اور المراح و المراد المراد المراد المراد الله المراد الله المراد المر رت به و مصبح بین که نیزست سور پایینه ام دارگ ت نیزسے گرید فیا صدعام نهین بعض چنزون کی رفتار تیزاور بیرتیز سے شست ہویا تی ہے تو بعض چیزین کہیں کہ انگی فیت بهستبدایک فاعده بررمتی ہے مثلاً رشنی حارت اور آناز کی رفتارا بنے اسیفی مفدار اور فاصلة لحاط مسيمين طرزر وافع هيجاس مسحبهي انحات مندين كرتى الدليامندين بتواكد تنزيقي ے بین میزید جائے۔ اس طرح سے یارون کی حرکت جس فاسدہ سرعاری ہے آہر تخلف نہیں ہزنا۔ اور اگر عدیہ تیجھ بھان کو مانظر کہا جائے نوز مین کی خوری حکت ایک صدی مین ا بیسیده کا کی کس کے برابیٹ ت وقع تی ہے اور اسی فقدر دن طریفتا جا اسے کھرانسیا ہوریگاگمان بهی نهدین کدبرکریول کی دجرکت نیز موسف سلکه و را مرکزی نیزی سیمتسستی کیانب عود کرسه اوراي طرح الويست البين حوه و وسيته بين كه بهنر سيط مدنتر مهزما سبيحا ومينصفا من غير منصلفانه - بيمكي بهي مجريه بينه بن أآ- أرمحض بهتيري وبدتري اورنف غانه ونيين صفائد كور كجها حاسب نوساد صاف ىهىشەيك حالت بېرېن اورىەنېزى بەزى اورىدىزى بېتېرى كىېنىنىن مېوكنى - اوراگرال افغال كو

بچهاجائے جن کومییفتین عارض ہوتی ہین ترمہی نہیں مال ہے کہ جرافعال منصفانہ ہین مثلاً ریادِ ہی کی فسہ باد کوسٹ ننا ادر مجرم کے جرم کوغور وخوض سیستے تین کرنا بیافعال ہمیشید منصد فا نہ ریاد ہے کی خصر مند نامین میں میں میں میں میں مندوس زائدہ تین فروز مندون وارد میں میں کہ منصوفاً

مېن ادركېږې شيپ منصفا د نهبين مو سكنة ادران كه خلاف كرنا بهيشة غير نصفانه سها وكيږي ضفاً نهين بړسكتا - اور سي طرح جونوس ل بهترېن شلاً سپنه فا مكر د مين حق سيستنجا وزوكر زا اوروسر

کونفقهان بېنچاسندسومېرمېزلزا په امورمېنیده بېرې اوران کے خلاف بېدیشه د نز- اوراگراشیاکو تکیها <u>جائے من کومه بېرایدنز کې سکندېن</u> نوان من سید جومرکبات بېږي وه چنکه اس نظام مین قنا وتحلیل کانت د مېن لسلنه اکمی صفات بهی بجا بندن زښتین - گریدیجی صنرو پندین که چه بېری او

ر سیل کاک داری کشفید این طبطات می جا همین رسین که مرفعر پی شروع پی مروع بین اندو بهری او به تری ایک دفعه کی تخلیل مین نا بود مبوئی ہے بھیروسی اجزا مرکب ہون اور دہمی بهتری یا بهزی سریں سریں سریں سری دور میں میں میں میں میں میں میں ایک ایک میں ایک ایک میں میں میں میں میں میں میں میں میں می

عودکوسے اور صزورا کی صند دورسری مند کریلان اسے ۔ اور آوسر حراب اُط باعنا صراب اُن بین چونیک و بدصفات تدرت کریلون سرو و دیعیت این و ہمیشہ اپنے حال سررستی ہین اور کہبی ایک

مندسے دوسری مندکیطون بنین جاتبین پ

را رات ون اورعا ندارا ورسیان کاانفلاب سوگرهیه یقدرت کاشراکشمه سبه مگرانگی و توجیح جاسے تواُدمه راکب مهیشه حکینے والا آفتاب ہے جورشنی و تباہے اور اوسرسیشیر حکیت کرنوالی زمن شریب رسینت

ہے جور وشنی کوان کر تی ہے۔ اورا کب کی سکون اور ووسری کی حرکت ہوا کی بیان رہنو والا قاعدہ پیا ہوتا ہے کہ ہمشیدز میں کے نصف صدر پر رشنی کا اثر نہنچے۔ اسلئے حقیقت میں رشنی کارکی

سے پیانہیں ہوتی بلکہ ایک حدد نینی کا ہے جہم نینہ زمین کے گرد کھومتا رہاہے اوراس کے مقال ماک حدثار کی کا اس طرح گرونش کر ارمتا ہے اور زمین کے ایک حدد پر سے والیکے ساننے

بن بن اور المانی سیدار کردهای میان اور جانداری بیجان سعدا در بیجان کی جاندار سے مبداسونے کر هنیت بهی مبدیا که مدید پیختبقات کا منشا ہے یہ ہے کہ مان مهنینہ جان سے سیال موتی سیلینج

ی بیک بی بیند میران کے اندرجان کا فیفنان ہذا ہے اوراس مسے آگے اور بیجان مرید ایک جاندار کیطرف سی بیجان کے اندرجان کا فیفنان ہذا ہے اوراس مسے آگے اور بیجان مرید

الزينجياب اورا وهر سجاين اجزااني شكلون كوبد لنف سد أيك جم ك بعد دوسراجهم بناتي ريثي

ہین اوراس طرح مبان کاسلسلہ مبان وارسسے مباندار کی طرف او بیجان کا بیجان سنتہ بیجان کا طرف مبار ہاستے رہ

اوران کے بعداور استیا وران کی بعض صفات ہی نظراتی ہیں جو ہے شاہ کے الم برزتی ہیں اورفند سے مند کی طوف دو رہنین کرتین۔ مثلاً او وا ور وُ نیا کا دوراعنصر بعنی قوت اورائی صفت وجود ایسی چیز ہے کہ جب سے ہی ہیں ہیں است پر ہے اور کہ ہی وجود سے عدم اورائی صفت وجود اسی چیز ہے کہ جب سے ہی ہیں ہیں اورائی صفت وجوداً ن پرطاری نہیں ہوتا۔ اوراسکے علاوہ روح تکیم کی رائے کے مطابق ازل عدم سے وجوداً ن پرطاری نہیں ہوتا۔ اوراسکے علاوہ نوبی کرنی ۔ اوروبی ہی روح اگر ہے نو سے ایت ہی موجود ہو موجود و عدم میں انقلاب نہیں کرنی ۔ اوروبی ہی آئیدہ وجود سے دوروکی طرف آئی سبے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف آئی سبے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف آئی سبے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف آئی سبے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف آئی سبے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف آئی سبے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف والے انتظال نہیں ہو

غرض سيمنه دنجياكه رؤنني حرارت وغيره كى رفسار سميشدايك قاعده بررمتي بسبعه اوربياركا کی حکیت این *اگر*انقلاب ہے نوہ بینہ تبزی <u>سیے سن</u>ے کیطیف بینی ایک ہمت کو۔ اور پہتری پڑ بإمنصفانه ونامنصفا نصفات اوران مصانصف مونبواسك افعال بمشد كميان ربتربهن واشا بسبيط حبان سيصنف منهن وه بهي مهنتِنه ابك حالت بربهن -ادرياوه اورتوت كار مولوبي *مند کی طرف نہیں مآتا ، اور نہ روح منا کبطرف انت*قال کرتی ہے۔الدبتہ مرکبات ہمیشک^خلبل ہ ترکیب کا دوف مبین اورانکی حالت مدلهتی رہتی ہے ارجالت کیب انتھ اسکھے نیک رید صفات مِين نقلب مِرْوارمز بالسب - مُراكِط انعلاب عبى ليباسي نزنب برواسب كداسك كي مندست ى طرنة الماسب ومناسب كى طرن جا أكونى ايك فاعده مقرر بهبين كيا حياسك كيهيكهي انقلاب بین بدنتری مسے بہتری پیدا ہوتی ہے اور آمیند وانقلاب مین اس سے دیاوہ بہتری نظراتی ہے توہیر کوئی ایسا انقلاب ہزا ہے کہ ہیری کے نام دردبات معدوم موکر کوئی ٹرسے ورمہ کی برتزی پ اِبه ِ ما تی ہے۔ پہرکہی منبدریج بدنزی کیطرٹ اورکبہی تبر رہانج مہنزی کیلیر انتقال مزناسها توكببي وفعة بليسه ورجرني مبزى سيرط سه درجه كى مترى سيدام وجات س

واستعاد رنباسب آب وبواست شريقنا حا آبرحتي كربيل حرول لا برمة و كبيطات ترقى سب اور ميرسو كلفته لكاب اورايك ون فنا مركبيا ب ببنار سے بہتری کی طرف منترل۔ نگراپ لمہاشتے ،خیت پر کا طبنے والہ بکا تبرابیا طِرْ آ سے کہ ہم مین گا اِ ئی مگیفائٹ ٹونگئی ہے اس نقداب من وفعاً برجے وروبہ کی بہتری سے بڑے ورعبہ کی بہتری سے ہوگئے ہے اورکمہ فی شکی اوارساک ہو کھینٹ تیا ہی کے قریب مذیاہے کہ دفعتًا منا س چلنے اور مدر رفت بارسٹ سے برسٹ سے سطوی کھینٹی ہری مردجانی سبے۔ اس فت بڑی برنزی فدر الرئ بهتری بیدا مورماتی ہے۔ پھر کہبی ایک ہی حالت در کک فائم میٹی ہے اور مہنگ <u>۔</u> وربداِنقلاب عمل*ای مبلدی موسنے نگتے ہین- مرما یہ کیسبا ن*ط اولیطیف است یا م^شلاً ما دوعه یشنی حرارت اورا فغال نیک دید وغیره خاص فوانمین کے زبرا نزمین اوران مین صند سیصنا ے طوٹ آنا ٹا مبت ہندین مرتا- اور مرکبیات اوران کے حالات قواندین سرایسے مختلف اور پیب تے ہین کہ جہزاور ہجنزی ہراکی مالت مین ہرات کے اندرنی سے نئی شان نظراً تی ئە اور<u>ا</u>كىي قاعدە عىرىنىدىن موسكى ، ، مندي صند كسطوت أأردى لي يدوي كصن كي يدر مندس صند كبيل تأ قدرت كا عام فالزنين بیرطاری میں بیکیا کول کے دوسرے مفدمینی زندگی اورموت کی ضدرت کو کیجها طائ توزندگی اورمرن کی تفیقت دو *چینزون کا باسم ملن*ا او مصدا موناسیه - اوران مین سندا بک چینزی سری چیزسیعنے روح نبدیولہ ہے۔ اوٹیر ف فنت روم کاجہ میسے فراق ہوا ہے اوٹن ہے صرورہے کہ و تحلیل ہوا وتحلیل موسنیکے بعد اسکی اجز المرکمانت کے قاعد کرکے نِّن *ضرورسیه ک*کهبین ندکهبین اوکسیفیکسی کل مین رمین اوران نسکلون کو مدلتی رمین-اب اگریبالت وضركمطون النيكانيطلب لبياعبك كدابك وقت برساجز البعر التن كالبن ملوه كرسون ىلوم ونى كېونگىتىلىدا ھېرىشكىچە بەركىچە اجزاگىيس بن كراطۇگئى بېپ اورمېدا ون سے کہیں ہونیا دیا ہے اور کھیے اجزاز میں میں لکراسکی شکل مرگئی مہن اوران پر سے

ئے ورا زیک ہی حالت بین ٹری مین اور کھے نیاتی شکل ہن بدل جائمن اور بیرنیان کے فناہونے بران بن سے کثرگیس بنگر اطعامینگی او کیجھ عا ندارون کی خراک ب محسب ای شکا بن سامرن او مرشیکے بعدانسان کی نا مراجز اسی النہ كان بنبن-ادراگيفندست مندكي طرف آنيني پيطلب به ارسمان لى ابرزانخلېل مو**سن**ېك بېركسى نەكسىنكىل مىن كركىب سەنگى نونىك يىنىڭ كدابسا ھنرورىدىچا يىكىن ا طرح كعبض احز الجيشكل اختباركرينكي اربعين كهيهة العينبركهبي عباندار سيحبرين أحامينكي العضر ے بیجان حالت میں رہیں - اب *روح کی نسب*ت جوا کی بھیرے الک*ھو*گ بينفو كيسند كيرونت بم دنباسك تام مركبات اورساأط كودنجير استقابين ان من جباني م كر ودنجهاك تربب كالمربخليل وستحربن ويتحليل كيداس بيلي تربب كيطرن عويناكثم مادی سبالط^{یم} ن سنداننیم اگر دسکیرامزائے اوی سکیکس محبوعین و زمال دیکھی نوو ان ہو*کو پین*ند کمے جرد حالت مین روسکتا ہے اومکن سے کئرونیا کے انقلابات میں انٹریز ہو۔ جیا سى بنا رېزراين وغيراس بارون كى ائاسفىرسلىنىڭىرە موانى سىھەيرسىيەس كۇتام نصابىرىلىلا مِوا ما اُحانِيا كَسْبِ - اسكَ بعد غيره باقى سبا تُطاكولونو بهترى وبديّرى إمنصالة و نامنه جوفر وکسی ایس چیز مین ایک زفت پرمرح و م وقی سهے پهرخوا ه اسی چیز سرا و رمغرار و ن طرح سکے مہنز ۱ ور روز ترحالنتین آبین گروه پهلی حالت کببی موج_وو نهین موقی - به وع**ری سرسری** نفرست غلطا ہزگا کیزنک برنے سیمینے سے مینے بزارون وٹھ کمیان خنگی محسوس کی ہے اوراگ تا سینے سو ہار الہی ہی گرمی۔ مگرس کوسم کیسان سیننے ہین سانٹیفاک طور رپروہ کہی بھی بکیبان نبین بروئی عالکہیمانیا وفعه بوظامت بيم كلوزسيف سح كسبحن ماسمند كي رمينة سوكلوزن ميداً كرسي كبهي وو وفعهجي ايك سعرارند موكا والأميم كاررب إرب كرون كالموسفة إراكب ونعدل سه الكالهم كوناك سياننى بى مقدا كېجىنى لىجائىگى اورجوخرارىت ايىپ وقت پرىغنا مېن مرجود سىيە بامىسىنوى ملورىر

ے مرہنجائی گئی ہے۔ مٹیک اننی ہی حارت کہہی مہیا دیہو سکیگی اجس قدر وقت ایکدفعرج ہوآ . اننابی دفت بهربهی صرف نه موسکه کا او اسلنے حسن فدیکیس ایک و فعد میدا امراقی باڭلالىدىتە.كىهى سەرا نەموسىكے گى - اورونىك يا بداىنداس فىلىسىدا كى وفعەربىيا موگا دەپەكىرىم ه بروگا- اور بهی مال بون سینیے اوراگ تاسینے کا ہے کدمتفدا را ور وقت او کیبینیت ہرطرے ت برونعه دور ری دفعه منتصنه خاوت مرگی او اس منتے جربتری یا برتری کسی فعل سے ایک با متداريد الى سبد وه ونياست بيشد كريك نصت مردكي اوكببي واتعدندائيكي- اوريسي حالتنكل وروكبزونس كاستهدكه ابك وفونغلن ب إكرين يحصبور ببروي نتكل وروبي فكا مبہی سید اہنین ہوتا۔ نرص ہے کہا نطع کے جارے پاس سوجو دہن وہ ہمیشہ کے لئے اورا کے وفعات میں کرنے سے بعدا کندہ کمیلئے الگ رہ سیکنے ہن اور مرکبات کا ح أغييكلبن مدلتي رمتني ببن مكرسب احزا بهرامك ملمهميع مهون بيمكن نهبين اولعفن احزامينة لی<u>لئے</u> ما زامین دائین مکن سے - توروح دلبیط سے اس ریساطت کا قاعدہ ماری کر نوا ورترکسی کا قاعده جاری کرونواس سیلئے یہ فیصلہ کہ ایک وفعانی پیدا کر شیکے مبدیار با . - مین آبی رسیعے گی اور زندگی اور موت کا میآدمد نیه مباری رمهیکا ایسا دعوی ہے جو مبات بیب دو نوحیتمیتوں سے فلط ہے او صن*ہ کا مندسے پیدا ہونا ن*د دنیا کا عام^نا لون ہے اورنہ زندگی اورموت بین عاری ہوسکتاہے -نرض ناسخ کے ہم میں جمان کے غور کیا گیاہے یہ معاہر کرتا ، ا ہنین ہواکہ رومین سب<u>ے سے مفارقت کرنے کے</u> بعد ہیراہی زندگی وووباره ماصل كرتى ببن مكفسكل اور وتنجيصفات كودسيكهني سيمعلوم موزاب كشايرايا مِوْامَكُن بَهِي بندين ا ورصرت بهي بندين ملكه انهي *سراغ آ مصيحيلنا سب* او ننتيمباس سنخ يا وم ۏؽۑۑٳؠڗ۪ڶٮڹۦؠؠٳ*ڹڝڟڹۣڹؗۼ*ؠؠٳ*ۄڗڮ*ڹڔڮڕڿۅڝڡۄڲڹٵ**ۑٳ**ۻؚ*ۘڿڹ*ڵٷؠ فدرت كيجرقهانين درباونت سرك مبن آن بن أكب انست بالعبن قانون التمراريبي

اوراسكامنفضايه بسي رجس جيزكو حركت دىجا ئوسين حركت كالميلان ايباييدا متواسي كداگر فارج مزاحتين ندمون اورسطخ زمين بإبهوا كح نضعا ومهيئة ركنا وبثيب توحركت بهيشاد ے مباری رہنگتی ہے۔ اورآ دھرحب سکون بیا ہوتو وہ سکون بھی خارجی محرک سبار ور مِزِناہے ورنہ مکن ہے کہ چیز ناابرساکن رہے۔ بیرحب کوئی مرکتے لیل مرز اس او اُسک احزا ہو کوحکت کرنے لگتی ہے باحد به تنفرف اجزاکسی مبب سوحمع *برد کرسکون م^{حا}ل کر*تی م^بن نز خلبار کے بعدا حرزاکی حرکت اور ترکیب بعدان کا سکون دوراسی سلیئے موزا ہو کہ خارجی ساب س حرکت اوراس سکون کی مزاهمت کرنے ہین او راس وجہ سے مرکبات بکے بعد ومگر تح بین مبسنتے رہین اورا کرکسی مرکب بریا تعبض حزاسے متفرقہ فا رجی اسباب اثریز کربن البي جزاا دريسه مركب كابمينة تك ايطالت پررمنامكن بر-مكبيسقراط زبهبت قديم دمان يبن تنجان كربع بهي مبت عزائيا كذرا بوستون ے دیانت و مہدے نہاوراس کئے اُس زلمنے میں رات ون کی گروش ورجاندارا ورسبے حبان کی ہید اُپٹن کو و بھیے کریہ ضیال مبرکبیا مہوکا کرمند اپنی صفاحیت پیدا مہدنی ہو ا درچنر و رہے کہ میر صند کسیلرن عو دکرے - گراب اس ایک نیا نون کو دیکھنے سے ہی معلوم ہزالمہ ہنا، *کا مند کبیطان مب*لان رکھنا غلطہ ہے اور حز کا بہرطرح کے انقلاب حرکت وسکون کی مختلفا ننكلون ستصهرست مبين ادرحركت وسكون من قانون بتمرار حبارى بيصار سلك ثابت مهرما هم كرميرها يبنة تيبر فكأئم ركبنه كاميلال كهنى سبعه اوركوني بهي مذكيطون عامانهين عامهني اررجوانقلا ا پہلی حالت کو بدل ہے اسکے لئے کوئی نہکوئی خارج بہدیب ہوناہ ہو۔ اورغارجی اساب جوبیان متحرک کوساکن اورساکڈ مبتحرک کرتے ہیں وہ اگر مینہایت کثرت ھے اور پہنپ پیچیدہ ہیں مگرائٹا صل لاصول ہیں ہے کہ آفتاب کی حرارت اور روشنی اور ووسرکو سم کی کزنین عل کرتی ہیں اوراس عل سے کہیں حرارت کمدین بخار کہیںن سراکہیں باش س ہوتی کے اور گوناگون لہرون سے بدا ہونے سی اجزاکسی جھنٹی سے الگ ہوتی ہن ارتفانون

تمارا نمی حارت حارمی رکھنا ہے اور ہاہر کی مز جشین حکیت کور دکنتی رہتی ہیں۔ اکتشکا بن چېرست*نے چېروشنے اوکومېن طبیسے طبیسے حجبن*ندون بن جمع مېرتی حباتی بين اورسکون سيد ا بنيك بعد ميذفرس انول تنمراران كوساكر بكمناجا مبتاسيدا وربابهم كيشب بالنصالج رحينت ک مہدانتی ہی فرت سواجزا کو بروست کرنے کی کوششش کرتی ہے۔ جیانچ کھے کھیے تھے جمہوعے _موستہ ہوکہ پھوس میں جائے ہیں اوران میں سے جونمو کی طاقت رکھتے ہیں وہ اوراجز اکوجود ٹان جمع ہو جامئين جذب كرننے رمتز ہمیں اورسانھ ہی ان برنتھ تن کر بنوالی طاقتیں اپنا عمل شروع رکھنی ہن اور حرقع را جزا كومكن موتله بصحداكرتى رمنني مهن اوراس طرح نما منظب مهن بهيشه جمع وتفرين كآل عاری رمتهاسیے-اسلسلكو ويكبني سيديجي ويجينا عاسبئك كما كسيئي عال كازبروست اورمواكا كمز مزالهی ایک فانون قدرت سی**سے** اور جهان کهبین دومنعال قوتتین اسم مساوی واقع م_وتی مہن و ہ ۔ وندن کاعل ماطل ہو*جا الہے اور پیرخو کرن*نگی *ایت بیسے کہ بیان عل کرمن*وال طافتی*ن اگرم*خ نهین رکفتبن مگراجسام <u>سسن</u>ظه رکرتی بین اورآ ومفرکل غیره صفات بهی گوسیط اورغیر به روه كبحل حسام سسط ظامير مردتني بن استك عماكه نبوالي نونتين ا درصفات فوت ببين مرابريب اواس ے کو در *سری تریسلط*نه هوذا حیاہئیے۔ گرکسی ہم کی نرکبیت سے سپیلے ہمکی کل اور دیگر بوسفا ومهبين اورعمل كرمنيوالى قوننن سروروا سلئےاس قت عمل كرنيوالى قو تون كوان برايك ورونه وقتيت ے ہے ادراسی سلنے ان فوتون کے اڑستے سکل ور دیگر صفات پیدا ہوعا تی ہیں اور بیدا ہو لعبعه الكرحيه يبذفوت مين إن كمسحه برابر مرحواتي مهرب مكر ميربهي صفات مبن ا مرموصوف كع بغبر فإلتمهم ب بهكتبن اراً ده عل كربنوالي فوتون كاتسلّط احزا سے اوى يريمننيه باقى رسباسے سلكے قرتم وتبديل كرتي بن ادرنب مل سے ساتھ بہائي سكل ورويگيرمىغات معدروم ہوما نتى بہن- اور بہر حوشكل رومىغات كبهلى ببندب إبنيين برتدين تواسكي دمه يدب كداكره احزا برقوتون كانسلط محكراب

فرئ سلطانبين كداجزا كومتفرق كرين يحسك بعبد مراكب مزوجهان بيكيك سوجروتهي تطييك ليسي عبكه مبر

ر مار مرکهی **ما ئے ا**ور جواجرا اسکے اروگر و تصین الکو النگل ا بتركبب كيصوبد دوسري تركبب بين خواه لعبينه وسبي اجزامهون لبعبينه ليلي وعنع سنصر مركنه ليتنا ييه بياني شكل اور ديگر صفات بھي موجو رنهاين بوتين -اب استعام روح كى نسبت غوركيت بين تومعلوم بنوائب كدوح اگر قديم سه مردوق توبسيطه پینے کے سبب عبیانی قوتون کوہس کیہ ہی تسلط ندم و نا اور وجسبم سے پریشہ نہوکتی۔ گرمید رادراام غزال رم ک خفیق سے ابت کیا ماح کا ہے بات یہی ہے کہ روج ہے سے پہلے موجزور جهب مسیسبه مهال و تون کوا*س بر ترجیم م*وتی-على سي صبح مركب مدين يروح مداموما تي ب ادر البير مت مفارق مرد نه كلعد م صلهب اگره بای رمتی سے اوٹ مکل غیرہ صفات کیطی اینے تیا م کے لیے جسم *ی حتاج بندین نزمیزفا ندن استمرار کے مطابن و*ہ اس الن کومیشینه کا تائم رکھنے کے صلاحی^{ات کھ}تو ہے، رسبیط برنے کے سب مبانی قوتون سے معلیب ہنین ہوکتی۔ اسٹے عنتک تحلیا *و زکس کا*ل ارجبانی توزن کی وساطت سومه و ارمبر کیامکن منین کدرج و و بارچهم من لا ٹی مائے۔اور گر پیجیب ملوم متراسب كاحبرسية كوسداكرنيكي طاقت مهوميدا بهيف كحدودين فالومين فارسب مكرامرواقع جهار بهم می<u>نهم</u>ین که افغانی حارت کا ایک صندمین *براگزاسکی نزی او خشکی سے بخار سیاکز* ا لىكىن دىمى غارىيدا مەكرانىيا قەي موجا ئاھەكە قابەمىن رىنمادىك طا**ت** بارش كىشكىل مىن خودىيد**اكرۇ** والحرارت كووالديّا ہے۔ اس طبح روح بهي اگره پديا انهي تو تؤن كيم سعيموني ہي گرميدا پہنے كے بعداینی سیاطت سے سب ان توتون كی گفت مير بندين رکہتی- گراس سفنتي كما تكاری سی چر*و*قت به زحیهانی رسانطهه<u>ست آزا</u>و مرتبا مرااسی*ن غیرسانی مرکز بر به پنجیه یکا ادر تا م نط*ام مردره و فنام ر در در در این بازد برایم کار مطابق زمین و اسمان خدائی نوسے مراور است منور برگاور قت وانتر خیت الکی بنویس بنویس بنداری مطابق زمین و اسمان خدائی نوسے مراور است منور برگاور قت غيرانى قبت بىنى غيرجب دوكشش سے غيرے دوا تربيدا کر گمي اوراً س قت غير جاني اول بعط رومين مجدر مزقی که روباره اسبلم سیموسند بروکزونوم اس و نباست است است المک ای ای آن

نتأبحظامركرين و

دهات کی ترق سعاز من اور دورسر سے بیام تصی غور کے قابل ہوکہ موجو دات من جوالفلاب نزفی کی

ب مرد تسعین انکارتر بسی وجه بدره بشفاوت به و تاکبیا ہے صلّا اجزا زمین یامعدینیات ترقی کی ابتدا کی ورحدمین مہن اوران سکے زائت مبن ہیں حرکت سے سواج مراہ

ہے کو ئی اندرونی حرکت نیبین اِسلئے اس نرقی من حسطالان احہی

او رُبری یامعنا در نعیشکلین سیایبرکنگی مبن گرفائد ه حال کرنے یا نفضان سی بیجینے کی کوئی قالمبیت

ان من موجود منهاین - ورخت جونکهان سیسے ترقی یا فتذہبے اسلیئے اپنو فرات کو تھیلانے ور مرفی زات كومذب كرنے سے فائدہ حال كرنے كى فالمبب ہمين سيدا بوگئى ہے لىكن نفصان.

بیجنے کی قابلیت مبیری امیز اکسے زمین میں معدوم نہی کوسی ہی آمین بہی مفقور سہے اوراس۔ علاوه مينفنس ببي مدهووسيه كدوخت كاتنام وقت ابني خواك حارب كرسني مين صون بونا ابواور

اكرون بخط كمبلئة بهي وذن كي نام حراون كو زمين سسه تخال بياحائه ارجو مده زمن سي بخيتي

ملئے بند کر دی **جائے** نووزجت فور ًا اس نفضان کا اثر بھسوس کرناہے۔ وزیت اِن سیام دانوجوتر ت*ی دخت نے کی تہی سکے ساتھ حبان مین سفلے قدر مرا*تب نفصان

بيحنه كى فابليت بهي پيدا ببوگئي ہے ادر دوسرا نقص بهي سيبقار ر نع ہرا سے ديني مسكالحج ے ماہ کے رشکی پوشش سے بھے کردوسرے کا مون بن بہی صرف ہونے لگا ہے اوراً کڑھ

وربعيه سيعيوه بهي فضناكي اجزاكويهم مذب كرنارمنها سيعجب طرح دخيت ابنومساء

سے منواز کام لیناہے مگروٹراحصہ خوراک کا کہانے کی شکل میں اور نبات بمن میں کے اندوسیم ر ، فال متراہے اُسبن میرتھا وت ہوگیا ہو کہ دخت اسکو ہی ہیم حذب کرا رمیانہا گرحیوان کی ایمی *ا*گ

ببن جركام اس سع جرى طور يانسان بين ككاست ان كامون سعيبتيك كي فتوز اوجباني طافتون كولمقتسان بهيحياسب اوراس سك وبجياحا أسبسكه إلتوجا نوحئبكي عايورون بصيبية فوى

ادسيت نعببن مهوت بيكن ميوال عبى طور برلهى النرخواك لينف كفعل كومندكرك ملاش خوراك يَّتِنا ل كے افغال مين مصروف ہو السبے اوران كامون سے اسكوبسانی نقعدان بنين بہنچيّا . مالاً كم وزيت خوراك ميذب كرشيك سواا وركوني كام بنيين كرسكما * اب انسان کو بھیمین تراسمین اور حیوان مین به تفاوت نظرا آ<u>س</u>ے کر حیوان اینی کوششو سيميرف موجوده صنرور نوان كوبورا كرسكتاسب اورموجوده فقصان سسير بحسنماسب اوراكرمه وه فورت كى طرح اپناتام وقت كھانے مبرج رمنه بین کر البین پیر بھی لے سے بہت ساونت نواک کی ملات مین صف کزواطیر آبروا و راس نمام کوشش کے باوجو د صوف موجو دہ حالت کیلئے اپنا یا اپنے بچون کا پیٹا پال کما ہے گراسکے خلاف انسان جبانی طور رہیان سسے کمزورا ورسبانی آلات سے محروم ہوشیکے بإ وجرونه مرت موجو وه صنرورت اورموجو وه تطبیف کیلئے انتہام کر ناسب ملکه نزار وان طرح کی تدبیرو سے اپنے سئے اپنے کئنبہ کیلئے اوراس سے بڑھ کراپنے ملک اور توم کیلئے موجودہ اور آبندہ میں مدنك بين مندى كرسكناب اوجرقدر وتت مرف كرفير يوسوال محض ابني مان كونقد رمزرت فائدہ پہنچا آسپے نسان سع صابین اپنے سلئے ارغیرون کے سلئے صرورت می بہت زیارہ میش میں م ارتگلف کے رسائل ہم ہنجا کہ ۔

بحار بهجا لققدان ببنوان في سكة فالل موعات من اوربدان ا بالتعظیم کش ن هوصنور تباهی وبربادی کاموحب به د ملسبه اسلیهٔ و تحیاحا ناسبه که جواداً نقاوشه وسیسے بهره درمین وچین فدر نرقی کرتے مہن اسی قدرسا مار معیشت کی فرایمی مین یا و^ه لرم بموتنے میں اوراً وحرحوارگ نا وا فی سے ونیوی کاروبار مین تسام ^{ال و}ار کہتے ہین رہ خوا ہ اسپینے خیال من رومانی اور زمیهی نترتی مین نهک مهون مگراس معرکهٔ رسیت مین عنرشکست کهات درن ا ورنا وانی سے ساتھ طرح سے روحانی اور سبانی امر من اور بعوبتون میں مستلار کر فرایس وند تی سب يتيين لمعدوم مروجاتيمين -<u> غوس سینے ریکہاکہ ونیوی ترقی کے ہرور عبیب موجودات نے پہلے</u> ندمبي نرقى كاانينيج ك رجه كنسبت دياه فسائده ماصل بالبهاد رمشية نفتعان سورائ بائ ہے اوققا رہشعوزک بہنچا جیلیب نفعت اور فیع مضرت بن ارکسی دیھر کی خلوف انکی سرابری ہیں ے کار وہار دنیا کے ور دسماور اساب عیشت کے اہتمام سے واغت ہنیات ک ، ور*عبا دبعنی ندیهب او میعونت با نی کامیز* به با تی *سیمیس لیگرعند ببین نز*قی اور زل زبيكار بن نيجه به ووالنب استح لمستقامن كم ترقى كرنيوالون لواسى ومنيامين وشحال وزمنزل مراون کو مرصال سپداکسا جاسئے تولازم النسبے که درصوبین نزقی ہو گراٹر بین سپیلے دروات کی مینا ے سے پہلے درجات بین عقل شعر روغیر *و کا بھی ہی* اثر تھا کا ان میت ترقی ، مارچ خوشحالی او ترمنزل کرنے سی برحال تفسیب ہوتی ہے اوراً وصرافکار عیثیت سے زاغت نیقل کی ترفی سے پوکستی ہے اور نہ ندمبی ترقی پر روح کو ہسی جہان میں پہنچیڈ سے ملیکستی ہے۔اور غفل جوئد دنیای مان لگائی جاتی ہے اسلئے اُس کا دنیوی افکا رسے رہ ئی زیا اقرن بسيديكن نوجه بوخداكي طرف اورترتي بهزعونت رباني بين اوراس كانتيمه به مهوكه بهراسي سأ بمن آرابنی افکارمین بسرکرین اور ایسے خیالات بین محور مین جو مداسسے غافل کرنیکا موجب مر^ن اليبي اني كومشسش ريايتهام برگز زيبابنين-ايسكئه چاسبنه كه زمېن ترقی اورتننزل كانزغتلوشعو

فأعدهاكم لبكن لبااتركيا ہوگا؟ اسكة لاش كرنے-ہے اور وہ مرکہ دنیوی تکالیف جِنْفلی کر اسی سے بیش آنی بن ندہی طرز بنزاكها مآلك يحب سيشيه بتواسيه كوندسك نزديك ر. انځوېې کنا ه کې ہے رحب کر اوسر ذکر ہوجی کا سے ندسیب کا اسلی مرعا اگر نا دید مهتی کی لاش ا**رتص**ا کا وصال ہے لیکین ہن عرض کا ہے اور دِسائل مِن اَکرچہ وکشِغل ورمراقبہ دِشاہر ہنی مختلف طریقیہ ہائے عبادت ہی ایک نوانسان بن ونيامين ركرسم ترن أو حرصروف بين برسكتا اور دوسر عيادت بين لخت ترك كرديا مابسے اس عرض كيلئے العمو مفيد وٺ رينها که ديگه زر نهنسان ني کو بکه بهی نبین کیونکانسان کی طبیعت اسی وافع مرد کی ہے کہ وہ ایک خیال کو بہشہ کے ول من قائم نهبین رکھ *سکت*ا اوراگرتما مرقت او را رونوافل من بسبر *کیسے تو لیسے* وقت کامہت س رنطا بوباون ببن اور دخضتیت عفلت ملال یا نفسانی خوامشون کشکش مشر بین صرف مرد کا اوروه مجيم **جرم**الص إواكه بين گذرين-بشيك بعض نفور*فنه* دریا بنیاتمام اَاکشروّت ایک خیال مین اور خداکی بادمین *سبکرین لیکین پیج*ت کانتها تئے بیطرت ہی استثنامی ٠ انسان بن ورحة مك بهنجينية مستفاصر من الر كيليد مفيدة موكا- اورا گرفه فن وتيوي دهي اداكميا حاسي كرانكي بجا آوري مين ، اور موقع مضرت بين بي يوس يبغيال ربيئ كركو أفعل لهني حائز عده وستصابرنه موادرعلبه اختیا کی مائے حوزمانمین قدرت و درنشاخدا وندی کے مطابق ہو- اور بون بالو مهطہ خدا کا شوق اوربا داتهي كى مىلامىيت بىيداكىي<u>ت جوئ</u>ىفا ھولە فات بېرىكىسى خاص طريق عبادت سىيرموپىط خدا کی طرف نومبهرو تو اس طریق سیعیس فدرع صرفه فرنیوی کار وبار مین صرف مرد گاههین یا وخد دارّ طرزے ول میں بہائی کہ ملاائع ہوا ورحوتہ وڑاسا وقت خالص عبادت میں صرف ہو گا ہمین کیجہ توبیع

خيالات كى وجه سسے اور كيميع باوت كے مختصر جو نيك سبب خداكى طوف وصيان لكا فاتسان موكا او سوقت خداکی طرف کامل توجدر کہنے سے بعد میرونیوی کا روبارین مصروف ہونے بران سے بجا اوبجب بهذيبكاخيال اديفي تخنكى سيء حاكزين بهرنكا اوريون عبا دن سحكا روبارا در كاروبارسوعهات يبطف آمدرنت ركبنيسريا والهمز فننرفته ولمبين كحركرتي حائبكى اورسالك اليسي طيست فوابداورا سے مال برون ۔ اور ہم لوگ جواکثر شکا کمٹ کرتے ہین کوعیا وت این للفنہ بن وخلاكي طرن منومة بنهين بهونيه وسينف يا يركه گورنه شبين ار. زايد فرقه اكنراغاني ہے تورجہ ہیں۔ہے کہ ہم رہنیا دار وہنا کے کامون میں بحا اور بحا ما خدا منووی ذارمنی کاخیالنمنین رکتے اور بالو سطہ یا دخدا کی صلاحیت پیدانہیں کرتے اور ب کا بیشیترصد کال غفلت مین گذار نب محسب نماز کے دفت بہی ہی غفلت کانسکاریتوہین اراً وحرّارك الدينا فرقه صرف الصكوتسبيج رايورزبان كوخدا كنام برجاري ركحتا م ورزالك مي بنف سع جولگان اور ملال ب ایرتواہے اس سے بهر ورہ خیالات اور بھی نزقی کرتے ہین وفلبى نور وحلاجو ببوناج اسبئه يبالهنبن مبزنا اوريبها راايزانضد يب ورنذربهن تعسلهمن بمكن لها هركروست سيخت اور فرما باسبيت كيسي طرف مُنه كرنا باكسي مسنت فاص بسيحة احيانا باقر بالمح كفاره وْغِيرِه وَتِغِيقِتْ كَارِكَارِي مِنْينِ ہے بَكَ مِكْرِكارِي خالى اطاعت كاروبار مين الفا اور ساكوك مبرخوم به برارعا خدا کی یا دسپ*رلیکن خاص طریق عب*ارت بعب*ی نماز کا بی*رفائده سپس*رکاس ف*اق سے کارد این برائ سے میچنے کی عاوت پختہ وتی ہے - ارز برحکدر اگرا ہے کہ ناز سے لاغ ہوکر دنیوی کار وہا رہیں بصروف رہوا ورہمواسط وکرخِدا کرسنسے بعبد بالواسطہ یا دمی اکونرقی وہتی پہوارشا كَيْسَ الِبِّرَافُ تُوَلِّوا فِيجْهِ هَكُمُ فِعَلَ الْمُسْرِفِ مبادت کے ذوت مشرق با مغرب کی طرف منکرزا تُلْكَفُّ بِ زَلَكِنَّ ٱلْإِرَّى مَنْ أَكِنَ إِلَّهِ مَنْ المرئز فيكي نتبن بيينيكي ريسيه كه فعدا برونيامت برة الجمر الحيرة الحيكاب كالتبتيان الهامىكت بون يراورانبهاؤن برائميسان لاأد

ادربادجود مال ی جبت کے بوشند وارون کونیمیو
کوسکبنون کوسا فرون کوادر ملنگفے والون کو دو
افزیسلامون کوآزا وکرنے میں خرچ کرو-اوز تا فرمیمو
ادر زکوزہ دو حب عہد کروز جمد کو بورا کروا درجوت
کفایف اڑائی کے وقت صبرت کام لو جوای

رعربی ما لمون کی طرح خاص او فات بین) گھرون کی اشٹ سے وہل ہونا نبکی مدس بلکی کی تقوی ہے تم درواندون کی رام آو گر رمیس پیشکاری احتیار کرو "نائم فلاح بائو-

دن ادردات كماع فنول بين ا زار موكرونك نبكي رائي كو دوركرتي سهندا در نيسيدن ان كيلئه سيدو او كمين -

زبانی کا گشف اور دن خدا مکتاب به جا ایک خدا تک تهاری پرمزر کاری بهنجان ہے

جوکتاب تمپروحی کی کئے ہے اسے پڑھ دار نا زیرِ قائم ہم کیؤکر نا دبیجا اُل کے افعال ادر میر کار بیان سے دکتنی ہے ادر خلکی بادسب سے بڑی چیز ہے -

حب او متم مونوز من بيه المار ما دا در فعد الما فضل مينه معيشت كاسا ال كاش كرواد فعا كويب ياد مامورة ترفعا موارك وَانِيَ الْمَالَ عَلَى عَيْدٍ وَوِى الْقُرْجِ وَانَّ الْمَالِيَ وَالْمَالِيَّ وَالْمَالِيْنَ وَالْمَالِينَ وَمِنْ اللّهِ وَالْمَالِينَ وَالْمَالِينَ وَالْمَالِينَ وَمِنْ اللّهُ وَالْمَالِينَ وَمِنْ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَالْمَالِينَ وَمِنْ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَمِنْ وَالْمُولِينَ وَالْمَالِينَ وَمِنْ اللّهُ وَالْمَالِينَ وَمِنْ اللّهُ وَالْمَالِينَ وَمِنْ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينِينَ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَاللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا ال

عَاقِدِ المَّتَلُقَ مَرَ فَي النَّهَا مِرَ وُكَفَّ الْمَارِ وَرُكَفَّ الْمَارِ وَرُكَفَّ الْمَارِيَةِ الْمُسَاكِةِ فَي النَّهَا الْمَارِيَةِ فَي النَّهَا اللَّهِ الْمُسَاكِةِ فَي النَّهِ الْمَارُةُ وَاللَّهِ اللَّهِ الْمُسَاكِةِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُسَاكِةِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِي اللللْمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

فَإِدَاقُصِيَبِ المَثَلَقَ فَالْمُنْشِرُ فَإِنَّ لَكُمْ مِن

كأبتع كابيث متشل اللو والذكره والله كسي أبرًا

مُلِكُونُ لُفُ لِي فَي وَ رَحْبِهِ إِنَّ عِمْ اللَّهِ

عوض زمرب كامدعائ نظراكر حدونيا سيري اوخيال فالم ہرا ہہاہ جاسے ہ یکار دبار نہیں ترنی کے اسے باہر ہے مگراس کے بہر سنجنے کے دسائل میں بہت تھوڑ احِصّہ وتناسي الكت كاسب اورزيا وه نزئونباا ورُونبا كي روبارين. گئے زرنعی کیم میں مہان خدا کی طرف ملایا جا ناہیے وہان ساخیری و نبادی کا روبار نے بہن اور ہیں اصول وُنیوی رسبت کی خوبی اور بدی برکھی انٹر کرنے ہیں اسسلئے مزمبی تعلیم کا بیص عقل کے وائر ہُ اقتدا میں بھی وال ہے۔ جنا نحیر قوا عرصت کی بإبندى حصول فنفعت بببن اوروفع مصرت بين مياية روى اوربند گان خداسكية ففوف كي مكينة ندیب کے نزدیک باعث بخات بن توعفل کے نزو کی بھی میں امورانسانی ترقی اور مہبو دکہ پاس ضر*وری بن - اورنا یک معاشرت یشه وانی اغیضبی خو*امشون کا غلبه اورانلاف مان رمال^ن پرم ليے نزوبک باعث ہلاکت مبن نوعفل کے نزوبک ہبی ہیں باتمین سوسائمٹی کومضربین غرض البحور لى نسبت فىيىلەكرىنىيى غفل در ندىمېيە تى دېرى ا درصرف يەنفادن ئېركىغىقى كى نىفراسى زندگى بے اوروہ اعندال بیندی کو اسلیما بھاکہتی ہے کہ افراط و تفریطیسے گوفوری احت تترت عال مرد مگرانجام من خو دا پینتنگن لکلیت برداشت کرنی باین سبے اور زیرب یم بی کھیا ہے کہ افراط فیف لیط سے اپنی تکلیف کے علاوہ دوسرون کوئھی نقصان ٹہنچیا ہے اور و پھیاسی خدا کی خساوق بن ایس کیے اساکر اسکی رصنامندی کے خلاف ہو گااور اس صورت سے ونہوی فاردبارمبرج بن قدرا منها عمغل كويب زرب ان كواس سيے بهي زيا در بهتم بالشان بمجننا ہے ارسائے ونموئ كاروبارك بيئے بومفنيدامدول ہوسكنے ہين اكى تعميىل اورعدم تعميل سے انرون كوسر طرفيقل ۔ وب مرسکتے مِن اور کہ سکتے ہمِن کہ یہ انزعفل کی طاعت باعدم اطاعت سح مرتب ہم اے إسى طرح ان اعال كوندسب كمبطرت بعبى نسوب كميا حاسك مسبحاويان سلمه انزكونرمبي حزاا ورسنرا كرسكتيمن جبالني حرام كارى حرام خواى - صداقت كى خلاف ورزى اورمى داقت پندون كى ابنارساني سع بزنتصانى ارتكاب كنروالون كوسينجيمين ان كوعا فلا فطرز كام ميل صوامعانسن

زى كانىنچاورندىنى زىگىيى خدا كاغفتدا درگناه كى سزاكها ما ناھے عوض بمن ديھاك ونيا كے نبك اصول مندا تك بہنجانے كاديع ونبوى نك طوارى و تالك من اور ونياسين خوشحال رسينه كامدارا واسلط يهان نك زميي اوغِقلی اغراصن خدمین او ایسی سلئےان افعال کااثر دونو کی طرف منسوب بنواسیے کروونو فابانمي سفربيين مك ختمر بروحا أسبعه اوتيفل جونكه ُونيا كريسي زندگي سيُنعتن سيع رحصتي ــ ەل درافت كىيىنى سىسەيەزندىڭى ئوگى سى*تەگەرسىغىل كىسەيغەم و*لجە ا وَالْمُنده مسك ليصِّنه اللَّهِي كُوفَى ترقَّى إنَّى بنه اورنه أس كاكوني الرَّا وراكر ب توصف بدكوس طي نشوفا كبيطوف متوجه ببونے سيے نشو دنا من اور حركت ارا دى كى طرف متوجه بریف سے حركت ارا دی بین ترقی موتی سیسے ہی طرع تقابط در پر بعا ملات و نیا بین غور کرسنے سیے عفل میں ترقی ہوتی ہے اورا دھرندہب ٌونیا کواس نظرسے ہی دبھتا ہے کہ دہ ضراکی مخلوق ہے اورا سکے ساتھ نیک یا ب*رسلوک کونے سے خ*دا کی خوسٹ نوری ایزار صفاحت ہی گال ہو گی اوراس سے خدا کا قرب یا بعد عال موگا اِسلنے ندب کیواسطے ونیا کوریت کرنے کے بعد آیندہ سے انتہازی کامونع ہے اوراسي لئے اُسکے آاریمی آئندہ بے انہا ہونگے جیانچوشودنا حرکت اوٹفا کہ طرح ایک از توبهبن نظراً تاسع که ندمی طور رمعا ملات دنیامین *غور کونسسے ندم*ب مین ترفی مبوتی۔ اوربهي وه ورجبسيح جهان سيعفلي اور زرببي تزني كاانرنحنكف بهونا شروع سواسب حينكم جولوگ ونیاکوعفلی طور مروسیجهتی بین اورخیلف فوانمین فدرت کومعلوم کر<u>سیس</u> معاشرت <u>–</u> عده اورلامن تخش صول دریافت کرنے رسینے ہن ان کے ہوفعل سیعقل کو ہجا۔ ترقی مرتى سېدىكىن لىيسەلۇك نىرىپ كىياف نوچە ئەرىن نومكن سېئىكەندىسى ترقى بولكا مجروم رمین اوالسایی جولوگ عقال سے اکل محروم ہون اور غور و فکر کا اوہ نہ کھیں کہیں ندم بی لیما مے زہروانعاً اوحین وسلوک پر کارنبدرمین انکی نمیمی نزنی کا بیا ترصرورم *و گاکہ* یا دِخا اول بن *جگەرة جب ائیگی اوروسال ر*انی کی قابسیت پیدا *کریننگ گرایر فعل سیفقلی ترقی ہر گزی*یل

ندموكي اوروه لوكسائنطسط اوفلاسفرنه بيكينيك ہان کے توندسی اوعقلی نرتی سکے وہ اٹر تنصیح بن سکے بار م^ی زيب كى خامس اينى تى كا اخلاف ننین-اب نرمب کی اینی نزقی کا وه انزر با جاس زنرگی اربى وگرترفيون بالار موگا-مح بعدر بالبرد نے کو ہے اوسکی سبت المناسخ استے ہیں کہ وہ دوبارہ ہی ونیا میں کالی فدر مرانب بیناکرنے سے ظاہر مرکھا لیکن حب ہم سیکتے ہیں کا حربی مصلے عقل ورزریب کے اغرض مختلف مردئ وبن اس درجه سسے جا اثراسی زندگی مین ب ایمومانشرع مردا ہے وہ ہاگی مختلف بردينى غفاكا أنزعقلي تزفى اورندبب كالزندمبي نتقى سبح نوجوا تزاس سع بهي ايك درجه آتے مربعضے اور خداکی معرفت حال کرنے بااسکی فدات سی بعید میرسیا بروگا اور سرکے لئے اِس زندگی سے بعد وو بارہ سیا ہونے کی صنورت ہو و بھی چاہئے کرتر تی سے تمام ات ای رجات سی تماز مو-اور جانز بیجان ما وه کی نزقی سے مرتا ہے *کا کسکنے اقع لیجزا سے اقع* اور كالمتراجزات كالمتر تسكلين بيايه تى بين اوراج يحبون بالبيت سب واوت كالرس فنامر وبلتفيين اورجوا ثربناتى اورحيوانى ترتى مصه بديام والمهكأن كفنافص اوركالل فآدب حيثني بنفعت عال كرتيبن بكين علب منفعت اور ونع مضرت مين اسبخه سعى الاترورهات كي ببت كمترسبتيان اورجوا ثرعقل تترقى سعبيدا مؤناه كداس يمل كرن يأذكرن سخونتحالى اور مرحا النصيب مرق بسيليكن وشحالي من أفكار عيشت سوفراغت كمهى نهبين ملتى اور مدحا المان احت وسترت والكرمح وم كبينين موتى النب اعظاته نديبي ترقى يرمزب مونا چاہئے اور و دینی موک اے کہ او دیج علی ترقی کی فاہیت پدا موسفے پرسدائش کی کلین ے سے بیٹیئری شکلون <u>سے اعلے ہونے لگی ت</u>ھین نہیں ترقی کا افر مونے براس سے بھی اعظے ہون اور حَواوث کا اثر قبول نکرین ۔ نا ما دی ترقی سسط متنیاز مبو- اورفقل ترقی کیونت وفع مضرت اوطب مفعت کے وسائل میں ترتی ہوئی تھی ندہبی ترقی کے وقت اِن وسائل اوييمي اعلافتكل ببؤا شاتى اورجيوانى نزتى سسے فوقيت ظاہر جود اور ميقفلى ترقى وتنزل

برتز بونے کے سیب دہیبی حالت کی ترقی دِّننزل دونو نامحدود ہون نااسکا درعہٰ نام انتحت ترقبون سے بالاسبے اور و کمایسا اتراس و نباین اوراس افتائے زیراز بروز بین سکتا اسلے بهای دنست مرکاحبکه اوه نزقی کرکے بالواسطه نور شیمتنی مرومائیگا اور افتیاب و مدت کا نوروا علوه گرموکرتام تنزل اورتر فی کی مکلون کواکی کا حالت بین ظرخِرت برگا-اور ویکذند بهب محدو دا وركل نوركى لاش كرياسيه ليسلنه غيرمحدو د نورسي اسكا انزطام كريكا اورأس سي جرِّسكم بنیگی تل بهدگی اور جوانز خهو رکزیگا غیرمحدود بهوگا -اگر کهاجائے که ندم ب بن جولوگ ترقی کرسیگے وہ بیٹک اصلے زندگی ایسننگے۔ گر و تبنزل کرسٹیکے اور ضداسسے دور رسینیکے وہ اعلیٰ زندگی کے تتحق ندہور سنگے اور دوبارہ اِسی ٔ و نبا مین نہیجے مائینگے توبہ اخبال ہبی یہان کی شہارت سے علوم ببزناهي كبونكه بهان جإنسان ابني الشافى ترفى كوهيو لرشفه بب اوتفاص شعور مبن ننزل كرتے بین وه اوران كی ل انسانی ورجهست انز كر گھوٹيے اور مل كی مكا اختبار نوبین رتی- بلکیسینتے انسان کی کل بین بین اوران تکلیفون مین مبتلار ہتے ہیں وعقل شعور کوزک ىزىكانتىجەرىن -ېى طرح آئندەانقلاب بىن جۇلۇك نەسب بىن نىزل *كىينگەرەبىي جايىئە كە*لىپى*خ* ورجه سيعة أتركر دنبوى حالت كى طرف شائين اوراسى ورجهين ركمران سعا ونون سيمع ومربي جوندمبي ترقى رميزنب بن -

نبهو كمنجدرون كانؤده ن كرارا ب قوانين قدرت لبهی مبکارنه موگا-اِسلئے پیب کیچه بی کا مرائیگا اوراً دھرارواج جوبیدا موحکی ببن وہ ہی کام دینگا اورزر بومركز كيطرف عاراب مركز برفضيركران سبكومه نوتحتند يكاحوا بدالآ ما وك فائم رسيد حشرونشر كاحالجهان كم مقصود تعالكها ماحيكا-بسرسرى سيعاعترا خركأ ذكرا ورشاسسه بيعكة حزادسنراكوابك خاص قت تك مذفوف رسكفف وارواح كوبهبت ساوفت أتتطأ رين ب لزاية ليكا- اوروه وقت بعي مختلف مِركاكيوكم ورومين ابتداسية فرنيش من ببسسه الك مرفيكي بهن مهربت بطريب عرصنه مك انتظارين رمنيكى ورعبآخرز مانيعين فوت مرونكى الكونسينه كم وقت ككيكا يمكن ليعتر من موحودات لسبط كومركبات يرقياس كرف سي يدا مواسه ما لاكم ان دونو کی حالت مبدأ گانه ہے۔ مرکبات برمشیک زمانه کا از برقالہے اور بی وفت کوئی راحت پدا پرتی ہے۔ کا زائد کا را ہوا مور نہوں ہوتا اور کیسی کوئی لگیف پینچی سے سے کا وقت بہتے داومعلوم مزناب اوكيهي كوئى وقت بريارى اوانتفارى مين كذراسيه تواجز الميحبماني اورقوائے راغی فارجی اساب سیے متا نزیبوکر حرکت کرنا میام بنی بین اوارنمغار کے سب انكوركذنا طيرتاسيه اسليح كسل إدريب عيني محسوس موتى سبيح مكريسب أى وقت تك بحركة حبانى تركىپ نواعد نركىب كے مو**فق كام ك**رسكتى ہو- ورتيب كى سب سي جسانى تركىپ برنجال واقع ہو اوآسكا انزمزمتنا مردا واغى قونون كبينهج اورا كومطاك دي نديسي مالت بب ديجها مأنا سي يهبنه بن ء مدير كارى وغيفات بن گذرها نام واريس ترك في بروه الك ن محبرا بمين لومنين مزا - حالة يه ده وقت بتها حبكه روح بهم منتعلق تمقى ورصرف فوائسة بها نيه كوبريكاركه وياكميانها تؤمر فافت في وصبهسه اكلامفارقيت برجائيكي ارقت بسيطا ورمجرو سيسف كسيبنيس رجوا دث كالثأ بيركا اورنها نتطار وبلاا كل كذرا- روح بهان سسة تاريك ميوكر كيئ مبويار وشرح بطالت بين موكر أس يركرور بنزار برس اورايك آن برابريه ،

اخسام

کفّاره اورخبان ومبنده کی ضرورت - خدا کم پہنچنے کیلئے پاکیزگ کی صنرورت ہی۔ باکیزگ ول کی مہنی چیا ہے۔ نوبسے ول صاف ہوسے من سنگ نہیں ۔ گناه کی لذت کو ترک کرنا اور ایرائی کی کی کلیف اٹھا اکفارہ ہے ۔ دوسرے کی تطبیف مول صاف بنیں ہی سکتا - خداخو کھینچ اچاہے نواسے کفار ہ نکر تکلیف اٹھا انکی بہی صنرورت نہیں ۔ ونیا میں اوی کی صنرورت ہی ۔ مدوبشیک باہرے اور اورسے آئی ہے گرمفا می ہسنداو کے اختلاف سے اسکے طور خم تف ہوتے ہیں۔ اختلافات کو د سکھنے کا نیتی ۔ نتی سے کرمفا می ہسنداو سے انتہاف سے اسکے طور خم تف ہوتے ہیں۔

كفاره منردرى مرد شكدند إصلاح حال ككن ہے " قطع نظركر كے ويجتنے بن كدكيا واقع مبن كفاره كالب غدا كونسفتم منانا بسيعداب اگروشايعين ايك طرف خداا ور دومسرى طرف گندگا رصرف يهي وونو موجود ميرونف نومتبك اسرخيال من قوت برقى يعكبن اقع مين بيكينيت منبن بمرفتين راكت بين كدكفاره كاسطالبالسك بني ببين كداسك بغير فداكاغصد فروبهن جزا- بالسكاجلا أفائم بنب رمتها - بلكروه استطيف بين كيغداكي اخلافي حكومت فعناجيسي وبينع اورز مانه جبيسي طوس بريم كأفأ باانتقام وغروالفاظ كوكبث من لانصحالة وانعت كوسمجن ببطلى بونى ب الكينز كالفط بهى جنسك كدوه صرف ايب بداو كوظام ركرسا وروه بهاوي مجدز اومهم مالسنان دبرلوسي كنام بدر كالكيف اسطال بن إس لعظست ببي غلط فهمي واقع بردتي سيس حكيم براويتيمين تو تظبف بارنج كومصنوعي طورريكناه كسساغه واستنهدين كرت ملائكل ببف الدرمنج لازخينى والفلاقى نواس كوندر شف كاسبيع بن كوخداف عالم كل سفا ماوربترى كيلية قائم كياسه ال وسنی اور نفام کوفائم رکھنے کیلئے منرورت ہو کہ گناہ کے لازمی بدانجامی ظام کرجا ان اورانسان بيداس كانة كومجمناا وخيال من ركمنا عنروى سبت اوراس سعد كفاره كى منرورت أبت برتى بحر يس برى يركظ بن كامزب موزا خدا كم استفام كانشان مندن مبكرا سيك رهم اورخوني كوظام كراتا وناكاكيامال مواكركنا وكوسيص مزاه رسيه مزاحمت جيورا ماك،

ستك بعدوه سوال كرت مين كه آباكسي كند كاركيك يكيناه كالكليف اتفا ما كفاره مرسكت بسد؟ اورجاب من كيخة بين كه

ما النب المرور الم المراق الم

ىمال مەھمال رېانى كوھال نىين كرسكنتە اسلىئە ياكىزگى كى ضرورىت براور ياكىزگى أن سكەخيال بىرنى: يديا بريحتى بهيئذا ماكى كاعوض اوركفاره اواكمياها كسصاور نيزا يأكى كازنك ووركر فسسك ليفركونى خدا فی طاقت رکھنے والا اوی ہواسکئے آن کے نزوای بیرجیزین ندمب کی دوسرے درعیا کی مور بین اور ویکه نزیب عبیسوی مین این صرور نون کا امتها مرکما گیاب سے اس بینے انگاضمنی وعویٰ۔ یہ زرب تام زاہب و ائن ہے اور شیک اگر کفارہ او بینجات و مبندہ کی کہی بی عنروریت مج میسی دوخها *برکرنته مین فیزاگر واقعه مین خداکیبی آن گنا بهگار دن کیپلئے خود ک*فار و بن گسیسا مو جرا کی بادشا مت بین داخل چونسکا اعتراف کرتے ہیں ا دراس غرض سے سلنے اس نے کہی خواست تشکل مین فهورکمیا موزونییزورمب عبسوی کی فوقت مین کلامزمهین گرهتیت به سهے که ان سب باتو مین کلام سید او ترمیون اس قدر سی کانسان کونداست ملف کمیلئے ول کومیاف کرامزور ہے اور ہی صفائی کو مال کرنے سے دسائل دسال دبانی سے دسائل ہو سکتے ہیں۔ گراس مقدمہ کو ى عام طور كريب ليم كريسيًا وربات مجاوترب وم يست و فان كب يهنجين كييليُّ عنفاني كى عنرون مجواسك ث كرزادرب في نني وجه در بافت موسيك مبدوساً المعين كرناها ميك. يائيزگى دىكى بەنى چائئىڭ اب اگرىغدا كوئى مېمېرة ئادكىرى خاص كان بن مىجود موزا تواكى تى مان ماكىلىند ما <mark>و گفتان حرکت کی صرورت بهوتی یا اگر و چ</mark>سیانی برد<u>نیک</u> ساتند لطیف مزاج اورعالی و ماغ کبھی برد آگری متک میبانی پاکیرگی اورظا ہری نمووکی حاجت ہوتی۔اورووسرے اسیح کام کرنے کی صروت ہوتی سلسكرات يافائده بنجوا وروه نوش بوكر بمارے مانے نیوسید مقدم كرد - كرول مين صفائي فق اِدْ مِرِقِي اركِسى سَنِي يَنْ مِرْمَا إِمْمِتْ ان بِالزِّن كاو بأن مِلْفَ دُما سِنْهِ بِرَكِيرِ الرَّرْنِ بِوا لِيكُنْ كُلِّ مِنْ لذرهب وركوبه سربك حيواني اوصاف ومنتره ارتام حاجتون سعب فيادتها بإدراس مانے کی منروست اس کیے نبیا فی کونودانسان کواں سے ملنے رکال مال ہونا ہی۔ اوراس مربی فالسا ارجمانی طور یکسین آنے جانے کی مزدت رہی اور دوساً فقل صورت کی یا خدا کوراحت پہنچا نیوائے افعال كم ماويت بى -اب تكبيا والع دبغ اور ويجاكيا كا كويم كسيطون لكا سكت بن استف اسافياك وال

اطم ف الگانا ہی دہ فد معیہ ہے ہیں سے غیرہا فی ہنی کرسائی ہوکتی ہے۔ اور دلی توج کی ہماؤت ہے کہ برطون اسے نفان ہو کا ایسے فلاف ہو ففات ہو نے کئی ہے اورا سکے فلاف ہو ففات ہو نے لگئی ہے اورا سکے فلاف ہو ففات ہو نے لگئی ہے اورا سکے فلاف ہو ففات ہو نے لگئی ہے اورا سکے فلاف ہو ففات ہو نے لگئی ہوا مال اور اس میں اور ہتی ہو اسکے فلا کی مدافت کا محافظ اور ہمی ہوا ہے تا ہو ہے کا مل مدافت کا کما فلا کے میں اور ہو نے اور اسکے فلا کے مدافت میں اور کار تواب قرار اپ اور اسکے فلاف افعال فداسے دور کر منوالے اور کی میں اور کار تواب قرار اپ اور اسکے فلاف افعال فداسے دور کر منوالے اور کی میں سکھے گئے ۔

وسأل کے بار ہین اس حدّاک کسی زیب کو انکا زندین گالب نسانی ما كو وتحصاكباا ورببت سوكوكون كوكناه من مستلايا ياكيا اورسال مواكه يوك صوا عطع إسكتهبن- بالعميم بيجاب الأكار في الكوم *بوكر مسافت اختيار كرفسى- اوراكط* سے واز آئی کہ برکافی نہابن ماکی تفار مہی صرورہے۔اس کھنے والے نے کہا ترہیان کے رعقنی طور ریکفار ہے بغیاصلاح حال مکن ہی نہیں ۔گو باحد ببرگئی ۔گریویمبی و کھینا نز<u>ما ہی</u>ے شاب مىلام ھال كى كوئى صورت كل سكے - يەنزىم *دېچە ھىكىيىين كەڭنا د دە*انغال مېن بىن بىن مى اور مىدا ن بونی سے اب اگر کوئی تَحض انہاں نبال سے اور دہ انکومپوٹر تاہی نباب مہا ہتا اور ضرا . پې<u>خ</u>چاي نومېز رښندن رکه نا نومې تک سکې په حالت ېږکوئ رسب اس کېلځ زېږ کوانېيين نکال کنیا دیکر گرآس کے وال بن وصال با نی کی نومشس پیلیروا واسوقت اینوتیکن آن فعالمن مبتلادیکھے جواس کی محبت سے فلاف مین نزاس صورت میں اسے بیشک فنوس ہوگا۔ گریافتور یاہے؟ ہم کتی پیز کویا در کھنا چاہتے ہیں گرھبول جائے ہیں۔ کچھ وصہ کے بعداس کا خیال آ ہو اور پیول مبانے پرافسوس برزا ہے تو حرفع رافسوس ژبا و بہزا ہے ہئی قدراس ذفت ہُس چیز کی یاد دلیا تقة بهم تى بىرے سى طرح بيان محبت كى فواش ہے۔ اوجبت كوكم كرنيواسيانغال مانسو*س ہے* سلئے جس قد افسوس یا وہ ہوگا ہی قدمجبت کا جنش تر ٹی کرکیگا۔ اورا کا س فیسسے ان تعال کو

: ترک زنسکااد آئیده کیبلئے مبت کوٹرجھانیا کے فعال ریکاربند پڑنکاعزم ہوگیاہے اوراس عزم کے مواد عل بھی ہونے ککا ہے بین سی توبیدی رونی ہے تو بھر حربت پایا ہوگی ہیں ترقی نرکے منی اواصلاح حال مكن موسكي كبياوصر؟ ان مي لذت كومزك كرااور را به که کفاره کی بهی منرورت بهر-سویشیک ككليف بإرسائ بريكار مندم وسنص ويتثي آك استصرو اشت كزا اورح لذت يا راحت كنا وسوطال مونى بواس ترك كرنا ضروط يراسب اوراس بغيروصال رباني كاخيال مهم سعيزياده نهبين اوراسك كرستكفيين كداسوفت كي كتليف كفاره بهيم ہراج تھے لیئے جاس نے گنہ گاری کی حالت مین حال کی ہے۔ اور بشک ایسے کفارہ کے بغياصلاح عاأمكم بنهين كيكر كأكركفار وسيصطلب موكه غداكو فيجاد بنواسط فغال حولذت بهم عال الزين ا رکبی وریے کنگلیف انصاب طیل ارنت کا کفارہ موجائے اورا سخص کی ہی حفاکشی سوہال وا فدا کی میت معور مونواں وعواے کو عفلی طور سر محیانے کی کونسٹر فعنول ہے۔ وه كيت بن كرونياس ئيك برون كيلك كتليف العات اوراكو كليف دلصانه بنين بيكتا كسيري في نظر تعين بيثيك بيا بزنام كراني افعال من برومغرج سنعلق ہے بینی کہابن آگ گھنی ہے اور گھروالون کی سی نا دانی کامینجہ سرونی ہو۔نیک دل آہر مِن كورِطِ في بن - الله كوسجها من بين-جها منك مكن بوالسيط سياب كوجين سيجا شفيري اوج مجیعار کی اسپ ایمی امداوسے کی نلانی کرتے ہیں۔ یا کوئی مک اپنی جهالت باستی کے سب غللم كى دست بْروسى مغلوب بوجا تاسبت دميحسبعلن شخاص ليني مبان حوكھون مين الكراسے م مفوظ ركتيم بي بطح بيد وين سكتي سب - سيطح الصورت بين ببي مدكا بينيا مكن تها عبكيف الميدا اورلوك كى وف مانىكى جائد خلاف سمت كول پرتے تونیک بندى بھى ابنے بيمور سسيے بھا ان كريجه وارت الحنين كمرت الفيان بانسكك برون يرد التي جيكون بيالاو في الكيسط مرك منزام فعدو تك بنيا دينے مرابتو ولكا معالم سى ورسيد مروكيا ہا ورمب كافقش اس مرك ا

ہاسونن صرورت بخونواس مینه کوصیقل کے اور اگر کیفارہ ہو تووہ رکھ جنووا ک چھیدے گراسکی بجائے چھیلادہ آسہے کسی اور آئینہ کوجو پہلے ہی معان ہوا درمغراوی مہاتی ہو اس کی کوجوجم سياك بواسلنےكيونكم مكن ہےكا يسنے عيرتعلق خالسے گنة كاردن كے مل كسختى دور ہوا ورفدا كامحجة ترقح كم غداخوکومنیزیاجا برزاستکفاسکر | وه کهنے بین که مکن برخداخودکفاره بنجاورابنے رحم سرمنده کواور کھنچے اسپر برا كلمك لشائبي ضروت نهبن اجله شكصيح ساور فعاكارهم نبدون كوكهينج كيك كافي بو مكاواتي سرجودا كانطام بآواز لمبتدكهناسب كديرسب ليسبب مبرقاسي اوراكروه حامثنا توابني لامحدود فدرت سي وايكسطم برركمتنا كراسكا قانون سبه كرحس فدرصلا حببت هواسي فدرانعا مرتسا سيءا ور ووسرب أكومينية لانعال *وراُن کے نتا سُجُے کے فا نون کونو راکر اینے لامحد و رحم سیطھینی* امیا ہے نواز فا بون کی ہم*نے روٹ* مبرك موداًن كيليُّن كليف المعائب اوركفاره بين-اوراگرخداكوكفاره بنا باجاب توكوبانسليمرياجانا بوكدرهم مال *رنبیکه نوکشنی بطبری صرورت هخ*اورنجات دخرسیلئے کوئی سب میزما جامئے ویسیسی مغابطه اور سب کی صرورت بخونوشا بطه توبي قرار دنيا حياسيئ جرونياك دنجين الطون سيصنار بهواديسب وي مانناج اسيرج ىب ال مەيىنى يەكەاڭرگىنا مەن بويشيانى مەنگى تونمېن برھىگى يونمەت لېرمىگى تورمىال مونكا . ب ّ لاش ببي كيامًا ورويرالبيرسب كوامًا جائے حركا كوُن تلق ثابت نه موبعني ايك سنرايلے د ښامين اوي کن ورن مينې اس طرح الکه نجات ومنده کې صرورت جريا وري صاحب کوموس مړتي سي اس واگر فيطلب موكه ليسيخات ومنده كى ضرورت وتحرم بن خداخود طهر كريس اور و مندا لى طافتون سوانسان كو اپنی طرف تھینجے تراسکی صرورت تکم منبن کیزیکہ کوتما مرمنیا خداکیط فرسے ہوا رہیان نے امرافعات ہی گاہرت <u>سر موت ترین</u> گرانسکا قانون موکر کسینه قراقعات کوایک دومرے بیرترب کمیا برا دراس سایین مرتب ب انسان كى يدائيش كك بنجى بى تواسى فرسمى ترفوين كبلئريسى وستورر كما كياب، كداك خومترس ول بن وجود موتی محاورت دا فراد فیابلیت مصفه مین که اخراش کونز قی دیجیسی بیا و کانتیجیس اور میرکی رنهائى الهادة وكروبي بني المن كالميت وتعليم المالي المالية والمست مال كرين عرمن يركه نيا

ن فداببواسطا ورخو وظه ورکریے کوئی کا منہدین کرما۔ ملکا نبدائی خواش کے اندراورا بیا دوو فالبين يتبن وبعيت كرمنح تنف علام فونون كوترقى وتناسب بيزير مبكج لئرار عامرقا نون قدرك خلاف يخام تسكل من خود ظهور كرنا اور اپني خدا ئي طافت سولوگون كونهينجينا لفول دریهٔ تسلیم نین بردیجیا-اوراگر با دری صاحب کابه مدها مرد کسی نسانی رینها کی ضرورت و تومیت که ت برادر في بحقيقت لنيان نفساني خومېنون سط پيامغلاب برجانا سېد كرجونوا ښمل مين كچ بمانيكه لئوداديت بواكتر لت كعرورتا ابجا دنيزخواش وجود مردب بحى اكترابيخ خبث ىي نئى تىمجىدلىياسىيا دىي نور كافيفنان بالجي كىيلان سى دورا بى أسكوقبول كۇي **مىلاد**ىين مىنانى كەرتىكى ار بيم بينه البيه مثناز شخاص مند <u>يونزيم</u>ن جوايينة ول كوالانشون سي *ياك كسيكت بي*ن اوروه نورج تيم خعر لى فطرت بين ودىيت ېران لوگون بين ترقى باكرولكوېسي حلاد تياسىپ كۆگىنىدە اور نور ربانى كوافىد كرنے -قابل مومات يربي وابني بني منعاله كيموافق علوه المصيع فت كينتجروب يا بالغاظ وكمروح للم سے کی اور بدی مین تمیز کرنے اور و مسال با نی کے طویق دریانت کرنے میں کا میاب ہوتے ہیں۔ اور ئى دىياطىت عوم كورىنىزل ئىتناكسائى اورراه روون كەمىعوبتون وركاميا بىدىن كىفىمىياسا ومېردى غرض بكوميا درى معاصب برطيره مين أنفاق بوكوليسه رينهاؤن كي فهود روشك البركادراديت آلياي يه اوريهي تهم مانته بين كيلوه السيمع وفيت ايك ما لارسبتي كالتحريب او رمقا مى تنعداد كاحتلاف وأسك طونجتلف بوتيبن-اسلنيعب كدا بيضقام يؤكر برحيا سياس فعل يناعلى حركت خداك وان ہے اوانسان کا فرون صرف انفعال قالبیت کویں لیکڑ ماہیے اور اسلنے باوری صاحب کا یہ قول بالکل سجام بے کدروبا برسے آئے اور سے آئے ،، لیکن اس مانے سوکسی مرب کوروس پر ترجی باین بیکتی کینه کمهیونفه تفدیر به به توگذرسیم بن ادر برندسب منیکسی میروی دنهای بروی که مهاوس ال ين جافمالات مومه اسلته محركيجية وعامه المت عوفت كوتبول رئيكي بتعالومين محملت رمين اور مِيكَ رَمَّ المُعرِيرِيزِ فَى كا قاعده بصيبان ببي معفت بنديج الصسے كال بهوتى كئى بواورندم تعلق مِن مُعْلَق لِق كُلْت مِن مِوا ف من رويد مون كَلْ كلير مُحِلّف بركوكي بن الركحيد معيد ين الخي تعليم والرح

لرريخ وطونه ريكف سي ابني نعساني فواجهُون كولا دينوسية النعليم كريُ طرح سير بروطية والمُرَّمِين به ایک بیم کورد سری سرترجیج دسیفے کمبیا واسکے ساکوئی میبانہدی کیفقل کومعیا رکزوانا جائے او مولیکی وفطار ﷺ مقالبكرك كالمغور وتدريس غلطة ميزشون وتكالاجائب ودرويكه فرمي جذبه خداك طوف بلا أسواور نيزار ن ندگى كے بعد آننُده بقائے روام كالقِنب لا آہے اِسلفے زمہ مِن خور كرننگے لئے ہى تدسيريا *ے دخدا کی ب*یت جس قد مختلف خیالات ندا ہے بیش کئے ہیں ہا معاد کے تعلق مرفع رعفا یہ <u>بدا کئے گئے ہیں اکم ویحیا جا کے عفل کے نز دیک</u> ان وونوعقیدون میں کونسان^ی ال قرینِ نبی*س ہے* اركِس في مبت عقل سليم وقوت استدلال كامكن ايفه إغلاب بومكا فصبله كرتي بو-الملان كود كيف ناتيم بالخياس تحربين ال مندع كفتعلق حرقع عدر روسكا الحاس وتبحد بسيدا مواسه كداكي عليم وقد بريتي فديم سنة موجود بها وراس في اسيف علم وقدرت والكُنات كونسيت م ت كبياب، ورسهن وجروا دراسكي ترقى كاويه لسلة اليمكياسي جراكر اسكي شيت بوتراميالا بإذ كمارى رمريكا-اوريس چنزمين حسب صدّ كماسننداو مح وه اسمين لامحدود مز قى كرنگى-اوراس ترقى كى ايب معوز ہجیب ریسطینے سے اس مہنی کا قرب اور فرب کی خمتین مال ہوگی اور درسری صورت پر کار مبار آ بسير تعدا ورَّعبد كي تكاليف بشريًّا تمينكي اربيتنجه أن فوانين فدرت كومطالعه كزمييه سيلام الم جەركائىنات مىن جارى بىن - اورجوا توالىنى بىي تدرت كىيطاف منسوب كۇجاتىمن انىن سىيانىي كو نا أكي هيے جرفدرت كے فعال مومطا بقت ركھتو ہون - اوراننا كئے تحريب اكثر بزرگوارون كے موق وخالف افغال سيجث كي كئي ہے اورات خرمين بإدرى صاحب كى مبسسے مرکزشش كانجر ريك ياكيا ہو جاک ببیے نرب کیطون وبعض *فیرمنروری م*غنا مُدکونات کر<u>شکے</u> لئے کیجا تی ہے۔ اور دیجیا گیاہے کے الريشش كميليك خوا وكيسيرى فالرفيتهون كالم مهاب معاكونات كزا وسوار ب الدننج كيد إورى معا ي تخريسة اب دوكمة بها وسباني مبت استحريون بسل مي ببت كي غور دو ميك بهدوري است كارت كي كافرجامهل تيكونوتلبي باكيرگى كى منروية بحرا وقلبي باكيزگى ظاهر بسير كەصلاقت بومونيكتى بواس نيځ قرب فدارندی کیلیئے مارت کی منرورت براوراعنقاد ہریاعل تول مواقعل برامرس رہتی ہی معانق

جودل کوروش کراہر اورنا رہنی ^ا غیلط کمین شکل مین ہووہ زیاستے ہو آئینہ ال کو مکدرا ورصابو ہورا نی کے ، قابل تباما ہے۔ متح ب مد كانون له بس اگرونتيجه و اگر گذشت نخور كونبطرالفداف و تجهام است نونهايت واضح اور نا قابل شتبه بېږ- گمرّه ؛ ارنىتىدېر پېنچىكى نىفرغانى الىت كۆلماش كرتى بېرار اېنى مېرا دېروس واعال ناشائستە سے بدمنتے مزنب ہرزر کانوف ہوتا ہی-اوراگر میحالت ہی تو ہلاکت میں شبہتیں۔ تعدرت کے تو ہمن محالیت اورکوئی مانکرکنوئین مین گرے قاطمی سے جان میں بیب آنی صرور سی جاکہ مانکر گرسفین بیلے مواکت کا نوفياك دبيظر تفاكتا بيس كانت يلمنهوا إناجر صيبت الكيوسي مسكمها واين حالت كا افسوركم ازكرار فنمكى من وان وع نهزة الكراسينط فعال بنيسا تفكيجة يمبى سلوك كريب ببريش ينبين يسجات رشي پر کاربند معتن درنار اتنی کو بهجمه وجوه ترک کرنے نیزخصرہے -اوربردا کو جو کا ایک طوفان اورا دجب خیالا كالك درياس يحبركا ككرساح امقصد دربيني الوكاء اواب حبك فعناس عدم يختلناك وجودم قبيم ر کھا ہختوجو وا نعات ہیں آئین اہندین بروہشت کرنے سے مغیز ندیں۔رہتنہ معلم ہونے برافس*وں ک*رنا نعسر کا فہر کا ہے۔ ورزعل کی بنیا والم ہے۔ اگر ما ذیر رہانی مروکوسے توکمیا عجبے کونشا ہناہے را دمنزل تک پنہوکی مین مدودین اوراسکی رحمن نه و سالوفان کوعبور کرند مین مهولت مبوسفد کوننا م کمیسفرندگی کونشانها م پرات کے مافیق طے کرنگی کوشش ضروری ہے۔ اور بیمان سے حلینا اور وٹان آک پنجینا اس افضاد کرم رموقوف ۾ درین **طوفان بیرپ**ایان- درین دربایشن<u>ه م</u>رج افزا ول فكن يم بسل منجنب زِيها ومُرسًا في مَّبَنَالُمُوْتِعُ قُلُوبُنَا بَعِثَلِدُ هَلَ أَنِنَا وَهُدِ لَنَامَنَ لَكُنْكَ رَجَعَةٌ مَرايَّكَ أنت ألحها لبط

فیمت	مضنفت جمرا المستعمل	غداو سقحات ** ما		نام كتاب	
-^	للك مرحوم ــ	١١١٧ منترعبة تواثي محسن	1 1	المتاب كبحبت والشوق	
عهر		بههم أفاضى محدسكيان	1	الصلوة وإسلام	
<u> </u>	رامام الدين	۱۲۷ مولوی محسب		ترنيب الكسان -	
-15		۸.مم مولانا اشهر <i>ی</i>		سوات مسلطان حيدرا المعالم علم	
_^	//	ישנץ יי	4	سوا شح ميبوبلطان	
۳		- 1	1	أبرنح الثاريخ	
٦٢		ا٣ مولاناعبدالحي		مىلەرخىسىم	
٧٧ سر		۱۸ مولانا فداهلبخال ر		روح کی سیاری	
74	ئين ـ.	بهم خواص غلام محك	A	معبا <i>دلاخلاق</i>	
1	1 . 1	١١ سيامرم	1	تنسير سموات	
79	فسيتر تدبير كاليح كبولهملم	ا ا مولانامحموونکی برو	14	الانبان	\
عبر	1		يسريد - ١٠	خطبات احدبيب ونصويم بسر	
عدر		۱۸ امنشی عطامحد ک	ابيالاسلام الم	ا دله <i>الگرام فی</i> ا ثبات عقا	
1	i	۱۹ مولوی فنخ محجد	A	الاستشالام	
75	ي جراغ على روم	م اعظم ارهنگ مولوز	/	حقيقة التحسر	
7	غرزیثا دبیش صری	ه علاست موعبال	^	دين الغطرة سريس	
7		۱ انتشخط محمد -	· · · · ·	اسلام کی حقیت • سرا	
/^	جراغ علی مرحوم	۱۲ اعظم إرطباً مع اوی	w4 (اسلام کی ونبوی سرکتین 	
/^	مروم	۱۱ نواب محسن الملك الفيد	الهم الا	تعلىبدوغل البحديث	
/^		١٢ منيخ عطا دا سدلميية	القران ا •	ش <i>هاوة الغرقان على جمع</i> * الم	
1		ا مولانامال	Y•	الدين كبيسة -	
			,, ,		4

فيمت	ٺ	• امم		مغمات معناد	1	101	7	Ų.	E	IS	31
/w ·	ينهاس	يسطحبدا لت	منزج	مهم	••	**	**	انيس	ب ورا	ن نورس	
-1 "		نيارمرحوم .						••	ں ۔	شنه	الو
m	مرعم .	بحن الملك		ł	i			طرت	انون	ت اورق	لمرن
1 -	•	حالى	مولاما	4		**		~	ر	<u></u>	رسر
- 14	• 1	<i>تراغ علی مرحوم</i>	مولوئ	44		•	•	••	آن	به اورق به	- - - -
٠ عرب		او ق علی خ اله ا	واكثرعه	190			• ,	وحصه		<i>ٿا</i> ناج	
1 F2	ب ومولوی جراغ عل	عناميت رسوا	مولانا	44					تبره	رسن	قنه
- عد	بی	بسيه اجبور	اسلحه	1.0			~		ن	نخالغرآ	ناير
-1 -	للى مرحوم -	جب ليغ	سولونح	۲.	~		•		ی	رت عبيه	نط
18 .	** **	ميدمرعوم	4	۱4.	**		••			ر <i>ی آ</i> غ	
- 14	يوم ده ده	بجراغ على مرح	مولوكح	71			•	لإم	بك	مار علا مان علم	بليم رو
<u>- </u>		أوبداك			••	•	وم •	ل وو	حصاوا	لسلامة	رر
-10	ری	ت بسيم	محدرم	44		**	ارم	بارتفا	وس	ماورية	مىلا
-A "		<i>زر دوجدی</i>		1 1	**		•	••	أمه	ةًا'لمسا	لمرا
-4-	. 15%	جس الملك	نواب	sp	**			","	, -	ما نوت ک	
יי ביי		<i>*</i>	"	174	ب	بمكسا	تنزكر	ومأات	ترتی ا	امتون کم	سلما
ن المكر	لك نواب سيدينحسر	لدوايسام الم	10 -	برسها		**			^	والاسلا	طرة
A →	• • • •	غان بي سك		04.	**	**	· (ماينبر	ب ور	كونميس	رو
1	دسی	عياسالعا	سولانا	۳٦					أكن	عدالقر	با
17	u	"	"	۲.					عربی	خابن	بل
/m 3"/	70 .	11	//	01					برب	إعترالع	سن
ا جائی۔۔	برمفت ارسال مي نن	محابط أسك	וקפין	الملك	بحس	نواب	مع عمرا	وسوا.	رنت	منازقهر	رند.
	Last	J. 19 . A	1.1.	1. •	سع ,	مط	شد	b			
		مرت	ソリ	יכני	ع) ر	حبرا	##				

روزمره و کیفت تھے خداکی فدرت کا نتجر بنبان نکال سکتے نے اس لیڑوہ آہستاد اپنی روحافی طاقتون

کے کہشے وکھاکران کو خداکی طرف متوج کرنے تھے اور چینکہ قزج الی اسد کی برکت اور جانیات ہورکوش

جر نے کے سبب آئ کی روحافی طاقت آئ جا دوگرون او فیدن سازون سے زیادہ ہونی تھی جینندی

طور پرا برطل قت کی متن کرتے تھے اس لیگان لوگوں کی قدرت آئ کے تام مہسر فدرت والوں کا وائن

عالب آجاتی تھی ۔ اور وہ بچور جب بی ناسمجھ قوم اپن عجائب بہتی اور طبری قدرت والوں کا وائن

کی بیٹ نے کی عاوت کے سبب آئی ہوایت کو فائد، اُٹھائے نے نے بہن صون قربن قباس بلکہ امرواقع ہو

کی بیٹ نے کی عاوت کے سبب آئی ہوایت کو فائد، اُٹھائے نے اُٹھ بہن صون قرب نے ہیں اور یہ گرب کو فی میں میں میں میں میں مورث کے ہیں اور یہ گرب کے میں میں جائے ہیں کے موافق توجہ الی احد اور ندم ہی اصول سے معروب جے جزا ہے ہی کہ نہ ت

پس ان ما لات کو دسکیفتے ہوئے کیونکر کھا جا سکتے کہ دوحانی طافتون کا ظہر رہ جگہ تبو ن بنز اسکے لیئے ناکا فی سے جبکہ وکھیا یہ جا آ ہے کہ نہ صرف مخوان کا اکھون کو دکھینا بلکان کا قابل فوق اور مُراننگا کی ایک سے بنا کا فی سے جبکہ وکھیا یہ جا آ ہے کہ نہ مون مون کو باعث ہوتا ہے۔ خیا مخبی آج اک کھو کھا موما ہنی اپنی آج کہ بات سے بنا کے بات سے بنا کے بات کے بات کہ بن بر مضروب کے لیسے کو ایسے مون کی بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کو بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کی بات کو بات کے بات کے بات کو بات کے بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کے

نی ارس کی کردری اوراکام ایس کی مادر می بی بی سسائیل اکترایت بیشوا ون اور غیرون سے کیشته میں ایس کی میں ایس کے میں ایس کی میں کا میں ایس کے میں اوراکٹر انبیاء آن کے اقتصد سے آئی کی جوئے ۔ واکٹر مل ندم ب کی رکبتون سوالگار کرتے میں اور کہتے میں اور کہتے میں ایس ماوت کو فطیر میں میٹر کرنے میں اور کہتے میں ایک

٠ البيسديك خلاصه فوم برسيم إ

م اگر ندم به مین نیک اخلاص اورها دات پیداکرنے کا رصف بو اتو بی بهراً رحمی نسب سی زیارہ اور است بید اکرنے کا رصف بو اتو بی بهراً رحمی کی نسب میں زیاد میں میں اور کام سے اس کو کرئے تدم ہوئے کہ ان برسے کرنے تدم بی بائرون کی سام انہوں کی نسب انہوں کی نسب انہوں کے میں میں بائرون کی طرف می کا ان بہرسے کرسائے ہیں "

^طوکت^ام ل پاہتے ہیں کہ ندسب کی رکت کومب انیں کہ ندسب کا افرار کرنے بی امنیان فرشتہ ہجا ی^ا ورکفر کو جية وسفي الميك المبلة كداكب ومن الم حباني والتبدي إنساني فعارست البورم والمبن مالاكمية المراجع اور سے مبیالی چیز سے وجومین آنے کا دعوی کر اہراور نیفل بکی جی خد کا میں مبیار انسابہ کرسکتی ہے البنة ندسي عبارت اوزبنبر *بالم انسان چا ورہ ابسا واقع ہوا ہے ک*اکٹرا مغال بسیا اول *کیطر*ف نسوب کر دُ ہے مبانسيين اوردرسيا في معنون كوز كرمندين كبياحاً ما شلاً كينتي بن كه بادشاه في خلان ملك فيخ كما حال انك إرشاد منسب اول بعني حكم وسيفه والامح اور فتح كرف كم ليحاس كي فوج سبب قرب برجس كوز كرمند كميا تميا كمريشيف والاسجد لدياسيد - المى طرح بم مبتبك وعوى كرف بين كدنرب انسان كومبالميون سيدروكما الموكم **ای میرون سوکد دانسان کونبک و بدانعال سی آگاه کراہے اور بربا مورست مع روش اومحیتی ہونی بُوانی ش**ت کرنے کا کم دنتا ہے ارکی خبشنے والے اعال سے روکہا ہجاد رتین لوگون کی طرف ندم بسیم جمیعا جا اسے بہلے اک کوفطری دانت طلبی کے سبب دورا کر و کہسی نوم میں روحانی امر من سو تزیمردہ ہو حکی ہو تو عقادا اور ونظام كأننات سحاورتميلا كوغيرهمولى مظاهر قدرت وكحاكر ندمب كالفين ولوايا مبا ماسيت عليملي لمبهى كميلوفق مشق كرنيد وروح مين عب قدر نورسدا بهوتاجا كاسبعه مى قدرانسان كوئرا ئيون سع نفرت اوزيكي كي فيبت مرنى رنبي سيعني كداكب ونت البياآ جاتام كالسان خيرجتم مروما أسصاور أثرائى سيطيبى بى نغزت كرف لگذائي يهديوربت كرّاتها اور مرق قت اوراس نسان كليدن کہ سکتے ہیں کہ ندہب کی بکت مخراہوئ-ا وراس سے سپلے میں قدر روح کی صفا ٹی میں کمی ہواستی *ہ* بُرامُيُون سے بچنے كى خاصيت بھى نامكر ل ہے۔اور ہى طرح على الت بيدا برونے و مشِير جزف لِقِين عال كون كفرائع مراج تلات بوسى قدرورها لكرف كى بهنتداد مختلف برتى بعد ينا خوجوادك

بطرک لیمرکی رمهنانی سیصند مهب کوقبول کرنے مہن اُن مین نورها کر کینے اور مدی موجیجے کی به مغدا و نهایت توی موق ہے۔اس سودوسے درمبریدہ لوگ بن عِقل سلیم کو کام میں لاکرا ورنظام کائنات سے عار مرداز کی فدر نون کو دیکھیے کراسکی طرف متوجہ ہوستے ہمن اور ان سنے کمتروہ کوگ ہیں جوصر^ن کا ہ^کا ہ ہا ہو والمصفيم عربي واقعات كوفعا خدا وندى مجدكراميان لاستضببن كبونك نطام كأشات كوعفاسليم ووسي لے گورسیسے راستے العف برنت ماہون جیسے وہ لوگ بن سکے ول خود تخور ندسب کی طرن ر نہسمان گرہمریمی چومکه وه فدرت سکے نما م منظا ہر کو دستجھنے اور بحصنے ہن اور خدا کے کا مون سے فدا کے احکام کی مطالقت اويرفقا بله كريسك زمين فرامين كصحت وسفم كوير كه سكنة بين س لينيّا نكا اعتقادهي مدلان فلب بيدا توا ہے اور و محبت کے اصول رائمیان لاتے مہن ۔ رخلاب عائب پرسنون *کے ک*وہ اک طبری طاقت کو وکچیکراس بوجیور سوچ<u>انے ب</u>ہن اوران کا اعتقا وخوت کی وحبہ سے یہ! ہزنا ہے اور اسی بیے اُن کے اعمال میں و پختت اور شوق نہیں موابور وہانی حلا کے لیے صروری اوراس کو مباری سیاکر شعب والا ہے اور اس کے لبسے اُوگون کو نرمب کی برکت کم مبسّل تی ہے اور پنی اسر بنال سقی م کے اُگ سفھے کہ ایک عرصته درار کی جهالت -فراعنهٔ مصرادرشا؛ ن ببیه دا کے میا ہفتا انہ حالت مبن رمنیا اور ساتھ مہی خاندان نبہ نت میں ہو كابجا فغراور مقرتب خدا اورعذاب أتمى سيع آزا وسرف كاخلط اعتقا وغرض بديا اليسامي حيا اوراب ان بن نه و .فعطری متنوق او رسیلانتی تری بی این را نتها جوندی سر بریمانت کے لیچے نبوری سبے اورندععال سلیم رسکھنٹے تعصوب سيصين متني بكت بهن كوابيفاعتها وكودرست كرين اسلفاً كنى داست سے بعص و اكب بلى واقع ييغ منى طاقتون كارعب رواب ركميا تفاجران كييشوا ون في تعالكما - اورسياكاس فرواحد كا فاحتد بطان بن ويختكى نديدا مرنى و فطر تصليم اعفل توبم سعيد اموتى ب او اسى بيعاً ن سعاكمة اليف مناون كيفلاف شورش وينادسرز دموتارط-التكواس علت صعلول كيسلسلمين جكرى بوئي وتباك اندراتس وقت اورائس وم محسن كونى اور فربعيروايت كاندنها اوركوتها مرفوم سفادر قوم كالسب لان سنف راه راست مديا يا ياس رقايم فريس ار بير المراين من من الفرا والفراسلين اور المنت برائين اور تدم بي ركتون من في سيف بياب مؤثمين

إس سليه كها جاسكتا ہے كەنمنى طاقتون كاخلىر بىمى بعض قتون بىن اربعض قومون كے بېرودات اوسو تبوت نبوت کا ایک ذربعیہ سبے گو دوسرے وقت بین اور دوسری نوم کیبلیے آس سے مبتہ کوئی اور ذربعیہ بھی ہو- اور یونکه یہ فراجه کم درحه کا سهندا وراس کا فوی ا تررمتا بھی اُسی وقت تکے کہ مجزہ و کھلفوالا ا ور منيجة وأكنونو وبين اس سيع ليسه ما بهب عبلي بنيا وعض عجزه يربد دائمي بنين موسكة اورنبر ايسه فت بن انسابھی میم ورکمترت آنے وہوب کہ ہن معجز نائی سے قوم وسند یکونے رہن دائی زبب کے دی عروف کے اسکین جوزب بہت کیلیے اور نمام ونیا کے واسطورائت کا معی آرکھ <u>سواکفی اور تبوت نزیابیک</u> بشک معجزه را تحسار نبین رکھنا چلهی گبوکرهٔ نیامین عالم وجایل فرسم کے لوك بوست بن المين عقلاك بيد عماس كالك يتداور خاك كالب ذرة مي قدرت خدا كاوليا برعجبيب كشميسي حبيبانسي كامروه كورنده كزا اوركرشن كاايك وفت بين تمين سوساط مكانون من موجود بهوتا اورجبلا کے دل میر بحزو کا اثر کا مل طور براسی دفنت یک روسکتا ہے کہ وہ اس کو بنیات خود ملک *کرین اور ندری روابیون من مجزه کا ذکریبشک کسی فدرمفید سنے گرانهی لوگون کے مز*یدا طبیبان کیبلئے جوبيلك وأس ندبب اورأس كے بيان كرنے والون برايمان ركھتے ہون وردان لوگون ك حن کو کفرسهایمان کی طرف لا ناموان روایتون کا انرا و رضوصگالیی حالت بین که مرزمهال وای^ن سيقىمورسىكونى اترىياينىين كرابير ائمى ندمب كواسط معجزه كساكونى اورثموت مواحا مح إدين كمن كاليامعروم واعلمي ومسية ترمت متعلك يدكافي مواورية نبوت تعليمي خوبي الخطب ام كأننات مواس كقطبين كصروا وركجيرنهين برسكتا منتصرير كيثها وت فوه زيب اندروجود مونى جلسمي اوتفاسليم اسكوبيكف والى مورجنا مخياسلام مين إربار فعام وديت برامان كامدارر كهاكبياس يصيتلا ارتبارسي ٱفْلَعُرِيَالَّذِيْنِ كَفَرُفْااتَّ الشَّمَالَ عِينِ وَ كيا دمهب والكاركيوا إننين وكمحت كأسان ورب إكما الأض كانتأ تُقَافَقَتُفَنَاهُمُ وَجَعَلُكَ التاريض يمفأن كومبامباكردا وربرعيزكى زندكى يَكُ لَلَهِ كُلُّتُ فَي رَحَتُ الْفَلَائِنُونُونُونَ أَ بانى ئىخىكى بىركىل دايان نىين لاسقىد

اسبع وه ابني تعليم كاب نظياد ريست فانت بونا بي اوراگرتم کوتک ہواس کلام کے بار میں وہم نے آی مده برباول كى بى تواس مسيى اكيسى سوره لادًا وخدا كسواج تحصار سعدد كاربن ان كوهي الاواكرتم ال سكسيس رئتي پرمو-

كهدوك اكرتام ص اورانسان اتعاق كرين كداس . دان کی نظر پریا کرن نوه اس هبیار لاسکیر کی

وا و معصر معض كى مدوكرين -ا ورا گرمبت سوعفی طافتون کے طور صی فیم البلام کی دات بابر کات سواراد الله ایسفاراده صادر وسک مِن مگروه شها دت کے طوریرٹ بنہ بن موسئے۔ بلکیب مخالفین سے معجزات طلب کئے من جوب

من كماكباسه كدميتيك گذست ندرنافيين انبياد سفي عنزات كو دعزى نبوت كے ثبون مين بيش كميا اورجوكمينم كنت بوطام رموا كمنتج بي بواكه عجزه لانبوالون كوساحركهاكبا ادرانب فترج وستعقرض

كدونشهاوت يورسعطور بيرغب بنهونى .

اورمجزه كهوما بتبوت نموت كعفلي لبيل جو مستس كساكه

وَإِنْ كُنْ ثُمُّ فِي مَنْ إِنِّ مِنْ كَا نُزُّلْنَا عَلْحَنْ لِمِنَا

فَأْنُوا بِسُوْكَ فِي مِنْ مِيسُلِهِ وَلَا مُعْلَ مَهُ كَالْمُ

مِنُ دُوْكِ اللَّهِ إِنْ كُنْ كُوْصَلِ وَأَنْ أَهُ

تُلْكِيْنِ احْمَعَبِ الْحِثُّ وَالْإِنْسُ عَلَى آنْ

تَأْثُوا مِيتُلِ هُلَا أَلْقُلْنِ كَلَا أَدُن مِيلِهِ

وَكُوْكَانَ كَعُسُهُمْ لِمَعْضِ طَهِاللَّا (الرابِيلُوعَ)

رنقو ياره كان

إِنَّ الَّذِيْبَ قَا لَوُالِتَ اللَّهَ عَهِ مَ الْفَنَا أَنْ لانع في مِن لِرَسُولِ حَيْنًا مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّل بِالْكَيِّنَابِ وَبِالَّدِي قُلْتُعُوفَلِهِ وَتَتَلَّمُنُهُمُ

ال كُنْ نُعُصْلِي وَالْنَاهُ وَالْحَالِ لِلَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَكَمَّا جَاءَهُمُ أَلَحَقُ مِنْ عِنْدِينَا قَا الْوَالَوْلَا

أَوْنِي مِنْكُمُ الْوَبِيّ مُوسِى دَا وَلَمْ مَكْمُ وَا

مِمَا اُوْقِي مُنْ عَلَى مِنْ مَنْ لَلَّ فَا لَكَا يَعِفْ رانِ

منيك بولوك كصيب كفدان مهوعهد كمايجك ممکنی سول برا بال الائس حدبک که و بهی فرمانی تَأْكُلُهُ النَّالُ قُلْ مَنْ حَاءً كُمُّ مِن لَ عَلَى وَلَا عَلَى وَلَا سِعِبُواَسِ مِن اللَّهُ المركام المركام والمركام رران معارى اين عزات ليكرادرويم كتضبوه فتان سكرت بيراكرم سي واسفامين كوات كيا-برجب التكباس لمعطمف وربنى دفرات بهى توامون ك كما كالمواثر عرب كون في وكلي ووكية ه کرکدا اس سیط دین کیموزن و دگوت کوبهر کیا

ا دركها يهنين كهاكد، دو توجا دواكي دومرى كتابن اربيمك كيمينان انت مَعَاهَرًا وَفَا لَكُمَا إِثَّا إِكُلَّ كَا مِرْتُونَ هَ (قعص بای<u>د ا</u>ع²ع)

اورآ كالمخ مجزه طلب كرف يربم سنيه الكاركها كبياسيه اوكهين كهاكسياسيه كديدكتاب وكلحص من نام

انبيارمالقين كى شرىت كافلاصه يدء وَقَالُوا لَوُكُا لَا يَعْنَا بِأَنَةِ مِنْ كُرِيَّهُ لِمَ الرَّلَةِ تأتهية مكينه ممافي الشعفن ألأؤلى

رطه- يره ع)

ادرده كيفين كرتيمس بهارى إس اپنو غداكى الفيت كونى فشان كون فين الله يسكن كباان كي إس السي كما: سبب لاما جوگذشنه كما بون كي شرائ كريدواني -

اوكيس فرا يأكياسب كهرامكيه بني اسيف سيف فقت كم مناسب ذرائي بدابت لبكراً كالرماسي بياسخيديه

بنى مى لىنى ناندكى دافن د مام شاطرقدرت ى ئوگون كوسمها فيداور دافع آيا ہے۔

ا كفاركية بن كاس يفداكي ون وكوني كتان كيو نبين أتزا ركموات يديمي مصي الكيبغبرموا ومبرفوم في عبد احبلا إدى بيستدين-

دوه کھتے ہوئی شیمس ہاری ایسٹان انوجس اور سیار البدالاسك موجب كمرستيغ وبعدون كوملاك كباسح التان

سوكونى يان بين لا بالسركها بيسط آمنينك منهمار

طف کتاب آماری ہے جس من نھاری لیے جست ہج

پس کیانم عقالهن رکھنے ۔ فوصل الم في برر كمايت كالداراين نعلبم كى نوبى برر كمايد كم اس كايواب الماكسيدول البياعزم كرية من

ورا فدرونى شهاوت بشك بهنت مهتم التان مصيكن بكي فلسف اصولي طور مينى بيلوكعنى سيليخ المدوف تهاوتكى مب كوهيواسف كيطيئة وبشبك وى ويربيكتى سيدمكي كونداكى طرفست

كَفُولُ الَّذِيْبَ لَفَرُقُ الْوَكُا أَيْزِلَ عَلَيْهِ إِلَيَّ مِنْ مَرِبِّهِ المُنْكَانْتُ مُدْرِينًا وَلَكُلِّلِ هَوْمِرِ درعد بالشائط فَلْمَأْتِيَا بِإِيهِ لِمَا أَجُرِينِ ٱلْأَوَّازُّنَ لَا مَا أستن مِنْهُمُ مِنْ قَرْيَةِ إِلَا كُنَّاهَا أَفَهَتْمُ مُوْءُمِرُوْتُ ﴿ لَقَلَّا لِلْكَلَّمُ كِيَتَابًا فِيْهِ جِكْرُمُكُمُ أَفَلَا مَعْفُولُونَ الْ ر بنباء پارگاع)

عقل بوت برنشر ص اور

ك اليبسونير صورا استكثراء

ماسىسكىداسطىكانى مىن - اگركسى الهاى ندېب كى خلاقى تغلېم ئېرى اور دائنى سے دو رہى لو خواكسى كىطوب موجوم براس كوترك كړا فرض ہے - كېزىكدايى سبائىمى جكىم دفيرير ئى كىطونسے مىس بېكتى يىكس اخلاق كى عمد كى مىم ئوسى بىدى گردانتى كەخواد سۆادە اسسىكىپى فول لعادت مىرت بىد كىطوف مىسوب كړن - كىزىكداس امركى كوئى پوس قوى موجود مىدى كەم خونى كوير كھنے كى قا داسان بىن موجود سېداس مولى كور يادن كېرى كى كامست ائى مىن موجود نىموي

شرم کی رئیل جس فدر قدر میں میں فدر ٹرا دھ و کا بھی ہمبن موجود ہے کہ تھو**ن نے ا** جکل کے نداق كمعوافق مدبب كومس اخلاص محجها مواسهه المجحفز اخلاتى نومون سيصندم كوريكه ناحاسبنة بہیناور چونکرفلسفة اخلاق الساك كے باہما گریزنا وسعیدیا ہوتا سے اور سے روتیكے نفغیر علم برستعبان بن ان كوجيور محيولي في الماسكان كالبي كالشكل بدار سكان سياس اله أن كوكماك ہواہے کت^عدہ اضلا فی نعب لیم خردانسان کے دباغ سے سیابہ سکنی سبے اوراس بیے اسکوخدا کی ط سے اسنے کی کوئی وجہنین -اور بدوھوکا استعلیم سے بیدامواسے جوندسب کی مکل میں مسلمر ک كے كرورپ بصلى مرنى ہے كيونكه نربب عبيسوى أيندمعلوم كيا اُفتا دليرى سے كاب اس مرتجيم غوبى موج دسيع وه صرف اسى فدرسي كداخلاق كركيجه عمده اصول اسف حباسفين اوراسى كواسيف مزمب كى نرجيح مين بيش كهتف مېن ورنه نزير ب كاملى منصر لعبنے ذات دصفات خداو تدى كا اعتباقاً، ان بن نهایت بختری شکل در کھا گیا ہے اورا کی علیزانسان کو اُس میں شرکیب گروان کراو اِسی مِ سخات كامدار ركك ك ندمى خوبى كوبالكافعين ونابودكروبا ب-سسبيد مشرم ل وحب خوركيف كا موفع لا توان كوجوجية زجيع معلوم بريكتي نقى وه اخلاق بي تقصيبنا سنيد المفول في المراجع المراجع الرق اسى صول مرجونة ويدكر سكت تفطى ومالانكديداه مول بى فلطسه اورمبياكه اوبرباين موجيكاسب اخلاق ندمب كابروروه اوراس كاخا ومرسدعين ندم بنين وبلكه نرمب كي تيقت كمناويو متى كوما تناسب اورد كرموح كاسب كوأس ينزكى ماش انسان كي فطرت من والسبع اورسواس خاص وفعون کے جمان کہ بیند برخارجی اسباب سے مروہ یا نزیمروہ ہرگیا ہو ہر مکیر نام بنی نوع اِس

ٔ ڵٳۺ؈ڹڛڔؖڒڡؠڹ؞ٳڔڔڝڔؠۼڿڰڔ؞ۅٳڝڮٵڛڶٳۺڰڗڛ؈؈ڿڰڝ؞ۄڔ؞ٳڣٮ؈ڔۅڰڝ مِن مِن كامازِحِف أن تجرون بيه بعيه جرونةً افزمَّة النسان كول كرحلوه إسب معرف كي صورت بين ہو شنے رہی بین ادر میر نظریہ کا عام تا نوان بیٹا بابت ہوا سے کہ وہ ہوبنیہ با لازمینی کی علیت اور کمنز کے انفعال سے ہواکراہے بیں خدا کا نجربہٰ ہی اسکی رکھنے علی ارانسان کی ہنتی اوانغعا لی سو**حال** ہوّا ہج بليح ہراکب حضری اور ہراکب وی خواہ وگیسی بڑاسسے برناشکل ہن ہرمکن بندین کا نسان کمجھ اینی کوشش سنے اور بغیرات باری کی فاعلارہ ملاخلت کوموا*ر اگرانسا تمل سنے ا*و انفعال میں اہم تفاوت . ہوتا اوراگرسب کے دل ننسانی کدور تون سی ماک ہونے توج نورذات باری کبیلون سے وحی کشکل^م ملوه گرمز قامیم ده کمیسان رمنها او رندسب کی بختلف شکلین سدانه نزمن گرمو کمراستعدا و مجالف ہیں اور ہرزما نے میں ترقی کرتی رہی ہیں ہیں ہیں جے وحی کی مکبس سبکے بعد د گرسے مختلف اررا ساگ متاز ہوتی ائی ہیں۔ اب اگرانسان سے اپنی نفسانی حذبات احکام وحی کے ساتھ ملکر اس تشکل ہما دوياكيت اورانسان ين خودرائ اوراصاركي عاوت نهوتي نوسراكي ترقى ويخريم عرفت بين موتى لعموصیهم کی مبانی ۱ درایک بری نه بهب ترنی کرتا هوا میلا آ ا در نیخعس کی طرف سی اینخه ندم مے برٹرجیج رسینے کا دعوی بیٹ مزما ۔ گراب حبکہ تبیمتی سی اختلات کی نیکل ہوجو دہر تواس قت بليمركى اندروني خوبي اورمعيا عقلي سيصالبا حباسكتا بهووه تتجربه بإسديم عرنت بعني وعي والها مركيه ليحتنووزوائدكو دوركزناا ورندمب كي همان كالمريست يرده أطحانك يغض يركم تملعا كاتبيهم وغفاس يركه كربثرابت مى مندين كربا ما ما كاكه فلان خداكي طرف يوسب اورفلان الكي بن بلكصرف بهى ديجياجا نكسبصه كدان بين سينضيقي خونيكس بن سبير اورخدا كى ذات ومدعا ت قابل لیم عقیده کون میش کرمای جب کوئی زمب ایسانایت مومیائے تو میروز در ندین ک أس كاخداكيطون سوجوزا بمي نابت كميامياو سي كيونكمانيها الهام اور دوسرست تام غلط الهام تعير خدا كے فاعلانہ تزجر سے اوٹلطی مرجمیر موجوزتمی و کچھ تعدر سے تعداد كرسىپ تفی اور کچے معامن برا برانسانی خیالات کی آمزیرشے۔

پرونسيسروليم جيس ايك طولاني كيرمن ابت كرتيم يي درب ك يس فى مدوى كتى سبع - وحدانى امر سبع اوراسكى بيوائش عارفاندا لهامون سعد موتى بيع إس فطرى قوا

مصيروانسان مين ودىعيت بى اورىدكنت كعقلى لايل زىب كويدا بنبن كرسكت مكر زربيكي يدامون _ بعداسكي الميدمن بداكية ماتيبن اوريم للصقيبن كواس طرحر

" عَمْلُ مِيهُ كَامِر البِهِ كَهٰدِ مِبِ مُوما كُوار رَبِست مذكى سے نبات دے اور كا فراس كے ليحوال سليم نبائے" اورآك نيسل حان ليكرفخ كى كتاب ولاسفى آف ريليد بأن كا أتتباس كفية بين كه

" ندېپ حقیقت بین ایک ول کی چیز ہے لیکن کی کواطینیت اور برروستین کی مغیاسے لکا لینے کے لئے اد ننزی واهل مب من تنز کرنے کیسے ضرور کسی ظاہری معدا کسطرف نوم کری ٹرتی جواور موجینر ول يرقابض مصنعى زميب - تواك زميد سے ديجنا طر أبرك كدا و جن بح اورك اسكواسا استحقاق مثال ہے ؟ كەمارى وجدان برفالبس مواوركيا أسكواسامعيار كرواناهائے ؟ حس موروران كوركمكن بركسنجص انوم اوف كنرسى خبالات كالدازه ككافي بهدن ديجاها باكداركا والملا كسطف بح ملك بكاس كاست كالسي تحد البساطي احسارك بي وارتيبن وبجعاما فأكراس ك بمى عفا وركسيداسخ ص اوران من كس عدروس اورو از اللي سب مبكر بركمندا ما استخصوركي نسب اسط كباخالات ببن جن ساب اسوخ اوروش بيداموا ہے۔ والى يلال متيك برم كا صروری عصر بید کرکنی نرم کی حولی اور قدر در مبت ماننے کے بیے صرف مبلان قل کی

قرن وصنعت كوسين ومحها صأبا ملكه اسكي عقلى منيا وكو و محصاحها أب " ميرالي بيسكرة فرسن ياب كرفيك بعدك اكر تعربه إست مونت مهرت تمحن عقل مخدمب كويداكرنا يانت كزا نامكن تصاله ليحققيين كه به

« گُونسىغە كىنىبت مەن يىنىغى بىتجەنكال كرفائىيست جەجانىيەسىند دىك فلىغەنلىكى ناپراسك يحصيان كرنه كلحب ازت مونى عاسبت كدئوه زمب كى كما فدمت كرسكمة بي بيس كتابرن

ك كارودانطر آف ديليبش كساوس كويدا

كەلگۈنلىقداپىنى قىياس ئىسىقادىسى اتىمىيات بىن وخل خرد اقرىقىت دات دربافت كونىكىك بىلات خلاك مادون دىسىفات بىس غوركرس سى خودكو بىلاسى قلىسىقەندىب كىلات كىلام مۇم لىب دىن نوبىت بىجەمىدىدوس تا بىچى

ادر فالقص بلوه رمانی اور کم آنهی کس تعدیر -متلاً جلوه بلسے معرفت کی جرمتالین اور پر فسیہ ولیم جمیس کی کتاب نوقل کی بی بہان ن بین اکیشے ص خدا کا علوہ بین صورت بین و تختبا ہے کہ اُسکو کو لی جرنے کا کمان کر ہے - ووسلوفیال را ا ہے کہ بین خدا ہی بین رہتا ہوں اور ایک اور خوش کی جھٹوی ایسی طور برجسوں کرتا ہے کہ ذات سے سیے سمت ہوا وریڈ کوئی زنگ اور مزو - ان بین سے پہلا تھس چونکہ ذیا وہ ترجہ انی خیالات میں مبتلا ہے اس کے اگر اس جرح کا علوہ می آس کر بہی نظر آثار ہے اور وہ اس بنا پرا کمیٹ بھت کو بسی ذہب بن خوام

*خدا وجسما ورگرف*ت بین سیننے سمے قابل مانا جائیگا اورغالیّا اتنی مم کی فلطیون سیسے معبز قدیم زلسہ مُعاکومجسم ا فاکیا ہے۔ آور ا بیلیج دوسر انتخص جنگ خدا کے مطلق افٹرسیسر بحدود ہونے کو دنیا کے عام اور وسيع خيالات ومشاتيم عجمته اسبيول سيط كوفعناكى طرح اسينه رينج ادر سيلينه بجبر في كاظرف تعتر كرئاسة اوترسير تخصر جونكه على غيالات مين ان سيع مثنا زنها كسيك ايسزو بهات مين مبتلانه بين مروايس عقل من س <u>ۼيالات ببن معنب بيكتى ہے، علوم تقيينه يى كىلىين سۇھيىلە كەسكى سەكلان بين سے ك</u>ونسا خيازة السيمه. گریسب کچھنے سی صدرت بین مربکتا ہے کیظام کائنات اورعام مناخر فدرت بین غور دفکر کرنے سے انسان من وس ليم او و و الربيام و الميام و المين المان المان و المين فدرت كامطا لعد كرف كرة حق وباطل مني نيركرن كى مىلاميت كال بوكي بهواور فيب الميتين ظامر بيدكابتدا كآفرينش سے مرج و نقین بلکتا نون ترقی کے موافق رفته رفته اور نهامیت طویل زمانے میں بدیا ہوئی ہن ہیں ہی قدر زماندگذری<u>نے س</u>کے بعد انسا ن کو کا ننان کے مطالعہ سے نزمرب کو تحقیق ک*رنے* سنه کی سنعدا دمیش آئی سے ورگذرشندز انعین میلان افرجشی مالنین تھا ایرف وسی کے رمنها وُن كواس كے سواكوئی عِاره نه تمالكسی طریعے سنسا دنظاره فدرت بعینی معجزه سے لوگون *کوخ*ا يية بى عبيب بأنين آية السدا ورثر إن تويم نفيين ا<u>درايم</u> برخلان عقوا وشعور کے زمانے میں ذرّہ سے کیکرافٹاب کا مرجزاس کی طرف کہانے کے لیے زبان گویا کا حکم رکھتی ہے۔ بكالنانى ماوم حرفدرترتى كرسف مائين سكاورتوانين قدرت كى ہتھکام ہوتا ہے 💎 اپیچیدگیاں حبّب دیھلتی جائینگی ہی قدرخ اکی قدرت کو اسنے کاسامان نربامه مهيا مرقنا مبائينگار مبثيك خداكى طرى فدرت به كدائس نے حرکت كونت كيے انھے باتھ يا ڈرن اوس وني الات ظام كريسف كيلئے زبان او ولم كوم آكيا . مگر شيم سيح كت كاسا مان اور كلي سنط مزير) م ئى بهۇست دىكىيكەس سىيجى دىيا دەقدرىت ئايت بوتى بۇا داغلۇن كرناتراسىيە كەمبى غىرىكىسە

غباده بالكهون ووجه بيحلبن كى اوْمِرْجِسوس برقى رُومِي بزارون كوس مطارنيكى طاقت كمى سطاء اس کیلیئفاصرقا عدسے قریب نون مقرر کئے بہن اوجیں نے انسان کو ٹیقل وی ہے کہ وہ اِق عدّو رورانت کرے اوراط فتون سے کام ہے۔ دھ کیم خبرب بنیدا بلی فدرت اعظمت کا مالت ب خد اكنوف و سود ما واساء دار الكر بوسكت بن والى يطهما قدرت كايتالكات بن مشيك بندگان في ابن واسكنوف و رويم عماري ميونو أتنكأ تضنو الله عن عباده الحكماء ا ورأن قوقون كوبهجايت بين جوبها لهون كو ملاسكتى ہے زمين كومكيرين كھتى بن اورافقا ميا بشاكيسكا المناع نظام من مكبط مبع يُربي اوري هي مانع بين كالمجال كي قدرون كي كوئي صربيب اور بعنول ندون اعتران كرفين كرفيقت ايداكنارمندرك مرفساعار كمطروبين -۱ ور زاد کر داست کی و قصتوی س کو ایرسب کی بیخ دست یاد ا کھارت والی کهاجا آ ابو کنوکم اس كم وسيه انسان وحيان او رأن كي محمناك غيرا عنهاكسفا صرب تبطب اءً بيدانه يكيمُ بلكتمام جاندارا كيب بن لسي بيجس كالقراه ربيكار اعضاك بود كميت موقع موقع انساج ستم لصورت بہتی وجود ہوگئی۔ ہے۔ اس تھیوری سے بھی ندیہ سے ابود ہوجائے کاخون کا ب توهم بجاہے۔ پیملے ہمارے ل سم منت کو دکھیکوشن کیا کرتے تھو کہ کیا جنر تعلم کر کیسے عبر طور ہم بروريض كبياما تابيحكه وه جاوى حالت سے ترقی رہتے کونے ایک سروقامت گلعذارا وقبل فھ ەنسان بنج**ا ئا**سىپە-اب اگر^ۇارون صاحب كاخبال *ئىيىت ب*ونۇسكى قدرت كاكرىتىمارىمىي عبرسىم ہے کہ یا فی کے ایک کیٹرے کو ہلی سندا و دیکھیجائے کہ وہ ز صرف ابنی موجودہ سے صوف حرا زندگی وفائم رکھنے کے قال ہے ملکہ رقی کی سبخالمیت رکھتا ہے کیلم سناہے-ابنواف اور بيكار اعضاء كوبدل اسبع كيدست كجيدا وركحيه سيكيم مرقابه واستنكف واسك كيرس سيشرز ورافر تتوقعا بنتاب عاس بهو محطرهنا بسينيوي ك حالت وارون بطيعة بزارون سال ميتركي تين <u> حاننے والع</u>انسان کی صورت مین مبلوه گربیر تاہیے۔ بس کیٹرے کواسی استعدا و دسیضوا لاکسانچیر قررت نركمتا بوكا - اورائمي كب صِرف مإذات كواكيظ نمان وض كمياكيا سبط ورنبالات كوغالبًا ايك مداكات سلسلة اماما سيلين أكركبسي يروه بمكاس كالميان اوبعلوم بوكه نبات بمي زقى كرت كمتعطون اورجوان مصانسان بنجاني سيختب مي خداكي قدرت بركوئي حرف نه أنيكا - بكه ي سطا كفيه ه من نبات حبول اورانسان سينئے تی بليت بديار في الا الاح ل كے ليے اب سرنيا وہ حمد وتباك لائت بهديكا فرصن تعات عالم كف ولته ادار اب خواه كنت بي معلوم وت عالمين اوالنسان ال . قاعدے درافت کرکے سب چیزون سے سب منشا کا مسلیف کے قابل موجائے جوزات نما م^{عا}لم كانتيتمه سيه الى قدرت زياده سوزيادة مابت مه تى جائيكى عِلْم وَكمت كيمتول لي طبقات مين أي من لرتنه بدن بالجامهاوي كى حركات في يحفظ بون قا ون مقناطيس سنة بيتر ليز وقت زار كي طلاع بِائمَين إَافْمَاكِي واغون مُنْصِيمي تغيّر كوبهجانمين برطال من *اگر واغ كيسانق*ه ولهمي ك**منت**مين توبروره ومداكانام سييك اوربرانعدسي شهادت بالمينك اوراكنواعترات راط ليكاكداى سيدا كوفعال مقفالياعبيب نغام عفرائيكان نهين بنابا وزرد كركستى عاكسلية سداكساب-إِنَّ فِي مَكْلِقِ السَّمَارُ فِي وَلَمْتَيِلَةِ فِي الشَّيْلِ السَّيِكَ السَّيْلِ بِيهُ مِن اور والت وَكَ تغيرُ يس عقلمندون كيرواسط فشان بن - مركوت لمندا الكَيْلِ وَاللَّهَا وِكُلْمَاتِ لِلْأُولِي أَلَا لَبَابِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الكريَّتَ مَكُورُونَ اللَّهَ قِمَامًا وَتُعُوجُ الْآعَلَى جوف اكوسيطه أسطه اررسيط ياركيت من اورابا وزمين كى بدلسين من غوركرتين اور كيت بن كُبُنْوِيهِمْ وَيَتَفَكَّرُونِ فِي خَلْقِ السَّمَانَ بِي وَكُ الأرض ارتكام الحكفت هذا الإطبالا كاس يرعدوكا رتوك اس اطام كوراً لكان سبنايا شفئتك فقناعكك التاره تواك اوريزنريه بي - بركوك كوراب محفوظ ركاه -色光少约



حمد الاست. حمر المروث

طده الصمعوت كى دوسين من وسلط المرسمة من الترسيط المرسيط المرس

ووتخصي من سيكسى القِدنَّق او يغلط فهي كي صلاح به ني ہے اوساع قائما ور ذراً فعوال بالملات كيمنتعلق خدائى احكام دريافت هريت نيمن ادرخاص استحبيرك لتغر سيميهن كوم مطلاح ندمهب مين وحي كهنته بإلى ورمهن حبست ومبرج بسير مختلف ندامهب بيداميج برنادين محالفوالون كسفير كتفين-اب سوال بيدا بواسي كشرح يهليسي بوا أيسية ياسي طور الفند بھی کشف<mark> اور جی کاسک</mark> لہ جاری رسیگا یا کہ بی قت ہمس کا نبہ ہوجا ہی جنرور ہے۔ اور جز کو مقلی و**ىنىين سېطەركونى دِقت ايساخيال مرېنىن** كىنا كەانشان تائندە قونېن مدرت كو درمافه نگرستگے اس سیماس برقباس کرتے ہوئے کشف ودی کے بار مین آسان جواب ہی ہوسکتا ہے سلهم كهم بمنتقطع ندموكا مكراس واب كوجي تتجصفه موسيلكسي فدرا ورمهي غوركوبينا حاسبينيه **فبغان ي بالوبه ط**هاور المنط المشغطين حِزِمَاتُ كَيْ تعليم نبين بهوتى اورحض الكي مفروسان كربيَّة موتابيعاس بيطام كافائمه دوسرون كنهبن بهونيتا للأاكثرا لهتوب عالات كشف وتحفي ركهناضري ماسنة بين أكسرطرح كمبرا وريونت نهيدا براط سكي بيفلات وحي <u>ست زمر</u>ف صاحب ي وملكه عام **غلق لهد کوفائده پوخیاستِدا فِلطمون کیصلاح ہوتی ہے اوراسلیےا نبیا برفرض کے اپنی تعل** لوشالع كرين يس بينيام وفلق لعدين الأكر سنص كيلبوالفا بوتي بين - ان كي انسان بكر بيوجيخا **کی دومهورتین بین - ایک حب کونی صاحب بسستندا دموجر د برزاسیے توخدا کی طرف سواسکو دی کی جاتی** ہے- اور و درسری صورت پرکہ حب مک کوئی شحفہ منصب نبوت کے اکت ندیب اسروہ نکات اور احکام جکسی نی برازر چکے بن ایک نسان سے دوسر کانسان تک بیختر رہتے ہیں۔ بیلی مورست کو لأاف ايرولبرس بإفانون ارتقا كمنا ملسية - اور ووسرى مكرت كولا أف ملى بلي كلبتنان <u> با ما نون نوارت - اب کینایہ سبے کہ دینا کے دیگر م</u>عاملات مین فا فرن ارتقا اور قانون نوارث کا اسلا بمسندهاري بتاسيع إكبهي في جسساس كالقطاع مي بيكتكسي ادراس طرح بيؤر كرف ووقاعده ان محمدهاری رسشنم با مند موسفے سے و سطودر ما ونت ہوگا اس کی وسسے دحی کی سبت بھبی فیصل پر کیریکا

رث

يارت

رمين اوراسكى بيدايث س معنى مالبيد ثلاثه كنسدت ومقع راديقيني ا سکان کمپیونے کئے ہیں تو | اور مبسی بات ہے کہ آبادی کے قابل <u>جونے سر سیلے ہمی</u>ں نبا ا*ت کو* آرً فا ونارىعا كابند عِنْ اخْرِر برا خلور روام ركا يالعِف ليسط شات الارض كاجن كونب أتى غذا كى ضرورة ىين-ىنبالات مىن اگرمايعبز السي مى در افت موئى اين جو حا نورون كوغذا بنا فى اين گران كوجانو ہے۔ان کے بعد ایسے بیانات بیدا موقے مرسکے جرنبات سی عندا لینے مین اوران کے بعدوہ حران جوکوشت کھاتے ہیں اورانسان کے بیے جونکر تماقسم کی نبا ان اور تبریم کے جوان^ت کی مرورت ہواس لیے پیسے معبدو سیامین آیا ہواتا۔ اسل سانتمروع مرتاسيح ينين سيے فديم خيال بريہ که مرابک نبات اور مرابک جا ندار محابروًا بدا براسب- اوراكي خيال على ونبامن اجكومت كرر اسب كسواك المايتدائ آن كرا کے اور کوئی حیا ندارانتداء معرص حود میں ہندن آیا ماکہ ہی کیٹرے کیسا سسے مدلتے ہلتے ہوستے جیازات بن سکیئے میں حقے کہ وہنی البڑھنی س<u>ٹے صنے سن</u>در میں مانس اوار نسان ہوگئی ہے۔ ان دونون التا لون كوابس مريكة في الشيق اور من كوم السند كاشا فرمين مراككات سوك چیر کرجوامر شنترک دونون من یا ما جا است وه بیست که تمام نبات خوارا ورگوشت خوار هوانت ایک ہی وقت میں بیا منبن ہوئے باکہ میلے مبیا کسی طرح کے کیڑے مکوٹری پیا ہوئے ہون سے کیونکا ا حانداداب بمی وی<u>که حاسی</u>س که کستی فن باکه یا کنده میزیم مین مناسب مبلای پیدا مرد مات مین کمیراکو بازم صنی شروع مردگی مرگزی که حب وه وفت آبا مهرکا که آن سسے شرا کوئی اورجا نومیرتی نده ره سکے تو وه مرجود مردًا إِبْرِيًا نِنواهُ مُطِسِينِ بِي بِيهِ مَعدادَ ٱلْمَنْ بهوكه وه منْذَكُ مجيلي كَشْكُل عَال كرسے باطع زمین بیخالمیت مرکینی موکه آس سے شرے جا در کا خلور موسکے۔ بھرسے معمول کھیمنت ہی حالفہ ئىسل *جىي بوگى اورايك قىت براس م*ا نەركى ئىسطىزىين كىنتىپ دا د كامل **جونے بركون**ى مېسەرى نشكاخ امر مونی به وگی اور دینی لساره اری را مهوكا كه<u>یم ع</u>رصالیب می حا نورنسام نساچها آ تا موكا او

ی قت بین کوئی نئی صنوت به پیام دنی رہی ہوگی <u>حظے ک</u>ا کیب وقت بران سیکا در مارار استہ^وتے وبعرصن نسان كاجلوش بى منودار مواموكا-او اس طرح بهم میکھتے ہیں کا جب کہا انسان کی آیک نیے مین ماسطے زمین میں دوسر شکل بيباكزنكي سنعدا وندموج ومرواتيا قص مونوقا نون توارش عمل كرئاسيح اورمرن كابحيهرن اوربكري

كالمجيكري سيدا متواسب ينتف قدرت كااثر باب كي وساطت سي يلط كالسبرينية اسبحاد ويب ب

النعداد كامل موجانى سبية توقا نون ارتقا فا نون توارث كى مكر ليتاسييه اورايك ارحيوان كي محلط يقط يبركى تى بيدى قدرت براه رست على تى بادر بديليدس ده يات بيدا موتى بعد باب

لیکن ابنیان کورمو دیزر مونے پراگراوی من بین کستر تی کونے کی سنعدا و و دبعیت نعی يااً گرخدا كارا ده ونيامين إسى بنيع كب بيداكرنے كاتھا توكهنا جاسبئے كەتەنىدە اسكىلەر بىقلىن ارتقا كاخاتمه مبوكيا اوراب فانون توارث سوانسان كالبحياب ان بي سداية وارسكا اكروايك ا سامر بعني نسان كع عقاقاً لمبيت بين قانون ارّلقا اب يم عمل كررا بسيم لاس قت بم حميا في ننکا *وصورت کے سلسل*کو وکھیے رہے تھے جس سے بدلنے ہونے حیانی کا نام مدل کر تی ہے بکرشیہ اورىنىدركى مدين مانس كنة تكتونهن اعقلى ترقى ستطيب أتغبير يداينين مرتا بكافريقه كاومتى أو

ا پررپ کا فلاسفر و تون کا مام نسان ہی رہ نہاسیے۔

الجماتة شكا مصويت يا تواع مبإني كيلسلة من فا نون ارتقا كيسبس الجميف ربه عام ٔ جاب ک^{ورد} فانون ارتقاکبهی بندنه مرکا» بانگاغ لطست باکه تجاجواب بی مشرط جواب مرکاکداگ ماتره اینی وقهن کل کنه مونیخ کمیا ہے نوقا نون ارتقاضتر مرد کمیا اور پیمکو علوم سیم که اوّه کی انتها ن*یُ* تشكرانسان سطيس ليعيون مجي جواب برسكتا سبي كراكرانسان ما دّه كي وافعي كل سبع- نو قاون اتفت اختم وكيا-

اسبحی کے باڑ مین فانون ارتقا کے بندیا جاری رمنی کاسوال موتواس کی بت ہی تگام

نیمسلفلط بوگا اور بیاجاب بی بوسکتا ہے کا نسان کے لیے بھان تک خداکو بہان نامکن ہواگری کے جینے بنان کا اور آجات کا اس منظم کے جینے بنان کا اس منظم کی بیان اور آجات کا پیٹر کلی اس منظم کی بیان بیان کا پیٹر کلی بیان کا پیٹر کا بیان کا بیان

گرآگے بیر دقت مبش آنی ہے ک*یسلسل* جیانی مین مارُہ کی نتهائی صورت یقیناً معلوم تھی کہ وہ اسا با ورزد میاسد المین خواه الیخی طورروحی کی نهائی صورت علوم سیکتی مو مگرفیا من وحی کا جمعة ما دعواے كي<u>نے واله يم بھوتے آئے ہن</u> اس لئے تبوت و نوسے بىلوكىيڭ كار كوانتها ئى كەنائىط مركا يوصبيا جاب ديانى مسامين وياماسكا سي كام اكراسان ماده كى وأمنى كل ساوقانون ارتقاضم موگیاس انف مرکا جواب زرب سے بار دہر بندین موسکتا ملکہ کی صرفہ دون کسنا طریعے کا الراكو الدوصات وجود خداكا وأهى حلوه بع ترك النان بويخ سكتاب توجشخص في بهلاس مشارئ تعليموي سيصوه خانمالانبيا هوكاا وزبيجهية تسنية السبياسي كينحة وشجيب ببون تطفحه *ا و دا گیف ا* کاانسان کشکل بن صلول کرنے کا بابعیٹے کی شکل بن آنے کامشار خدا کا و قعی میلود لزانيعلىم لافيصالا مسيعة خرى نبى سبع - يأكر فراكى نسست افعى علم بديد كدو بغراده اورتوح بے ونیا کوسیدا نہیں کرسکتا توہ س کے کوظاہر کرنے والا آخر المسلین سب اور ای طبعے دنیا سے مراکبیں ئىبىت كها جاسكتاسە كەاگراس كووافعى كىنىغە بىچ گىياسە تۇمپۇندا كى طرنسىسە كىيالەرنى بىرومېنىكە القاكرف كى ضرورت بنبن اورائد ومفل السان كاساط تصفي وتعي فليمرائح بوكنى سبع-اب سمستعضل کی *دسا*طت سر یاجس طرح بحی مکن هویة ملاش کژا انسان کا فرمن سبے ک^این میتونون مین ست ونسي درست جسكوفد اكاواقعي حلود كماجاك ا

ببضرورسي كه ونكه خاغ برحس دودسي السكتي الكي فقيفت مك بهونجينا محد انسان سے لیزامکن ہے گرہی صورت اتبی علوم من بیت آتی ہے دانسان ماوه كي غيفت كودرما فسنهن كرسكما اوراس كأسلغ علمصرف اس قدريركواس كيعفر ا ومعاف اینعلقات سیمی اقف مواوراس کے علم کی سحنت ہوگہ آن تعلفات اورا وصات کم پهرپنج جائنے جو واقعیں ما دّ ہ محصاند ژبوحور دہن افکلطی بیٹے کہ لیسے تعلقات اور وصاف کا تقدیمے چوہ میں بنہ بن میں بنتا گا ہم میں کھیا کو د سکھفے میں اور جاسے ہم اس کوکسیا ہی کمبیا ^و سرحلیول کرنے سک<u>قا بل</u> ہر حامین آکی خبیقنٹ من اکتنا زمن سکے اور صرف اُس کے لبصل وصا ف معلوم کرسکینیکے مثلاً یہ کر سیط ہے بامراتسبے اوراًس کے اندراس فنداِجڑا ہیں بس گریم نے سکھیا کے ہی اوصاف دریا فت کے ہیں جووافع میں گستے اندر میں شلاً بیرکہ اسکوایک خاص وزن کے کھانے سالسان مرحاً اہم توبهار المصيح سبيرا وراكر استكے خلاف كوئى اوريقين بيدا بهوكريا سين شكاً بكراسكوالى كر كل كلما فيست مذاكاكام كيسكتوبن توماراعلم غلطسهد والشرنيسكيت مبين-دو سأهس كى ترقى بهان كەھىي بىداس سىصرف الدرونى اوربىرونى فعلىقات كى كىيار بوتى بىھ (ایک شال بون دسنے برکنی) ایک میتری کھی نیا۔ کی خام حیست موسٹ اس کھانے لگتی ہے وائن أس كاندر خوت وكانفى داكي وكس داكراب يعى خوتدو سرونى چيزسياس وتترى ك ولمان ابك تصتورىيدنا مرتواسب اوربعيها خوتى ووزنس ستوتقتق سب دسيابى اس بصتر كوكها مرسى تعلّن سے۔ اوراس طرح تعیتری کے قد وقامت را کھے حشک اور فرب وب کی منت کو و تحفیلر حِیرا ا كحفال بإلك الترتز اسبط وراس كانتيجربي سبي كدوة أسكو كهاسف كو دوثرتي سبيدا وراسي طرح عقاب چڑیا کو وکھ کر طراکے اندرونی حرکات موٹ یا دہیجیب داہھ مابی اجیبانی حرکات کے ماہند پیڈیا سر تعیشاہے۔ دران کے ادریت کاری ہے موعدات کی کل وراسکے فرب وتو روعیرہ کے علاوہ آت كے انتراوني تلف كام كرنبوا نے نوانس قدرب كے اونداع واطوار سے متا تربروكرب وق ماما ؟ له كمات وسلط يودس ملو ماب نمام علاصة عمرام وعيرة محتثماء س

بربیمی صفات مولوت کے دور اور دربانت حقیقت میں کو دریا بنت کرا ہم تو خداکے

معرفت ہو بہانی کا رائی اسان جبیع علی بہت کی سان بنین اور جب ہم صقت کے دربا کے جو بہائی کا لماش معرفت ہو بہائی کا رائی اسان جبیع علی بہت کی سان بنین اور جب ہم صقت کے جی برائے جو بہت کی سان بنین اور جب ہم صقت کے بی برائے جو بہائی کی بنین کرسکتے تو حس طرح ہا دری علم میں صرف ہا وہ کے نعلق سے پر قداعت کو دریا فت کر ایمی استان کو دریا فت کر ایمی استان کو دریا فت کر ایمی استان کو دریا فت کر ایمی کا دعو سے کرا ہے ایک کہتا ہے کہ خلون افر سان کا نعلق بی ہے کہ ایک ہم بی محتلف کو در سان کا نعلق بیا ہے کہ موائی کہتا ہے کہ ماکھ کے در سری کو نمیدن کو بست کیا سبت اور بیا بی محتلف کو کر کا ہے کہ ایک کہتا ہے کہتا ہو ہو ساک کہتا ہے کہ ایک کہتا ہے کہتا ہو ہو ساک کہتا ہے کہتا ہو ہو ساک کہتا ہے کہتا ہو ہو ساک کہتا ہو کہتا ہو ہو ساک کہتا ہو کہ

سيرى دكھو-اورتيب امتعلقات مېرچقىقت درمانت كرنىكا دعوى بىر بىلىتىن بھٹی میں اوا نہ آب لقا مت میں غور کرنا ا ورا مک کو دوسے پر ترجیج دینا بہا را فرض ہی۔ اِستحقیق میں *اگر ہم* بهورنخ مائين كذان تغلق أفع تعلن سيئة واسى كقعليم ديني واسك دما تم الذام كليب ا وراگر مالفرصن تعقق کومهمی وقعی نه کسکس تو س صورت مین بیشک نیه مب کی مند و تر فی کاهمال إنى رمهيكا- گراس صدرت من هرف م الله الحال و الا الكام بسرت مجرك ليك مركاية مونا غلطهر كالكدم وتحينا مركاكدان مين سع وتعف طكون مح اوزفرب بعدافت كون اورفون بصلاقت مردن ان من سے سے ترفی یافتة اور بالاتر کون سے اور پیرسب کو میوکر کرسے بالاتر برعل مراموذا موكا - كيونكرب تكعفا كومعلوم فوانين فدرت سي الاترقو أمين وريادنت كرف كالناجدا بنين برزعقل كافرض بواج كمرحود معلوات بن وسي برتر بون ان يركار بند بهوا وأس کے معلومات کو جو غلط اُ بت ہو س<u>جک می</u>ن نرک کرسے مِشلاً حب مک امنیان یا نی ا و رما<mark>و فع</mark> النهن كرسكا اربع عناصر يفين كرتار اوجب ان حيزون كاجزا دريافت سركة توات گرچیان اجزا *سکتے لیبل کا ختا*ل بھی ہاقی ہے گرجب تک وہ وفت نہ اعصے انسان کافر *من* · اوربانی وغیبره کوعنصر کینے برا صرارنه کوپ اورجوا حبراء ورباینت مرکزی مین اُن کوعنصرا نکارنمعالما . فنون اومینعتون کی مبنیا و اصی اصول پررکھی۔ اسی طرح کسی ندہب کوسب سونر تی آینتہ سليم كرينيك معيدها رافرمن موكاكه اسسه كمترمزه بهب بإصرار ندكرين ادراس بالانز مذهب كوما نكرايني ك نەرفىقارمىن اىسكى دائىتۇن بىركارىندىمون ، غرمن تم ختم نموشکے نتیجہ بر بہرخیب ایجالت موجودہ سے بہتر فد ہب کرمعلوم کر دبی وات ہے ہوگا-ادر انضا ٹون توظر کمٹیےرسٹنے یا کہس واکس کے دروازہ-المنكنة كي جايئك كونسش كرنا اورامك وروازه مك پهروخينا صرور مربيًا - گراس كوشش فيعيب ا برونا چاہئے۔ کیزمکہ نرمبی مذہر خدا کی طرف مانا اسبے۔ اِس کیے خدا کی تشاخت ہی اس کے شائج کامعیار ہوستی ہے ،

ويني في كنافت اب خدا کی ثناخت کوختم نوت با ترجیج زمه کلمعیار کردا کا دقعیحه معفت للاش كرنتيك ليوال سندلالون كعلام وببروني ثها کشے حائمین خو دند امہیے اندرونی تغیّروتی ل اور تر تی کی رفیں سے تھے ہے ستالال پیکیا ہے۔ کمو کا ست انبدائی مزامب مورنیامن سافیرها سندم کی ن مرکبهی اِنگام میرس ا ذقات بهی کئی کمئی حیزون کوم عبوگردا ناگیا سیاو راس طرح خدا کومین اتزنير بحصاكما المنطب اور جذكه ربيت ابندائي كالمسبح اسلئهاس كعلاوه اوس فذنو كليوني مبب ميبا بهؤس أن سب كوات كل معارق الفته اورصدانت قرب ترسمجنا حاسبي اور ميرجب ان تمكلون لووكحياميآ باسب تومعلوم موماسه كالزبين خداكم محب ووميت اورنقعدان وغيرومن ريا ذني نهبين كى كمى ملكەرجەبدرەلبسكۇغىيرمحدو دىمطلىق- كالل. دائم او نامتىغىترىاما گىاسىيە يىتىلگا دۆت ئېخىرسىخىرقى ی ہے تواگرمی^{خا}ال دنیوج سیسینرون کی طر^ن ہی گیاہے گرزخت پ<u>تے</u> سے لطبیت تربینی یا نی اور مبوا دغییر کوخدا ما ناہے۔ اس سر آسگاس محلط بیٹ تربعنی یا نی اوراگ کے موکل اور دنو آا فرض کئے جبن ادراس کے بعد متب رہ بہ طریعت برسطت اور و نبوی سیندون کا لطبیت سولطیف ورجہ فرص کو ا ربتقة مام وبيا كامجموعه اورميراس سعة كئام ونباكا امرانتزاعي لبضه ورخاطلات خدا مانا كباسب ورميرُونياسسے بيسے اورتما لمرشياسسے برنزا وراعلام ہتى تک بيونچے ہيں اور المپنے كەخدا تام تيكا بال*كيمًام كثافتة ن سے پاک : تا*م لطافتون سيمتعت اوقيان قياس سور بزرہے ۔ گرنها ت كتب^ك در چین محسینیت سیده مازگرسکر ایسلطیف ورجه که آنی اوراس کو بورسے طور برول مین حکر دینی آس^{ان} ك به يعط وكر موسط مي كريم في كري المعالى طرب كاليال المرب كاليالي المراب والمعلى المرابي المالياليات والم اس جنربسکے اترسے بیاسان نے لاش ہتروع کی سیسے ہماوہ بھیائے ہی کیوف جھکا ہیں۔ اکتبی نوسیے جانسان كتصليبية برى والهام رباني كساخه جوكى اوعلى بدالعياس كوتيكس نى في تعليم وى كد حدا تعربيس مگانتیروغه و کا خالوج نویل متزر به گوندون نے جلوات اور نیا آنات میں نغیر ورتا دیکھا انکی طرف محکے کے اور طرح اخر الكيطان وى سدرين ولكي علط فاس خلط النيس برقي كمكى -

ىا*ن كام ذقع*ا چنا ئى چىپ يىلىرىل اىن درجة كەس بىغىمىن نواس عقب سے ل کے آنے ارعلی مالت براٹر کرسنے میں بہت دفن صوب کیا اورخدا کو قامی سے برتر کہنے کے بوکسی بے نتنی نتنی لینی خدانہ بیہے نہ وہ ہے کہتے کہتے نقالضر ہسے پاک ماننے کے علاوہ ایکی تا**م** صفان كالمكركيمي الراوا- اورا كرفيلسفيانه جيمان من كف قنت بمكسى جنركي ذات كاخبال اراس كم صفات كاخيال صلاحدا ذهرر ببن لاسكتة بين اوراطرح دات كيمرتنكرتها مصفات سومعرالقد كركر ية عن ديهني عل مرد كا ورنه خارج مين كو أي تيز إيسي موجود بنه ن بركتي حوكو في صعفت في كلي موكود إس كوموجود مانكر كم از كم وجود كى صفت صزور لاحق كرنى يثرنى سبير ليس خدا كونيتى نينى كه مرتبا هرسقة ہے کہ وہ موجو وتھی بنیبن اور صرف وہن نے دیگر موجو وات کو و تکھ ک اسكانفىدر تائم كربياب يساس كويا اس م مسنع مرجودات عالم كونخليا كرشف كوت أسركم أخرى ورديعني حالنتك طلاق كالسبهو سيخ كراس كوخدامان لىباسىئ اورندسي حبزىبه حيضدا كوموجو واوريطال ين چرپينز كاحامى واصرابنت كالقاصنا كراب اورنيز جلوه المشيمة موتينين العموم خدا كا دميار بطور بموجوه في لخب رح كے مرتا ہے ان ورنون كواس ندم ب لتعلق مندين ہجا وربعول لايچمب گومايد ﺎﻓﺮﮐﺎﺍﻳﻴﺎﻋﻞ ﺑﮯ ﻣﻮﻟﻌﺒﺎﺭﺕ ﻭﺍﻟﻮﻥ ﻛﻨﺠﺮﻳﻪﺗﻴﻨﻲ ﻧﻨﻴﻦ ﮨﮯ- ﺍﻭﺭﮨﻰ ﻟﻄڃ ﺍﻭﺭﻧﺪﺍﺳ<u>ﺘﻨﮯ ﮔﻮﺗ^{ﺪﻝ}ﻟ</u> سے خاکو برنزاز فیاس کها گرعلا اِس اعتقاد کی تردید کی اوجیب اس سے برنز از قیاس ہونے کودِل میں ندچاسکے نوکیبکسی مُب کوس کا فاص حلوہ کا وفرض کیا اس کے بیکیم کی کیسان من اُسکا فلواما ا دراس طرح ریضداکوائس کے درصیست ینچے الا کوبارت اسی حیز کی شروع کی حدمحدود معتبدا ورمبرطرت ہے۔ دو مرزز ازخیال دفیا تن ہنی-اور بمرکمجی اسکی ذات کو سرزرا نا گر اسکی صفات کو سرتر لمنن كيلفة تيارنه تبوسك اوراسكي قدرت كاانسا نون كي قدرت برقباس كريك خالعتيت وغبرة من اش کوما وّه کامختلج ماستف لگے۔ان ب کوششون کے بعد *برمعرفت کا و*د ورمبہ ہے ب بن خداکو بر تم ﯩﺎﺱﺭﻛﺎ ﻧْﺪﯨﺮﮔﻪﺃﻟﻪﻛﺒﯩﻤﺎﺭﻟﻪﺍﻧﻪﻳﺮﻗﯩﻖ) ﺑﺮﺗﺮﺍﺯﯨﺘﺎﺱ (ﻛﺎﺋﯩﻴﯩﻨﯩﮕﯘﺕ ﻳﻪﻏﯩﻠﮕﺎﺩ*ﻩﻳﺎﻟﯩﺪﯨﺔ*) تمام مِث المِن سے إلا ركبس كَيتْ لِهِ شَى عُد ندرك أَرَّهُ عُنَّى) تمام صفات كمال سيقصف

له يدوى تشكرا حارثيتم ورماى ربدات كارست كاردست وم ايند شدول سوستح اح كردم بن

رَوَلِلْهِ أَكُونَهُما عُلِي المُوافِي مِنْ عَلَى سَتِ مِن إِن اللَّهُ الصَّهُلُ إِنَّ اخلاص) وات وصفات بن كينا رزي ألعا لكير كالشريك لأهُ والعام يارهُ على اورتها لا يق عباوت (كا إلهَ ﴾ كَنْ هُوَ هُ وَانام يَارَهُ عِهِ) اوربِرَيْزِ كَاخَالَق (حَالِقُ كُلِّ بَتَى يَدِ العام إِرْبِ عَنْ) مَا كَما اورأس وہ ترنی جومعونت کے بار مین کثافت سی لطافت کی طرف ستروع ہر ڈی تفی ختم ہو گئی کیبونکہ دار ہے ایک فقطه سے عیبر مقابل فقطہ کا روز بالکا کشیف سو کا العلیف تک بہوئے گئی ہے اور ہبی آنہا ترقی اورکمال *معروستے۔ اس کے* بعد کہد منا آبهان *سبے ک*ة اُنند و معرفت کی وحی ہوتی رہنگی گرص^ن تمان سيداكربينها اورسينه اوركوئن معقول وحدسيا كريسكآ نئده كيامبد بإندهني اورسه مبشك خر غیر محدود سبے اورانسان اسکا اصاطر بنین کرسکتا گرانسان کے دیس<u>طے کمال معرت جی ہی</u> تفاک اس کرملاش کرنا ہوا اُس لقیمن تک پیو ہے حائے کہ وہ سے الاسے اوراینی صفاف کمال کی جمنر كالمخاج هندين ادريم أسكني اتى اوصفاتى كهند مكتنبين بونيج سيكته اورنه صرف زبات بيحز كاعراف كركو بلعلاهمكسي ارزنا فنعرصب ذكوف كامظهريا بمكامثر كيشف اورعباوت كرني كي قت محدود تهبا ير وصبان وج السنِّ بلكة باوت بجي اس نزريبني كي تهِّي برزر جيشيت سيح كيب اورب اغتقاد اوعِ السحاس ورحبة مك سائى موحياست نوآسنده النسان كيليِّه كوفى ورحبه باقى نهيبن اور ندسب اور وحى اورنبويت نضم مركئي سالبنه دومهر سيضهم سحيحلوه بإئرمع فمتشبطج انسان كوسلوك بعرفت بيلطبها بختف واليادر قرمضال كي وشخبري فيف والمين مستدانسان كي اين حيشيت كيموافق وتعربین سے کبونکه ان کے بغیرالک کومنازل کے کرنے بن کامیا بی کا نقش بنین ہوسکتا ، ٱلَّذِيْكِ أَمَنُ وَأَوْكَا فَيَ أَيْتُ عَنُوكَ مَا لَهُ مُ النَّسْكِ ﴿ جِلُوكَ إِيَانَ لِامِّينِ ارْمِيتَفَى مول السكسليَّةِ تشرك بمؤونوني سيسمن اوراسين نِلْ تَحَبُّوهُ إِلَّنُ ثَيْلًا وَفِي ٱلْأَجْرَعُ (يُس لِلَّهُ عُ) قبال مضرمن ساكتفس كتابه كامين ساردروامي عَنْ رَحُولِ مِنْ اَهْ لِصُّعَرَقًا لَ سَأَلْتُ كَا الدِّرْلِ الدعد سواس مبتقل كارون ولول كما لها لتبسر كالخ عَرْقُولِ اللَّهِ عَرُّو كَجَلَّ لَهُ مُوالْكُسُّ لِهِ وَلَكُومٌ الدُّنْهَا مَقَالَ مَاسَأَلَنِيُّ ٱحَكَّى عَبِّرِكِ إِلَّاكُولُ الودروا وعدكها كوجت مين جاب والمسل ملالها

سے إس آن كامطلب يو تھا ہو تھے سے تھے سے بيلے
اکش تھے کے سنان دوجها اور سے منوحاب
رسالت تن بو وجها ہوتو آئے ہی درایا تھا کہ حسب ہو
آس اُنٹری ہے تھے تہ تو رس مواکسی اسكا مطلب
یوجھا۔ گرتبر سے محصوقیہ رس مواکسی اسكا مطلب
یوجھا۔ گرتبر سے مواد مکھا ہے ہو توسلما ن محبت ہے
یاس کے باروش کی اور بلان کو دو الآہے۔

الوہر برارہ فی الدومہ کہتے ہیں کہ منے ماس وال مقبل اللہ اللہ مالکہ مالی مواد التے مالیوں موال مقبل اللہ اللہ مالیوں میں کہتے ہیں کہ منے ماس وال مقبل اللہ اللہ مالیوں نے موسل اللہ اللہ مالیوں نے موسل کے مالیوں نے موسل کے مالیوں نے موسل کے مالیوں نے موسل کی کہت ارتبات کی موسلے کے مالیوں نے موسل کی کہت ارتبات کی موسلے کے مالیوں نے موسل کی کہت ارتبات کی مالیوں نے موسل کی کہت ارتبات کی موسلے کے مالیوں نے موسل کی کہت ارتبات کی موسلے کے موسلے کے موسلے کے مالیوں نے موسلے کی موسلے کے موسلے کے موسلے کی موسلے کے موسلے کے موسلے کی موسلے کی موسلے کے موسلے کی موسلے کے موسلے کی موسلے کے موسلے کی موسلے کے موسلے کی موسلے ک

وَدِهَ كُمُنْ مُنَاكُتُ وَسُولَ اللهِ مِسَلَّا لَهُ مِسَلَّاللهُ مِسَلِّاللهُ مِسَلِّاللهُ مِسَلِّاللهُ مِسَلَّةُ وَقَدَالَ مِنَاكُمُ مُنْ اللهُ مِسَلِّمُ وَقَدَالَ مَا مُنْكَرِّهُ مُنَاكُمُ مُنْكُولِكُ مُنَاكُمُ وَقَدَالُكُ مُنَاكُمُ وَقَدَالُكُ مُنْكُولِكُ مُنَاكُمُ وَمُنْكَ مُنْكُمُ وَمُنْكَ المُنْكَلِمُ مُنْكُمُ وَمُنْكَلِمُ المُنْسُلِمُ مُنْكُمُ وَمُنْكَ لَكُ مَنْ المُنْسُلِمُ وَمُنْكَ لَكُ مَنْ المُنْسُلِمُ وَمُنْكَ لَكُ مَنْ المُنْسُلِمُ وَمُنْكِكُمُ وَمُنْكَ لَكُ مَنْ المُنْسُلِمُ وَمُنْكَ لَكُ مَنْ المُنْسُلِمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُلُهُ وَمُنْكُلُهُ وَمُنْكُلُهُ وَمُنْكُلُهُ وَمُنْكُلُهُ وَمُنْكُلُهُ وَمُنْكُلُهُ وَمُنْكُلُهُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُلُكُمُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُولِكُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُولِكُ وَمُنْكُلُكُ وَمُنْكُولِكُ وَمُنْكُولُكُ وَلِمُنْكُمُ وَمُنْكُولُكُ وَلِي المُنْكُلِمُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولِكُ وَمُنْكُولِكُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولُكُ وَاللّهُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولِكُ اللّهُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولُكُ وَاللّهُ وَمُنْكُلُكُ وَاللّهُ وَمُنْكُولُكُ وَاللّهُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولِكُمُ وَاللّهُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولُكُ وَمُنْكُولُكُ وَاللّهُ مِنْكُولُكُ وَمُنْكُولُكُ وَاللّهُ مُنْكُولُكُ واللّهُ وَمُنْكُلُكُ وَاللّهُ وَمُنْكُولُكُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْكُولُكُمُ وَاللّهُ مِنْكُولُكُ وَاللّهُ وَاللّ

رترننی-ابواب الرول)

اَنَّ أَمَا هُكَنَّ فَ قَالَ مَعْثَ رَسُولَ اللهِ عَنْ أَمَا هُكَنَّ اللهِ صَلَّاللهُ مَلْكُونُ اللهِ صَلَّاللهُ مَلَّا لَهُ مَنْ أَلْكُونُ اللهُ مَنْ أَلْكُونُ اللهُ مَنْ أَلْكُونُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ أَلْكُونُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللّهُ مُن

حتموت ادرسپنس هرید شدسای فلسفیانه نظرسه موجوده ورخه معنوسی آگای ادر دیجه کودیکی مقت آگایک ادر دیجه کودیکی مقتیمین اورخیال کرتے بین کدا کی قت پرخداکوالیا مطلق سیمطلق اور برترسی برترسی اوائدگا که که که کا که که قت پرخداکوالیا مطلق سیمطلق اور برترسی برترسی اور نسان سرا که بیشت براوس کونا فابل فهمست تسلیم که که که که اور و در برطرح ان کا مطلب به سبت که ده مرطرح کا کمال اور ن جوزج اسنان خداکی طرف نسوب کرنام واور ده برطرح که کمال اور ن جوزج اسنان خداکی طرف نسوب کرنام واور ده برطرح که که اور اور سرخ که که اور ان که که اور ان کے نزد کی ترقی اس وقت ختم موگی - صوا کا اقرار موگا اور ان کے نزد کی ترقی اس وقت ختم موگی -

بین ان کے سانھ کے معافت کا انتہا بنین ہوتا اور پھر مزیدا مدہت اور واحد ہت وغیرہ کے تعدیم تنبہ صفات آنا جا آسیے اور اس درجین ہر طوح کے صفات کمال ہی طون نسویج سکتی ہن گر مزمون کا بینا مہان ہا اور قارت موجود ہے ہیں ہوتا ہے اور فارج مین حوز ات موجود ہے ہیں بین نام مرات متی محصف نا ورجود فارجی کوتما مراسب محرّ واو فرحض فرات سے سے اور خارجی کوتما مراسب محرّ واو فرحض فرات سے سے کا وجوب کا مستے ہیں ۔

استے ہیں ۔

كرمننيتن مين صبساكيبين وكرآ بإمرن وملانت كينتي نبتى اويسينسسركا أن نواسل دونو خِلسفه کی رکزش مین-جازئه ندمهی کی ترقی کانتیجنه مین کیونکیمبزیه ندمهی نی*ویس ت*نه يرترتي كى بسبط سمبن خدا كومبيتك كتيف ولطيف مانيا حيلا كبياسيء مگرسا تفهي أس كوحن وكمال میں مبتیزاز مبتنتر مانتا آباہے یس بطے رزی ترنی کانمت تام اسی درجہ پیزواہے جہان ہ*س کو* برطرح كى لطافت وربرطرح كي حرج كمال من إيها ابنجا اما سب كعقل أس مك بينخ مندك كتى -السيك آكے اگر اسکی طرن صفاف کونسسوب رسنے سیھی انکار کہا جائريگا اورانکار بین صفائے بھمی فنی ہوجاً توينزى نىموگى بلكوائره كى اكي نوس سے الے طرحكر نيھے كى طرف أتر نام وگا-ا ديشي الرمان ين كئے تى ندىهب كى طرف سى بەيدىدا ئى اورھانە ئەندىمىپى كودىلىنى كوشىن جى اجىكا جورىپ سىھا يى خىرچى ھارى رىپى تو نايىب اورىغىداسىسە أىكاركىسىنىكى[،] پىلازىبنەبىي بېرۇكا كداگرىغىداسىيە تورۇپىرى خوبى كاخىدابنىين سېيەللىمىن ورجه اطلاق اورتبى مبروم سبعه اواس كع بعارس كيستدريز فى كرف كالمستشتام بون بركاكه ني من صفات ملکہ خور زات بھی کوئی جنر نمین سہے اوراس فت وائرہ نارمب کی عروحی وزرولی دو نوانع سین ختركيك انسان فقطر ببوسخ والبكاجان سعابنداس وشسم جلاتفا اوريم استبن كاس نقطيريه وسنجن والأمخص كراسكوني كهاجائ نوندمب كزا بودكر في والمابن خاىم المركبين مركا كرزيب كونزني وسيفه والصنبيون بن خاتم الا نبياد وي سين في أيهب كوموجوده ترقیٰ ک پیونیا ما ۔

مطرسنيا بني ايجا وكرده معرفت مبن آنا نقفل لبمكر فيمبن كرمجالت موحودونسا

٩س كرماننغ كي لتي تناريب اورنهاس كومانها التي قت اسنان كى اخلاقى صالت كورست كرنسكي قابل بوگامكلاس كے برخلاف مناب نا كوارشائ مزت بهون كے كيونكه انجاك كى تەذب من انسان اه ربست براسی خبال سیفائم روسکتا سے کہ کوئی منداسیں جو اسکونیکی بری کالھیل و تناہیے اوراسینے تعلقات وا، وستدسیاس سرمروقت تفرف رکھتنا ہے اورا گرفتدا کوتمام صفاشنے معرّا ما على تومز أوسندا او تعلقات دا دوستدمي حونكه صفات بن اس كبطرت فمسون ميسيكيُّ ادان الله الكُلُّ آزاد برما لليكا - كريه كتيبن كاحر فت النان تتدفي الت كما لكب بيُويخ حانيكا اوترحه ليكاكه نيك ومداعال كيتائج بوانتها بصيكه مرسي وطبته مبينا ورخور بخورظام پروستنظین نوام وقت خدا کی نسبت ایبالمبند عقیده مناسب مو*گا*-گرد تحینا بیسبے کدانسان ابیانهندب مرجلے تواس وقت بھی ابیوضدا کا افرار کیا فا مرہ و لبن*يكة حب نبك بداعا لكا اترخود تب*يخينا تسليم مرجائتيكا ارصفات خداوندى كي نمى س*يانسا*ك رسانتُ^اس کا کطیب رح تعلق ہی املی انٹیکا تواس فت ایسے ضلاکوما ننے کی کیا صرورت ہوگی[۔] ليس عبسياكيين كمتنامون ليقتقا وخداكونه لمسنف كايهلا زينه مركا اوريه ورمه ندمهي تنزل كي امتبداء موگى مُّاسكى ترقى كى انتها- البيته واكثرسينسه كى تقرييسے جس كاخلام تى بنونقل كى يې بنتيج كاكميا ہے کہ اگرانسان ترقی کر امہوا نیک وید تنائج کے لاسار کو شیم عقل سے دیکھنے کے قابل ہوجائے نو أس فت مذاكو المستف كي بغيره علاق قائم ره سكتة بهن مراول تربيصورت حب خيال مين تهمكتى سبت كهرفرونشعتون فغروس نبيسر ومابست جوابك ميدور بم سنعاز إدفهس ادرووس يحبث كاخلاق خدا سكر بغير بجى قسسائم ره سكتة بن بهارس إس وضوع سے ابرہے كية كربهان صنبه ندمهی وراسکی ترقی کا ذکر ہے دمند براخلاقی اوراس کے دجو دعدم کا اور مند به ندم ہی کی سبت بم يحضف بن كدوه خداكومانتاس ودراب خداكومانتاب اورسطرسنيكا خدا خدا توشا كدرو كمرانيا خدامنين إس يعيد مذيه نمي كائنزل بوكاه ترقى-ختى بن الدبياركر المسترفي فيالكر اكرونيتم نويت لفظ سيم التيمن مكر ديب وليود اليع محانی ہب کی نامش ان کوئی ہے جیا نجائی کے سیے ایک میار قائم کرتے ہیں اور بھراس میار کے مطابط تعلیم دینے واسلے ندمہت تک بہر پنجنے ہیں اور اپنے نز و کہاس ندمہ کوسب پڑھل اور اس کے اصول کو وائمی تابت کرتے ہیں منہانو بھریا زفائم کرتے ہوسے فراتے مہیں۔

سندر بها جدر عربت کی می میتدایک به را به به گوید دونون آن داولون کے لاف سے برآن کے ساتھ دیمی اور ندر اس جی بیت کا فرسے بوال دونون کا مفصو دریا سبے بہت محلف شکلوں بن ظاہر مورے دیمی متلا میں تروسے کی در وست کی میں قربر وست کی میں جا باز کبی ما قال ند کبی نور عرصی کے ساتھ متلا محسان کا داول کہ بی کمروم در اسے کمی قربر وست کی ماد در محل بیا بی احتلاب کے ساتھ سے تو توجبت کروا ہے کے درصاف بین اور محل بیابی احتلاب اور سے کی ماد در اور کی بوتی سے باروی کی یا دوست کی بارسکے سواا در ای باری میں مورک تعلی مطر آنا کے ساتھ مورس کی بیاستے سواا در ای باری کی باروست کی بارسکے سواا در ای باری میں مورس کے ماتھ مورس کی بیاد کر می توٹ کے ساتھ مورا سیاح کمی بھوٹ کی ماد کی بی ایک میں وال کی کے ساتھ مورس کی بیان کے ساتھ مورس کی بیاد سے مورس کی بیاد کے میں مورس کی بیاد سے مورس کا مورس کی بیاد کی بیاد کر بی میں مورس کی میں اور کر بی می دور کے بیان کی بیان کا بیانی میں دور کے بیان کی بیان کی بیان کا بیانی میں دور کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے در بیان کا بیانی کی بیان کے در بیان کا بیانی کی بیان کے در بیان کی بیان کے در بیان کی بیان کوئی کا بیانی کی بیان کے در بیان کی بیان کی بیان کے در بیان کی بیان کی بیان کے در بیان کی بیان کے در بیان کا بیانی کی بیان کے در بیان کا بیانی کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کا بیانی کی بیان کی بیان کے در بیان کی بیان کے در بیان کی ب

اورپرآگیچل کر کانی ب کی ترایف کرنے ہیں کہ

د محل قدم بعد اسكوت نون كى كالل عاعب كوا جبم كم براكب عفدا ورروح كى براك طانت كالم المسبب بعدال المحرال ورتر ميس موداكي عدمت بالان اور خداا وراس كرما نقط كالم محب بحسان حسس نفد كى بين انسان كى ام طافنىن جال أك كركلين بهم المبنى المراسية كام كرين ؟ يعميا وت المحراب المورد بيجيت كوسي محل طنت بين كيونكم اس كما صول مين والل بنه كد مد تمام إن نون سيامي عميت كوسي اسينة مواد فد اكسافة سي اوري؟

مطر بارگر کی بل قرریسے بین اُنہوں نے ندیب کی ختف شکلیں ساین کی ختین گماری ہا خاکردہ وقعی نتیجہ بک بیو نیجینیکے کیونکر اسمبن ذہب اسے واسلے مختلف ولولے اور مدعا ہے توج

عه اى دسكوس أحديار وميتاك ويليجان مادرم اب اول مورد والشماء

بنی خدا کی معرفت کے مختلف مرابع دو نون با نون کوپیشیر نیفرر سکتے ہیں جس کا اڑیہ ہمزما حیاسیا ەلەرىيىسەرە دە تەن كىڭى ھالىت كوئىمۇنىمىپ كى تعرىف بىين مەنىغارىك*ىما جاتا - گرچىرىت كەرەنە يولىپ* ے دفت ندبہ ماننے والے کی *سب اعلیٰ قواہش ک*ا توخیا اس کھتے ہن ادرا ر**ن**م مب کومکل انٹر ہرج سے کی بنیا رکا المحبت پر ہو لیکین مترعا سے ندمہ بعنی معرفت خارا کی سیسے علیٰ شکل کا ڈکا تمنيين كرتے اوراس وج سے جوتعرافیت مكانى مب ك ان كى الم سے تكلى ہے دہ اس مورت بي صا دف اسكتى ہے جب كوئى تحض بهنت ہى محيول سشىيا كوخدا ماننا ' ہواور نما مرامنسا نوشنج محبر سيكھنا كاش اگرسطىرماركر كونغرلعب كريته وفت بيسهونه موجانا اور ويمكمبيرمعرفت كالجمي خباار ككح نوسچینے کمالکاننتی نزمکال *سکتے کیونکہ میزیم مہب*ین خدائی تقد*نسین ننزمہیک طرف ہ*لکا تو بتے ىنىين كى گئى ھننے كەنىكى ۋات كاشرك- ولدىت ھىباىنىت ادرىلول ھىرە ناموزون صعات بزائبی صاف لفطون بن بیان بنین *کیا گیا۔* بلکاس کوباب سے لفظ سے بیکارکا ہے اشتیاہ وُالاَکباجبکی منبالیِّسسلیم ماینے والون سفے خور آسی کوخدا کا بطیا مان لیا جوخداکی ما وشامهت کی تینجر ے کے علاوہ ایک کانتین ہوما او پرسبٹر رکا جسم میں ملول کرنا۔ بسی قباخون کی بنیاد مری ده مرب کبھی وعوی مبین کرسکنا کہ سے کا مام عرفت کی نتقین کی ہے۔ یہ ہاراا بیان سبے کہتی کی زبان سے بطرحت برعفا کر بھی نہ نکلے ہون سے جو اُن سکے تناكردون في الخي نسبت فائم كيئه مكر آننا صرور م واكداس فت كى متعدا د كيموافن ياكسى اروعبر سے دحی کوابسے گول الفاظ میں بیان کیا گہاجی سے کا طرح فنت ہدانہ مہیکی۔ اوراگراس کے بعد خداكى ويست جوش بن نه أنى اورو اضى عبوره عرضت سوخداكى تنزيه وتقديس بريها فالفاظ ببريمه رورىد رامانا جوزوردسىن كاس سے اور عيك أنه كان يكي ك كه كك درنسار يال عسى وعلم المن المين العيل في المسعبت إن يه وفي الدري ومومد وغيره فوف اوربه مىظىرىلى كۆرىجىيىيە مىمدود ئىجىنىغىن ئەتسىنىدىكىدە ئېرىنىدىن بويىپ كى خدا قى حكورنىسادرانساندان بلکه نضه میرون کی پنیش میاری مینتی اور دینیا کا امن داکی نقداسی سیستاشنا نه هوتی - بلکها حیاسکتا بح

کولیسے ندہ بون میں بھی جوم زارون خدا مانتے تھے گالکا الله کا الله کے علفار سے بہت ہی مرقد فرسنے بیا ہو کے ایک الله کا عزاف مرکزین جس سے نامعلوم طور ریان کے مرقد فرسنے بیا ہو گئے ہیں گووہ اُس سے ترکزین جس سے نامعلوم طور ریان کے

عرض حسب بن وكحيد كمال بعده أن حيد اصلاقي اصول كليب حن كو اعلى صلاف كميا بيوكتوبين سطه ما کرندمهبی کمال سیجنته مین اورآن کواس بهوکی دحهمبی پهی مونی سیسے که خداکی تقارب کے متعلق ائ كوابر تعليمين كوئى زريب صول نظرة أيا ورز ضرور معاس ندسب بيني معرفت كمال كووه تعرف بين وافل كريت - او إكرغورسد وكليا مائة نوكوتام امنا نون سيدايني مبيم من كرنا نها ببت اعلى خلاف بيديك بالكن شديح من وزولداشت موأي محادراس كامطلب عب طرح بوهاكيا بياس في سوة تعييت سومهن ووركر درايه كيونكه عبي مطر مايركر ساين كوسفهن كواكر ونهمن تترابار وتهمني كيست نبضى اسكومعاف كونيا جاستئے اور حبياك أخبيا كا نرحمية كرننوالون كى عبارت سمحصاحا يا ہے (کیونکہ مہلانے باغ البًا ونیا کے بردہ برموجو دہنین ہے) باصول خاصر خاص الت ہیں اور خاص *ا* مردان خداکے لیے بیشیک انکی نبعت درجان کا باعت ہوئیکن اسکوٹنری حکم قرار دینیا اور فنقدین بنے فرض طیرانا کہ اگر کوئی ایک گال رقیمیر ارے نودوسراہی آگے کرود ایک ایک ایسی فردگذ ہے إكرية كم صرب كاغاربرية رمتها اوربسائي قوم عملاً إس بركار بندبوتي يؤونبا كينخته يران كالام بقي رمنها مشكوبهوجا بآكية نكةجب لوكون كونقين مروجات كنهقت ام مركز خدارا حابسيكا نزحن نوكون كطبيعتاين ىدى كى طوت اغىب من اوچىن كولىيەنىقىن فەرسىيە كى مان اور مال اورآ بىروسىيغەن كىچە فائدەم جى و كبهي اندا ديسي سي باز ندر سينيكم -

معربی بیده می غرض ایسول جدنول رول بیضه عام فاحده نمبنر کی برگز قابلیت نهین رکھتا اور بهی وحبر سے کهبهی بس بیالبندین ہوا اورغالبًا مسطمہ با پکونے ہوفقعس کو دکھے لیا ہے اوراسی سلینے دہ میٹن خدی کرتے بین کہ –

ص المدول كى فونى كو وكيفنا عياستيئ خواه اصول كومش كرسف والاعماس أيركار بالمعاموا

گردان کی فلطی ہے۔ اکٹراملاتی اصول کی شناخت ہی یون ہوئتی ہے کہ وہ قابل ہے باہنین۔
کو این بن جانا کہ بتعقاست زائتو تی کی خواہن یا مال کی خواہن ہی وہ جذبات ہیں جن سے ونیا بین
ہزار ون طرح سے فلتہ وفسا و پدیا ہوستے ہیں کی باوجودان فلنون سے عورت اور مال کی خواہش کو
بائکل بانے اور مجروا وُرفلس رسمنے کا حکم اسی لیے نا زیبا ہے کہ وہ قابل عمامت ہیں حالت ہیں
اصول کی ہے کہ وہ زیان او قرام سے نکلت ہوا ہمت نولعبورت اور لیکٹ معلوم ہزا ہے مرعم کے مرحم کے وقت خاہت ہزا ہے کہ وہ تا ہے۔ مرحم کے مرحم کے وقت خاہت ہزا ہے کہ کرکس قدر ناموزون ہی ۔

ادراگر درب کی خوبی بی ہے کہ نظام ترز شا اصول میں کے جائین توصیا بُرت ہے راہ کہال اس ندم بون بن ہے کہ جسے کہ میں ہے کہ نظام ترز شا اصول بین سے جسے خواہ دو کمیسا مردی ہو ملکسا نبون کو حدودہ بیا ہے جسے بین ہوئی بین سیسنے مصاف پانی ہمبن ہیں ہے اور دور دون کے رودہ بیا ہے جن بن بین بینے اور دور دون کے رتبز ن کا دھون کا کر سے بن ان کے ہندہ مون انگر ہوں کہ ارتبار کو برع کہ جیسلے محت بین ان کے ہندہ مون انگر ہوں کہ اور تا و بندا ہمی جائز ہمین کہ بینے مون انگر ہوں کہ اور تا و بندا ہمی جائز ہمین کہ دوکھ کو بین کہ کہ بین کہ جن کہ بین کہ اور تا و بندا ہمی جائز ہمین کہ دوکھ کو برائے کہ اور تا و بندا ہمی جائز ہمین کہ بین کہ ک

ادراگراخلاق کی خوبی میرنی جاست که است بدی کا استیمال داورامن ورجت اشاعت
بائے توجاب نے کروشتی اور تری دو نون اپنے اپنے موقعوں پرجائز ہون تا بدکو بدی کرنے اور نکہ جنون
کوست کے کاموفع نہ سلے افرائق امد دبن و دیبا کے کام طلمیت نان سی بجالائے۔ اور حقیقت بن تام ان افن سے بجت کرنبکا اسر بھی یوکھی ظاہر ہوسکتا ہے کہ میرکرنے کا حکم ہو اور آسکوا تمقام سے بہتر فرار دیا جاسے گرانتھام کھی ب ائز ہو اوراس کے ساتھ شرط ہوکہ مزاجرم کی صرسے دیر جسے نہ معتمد کوئت فی اکمی الکے قراد موسکہ و کہتنہ تھی تا سے مزود اپنے مال اور جان کے متعلق تائے جاؤے گے اورا باکتاب اورشرکس بربب بی انداکی اِتنب سندگے اوراگر تم صرکروا در رید بزرگاری کوشعار سنا و را نود اعلی بینی کاکام سے -

یں گرتم سنا دو توای فدرسن دادوسن قدر یم کو نگلبغ برونی مجا در گراس به می صرکرد دوسر کرنے والوں کیلئے بہتر سے - مِنَ الَّذِيْنَ الْمُتَكِلُونَ الْكِنَابَ مِنْ فَعَلِكُورُنَ الْكِنَابُ مِنْ فَعَلِكُورُنَ الْكِنَابُ مِنْ فَعَلِكُورُنَ الْكَنْ الْمُتَكِدُ الْكِنْ الْمُتَكِدُ الْكِنْ الْمُتَكِدُ الْكِنْ الْمُتَكَانِ الْمُتَكِنَّ عَنْ الْمُلْكُومِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الْمُتَكِنِّ الْمُتَكِنِّ اللَّهُ الْمُتَكِنِّ الْمُتَكِنِّ اللَّهُ الْمُتَكِنِّ اللَّهُ اللْلِهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْ

جنگهه وحدل من مینندستی منوع ب - مگرحب کوئی خصل و محض اس حب مارسف کے انتخاا دہ مرکباً نیم آیک خاص طرز ندم ب کے پاب دم بن نوجاب و بنا بھی فرض فرار پائے مگراس دفیت بھی صقیم چھٹنا مارنی ندمیں مد

طیخنا جائزنه مو ۰۰ میگر عوره به مرد

ٷؖٵؾۣڵڗ۠؈ٛڛٮؚٮؙڸؚٳۺ۬ۅٳڷڔؿڹۘٛؽڡۜٵؽڵٷڰڬؙۄؙ ٷڰڰۼٮؙٛڰٷٳؾٵۺڰڰۼۺؚڷڵڠٮٛڮؿ

ربغره پاڙه ع^{ال})

ار خدا کے برت بین ایج انے نشانی لفراض کے دفیر ان کو کو سے لڑو جوتم سے لڑی گردا دتی میں ایک خوال کی ایک کار خوال کار ان کو اپنار نشان کرا

اور مرحال من عداف مسان كاحكم اور مبر ومغفرت كى ترغيب موا وظِلم وتم كى مانعت -إِنَّ اللَّهُ مُأْمُونَ بِالْعَدْ لِي وَآخِرِ حَسَمَانِ وَ صَلَّى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وارونَّ

سلوک کرسے کا اور روکتاسے سیاستری بڑا نی اور بعادت کے کامون سے اور وہ تم کو صبحت کراہے

مَّا بَمِ مَازِ ٱوْ بِ

اور برائی کا برله اسی بین گرائی ہے مس توضیعات کرے اور سلے کرے تواش کا احرفدا برہے متیاف طالون کولسد میسن کرنا اور تیجھ مطلوم ہونے سے تعد برکا إِنَّ اللَّهُ مُأْمُنُ بِالْعَدْلِ وَآخِدِ صَّمَاكِ وَ إِنِّنَاءِ ذِي ٱلْفُرْجِ وَيَيْمَى عِي ٱلْفَشَاءِ وَالْكَثَرِ وَالْبَغْيِّ بَعِظِكُمُ لَعَلَّكُمُ تَكَرَّرُوْنَ * وَالْبَغْيِّ بَعِظِكُمُ لَعَلَّكُمُ تَكَرَّرُوْنَ *

رخل آره ع) رخل آره ع)

ۘۜۅڮۼۜڷٷٛڛؾۣؽٙڎٟڛڗۼؖڎؖڡؿ۬ڵؙؠٵ؋ؘؽؗۼڡ۬ۊ ٵڞؙڮٷڰۼٛڽؙۼڶ۩ؿۊٳڷڰڮڝؙٛڵڮ۠ؠٳٝڮ ؘڮػڹٳۛؽ۬ڞػۥۼٷڟڵۣ؋۪ٷٲٷؽؿڬٵۼڶؽۿۄؙ

اس بركونى موامده مهان متيك مواحده أل الوكون يرم حواؤن يطلم كوتيمي اورزمن سرماحت فسادمجاتيم ال کے سلیعت علاب ہوا در پیخس صبر کہے اور ما كرك توبركام على بنى كاسب-

تُ سِيدُ إِنَّهُ الشَّيدُ لَ عَلَى الَّذِينَ يَدْلُكُ التَّاسَ وَيَتْعَىٰ كَانِي الْمُكْرِفِ بِعَبُ اللَّهُ كُونِ الملتك أشفه عكاك الدهكا ولمن صدير وَغَهُو إِنَّ ذَٰ إِلَّ لِمِنْ عَنْ مِالْا مُوتِيا رشورسه پاره ع)

غرص بيره افلاق حب سع صبار در بغفرت كى رجه ست حبكراب اكرف كى تتبت ا ورنزا قتنا فيت ہود میات کی ابندی میسپروتی ہوا فرقت م مائز ہونے سے ملکسی کے بیر صفائلانہ حمار کرنے سے وتت اگراب مفالبه مرزوانتقام فرض برسنص بديدها شدن كويرى كرف ازمكتحتون كوستات كاروم نهین ملتا اوراس کے بیضلاف اگریدون کوسرا دسین*ے ورد کا می*ا وسے نونه نک^{را}حت باسلیننگے اور رب_ی می^ای كوجهوا سينكاوريه وونون كيحن مين يبى تمام انسانون سكيحق مين وثمني بهدكى نذنام انسانون سوليني مبسی جن ای بیدانتهامی تحرکی مین کهاگیا ہے۔ وَالْمِوسَكُهُ السَّكُرُ مِنَ الْقَدُّلِ وَتَقِرِهِ إِنَّمْ عَيَّ ﴾ ادرست فقل سے زادہ بڑا ہے۔

وَالْكَ تَمْعَكُنُ الْكُنْ هِتَمَنَاهُ فِي ٱلْمَرْضِ وَفَسَادُ الْمُرْمِمِ إِدرَهُ وَكُورَ مِن بِزِنتَهُ ادرِبت من و

الكبة وكله وانغال بارزاع ك يس علوم بتياسيه كداخلات كے محاظ سے ہى سے لمرياد كو مكل نے بہت تلاش كرنے بين كامياب نيس

بروسك الداريد في كالكيل مي اللي الوكون كاحسب جود نياس نداريد في اليورام بن +



مخلف البين نظر

ادراكر جية مجاعقلارزمانه كارتحب ان بس مانتهي كموجودات عالم سنصفداكو تابت بنين كباج استحا اريقول نيوب روليم جيس آجك الرضب كي تخريروان كي نسبت كنب فانون كوفاك سوموريا بهتر بھیا جا آہے۔ گراف وں ہے کوعفل کے خزار میں ورلت ہی اس قدر ہواورانسان کوآنکہ کھول کوئیل محسواا وركبيه وكهائى بنددتنا بسى بيانديهي اصول كوعفلى طور بربريطف كمسيع يعيم وجووات عالمهي ارمدبارگرداننا ہوگا۔اورجبان کے بن طیسے یمان کے فاعدے فانون سود تھینا ہوگا کہ اس سے ري كومالات بمكمان كسبجه سكت بين-ارجب قدرت نيهاري قل إسرايهي يدوليت توكيا بعبرسب كه اسى درياكي غوط زنى سے كسى قت كو بير فقسودي التعد كالسطياني اس بيت كياذعن وكسكوط الكساجواب مرد توسم هي سيركرن كوه طوركي اوردبيك اونيساطوربردكربوحكاس كعقل أكيفنهب كوسدنهن كرسكتي كردعي دالهامس خداادر زبب كي ببت يقين بيدا مريف كيدجواف لماف معرفت خدا اوربدائه عالم متعلق اثوا عا لمن يايامة بالسبع- المن لفسي سنجات بإلى المنابيم برقنبن كرف كي بولاً اعقابهت چے مند رہائتی ہیں۔ بیانچ ہم بھی ہوضمون کے سیاصول بقلیٰ سے کام بینے کی جران کرتے ہن او يكينين كدكونس تعليمان كررسيفا السليم ابت بوتي ي-النان جبيب زون كوائي كرووش وكمباس أنمن سيعفل كوايتي يو سى عربي كئي طرح كى حالت برلتى بوئى نظراً تى بين- وه وكمية السه كسيمية سيدا مروا سه- ون بدن ميتا مانا الب كال كوم وخياب ويرزوال شروع مؤاب ادر بوت مراكب ون مرحامات وه کھسن مین واند طالب سے درئیدگی بداہوئی ہے۔ طرصکر اپنے وقت پھیل لاتی ہے اورفنا ہو جاتی ج ومدكان بناأب سياسف بربان برتاب ميراليك مميرا ليط ملى مستح طوم يزخرات بان عارت الصنيح مرنى ہے ير بفاك محل بحر تيا رم واقت كي مدت بن وسيده مرد ف الكت الداك وقت الميام مرد عِلْمَاسِهِ مَكِرُان كَ علاوه اكترجيزين السيابي فطرتي بن كواسكي بافي كفتمام مركبيان وكمفيني ہے۔ وہ رببن کود کیے تاہے کہ ہزار ون طرح کی شاوق اس بن سے بیا ہروتی ہے اور اس جا میا تی ہج

روہ سپے میں من رکھی نئی کسی ہی مرنیکے وقت کے نظراً تی ہے۔ وُہ پہاڑون کو دیکھتا ہے کہ جطم سرح سے رہ کا نے دیونجین میں دوٹرنے کے دقت ہیں کے سدراہ ہو سے تنے ہی طرح طریعیانے الدونت رفار کوروکتیمین - وه ماندسورج اربستار ون کورکیا بے کجس فاعدی سے وہ رشی دیاکرت<u>ے۔ تھے آ</u>ئی فاعدے بر<u>سچ</u>لے *عارسے ہی*ن ملکان کےعلارہ کو بعض بڑے ورضوں کو بھی نامج ركمية ارستاسي كدايك بئ قاعد كيم ميل لا تفيين اوركبي بيت كرات بين + بهیه سرسه ار اب ال مرتام کریایه قرین قیاس می کوینیا کواس طرزیر مانام ک ٨ كابعض جبر من ركني رمني بين اوبيض از لسي ايك بي حالت برين اور به يسترخوان بمشيه ينهى تخيا ہواہے ۽ عقار جاب وتي ہے كہنين يعقبده واغ مين جگه اينے كے قال عنين كيونك اگریبانی آنکھ بیے وزوز ن کو اور زمین اور و گرکواکب کو ایک حالت پر دکھتی ہے میکن عقل کی أتحمأن كتفيات كود كيعربي ب اوروه حانتي ہے كەنەصرف وزمت بلكه بىيارا اورزمىن اورحيا، والبيضانية وقت بربيدا مريسة بهن اورمنا مات وحيوانات كي طرح الميف طفولست شاب ا دربیری کا داندگذارتے ہوئے جارہے مین بینانچ جہان کسنرمین کے بہار طون اور و مگر سخت طبقات كانعلن بيعقل كويقينيا معلوم بساكه يبملينيه سعام كل بينبب نفح اوروه جأتى بكركية كواتبا كالمست مورنة رفته الع دود ويكل كسيني من مراس سي ريس اكرميه مكى نغزيمى پرسے طور ریکام ہنین کرتی ایکین میرامی نقین ہے کہخت ہونے سی پشتر جومالت ہوگی وہ ممی همينه سيانتين بءاوراين موجوده تحربون سه عالمانه اصول كعطابق اسكي بهلى حالت كاخاكتني كىنىچا برواب اوفىيىدكر مىكى ب كەزىبىن كى جدا گاندىنى كىيى ايك مىدود عرصدىسى مومندوجودىن آئی ہے اور نصر نن میں مکا پنام سیا ہے اورخو دانتا ہے ہی ای ندریجی رقبارسی اس ور*حبتا کسیونج* بن ورنه بيلاايك وقت برميا كانه وجودكسى كالجمي نبتها يجنا نجيط بقات الارض كيمشهورعا أ الأسواب الذكيكى تصعين له ك كتاب كلاس كيك أحتبى الوجي باست ارويم- اگردیس کی آین کا بنه مصرای شها و ت سولگا با ما و بوخو فران کے امریم آب توبم آن قدیم ترازا د

زمن سے آگنین بڑھ سکتے جہاری دستر کے اندرین تناہم ہین کوئی شائنین کاس کرہ کے موجودہ
مجواجن کے خلام موسلے بھی اس بڑا ابرائح کا ایک لمبازا اندگذر بیجا ہے اور بیخیا آف برسی ارتقا اور
کمیل کے آن نشا انت وقعی تک بدوئے جا تا ہے و بعالم ان بیات نے اجوام ما وی ہیں و بھے بہن اور
یونکر زمین ہی آئے سے ارون بن سے ایک جو آف اسے کو گروش کر سے ایک ہی جو آفا بہت کے گروش کر سے بہتر ہی اس سے زمین کی
میاب ان کم این جو انکل وہی ہون کے حوام مطابقہ میں بیائے جا آفیا ان بہت کی تحقیقات کی طرف
ایتدائی ماریخ اکم آب کے سے عالم طبقات الایس کو عالمیا ان بہت کی تحقیقات کی طرف
متوصیرونا ہے ا

من را دعال من تحقیقات عیم ترطونیون سے اور نصوصگا آب را سهاوی کی تحقیق بن دور سیکی استان سے دو بنال سے دو بنال سے دو بنال سے دو بال میں بالیہ ایک را در میں بوکہ بہت ہی برا اسے دیار اس اور کی کا معقدہ کہتے ہیں ایک دار میں بوکہ بہت ہی برا اسے سیلہ کی اسلام میں کہتے ہیں ایک دار میں بوکہ بہت ہی برا اسے سیلہ کی میں ایک میں معتابین کا کمشاں کی سیخہ تمام مارت کا ایک باول کا سام بھر محقا۔ میسے کی جمد سے امریک ایک مشابدہ کئے جائے ہی اور دبا ول اسود ن بین کم از کم ات ہی میں بلا ہوا تھا جتی دو ریک ہوئے تاریک اور با ول ہو نے جواری کی اور با ول ہو نے جواری کی اور بی کا ایک باول ہو تاریک کرد کو کے بھرائے کا ایک باول ہو نگے جب طرح کے بھرائے کا گوٹی ہو ایک کو ہو سیکے میں اور بہتے ہیں ہوا ہو گئے ہو اور کی کا در بین اور دیتے ہیں اور دیتے ہوئے کو کے کہو گئے گئے ہیں ہوا ہو گئے ہو اور کی کا در بین حالمت میں کھی مجھ صلفے جدا ہوتے گئے ہو اس اول کا کا در بین حالمت میں کھی مجھ صلفے جدا ہوتے گئے ہو اس کی کو دو کن کے دور کی حالت اس بور کی کو دورک کو کو کے ایک کا در بین حالمت میں کھی جھے صلفے جدا ہوتے گئے ہو سیکے جس کے دورک کی دورک حورک کے دورک کو کہ کی کی دورک کو کو کہ کی کا کہ کے دورک کے

ق مُنْدُّ اسْتَوْلِي السَّمَاءِ وَهِي رُحَاكَ (م مد مَنَالَ عُ) كياهب كراس كالرت الله مهد-

اس زورسے باہم نہ نگرائے ہوں کے کہ حوارت بیدا ہو کر کھیر نجارب جائیں اور آخر کار ملقی بھی میکے مسکے مورت بیدا ہو کر کھیر نجارب جائیں اور آخر کار ملقی بھی مسکے مورت بیدا ہو کہ کہ خوارت بیدا ہو کہ بھی کہ خوارت بیدا کے مورد ہوں اور بھی کہ نبغت ہو کران کے مدد گارسارے باجا تہ سکے کہ دو گارسارے باجا تہ سکے کہ دو گارسارے باجا تہ سکے کہ دو ہوں کہ دو ہوں کہ دو ہوں کہ دو ہوں کا دو ہوں کہ دو ہو

ماره کی اجرائی شکل فرض عالماند نظر کرتی رفقدین اور میقدر ستدال اعل می دایر فی سان کو حاوث مانتی موی آس یا ول تک به توخی ہے جس بن سے تمام اجرام ساوی پیدا ہوئے میں اور اگر جیسا کمنس کی تحقیق البی تک اس ہوآ گئیدیں بڑھ کی کمیکن کیا آبندہ کے لیے کوئی سال بھی بہدیا نہدیں ہوتا اور کربا ہاری ہجے کواس سے کسکین ہوکتی ہے کہ ہمان کی اتبدا محق میں باول ہے جب کوئی سال کے بندی ہوتا اور کربا ہاری ہجے کواس سے کسکین ہوکتی ہے کہ ہمان کی اتبدا محقوق میں باور مواجع ہوئی کے بندی کے بیاسوال کرنے سے ورد کتے ہمن اور مواجع ہوئی کے بندی کو خوال میں لانے کی کوئشش کی جائے کا

ليكن كمياوا فعدمين انسان كاوراع السوال كوسبدا بندين كرااع اور كوئى عام انسان توخير نواينه بهی پوسکتنسید اوراس کے سوال کو دیواندین کو سکتے ہیں ۔ مگر کیا عالمانہ واغ صروراس سوال سے خالی رمتها ہے ؟ ڈاکٹر سیمی نین کوم ایل ایل ٹوی جن کی مبت سکرابریط بال ایل ایل ایل می تنصفين كه بي وه ده منصوف امریکامن تام دنیا کے علماس البنیف اور دیگرعلوم کے کاظ سے مقدم مثب میں ا غرض الب عالم توبيه الرب بياكر تام واور كه تناس*ه كوس* الع منيدولا كعقيد كران كراكب اورسوال سايرة اسك كالمدبوكا يعض نجاركا باول كيوكريدا براا وراس كاافا زكيزكر برا ليكيل بم ايسى عدر يهيم في كفي بن جمال سأتنسطال نوبداكرسكت بي كراسكاجابيس وسطنتي - " <u> فوض علوم مرا کنخیت کی صربر میوننج کوعفل پورتی کلین مهین یاتی ا دیهٔ ها مخفل ملکه ما</u> كعُفل مى الله بدارق سهد البنتة واكثر نلوكهم بمكوساين كمارنسك كنتح الب كالهدينيوني أ اورواقعین برنابسی میی تفاکیونکه خواکهی زمانے من سائنس اس باول کوییرکرد مجھے اورا تحی سا كابتيا ككاستك يكن بشكل كواس ويبيل فرص كبيا حالتر ككاسك بمرسى سال بوكا اورآ خرسانسر کومیر بھی سال ہوگا اور آخر کا رسائنس کواغذاف کزاطر رکیا کداب آسے مجیم علوم نی<u>س کسی ہو میں ہ</u>ے جمان سے ندہب کی مکو*رکشنے راع ہوتی ہے* ادر ارب کی صرورت کی ہی ایک بڑی ادبار ہے کہ آخرمين أنساله بإسوال بثيس كرتى ہے جبر كا جوا بندىن دھسے كتى گرما اس فتت مک وہ وعقل ک رمنهٔ تنمی اوراب! یک جگه تطبیر کردورست زرمب کی طر^ف انگای کا اتباره کرتی ہے اعرف کو کم ^سکے پیچیے دوڑ اکر الگ ہومانی سیے ڈاکٹر سیننسر کنتے ہیں۔ که دیامیکاساسالانی فارادیم بالیی-الله كتاب فركو حديسيوم آخراب وولم ـ ك فرمىك يونسد يلزدياب اول فلاصد

حنیسی علم ام می حبالات کا حادی منبن برسک اورا کمتان کمنی می دوز که جاوب سول انی
رمتهدی کار سری سید که است سائن من قدر را وفی جوتی سبه وه اسم امعلیم حالات سو
اور زیاوه قرم برقی حالی سی درج بیم عام د بهنت کا احاده دا زندن بریک از چیب باغ کار سیم الارسه اوران اور دا زندن بریک از چیب باغ کار در می ادساند جو کاکد برب
به بینه می مرب کاکد در حود علم سیم الارسه او مان کرسا بند اعلی سدیا کوسه و کسی ادساند جو کاکد برب
جدیم بین کی دروری در بین اور یونکد در به اسی نام آسکال این اور اساس علی ده اورس رسینی به سیم با در بین اور اساس علی ده اوران در بین اور اساس علی ده اوران در بین ایساند برای در بین در ب

اسكاميسوع ببي يجريه كم صعده يوالا رموكا -

کے کتاب کبان پرک مصنعہ سوامی ولکا سہ باب معدیہ مسلم سعی دوام۔
کے حن لوگون کی طوب رحیان نسب کما جا ما ہے لیدی پروان مجرح اصوس ہے کہ مجھے کوئی او کی بیری مصنعہ وکھیے کا
العاق بس بوا۔ اور مداما مُرْص کے متعلق موکھے و کھیے بین آباہے راجیار کی محربر یہ بن حواس مب کو بعیس ماست اوروا ا معالی کمبری صعائی سے ان ان ان ان کو کھیتے ہوں مگر میرے ول کو اُن براسا یقن بیس میبا مورصاحب مرمب کی

ساتخة ذات كرمي مرحور ماننا ابك مسبب كيسك ومبسون كابفنن كرنك وغير منطفتا بنطراق اوضول اعنها وہے۔اس حبال کونوا وکیسے ہی سا ندا رالف ظمن ظاہر *کیا جاسے جمر یا تعموم عفل پرٹیفینہ کرنے کے لی*ج کانی نهان ارباگرچه هاری نظرصرنت نیبان بان سیم آسگه دصاف بک محدد و سبته مگریت^{یبها} نی نظر سبخ^و ابیضعیف اقع _دئی ہے در بیمفل کی اکھر دکھیتی ہے کانعبار ساف او**م**اف عاصی چیزین ہن اور سام نهس رئيكندن حبت مك كوئى ذات ان كرچيجها الاوسيفوالي منهو- اورميزون كے ايد تورينيم ليمون عقل ہی کرتی ہے نگرانسان کے دینے وجو دمین اس *کا تامتر تجریش*ادت دیتا ہے کہ اس کے حبیانی اور و ما ا خرارو تبعم کے تغیارت بین جواس کے رنگ روپ - تندوقامت اور ونگراوصات کو ایک سر رسے وہسے رے تک بدل دیتے بین گریہ خودایک جینے جوتما مخلف حالات بین قائم رہتا ہے اور ایک بحد بارسا مورادرایک تنارست بهار ونزار بهوکرهنین رکمتا میه کرمین دیم بهون بو بهلی مالت بین مرجرد نما-بیر گرمض تغیرات اورا وصاف ہی موج د مرسنے نوان کے بدل جانے پرا کی انسان فنا ہوجا آا اور و رساسید ابه تناا و اس طرح برمجیبین سند مردها به تک کاز اند نهرار ون انسانون کا ایک سلسله مؤما مُربي اكب انسان-برنسين اورسبنه كحابحث كسعامى وليكانند فيرس مصنمون تولمتى علبتى اكب يحبث مشرهيم فسيت اورسثه سرکی تھی ہے اے مطرس نیسر انتے من کانعثرات کے اندال جی سپینر موج درہے جو فیر تغیر ہے م تخرير سعه بديا موسكة اسبعه اورمانحصوص حبكه من ذاني تخرين وكميتنا مون كاسلام كيمتعل ويخرين اصياركي طرف بوتائع مولی م ب ان مین نواکمیسی می صداقت اور نمک میتی سنت لکتینی ما دعوی کساحائی - اسلام کے چەرە كەيدناكرىكەيں شاذونادرىمى كو ئابى مونى سېھە دومېلىت پر بالعمېرېردە دالاگياسىيە يىپ مىپ سپالەسساسلام كوملايا حا ناہے کسوں مکن بنین کہ آئی میا لہ سے اورون کی تواضع ہو۔ اور دوسرسے تبرھ فرسب کی نسبت ان تحریرون کے معهم مين لمح يأنسَّا ف بحميان ييسعن عكرست مداكو استغ كاحيا العجي بجدمن اللَّهي كرميكُ الرفقت ال اخما لات محصّ جورب المين بدا موكترون الرائر مفااخ ومها فابره كالبواكسي وركامين اكافوت اوصفعت كود كميناميا ميك-اله كمتاب كميال ويك إب إنروسم صفحه ٢٧٢ طبع ووقم

ه بريست كف بين كهم صرف نفيات كوركيت بين اوراننى كومعلوم كرسكته بين غيننفيتر كانهم كوعلم نمين أو نهرسكة اسب مسطر سبف كرمطيف سيم بهى انسان كى نطير سبت كى كى سب كدمين كها آبرن معلة المين ستوابون سيب كام ببست دېتر بهن سكن بين موجود رينها بهون يس وه مين من نفتيرات كوبروتهت كرف والا ما قوه سبت - اور دومس سه به كفتيرات بيش آسف به اور دين اك كويا وركه تا مون يې فرم يا در كھنے والى موح سه ب

 خون كياب اس كواس وافعه ك معدكه أنكمان كمان كى حالت بين بكوكرسراد بنا جا تيمين بمريس ماسة امر قت يدلوك كها بوالسكوچلند والا اور قائل كو كمرسي جيند والاكهر رسبه بس وي حاسة قائم رسند والد ما ذه كومحسوس كرتا ہے -

اه کافوو ترده کی نامل اور اوی تعبران کے موجود مردیا و حال جاری ارشا و تبها جا کا ہوا کے معاول کو مانتاہے دور اسکی فاصلی اور اوی کسی النت کو تعبین مانتا اور ملوا کی انتیم تلت کو تعبین مانتا اور ملوا کی انتیم تلت کو تعبین مردی است کے اللہ اور ملوا کی انتیم تعبین کے موجود کرکے اور فینیزات سے اللہ کسی اور کو موجود و انکرو و مسرا دختال ہے در سکتا ہے کہ ماتا ہ کے اور مردی تو کسی فی فت خود مجرود جا گر انتی کے کہ ماتا ہا ور مرکب سے ناکا شعب خود مجروب کے اور مردی تو کسی فی فت خود مجروب کے موجود کرکے کے موجود کی اور مردی تو کسی فی فت خود مجروب کے موجود کرکے کے موجود کی اور مردی تو کسی فی فت خود مجروب کے موجود کی کا اور مردی تو کسی فی فت موجود کرنے کرنے کے موجود کرنے کرنے کی موجود کی کا موجود کی کا موجود کی کا کہ موجود کی کا کہ موجود کرنے کرنے کے موجود کی کا کہ موجود کی کا کہ موجود کرنے کرنے کی کو کت و کسی کرنے کی کہ کا کہ موجود کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کو کت و کسی کرنے کی کا کہ کرنے کا کہ کرنے کا کہ کا

رمت دجودائدی الموه کو موجود مانکراوکسی رقت اتفاق سے خور بخو دید کیشش کاعل شرع بهرمبانے کو امندوسی کاعل شرع بهرمبانے کو امندولی کامندوسی الم الم کامندولی کے اللہ کا الم کامندولی کے اللہ کا اللہ کا کامندولی کا الم کامندولی کا کامندولی کامندولی کا کامندولی کارولی کارولی

کے مفرر ہ فوالمین کا اثرتسلیم کیا جا اسہے اور کہا جا لہے کہ ماقدہ واٹماً حرکت کرنا رہناہے اورا پنے غیبرتب آخ مدون سے ابنی صالت کوبدلتا رہناہے اوراسی طرح اوراسی حرارات عالم سے بیصے ریز مار

اسکی َ ہزاروٹ کلین بن کر بجر طیکی مین اوراسی طرح ہماینہ ہوتا رہیگا ، ،سل خنال میرت بلیم کیا گریا ہے کہ ما وّہ ایک کا ختیارکہ ناسب شگا آفتاب ما مہتا الج سبار

بنجان من اور بمير خود منجود اس شكل كوتوط في تكتاب اور واس او شأم واابنى المحال برعبار عجر دوسر من كل بن نمودا مرد في لكناس اور يوننى كبي بنتا او كبرى بگرفا ميلا مياناس ميم موضر اس عالم كود يجهر سيكترين او مى الهى طاقتون كانفين كرسكته بين جواس المهن مشا مده ميون له بنيال سنتر يحطو اور دعم قراطلس وغيره ويزمكما سيونان كى عاد نسوب سالم مين شا مده برك المحلم بركتاب المحد شكورس آف ميد توزيع شبذك و در مليحب في اب يخم - ادراس مالم منیکی جیسید کے اندراس دو کا دبیف اور گیشف کی طاقت کا بخریبنان ملکاس کے فلاف مآدی میں اندریشہ بیلے کا م م جد طاقت تا م بین اندریشہ بیلے کا م م جد طاقت تا م بین اندریشہ بیلے کا م م بین اندریشہ بیلے کا م بین بیشتہ کا سے ساکن اور دم بیلی جنرین جو تحرک سے ساکن اور ماکن سے تحرک ہوئی بین تو اس لیے کا ور میر دنی تو تین آن بیم کی کری بین اور مالت کو جل دی جی جی اندا کہ کہ کہ دوری کی خوبی اور میں کے بیار سے کے دوراج ابراکن رہ ہوئے میں اور مالت کو جل دی جو بین اور مالت کو جل دی جو بیت میں اور اگر ایک و بیر سینے کے بیار سوکھنے لگا ہے اور اجرا براگن رہ ہوئے میں اور اگر ایک اور جو اس بی موری بیل میں میں میں اور اگر ایک جا فران ہوئی ہوئے ہیں اور ایک ایک میں میں اور ایک ایک میں میں اور ایک ایک می موری کی خوالی جو بین اور انہی سے اور

اوراس کے علاوہ جب عام طور بڑنام اوسے کے مبلان کو کھا جا آہے تواس میں بنے اور گرفت اور کر جا اور اس کے علاوہ جب کا مراب بنام اور سے میں بنانے اور گرفت کی جبری طاقت کا ٹبون جی انجو میں ہوتے ہوت میں اسلاکی ابت ابنار کے باول سے ہول سے اور آنیدہ سکے لیئے تک پون جی اسلاکی ابت ابنار کے باول سے ہول سے اور آنیدہ سکے لیئے وہ اجز اسے نماز ہوتے جبری اور اب فت آر اسے نبار سام کا شان ایک ہم اور وہ بنائی اور اب فت آر اسے نبار سام کا شان ایک ہم اور وہ بنائی اور اب فت آر اسے نبار سام کا شان ایک ہم اور وہ بنائی کہ اور اب فت آر اسے نبار سام کا شان ایک ہم اور وہ بنائی کہ اسے اور اب فت آر اسے نبار سام کا شان ایک ہم اور وہ بنائی کہ اسلام کا سام کا سام

ر بین اوگور فرتکور عالم کامرجوده روی ست مطالعه کیا سب و العاب ر محصفهن کدفاتم سی ایک سجار کے باول سے مروع بواسید اورانسیاعل کرزا سے جس سے ایک وقت بیسب کچیدا کی شور آدک کا دھ حربروجا انسکا اور دوبرود ن اس کوجا انگی و قطس تنالی کی سردی سے جی زیادہ مہدگی کی

اورچ نکار حالات ندیسی کی تحقیق کے بید نظاع میلم سے پہنے کی شہاد نصبی ہمنین، س بید و نیا کی ہیں رفتار کودکھ کوکنا بڑا ہے کوجب اس نام سفر سن اوہ کامیلان صرف ایجاد کی جانب ہو توجب بر بریف کی مان دھر جائے گا ہو قت کے سے کر طبیل سے نابت ہونا ہو کہ اوہ اسپے میلان کو چیڈر کر خود سجو دیسے کے دولئن ستوع کو کیگا اور احز اکومند شرکر تا ہوا بجار کی شکل اجنسار کر گئا۔ مابار کر محفظ می توجود فا جائے اور ایس کے اور کوئی اور طاقت جکم ان فرمونوں کی رفتا رسے عقل فیتی ہی تل کا کہ سے ساتھا و

له ريسيد سوهد دوم-

پر ما ده کی کاروانی ختم مرحباً میگی اوراجزامین سکون میدا برو<u>نه سسه آ</u>ئنده خلق و کوین کاسلسله حاری نه رسیمه گا ،

گرابیا افسین که بهجام مانگرب آغاز کود مکیها جانا ہے تو محض ما وہ کا وجوداور وقت پرا گرتا ہے۔ کبزنکہ بخار کی حاست جوانتدا لین سیم کی گئی ہے اس سےموج وہ صورت پیدا ہونے کی کمیفیت یون ثابت ہوتی کہ ؟۔

در برچیز موجوده عالم کے ایک محدود عرصہ کو ماہت کرتی سے کیونکہ اکی ہو شکل اب ہروہ بگ رمت بین دیشی ارواسکی حالت بهیند بدلتی ترتی ہے اس میلیٔ اسکا افاز که ابن ندکه بین سے وض كرناطيراس المصاويات بيع معبوران كاصول وضوعه كحطور رياس ونياك أغازمين بخاصبیی غیرمتورهالٹ کوفرمل کربن میں کے ذرّات مع ان قسلے جا ذہر را ریہ کے ایافی سر منالگ مون سكاوركب ن طور تييتسم نه مون سكد كرد كار كسان عيد يم يوسيني مون سك توقوت مياذ بدأن جزاكواكي اساركي صورت مين جريم يتدكروي تكل مين سيكسى عاهركز تفلک اب کمبیج لای ا دروب اربا مزامے ماہمی رکشسے تحرک بروکرا ویوارت فکر بعیر کوئٹے م يبداكرف كاليمرمي سي كدروا في بيرا البوتت من صرور سن كدارا حزاك مع اوراطواريا بمركر محكف برشكه ادروه اجزاخاص خام مركزول كي طوف كمج وبالهج بيوشك اوراك نيارون كي مقدارا والكي حركتون كي مقدارس بطالتها تبديليان موني موكي - اوراس طرح حمد كويوالي وزن ورصل الصري والى طاعتون كى رساطت سى باربار ذبات كى نرنب برك سے دنيا كو بيقال. وانع برست دې چون سگيم کا تمتي ديم واکيج مير بښالې کميان تمي د نيني نجار کا د ولس) است ترتى بوكروه جب مبدا بوف كك وحقيقت بن الك ووسو كعشا ينين بن اورو چیز بیشکا بقی د شکار ار برگئی اورساده چیز مرکب و مرکب بنتی گئی سطے که یز کسب جاند مخلوث يس اعلى ساعل وعدك يُنهَا كُني "

له كتاب دىسى فيرى أفت كرى البتن صدويم كتب تم مسعد شرادور في كلاد -

ب بنارسام بنے کی بیان کی گئی ہے ہمین بیمرکزایر اسے کہ دو ایک محدورز اسے سے موج_{ودہ} حالت کے بیسویج گئی ہے اور وہ رمانہ خوا رکیب ہی بڑا ہولیکین فعر^ن مت اہیں میز سے کاس کے عرمدار زیارے ست پہلے ہی موروو باقی رمنہاہے۔ اب سوال سدا ہو تا ہے کہ اس عشرصد و فلد مرآر آ مین ادّه کے ذرات بمینبدسے اسی طرح تحتات مقدار کے اسبار ون بین حرکت کررہے تھے با اُس کے ملا كوئي اوصورت تقى - اگرانا حاسئے كەمىمىتىدىسە ما دە ائىسى خىلىف اىنارون كىكىل مىن ئىصا تۈچۈنلاشكل مین سرسنے کانتیجدیہ ہے کہ قواسے جاؤ۔ اور بار بھل شروع کربن اورال کے علی نیتے دیسے کہ ما قد بین انقلاب موشف بهيت موجود وكالم كتبعون مهار فيصاس ليؤصرو رسيحكه وعمالب حيدارب سال سيستشرع بپونچاہدے وہ عماق ریم سے مبتوا اوراب اس کوختم مرد ئے اور ما وہ کوموجو وہ صالہ سے كرريف كانزو وسينفر مدووز الأكذرج أبا- اورسي طرح أكركها بالسيح كأكرجي إده فدبم سيختلف امنبار ون مین حجیع د تصا گرزدیم سسے اسکی وه صورت تنتی جس کانتیجه بیر موکد ما وه سیسانبا دستفاوت مهد ماکین توبیشیک برطرح برُونیا کی نباوٹ کا زمانداور زباوه وراز ماننایر کیکالیکن جر طرح سخار سے جسام بینے کازنا محدر وستصائ تاح بخار کے متنفاوت ما ولون سے پہلے خواہ لاکھٹنگلین اور مانی جائمین المکا زمانہ کھی خرکت معدو دموگا اوران نمام طویل سے طویل زما نون کو کیا کر کمیں قدامت کا زما ننفیم محدو داقتی رستا اسے ہائی اگرقایمے سے اور کی نشکل تنی حبرکاننتیجہ انبارون کا متفاوت ہونا ہے تب بھی آنے کا^{ن ع}ل کوختر اسے غیرحد و درنا نگذر حباماً ۔ اوجھ قیت یہ ہے کہ تغیارت جلہے کیسے ہی ملویل ورطویل لمنے حاثمین اور خواه إنکرچ کښت هجې سخارست ابخاو کې حانب مړواکسي او طرز پړ - وړسپ ایک محمدو د زا نه میاسېته مېن اور قديم تنبن موسيكتماس بيداكراوه فديم سيت بيى صرورسيدكد وهبيل بالكل انتهكل بن مو-أَوَلَهُ مِنَالِكُ ثِنَ كَفَرُولَاتَ الشَّمَا لِينَ مَلْ عَلِينِ إِلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ السَّالِينَ اللَّهُ اللَّهُ السَّالِينَ اللَّهُ اللَّ امتا يقسيف الكواكومدامداكروا الأرض كانتا تقالقا كالمالكان النايرة ع بس أكريا وهك سك الوفي اورطاقت مرجومهين تولازم آلسيدكه ماده اين سا وكى محلامحدو وزالم لوختم كرك ايك وقت بربغ كيرى قلت وشكلين لفتيار كرن لكلب بن كانتبودنيا كي وجوده مالت

ُ غوض علمی متنا ہرہ سے جس قدر ثبرت مہتبا ہر سکتا ہے اس کا نینٹے بیفتین ہے کہ مطافح ہوا فعات عالم کو سیدا کرنے کے سیئے کا گل ناکافی ہے اورا سیا خبال کرنا معدول کو بغیر علّت کے ماننا ہے جوال تسلیخ مین *

ایک بودیا و میزدن کا قدیم مینا یسان مک من احتالات کا ذکر مواست و و آن لوگون کے د واغ کا نخیر میں بہت دو آن لوگون کے د واغ کانخیر سے بعنون سنے موجو وات عالم کو د کھیا گران کی برب بدیون بین اس فدر محکور بیوٹے کہ اسیف خال کو ونیا گران کی برب بدیون بین اس فدر محکور بیوٹے کہ اسیف خال کو ونیا گران کی برب بعضر بنتے نا وید مهم کا اعتراب بهین پایگ یا لیکن آگر جرب کو برحک کو برب کا اعتراف کو تیاب لیکن آگر جرب کو برب کا اعتراف کو برب کا نمات کو ایک بالاترم ہی سے واستہ کیا ہے لیک برب ووق بینا نمول کو برب کا اعتراب کا اعتراب بالاترم ہی سے واستہ کیا ہے لیک برب ووقت کا کو برب کا اعتراب کا کہا کہ برب کا کو برب کا اعتراب کو برب کا اعتراب کو برب کا اعتراب کو برب کا کو بربی خدا اور موجوز کو بربی خدا اور موجوز کو بربی خدا اور موجوز کو برب کا کو بربی خدا اور موجوز کیا کی خدا کو بربی خدا اور موجوز کو بربی خدا کو بربی خدا اور موجوز کو بربی خدا کو بربی کو بربی خدا کو بربی خدا کو بربی خدا کو بربی کو بربی خدا کو بربی خدا کو بربی خدا کو بربی کو بربی خدا کو بربی کو برب

ئوغى خارق اورقدىم بوسفى عوّت وكليئ سيك. اس احمال كن مديت فيصله كرسف سيدين توانين قدرت كود كينا مزوسه جووا قعات عالم سينا بت بوست فين -

کی ذات مین و خول بن یعنے وولون اس کے عناصر بن اِسلے پانی کا موجود به والعبید مهیر روحن اور المسین و خول بن یعنے وولون اس کے عناصر بن اِسلے پانی کامر جو در مرد السبے ۔ اور مکن بست کمپانی موجود به اور میں اور میں کامرد و در بانی کارنگ بانی کی وات بین و خول بنین میکدایک عارضی صعنت ہے اور اس بیومکن اسے کہ یائی موجود مواور اس مین روانی بازنگ مربو۔

ودئم، ووجنرون کاکسی ایک نی خاصد من شنرک بوند کا بیطلب برکد آن وونو کی فعت مبن وہشترک عنصر موجو د ہے متد لاز اگست ابن اور یا نی جو اکسیعن کی صنفت مین مشترک بین تواس کا بیطلب بهرکد وونوس کی سیعین کاعنصر موجود ہے -

جهارم - جوچیز دوچیزدن سے مرکب مرتی ہے وہ صرور ما دف مرتی ہے او ماس کے وقوت پہلے اسکی اجزا کا موجود مردنا صرور مہدّ اسے اور نیز السیم کب کو ترکدیب دینے کے لیے کسی کا موکل حود بھیا لازم ہے مشکّا یا نی جو آکیجی اور مہیڑروین سے مرکسے اس سکے جود سے پہلے اکیسجی اور شہرروی کا وجود صروری ہے اور کوئی لہی طائنت بھی صنور رپوجود مہوگی جس سنے دونون عندان سی اِن کو نیار کہیا۔

ەن مقىدمات كومىپىش نىفررىكىفەسكەلىدكەستىقەين كەاگرىندا در ما قەھ اور *تىرىخ ياكو*ئى تى مىزىن قىدىم بىين توصْرورىيە ئېكە خەدەمىن انكى دات بىين وخل بېرگى كىونكە اگرنىدامىت ان كەلئولىك عارضى بوتيسيط فاعدس كم موافق مكن بهو كاكدوه جيزين موجوومون اورقد ممن أن سكمسا خرنم وبورنغ ضرور مبركا كداس صعت كولاحق كرنے كے اللے كول فاعل مرجود مرفير سب حير كوقدىم الكبا فعار وہور مین فدیم ندم کی ملکرجاوت ہوگی بس سکرقد ہمت وو بائنین چیزون کی ذات من وخل سے اور وہ اس داتی و مست مین تشریک این تو دور ساحانون کے روسو صرور سے که قدامت کا عضران سسکی و ب مین موجود مورد اور چونکدوه سب ایک دوسری مطلحه ها ورمتاز بین اوراسی سیدان کورو باتن کهاهاما سے توٹر پرسے صول سے مطابق حنور سے کہ ہرا کہ بن کوئی اسباحضرموحود سبے حودوسری جبر اپنیاب اوراس تفتیق کے روسے امنا پڑتاہے کہ خدا اور ماوہ اور روح تینون میں ابک عنصر قدم ت کاستہ ک بصاور برا مکیستان ایک ایک عضرانیا مرج وست سی سی خداکی خدائی اور ما دّه کی ما دّب اور روح کی روحاهیت دیسر سیسی متمانسیویس وه تبنون وه و خصرون سیم کب موسی اورد نق مامدے عداننا يرسع كاكتمينون ماء فبين اوران مع ميتران كعناصركا وجود أناطر لكا اوربنران ناصرے ترکبیب د<u>سینے کے لیک</u>سی اور فاعل کی صرمدت ہوگی اور متیجہ بیر سر*گاکی من من بیزون کو تسب*یم فاناكمياتها قدمت بى كاشراك سعدومب بن صفت وموجه مروانينگ اورركىيب ديد كساس فاعل كي ضرورت بيش آن يرجويكماس زمب ما ليان تليون سكيسواكسي ورجيز كوموحود بنهين منته ألم ، وبعلول سے بغیرالت کے یہ اہراہے اس بیداس اختال من می بالا خروبی وست پیش آئی جربید احمادن مین موجود نعی بیعنے فائون علّت ومعلول کا باطل موناجس سے ایتحال کا فالر لىم رمانىك دىررى سنسر كفت بن :-اگر ب سے فدیم ہون توان میں صرور کوئی جیر مشترک بردگی جوا کے زیادہ تعدما کو صرور تی بت ہے ہیں وہی مشنرک منعنز دیم ہوا ندکہ وہ سب سے مانے ہوئے مدما -اور منزحو کا پہنے ہیں ك نهط يوسيلز إب يمارم مو ويعمد او

اس كئيوه الك دومرس سع محدود مروسكي بي غير محدود مرسبكي اور مرده سب طلن عموسك كونكرايك ووسي سعامكونغلق سط

وحدت وجودرومانی 📗 اِس خبال کے بعداس منال کا درجہ سیے جس کو ومدت دجود رومانی کہنتی

بین ارسین ادّه سے دجو سے الکل انکارکیا گیا سے اور مین ایک فیرمد و ومطلق مبنی کومورو ماناگیاہے ،س خیال کواننے دالے مخلف انوام عالم مین کثرت سے میں جیا نجید ملاحن اس کی نقر پر یون وا۔

در اس عالم كون س صرف الكسليط ذات موح وسبي حود كلى ب اور د حزى ليفي مندن كمديكة كدوه ويفيقت كترت كومول كرسكن بصاوره مككترت كوبركز مول مس كرتى ملكواس اسمعتا مختلف اور واقعی شامن ظام رم و فی مین اور اس مرشان ریخلف آثارا و احکام مرتب سب من بس و معین شان حواطرا فی سید مکن کملاتی سید اوراس تعین سیدقط نفرج وانت موجود سب وه ماحب الدود ادر خداست قاورسدى

مشراكيران سئله كا ذكرون كرية في ...

وحدت وجودر وعانى روح كيمهن كوانتى ب اعرسلانيداكنا لله مك وحود سالكاركرتى ب اس کے نرو کس دہ روح خداسیے جو مہنیہ مکسبان رمبتی ہے گارمسته سی شکلین برلتی رمبتی ہے۔ اس کے روستے خداالک میکم بہتی ہے اور دوستن رکھتی سے علم اور وسعب اسان بی کر اش كوانى فاك كاعلمها وراس سيصيط حيوانات وغبرمين تتعورست فالى ب يو كوفته سواسيدوه ستن مرو في سيم ورم وم ورموجود بتنين محص ظا برمن الفرا آسيد اوراس كماتي مص السكانظرة نسبه ي

سوامی ولیکان رکھنے بن :۔

المع تريم المالعلوم مصنفه الاست بروم محت علم إرى نعالى -الله اي دُسكورس آف سائرزيد شدنك توريلي بان مديخ-الله كتاب كيان وكرك ابت زوجم

وامى مشنكرة ماريك نزويك غدا ماة مبى بدادرفاعل هي بهد مركز بطام ورر وفيقية خداميد دىنيامنىين منكسا - فكدونيا نظرة ي سيدكونك مندا أكى مبنا وسيدك غرض الفاظ اورطرزا واا گرونیمنت ب مگر معاسب کایسے که ایک طلق متی ای طرخ شكلون مين ظاهر رورى بصبعيد دريايني رواني مي ختلف لهرون كي كل من ظاهر مواكرة ب برحب طرح برلهرون كوأن كخطا هرموسف برصداكانه ام الوضف حاصل بوعامات حالامكمة من لهركو كى مداكانستى منين سب ملكوبى دريا الشكل من ظاهرمواسب - إس طرح سعاف ق مطلق كميخن فمفسرون كوآسمان زمبن الشان حبوان وغيره صرا كانذامون اتوشغعدون سي نا مزوکرتنے بہن ور نیحفیفتن مین بیرمیزین حدا گاندمہنی بنین ہین اور اسی ابک ذات کے مختلف ظورمِن مبرحبوقت ميظرمومودبين يونكه انكى ذات صدا گاندىنىن سېراس كى كىسكتىمبرىك رسی امک ذات موجود سے اور دوکھ ان کی شکلین حدا گاندہین اور وہ زانٹ شکلون سے ماکسے اِس بِنِيْصِن ان سُكلون كواس كاخبر كوسكت بن ملكن جوئد تيكلب مِصل عراص ببن اِس بِيدُ اِن كا وحوداكب اعتباري وجودم وكا اوجنيقي اورذاتي وجود يرهي ايكب بي رسكا-مالم كابراك تعييس اس عقب سين بشيك برخوبي ب كدموجودا ورفد بم من ايك وينز مان پرینی ہے \ ماناگیاسے اور چیز ہی اسی جنود ہی اسف مظاہر کی علت مرابیکن اس خیال ول بن عكه وين سيد يميد اس ظا مرموت والى ذات كالك اورخاصه مي بشر بطرا ما اسه اور د. بیکه اس کے عبن فدرمظا مرو کیھے مبانے میں وہ حیو سٹے ہون یاب^رے معلوم ہوتا ہے کہ ان من سے براکیکسی طبیعے متنا اور فابیرے کو مدنظر کھ کرمدا کیا گھاہیے۔ افتاب ہو تواس کو نبایا ہی اس طرز پر گیا ہو کہ بیارون کے ایک ٹبرے انموہ کوابینے ساتھ واست رکھ سکے اوران سب بین رشنی اورحوارت اور حکت ربیفوالی شعاعون کولید مخالئے زمن ہے توانکی ترکیب استقسم کی کوکد لا کھون طرح کے جاندار اور بے مان مخلوق کوسیداکرسے اوران بی بغا اور تناسل کلسا مان ہم ہونجائے۔ اس طرح حیانات اور ومگر موجودات بین سے مہرا کے کوہی طرز رپیدا کیا ہے کہ اس غرض اور مدعا کو یاحس وجوہ پورا کر سسکے

ج*س کے نئو وہ میدیا ہواسہےا دربعیرسرا کیسے نخلوف کیا جز*اا ور ہمص**نا ک**ر ُوہی ساحت وی سیعے میں وہ ایسے نُرمن پورسے طور ریا و اکر سکے ۔ اگر^و رخت کی رگبن ہن تو انکی سناوٹ ہی اسپی ہے کہ خود مخود ۔ اور سامان زلسیت کومذب کرسکین اور نبغا ہتمصر مقاونوع کا سامان مهیا یہو۔ اگرجا ندار کی اً تحد کال وٰعیرواعصنا مین توال کے احزا وکونر تبیب ہی ا**ں طرز پر دیاہے ک**رخور کود اُن کے ! معال *سرز* ے لیکر ٹروسے بڑے کوۃ کے سی چینر کا جیو سٹے سے جیوٹا مصلیمی اہنین سلوم بزراج کسی مفاوا در مدعا سے تنالی ہوا دراس فرات کے نمام منطابر سے بیا کیے ع**ام** اوركلبة صديصيت معلوم بهونى سيئ كراس كاكونى تعاعبت نهين ملكه ترسيب يركو كالماعلم وشعوب وكمتعالمينا ييدنئ كبإكَّداب اوكيري كينے واسے كايعيال باكل فلط معلوم موّا سبے كدوہ ذات انسال بنے بهلے سے تنعویقی -البتہ بہضرورہے کہ انسان میں ظہور کرنے سے میٹیترجس قد دیفلہ ما وہ کی محلف ون من مربست بن ان حالتون بن به ما وّه بنتیک بیفتعورسهم ا ور*د حرث بی*فتورسهم مکی تام مالتون بن كنیف سے معدووسے محدی سے گوكتافت محدودت اور موسیت كولاج بهون اورننرمعبغرحا لتؤن مين سيدحش سيامبغس من سيرحركت بحوا وليعفرها لتبين غلافلت الجر بهم خطا مرکزتی مین - اس سیگیس ایک ذات کو جرایک شال مین نطام رسیتے ہوئے ماگا وال بيدا بن السب كه اس غير جروس مطلن- يأك اور سيط عب قات من بينطا بركسوا خير بـ نا یک کیول موا | سکف بوصوس مغیر به نا یاک اوجیب داریمن اورمیب اس فرات کا عام نمام واورب وجربيديالنمين كرتى توخودايني وات كومو ببطرح كاكمال كطمتي تفي ت سیان نیاسنون برجسب ملوه گر کهیا -اورجیب مهم د می<u>صند مهین که زمین</u> اور زمین کی سیالوا^م ييجه بعدد بگرسے کمٹیف سمح لطبیف ہوتی جاتی سبے سعد بنیاٹ بالکل بیےس وحرکت تھے نیا آت بين وكت في طوركما حيانات بين محمّل عن من المان المان السب والمراعق وشعر اور دیگریکا لات بین نرقی کرناحا ناسه نومعلوم موناسه کدان مظاهر کی رفعار لطافت کی جانب ہداوراس سیسے مگان بھی ہنین ہوسکنا کہ وہ ولت کشافٹ کی طرف آنے کو کمال سمحتیٰ ہوگی کیکھ

اگرفیموس سے سے سوروات عالم کی وقتار لطافت ہوگنافت کی جانب ہوتی اور ہی طرح ابک ریا جاتا توضرور تھا کہ موجودات عالم کی وقتار لطافت ہوگنافت کی جانب ہوتی اور ہی طرح ابک پداوار سے دور سری پدیا وارکشف ترہوتی جاتی گرمب اس کے خلاف نظر آنا ہے اور دنیا کی چبزو کا کمال اسی لطافت کی جانب ترقی کزاسم محاماً ناہے جب لطافت سے اُس فی انسان موجا تاہی ۔ کثافت کا حامہ مہنا ہے تو اس فعل کا عیث اور سے سبب ہونا اور بھی ولسین موجا تاہے ۔ مطلق علیت کے ملسلوری نین اسوامی و لکے اسفال عثر امن کا جواب و بیتے ہمن اور فرما تے ہوئی : ۔ مطلق علیت کے ملسلوری نین اس اور کی ولکے اسلامی عثر امن کا جواب و بیتے ہمن اور فرمات تے ہوئی : ۔ کا سوائی نیا کی چیزوں بروا ہو یہ سے مسلل سوال ہے گراس کا حل ہیں ہے کہ کھوں کا سے اور زماد و فیما سے بالا تر ہے سلے ہی کی و نے کی سبت کے سلسلیوں تھی مین اور طافت اور زماد و فیما

على برنطرك يانس بوسكا المكن حقيت رسي كه طلق بينك بالازب كروال كى نير به به الم المب بن تقيير به المراب بن تقيير بين اور به الداعقلى كى افنا ويون بردى به كوب خاصلا يحير اواقع كل بدت خوركرت مين تواس كه يشايسا به نتيجه يا عقيده فزار و بينه برج بكى لفله واقعال مين بائى جانى بواوراس كرف برفعاف كمين البيا وعرى بنين كرت اور فدكر سكة بهن بن كوب الفله برك معلوم الموارس كرفعان المونيال كرناها جنه بهن كدوه كيونكر بدايس المونيال كرناها جنه بهن كروت به بالمولى معلوم به ويشك المونيات كراه بالموارات كرونك معلوم بهن أن بين خوركرت مين كدايك آوازان ان كى بوكن به جواري ما ورائل بوارا كرونيوان كى بوق به جواني عاوت كرون بولتا به اور الله برفون بولتا بها المواري المواري الموارد بيا كورن كورون بولتا بها الموارد بيا به الموارد بيا به بيا كرونك كرون كورون كورورس سع وكما كما تواري الموارد بيا معلوم الموارد كي الموارد كرون كرورس الموارد بيا معلوم الموارد كرون كورورس المولي الموارد كورس الموارد بيا معلوم الموارد كورس الموارد كرون كورورس سعوم كرون كورورس سعوم كورات كرون كورورس المولي الموارد كالمورد المورد كورس الموارد كورس المورد كورس كورس المورد كورس

سك والمطركة استطاع مسعر برفسير منويكومك والمرجارم

کامقام روش عبکہ کی نبیت کی قدر مہوا زعلوم ہوا بینا نجاس کے ذخر و معلوہ اس کی بنا بہدا واغوں کی نامید کی مسلوم نفیت سے دخر و معلوہ کی الاس ہوئی اور و کھیا گیا کہ زہر بربانی کی سطحتی کی اسبت ہما رہوئی سے ہیں لیے خیال ہوا کہ جا ندکا بیت مصری مندر سیے۔ اس سے بعد دور بزین میں ترقی ہونے پوجب فراغ زیا وہ صاف نظر آئے توخو واکس کے اندر بھی نثیب و فراز معلوم ہوا اب چوکہ بانی میں نثیب و فراز موسے کی کوئی نظیر موجود دہنین اور اس سے برخلاف آئ اغون الورجود و علم کی بنا پر بہاڑا کے فارون سے شغیر و واغ کی کوئی نظیر موجود دہنین اور اس سے برخلاف آئ اغون الورجود و علم کی بنا پر بہاڑا کے فارون سے شغیر و واغ کی کی میں نظر آتے ہیں بلکہ اب کہ قریب قرب کے میں میں میں دیکھا گیا ہو اس سے قرب کے اور پہلے کہا تھا کہ الورجود ہوا و راسکا قرب نئی سے اور پہلے کہ بالائی موجود ہوا و راسکا قرب نئی سے اور پہلے کہ بالائی موجود ہوا و راسکا قرب نئی کہا تھا رہے کہا الائی موجود ہوا و راسکا قرب نئی سے اور پہلے کہا بی موجود ہوا و راسکا قرب نئی سے سے اور پہلے کہ بالائی موجود ہوا و راسکا قرب نئی سے سے اور پہلی سے کہا کہ بیان کہا کہ بیان کا میں سے کہا کہ بائی موجود ہوا و راسکا قرب نئی سے سے سے کہا کہ بیان کا میں سے کہا کہ بیان کا میں سے کہا کہ بیان کا میں سے کھور کیا تو سے سے کوئی تظریر موجود ہو ہو ہو کہا ہوں کے اور پہلی سے کہا کہ بیان کی کوئی تظریر موجود ہو ہو کہا تھیں ۔

ر داكٹرسينسر پھتے ہن :-

مع مابن سل اورسرولایم هلاف نے پر شطین کام کا تھی ہن ہرے نزدیک اسکے علادہ ایک اوری منظم میں سرح سیاری منا ہر مت برا اور بین اس کا آئنا ہی کام مال ہوتا ہو متبا اور مین دن کا ملم سیط ہوتا ہو متبا اور مین دن کا ملم سیط ہوتا ہو متبا اور میں ہوتا ہو ہو کہ اس سیط ہوتا ہو ہو گا تا ہو ہو گا توجہ باتنی ہو ہی جاتی ہو ہو السان ہو اگر اور ان البن اور کھا توجہ باتنی ہو ہو ہو گا توجہ باتنی ہو ہو ہو گا توجہ باتنی ہو ہو ہو گا ہو ہو گا توجہ ہو تو ہو گا توجہ ہو تو ہو ہو گا توجہ ہو تو گا توجہ ہو تو گا توجہ ہو تو گا توجہ ہو توجہ

غرمن المسلم مفنظ برادرمناسبات كى وساطت وترقى كرناسيدا وراس بنا برصيح علم و مركاحسين ماسست كا

له فرسط يردسياراب ميارم ..

كاللحاظ ركھا كىباسپے اور جہان كەمتىابېت دويطىرى تغيين بغلطى كى كئى ہے ہئى كەمجارى غلطهوكا اوراس فاعدب كحموافق حبب سيمضافغ آت عالم كود كميعا اوراس كقاغاز كي نسبت غوركرة ا شرق كبا تزجز كم محض نغبرات كو محض ما دّه كويا ما وّه اور ضدا وو نون كوف، بم ما نكر و كميا كدمعلول كا بغيقلنت سكيبيدا مونالازم آ أتست وراسينه وخيره معلومات مين بهكى كوئى نظرموم وردنقي كدمعلول ورمخوح اويغيطنت كيديا موجائك السلطان فيالات كوفلط ما تكريم اس عالم سع بركسي ويتى ئى لاش كرسف لگے اور بيمات كاس ہارى رفتار بالكُوفر ست نتى يىكن اب ايك غيرا تريم ہنى كو به پیغیال نت انم کیاگیا که دبی ایک ذات این باک اور کامل حالت کوان نا یاک اور ناقص بالنزن مین ببل رہی ہے نولامحالہ وال سیدائمواکہ اُس کافیول مصلحت برینی ہے اور جونکہ کو ٹی فائدة قرار ويانهين جاسكتا اس سيئة الرأس كي وتكر افغال بين د کیجیدین کوئی این نظیر ملحاتی جوالکوعیث اور سے وجہونی توبشک اس عقیدے کو اسنے کی گغایش مپریکتی مبکن حال بیسهے ک_ه س⁶ونیامین اس کا کوئی حصوستے سے چین^{ٹو}افعل می عبث منہ ہیں یے بیخیال مرکز قرینِ قیاس منبن کدائس کاستہے پہلا اورسب سے بڑا کا مرتبیان تا تو تیا ويودكزاعبث اورسي لساعليت سيعفارح موكا غرض بيطه حالون مربكسي ذات كالفيلت كحب يامونالازم آناتها وراس احتال مين ذات اكرجه فديم ابت جونى مگراش كاست براانقلاب هبر من غیرمسوس محسوس و رغیرمحب رو و محد و ده رگهاید علت را - قصهٔ نختصراس عالم کا دجو د مراحتال مین معلول بيعتلنت ابت بموااس بيريه احمال هي أكرمه بيلطاحما لون سعيا لا نُرْسِه مُراسُ تَعْمَ عبب قال تسبيمنين ،

سوامی و بکانندابک اور موفع بریمی بهی سال بیداکرست بین کوجب ایک بی بی سب طور تی مهان تی در در منظاری کی سبے اور زمین نمایک کیون موتی ہے؟ اور جواب و بینظین کی فتاب کیسان میک سید کمیک کی نقصان مصارت سوخوار کی ایمحکف رنگ نظرا سے مین وه آفتاب نیمیب بنین لگاسکته بسی طرح و دم کام سنتی بیانی لفضون سوعیب واربسین بریکتی اور اسی طرح اماک

اله كتاب كمان يوك إيم تسنم ا

جگه نطحته بینی که وحدت کترت کیدن مرکهی ؟ اس کاجاب یه ب کهل مین اب می وحدت می موحود؟ اورکثرنت صرف بیرونی طور ریست -

وحدت دجود کے دیے کیا اسٹنان صدت مجو کو سمجھنے کی یون بھی کوشش ہوگئی سے کداگراس وا تسبیدین ہوگئی سے کداگراس وا ت سبیدین ہوئی ہیں۔

اکو دریا سے نشنید دی جائے اور تعبینات عالم کو دریا کی لدین فرض کیا جائے بعنی و نیا کی ہرا کہ جبم کی طح طوائ ضرع غیر اسٹنی و نیا کی ہرا کہ جبم کی طح طوائ ضرع غیر اسٹنی و نیا کی ہرا کہ جب کہ طح طوائ ضرع غیر اسٹنی و نیا کی ہرا کہ جب کے اسٹنی کے در ساحب اجزام و نے کے نسب بھی نرصی کی در اس صورت میں اور اسٹنی لطبیف ترجالت بن تعدیم موضل کا احتمال موگا ۔ الو ایت اسٹنی دوسرے لفظون میں میں وحدت وجود کے نقط اسٹنیال سی تیسیدے میں افض کم میں وحدت وجود کے نقط اسٹنیال سی تیسیدے میں افض کم میں کہنے کو وہ

ان كما بالميان بوك ياب يارومم-

درگ ٔ دینا کی براکی جیز کو اس دات کا ایک جزوما حقد نهین است ملکه نین رکهنواین کهرویز ملکه اس كا كالم خطورسے نوایں صدیت ہیں آف اے جلنت کی فظیرانسان یا دیگرامورکٹیبہ کو اننا عا ہیئے کیونکہ انسان من المُحسب في مطلق ١٠ ورايني مرفر ولايني زه بعرضا لدوغيرة من وه كال طور بيرو مروسي مني فرا كوانسان كااكب مقديهن كين كريشخص كربورا اشان كينت مين يسكس ايسامطلن استضمب س قباحت ب كبي مهيم مطلق مثلاً ان الم محصل بين افراد مين مرجود مركيتي سب اورا فراد سه إسراس كا كوئى دحود منبين! يون كهاجائيك تمعفن مدوعم كا وجود سبيع بسيطانسان كل منى مطلق كوخيال ينبوا کا ذہرے ہتنیا طاکر آسے ورندخارج بمن زبیعمروغیر سے سوا اورکوئی چیزم حودمنین اوراسلئے عب زبیروعم وعيره تمام افرادمعدوم مون أسرف قت انسان هي موجود نه جو گا- به طرح بروه وان جس ومطلق ما كوشبا ك تعبينات واستكرافواه ماهما تاسيط سكاوج ومخارج مرجه وننايي ساطت سع موكا اور يتعتنان يج يقببناها دث بمن سيجين إنسفيمن انكومعاروم فرض كباجا يواسوقت خداجمي موجود نه بركا اورلازم أنبكا أبره فانت استعالم كم علّت افريب النبيب سبته لمكر خرداً بكسطرح سيمعلول وراسينه وجود كميلني وجود عالم كاعتماح ہے اوراس صورت میں مخیر کم کوموج و کرنے کیلیے حب سے وام بتی مطلق کھرج و کی عزّت عال کر کولوم' فال ئى كاش بېرىگى اورچۇنكەلىتىنىيەسە كوئى اورغاعل ما ئامنىين جاما استىنے ہ*س مەئەت مىن جىي علول كا*لىغىغالىتىنىكى سوجوو موفالازم أكبيكا -

ادراگرتیشین می خطفاردی جائے اور خداکو نه درباکی طرح نمام مظامبر کامجیده انبن اور به انسان که طرح نام افرار کا امرشترک مجھین وربیج محبی یزنال کرب کوئی اب عوجود ہے اور نمام مظامر سن مبلوه کر کسے زیابیا دعو ہے کا گرض مح جو نواجنم علق خدین اور دیکی تبام نا مکر جی عرائے جو سے مہدیکے کبو مکہ نظیر نر اُسکی موجود ہے اور مُذاکلی ۔ اور یے دیل ماننا ہو تو اُلٹامسسید حاسب مجھے مانا جاسکتا ہے۔

غرص مصن اکس ذات کورجود مانها در سی کومادی صور تران من علوه گرفوض کرنا برطرح سے دلیا بن قابل قرب میں میں اور کر نریز بھند با انبرائ سے سرایت سازی مدر بیر برانا اور نیمال کا کم کرشے کے بیئے وئیا میں کوئی نظیر موجود ہندیں ۔



میران میران

نیت سے مت ہونا کے ترقیب اٹنالات کے روسے یا کماز کم میرے علم میں اب صرف ایک تخال یا تی ہجا دروق کرکسی ہی بے کبیف نے ہس عالم کوفسیت سے میست کہاہیے۔

مین سے معین برگریا ہے کہ کوئی چیسے دیو مہینے مرجود رستی ہے اور صرف اس کے اعراض مال ہرسکتاسہے اور بیمکن ہندین کہ کوئی جنرج صن عرصہ وجو وہمین آسئے۔ تفيركى تلاس بن كوتبى المستكركمبا يهضي تام نغيرات كود مكيد اليا اوركمياكسي تغير من نسيت سومبت نفر نبین آتا ؟ شابالیاس مو گرابھی کے ماری لاس صروزا نفس ہے سيمنه أكرميننا متهرمن وصنده وراميب لهاست مكرائ كودكو وتحتنا باقى سيعين بسينعو جنزون كو شعوروا دانسا نون کو دکھیالیکن خورشعور اونہین دنجیا اوراگر میرایل عنرمن کاخیال بڑھے بڑھے ہے ول میں بیدیا ہواسپے میکن افسوسٹ سیج کہسی نے خووخیال کی طاقت کوہنین آ زمایا کہ وہ کیا کیا جھیم البكتامه وعلى كازامون من شائداس سے دبارتعب انگیزكونی امرنه موگا كاجرسيز سے رويتره كام يلت بن اس كى بىي خاصيت كونىين ديكھنے جو كم دمبني پېخض مين موجودسيد -منيا بيخلوف نظر اسكتى بو خيالى طانت كاسب وكمتر فلورعه ً ااور فريَّا بشخص كونظراً المصحب كونى تخفس تنهااور بالتصوس اركى مين جوادكري سيبز كاخوت شابت شدّت سي سيام وستواب وقت بین میں چیز کا نوفسے، دواکثر سیدا مبر جانی ہے شبر کا نوٹ ہے توشیر کی کل وانت اکا سے معے کے حاركرت ميرس دكهانى دبتى بصو البكاخبإل سيع نواكب لمندا ويهبب مبت أتكه بن تميكا ما مواا ورناتم لبيها ما موافظ والسبعه خوف زده انسان كونقين سرما لاسبه كرما بيُ نامكن سبطيسي وقت بيه ختيبا أكلميين بندكر بنتياسي كيمي بماكت سبعداد كيمين ينيغ ماركر بهيوش مردما بالسيطة أكمركوني ول كرده رمكسنا اوراس فياس خليال كودوركرك ميرو كلما تؤد إن تحييم بنهين موتاء خانى ملوق فالركيس ور يركياس ونت نظر نف والانبست مسطبت بنيين موا؟ المتناس فرىدارىبوتى ب- وقت كى بىي چېزۇمىن نظرىرايتركى اسىلوم بواس كاس سى براكى بعضالف نون كوسوستيلين اورالخصوص كسي مرض كي هالت بين معلوم مززاسي ككسي عبارق انسان نے اس کو د بوج لدیاہے۔ اسی حالت بین مراض اکثر بدیار موما ناہے اور سباری اور بہوشر مين بح محدد بريك خياني الرقائيم بالبداوروم موس كراب ك الشيت برفلان مكراس كاسب اور

فلان مقام برجیاتی اور فلان نلان مبکه اسکی مونی مونی مونی انگفیون سے دبی در اُسطور وہ ہلما جا اُ جے پلا نہیں جاتا۔ بولن جا متا ہے بولا نہیں جاتا۔ تھوٹری دبر مین خواب کی خیالی فوسٹے تم ہونی ہو اور دکھیتا ہے نوجاریائی براس سے سواکوٹی نہیں۔ بہاں نہیں چیز نمیدن کو ہست ہوئی ہوجس مین وزن میں ہے اوجی کوب باکیا گیاسے اُ سے توست یا سروسند دیجھا اور تُوشد لامسد نے چیوا اور کھی اور تُوشد لامسد نے چیوا اور کھروپش کا کٹرانتھا ص کوائس کا ستر بہت ۔

خیالی مخلوق دوسرون کو گال مثالون من این جنبال نے خروا پنے تئین ایسالطار ، و کھالیہ علی مخلوق دوسرون کو کہا گئے۔

میں قوت خیال نا بودکو بودکر تی ہے اور دوسرون کو دکھاتی ہے اور تدصرف فریب والون کو بلکہ میں قوت خیال نا بودکو بودکر تی ہے اور دوسرون کو دکھاتی ہے اور تدصرف فریب والون کو بلکہ طریع باری تعلین نظر آئی بہن اور نہ صرف کسی ایک آدھ کو بلکا بسفن کو فات بہت کے گوکون کو اس کا بخربی مزامے اور اس طاقت کا محمور دصرف انفاقی ہوتا ہے بلک ہی نظر من موج دین جن میں کی سے میں کے دکھا یا ہے میکو میں ایسے میکو دکھا یا ہے میکو دکھا یا ہے میکو میں ایسے میکو دکھا یا ہے میکو میکو میکو نیال دی میکو دکھا یا ہے میکو میکو میکو نیال دی تھا ۔

متن انتخافی فاس انتی بیدل مالید یج نے روحانی مظام کی تحقیقات بین جودا تعالیمالی قت الله میرودا تعالیمالی قت الله میرود نے کے مع کے بین اُن بین سے مدت سے میر بیٹے وصرت این کتاب ہے۔ ایک یا ب بین تکھے بین کے بیان نے ایک بیاب میں نے میں میرے والے کو جس اور کے کیاس نے ایک بیاس نے اصلا بیاس تھے بین نے میں کورکھیا ہے جس کورکھیا نے اور نیار دارون نے اس کے کسی خزیر کورکھیا ہے جس کوم سے والے کا خیال اور نیار دارون سے میں کورکھیا ہے جس کوم سے کا خیال اور نیار دارون سے میں کسی خزیر کی کورکھیا ہے جس کوم سے کا خیال اور نیار دارون سے میں کسی کا در جس کورکھیا ہے جس کورکھیا ہے وہ سے کہ اس کے دوست کے نیاس کے دوست کے نیاس کی دوست کے نیاس کے دوست کے نیاس کی دوست کے دوست کے

مین شخص نے کسی فاصل برخور کسی ویست کو اپنی شکل دکھانے کا ادا وہ کہا ہے اول سکو انظر آیا ہے اول سکو انظر آیا ہے اور اسکو انظر آیا ہے اور اسکو انظر آیا ہے اور اسکے اور ان سے اور ایسے واقعات جمع کرتے ہیں باوان کے دفت و کھائی و سئے بین ۔ اور ان کے اجدوہ ایسے واقعات جمع کرتے ہیں جن بہت سے لوگون کو کسی کی خیالی طاقت کا حدوہ نظر آباہہے۔ جناسنچان واقعات کی تمہید دیکھتے ہیں کہ: -

بهان كك مبي روما في مقن وكريت يهين جواكي شخف كريمادم مبوك ادراكتروة ابى ايابى بي كمعن اكتبحس كونها في من لطرت عرب كيونكه دوسرون كي موجود كي من حود المي مفروب بردتی ہے وہ اکثرحالات بس ان واقعاسہ کے لیے مناسب نبین مسرج رلی کا واقعہ واویر درج بواسب زسبين ايك تحض كودوسرون كي موحودك بن مرق والك كي تكل الفراكي متى) ا كمستني و اقعده الله ومادما وما بسائمي والعديد است كداكب م خال دوما وما وم من موان كو نظرا باسم اورهن دفعه وه معلوم كرف واسفنودى ابك ووسرس سن فاصلىر موسكم ادردونون كويغيال مخلف ضع سع بطرآ إسبه متلاسر كالنب جونس مقام وعسنيط الله منظ فرمين فقصاوراك كع عجائ وليسط منسكر مين جبك أصون في اينه والد ك وفاك ك شب كوفير مولى تجربه و كمعا - سول مرانين اس آوارست ي يحد كدا يك فوقاك وانعمينيس إيه اورسشره مربث جونس جده إرسف انفون في اينانام وومعرسنا اولایک عباری دینرسطرصیون سے گرتی موئی سنائی دی -اور دیگر اقعات بین (اوراکٹراسیم) كے ہوستے بین معلوم كرفے داسے اكب هاجم بوستے بين اور عموا خيال مى اكب بي كام ب نظرة آبد - اكركونى ايك يكل كود كليسائ وسب دي كل يصفح بن اوراكراكي وارسنائ الدوسر معلى آواريم سننظمين عناسيرساب سس كى ديور العابن مجتع أتفاص ك ٥٩ نظارے لکھے سکتے ہن من سے ١٤ انسانی شکلون سے بھرید میں اوران من المانی شکلون سے بھرید میں اوران من الم وانعين من كے نظر آمواك زنده اتحاص مفعال

له ايسيده اقعاب وگيا بواساس ستر دفي مويسفه وريمي اسكت بن -

ادراس کے علاوہ اور واقعات جن میں ضاص مقام ہرکو تی کل عمر مانظراتی ہے ادجر کو دیائے جن ہونے ہیں۔ ہونے کا بیٹے ہوں کی ترون کی جاتی ہے واقعات کو ود با بون میں جمع کر کے مسٹر اپنے مہر اپنے است ہوں کی ترون کی جاتی ہے واقعات کو ود با بون میں جمع کر کے مسٹر اپنے مہر اپنی مرسب کی منیالی طاقت است کی طرک کو میریا کرتی ہے اور بعض مگر کسی ایک نیف کو میں کو جنات بریون ہوں کے اور و و مرسے اس کے حذیال کو عوس کرتے ہیں۔

ایک نیف کو ایک میں اپنی کتاب میں ایک عنوان میں کا نام کم کرتے ہیں اور اس میں لکھتے ہیں ہوں۔

اور اس میں لکھتے ہیں ہے۔

له ابهمورهم كتاب ستلذ-

ك كتاب لأأن سائيك ك فينامنا بالبتمطامه-

د قس کا خیال! لطبیع، مسیناک مهوته ایرا وراگره پیغفر^ا فقات زنده لوگون ک^ی کلبس **سی نفر**آ فی **بهن گ**ر ان کی طافت کسی در رکم برتی ہے اورسب ہی کہ اکی حسرت اس درج کی بمین بونی صبی مرف کے وقت میکنی ہے ؟

مروے کشکل نظر آنے برایک گمان میں ہوسکتا ہے کہ شاید بیخبال قرتت نہ مر ملک فرومروے كى ُروح نظرًا تى ہوكين تن حالات مين زند شخص كى لفىدىيد درسرسے مقام مرينظرٌ كى ہے يا عرفقت لسی صرف ویندارا دوسے کوئی شکل دورسے کو وکھائی ہے آمن قت خود روح سے مبلنے کا گمان نهین بیکنا - بیکهشره ال ن مرد ای کا کوی حنالی قرت کا افر است کرسته بین اور کهتوبه کی معرما مروون كساته وزكالباس اوكهي كاليي كهوا اسى لظرابات اوراس عال من وكالدى گھوٹے اور بیاس کی موج نہیں فرص کرسکتے اور مفقدہ صرف خیالی توقت کے اتر سے ل مواہ تواسنان كى روح ماسع كى كوفى وحانين ك

ا گراس حبث کوطوا فی نویسی دند بهشنام کانتربه خیالی قوت کو نابت کرنے کے لئم کا نی ہے جیائی جولوگ ارواح كایا فی رمهنا اورايك طرح كے جيم مين جس كوره اسائول بالشك كفته بين ونول مهونا مانت بين وديمي انسان كي خيالي فوت موانكارينين كرسكة - چنا سنيه تهدو سافيكل ساين شي سيم مهروم مطليد بدير وقيام ارواح مح برك عامى بن ابنى كناب كالك إب نيال جام ك وكرزون كرين وريس وافعان كوكثرت كحساته حميج كركيجن مين صرف خيال كالترما احباسكما سيصفاق اولات راحيم بن يدفرق بتاسفين ك

آسال الحسم اسودت مدرون كونظر اسكاب حبكه فاكتبيموت كسب البيابركيابو يسخت مرض بإغلب نواب كرسبب بكارم بداوس وقت خاكى مبيارى اورقوت كى مالت من مو

المن قت الروه دوسرول كوكسى ورمقام مريطراً نيركا توحال ميم موكا "

نيت بوبت رساوين المنفرض فيكي اربيزون بن اكرجه وكيها حالات كتعنيرات من المبخفي اوه مر ت و کامت بونی عامین استراد و رستها که اگریسمول مین جو کموخوت کے وقت سیراد و وکی کال میر ناد

ال كياب وي آورسا مل أب ويحرملامد أب سيرويم-

تشقين استفين فوفناك وزن كسساته بمكووبالينة بن اورسياري من مجيماننين حيوسة يا وفاصله راوگون كونغز تسقيبن - بيرسقيبين كيمي شاره كرستيمين كيمي مُنهست برستيمين اورأن كي حركات اورآوا زكويم البضح بانى حواس مسع ويكفته اور شفته ابن ادران كااثر يدصوف انسان كوعس موليه بكيفيال قدى مرسف كى مدورت بينكسى أئينه مجى ان سيدمنا فرموما باسب يد لبدامياه مِن کِیس فاعل فیفیت بروست کروسے بی^{ن -}البتہ یے ضرور معلوم مواکد ابسا فعاصر *ف تنعور کی قلت* سى رستى سبيديس دكمينا يسبه كاتغيرات عالم كودكه كراوراً ن كمسكة منعلَّ تام وتها لون من معلول كل بغ علّت كبيام ونالازم تسفير يم علّت اونى تك مير سيني بن آياس من عمر تعورك صفت الأ مرتی ہے یا نہین ۔ سوحب ہم ویکھتے ہین کہ ٹونیا سے تمام مظاہر میں ایک فیاص معنا اور انجام کو مر نظر کھ تمياسب اورمعادم مرتاسه كهراكي واتعمسين بهي ارتال زليتي كطرر يرآغا زهواسه اورخواه نتائج اورفائيسيه كليسة بملبئ نرتليب اور كقفهى طبس عرصه مبن طامر بيوقيهون ممر رويزكي فطرت بيز وة قابلتنت يصلي وركد وي كني مسية بركا فهوراا كهاسال كي بعدم واسب وراس مرا تعدم عكرين خدا كويعى انكارندين بوسكيا تومعلوم مبتواسب كديس ستى سنديه مظاهرسيدا بهوسيع وه صفت علم سن متصف كاور نيزيدك أكروه مرجودب اوعلم كى صفت ليسى ركمتى سيعة وخيطار كام ان ان كام مصبيطانتهاعظمن اورقيت ركحضيهن اس ببيئه اسمع علموشعولهي امنساني متعور سيصبيطانتها زياده بوگا اورب منان این با سافطرن آسنگه لابن حبر بنه با ده که بیدا کرسکتا به و نوروسهای می کینے لمه مطرموم في كاكرما سفاميت وميث كرنكي متال بن شفع اللت نعي حركات اوجيباني چنرون ك نوكمنوك ْ يَسِيّ كَنْ ظَيْمَةُ مِن كَوْ مِنْ مِن وه يَحْقَدُ بِنِ وَوَهِ مَن كَلَ مِنْ لَكُ مِنْ الْمُدْ الْأَصْلِ ال مک_اصعت کا بیداکزاہے۔ گرانس سے کرمیالی جبا م ک^{کس}ی نے میں خک درردہ دیکھنے کہ **بیاں کی جروج زکی** معنت بىيانىس بونى ملى در دى كومىت بويست كردما كىايت-سه المرول سندلال مين ك ام ي معن كوامررونياس ملت بن اوركيت بن الكراك التعاد جرست خداكن سبست كمان فالب بيدا برتله والاحظه واليسيس عالي شكرر

ملے بنبرا و سے نظرین آنے کے لائن ہشیا ہے بار مکرید اِکسکنی ہوگی اورب انسان لیے بے ارجہم کوس کرسفسے لائن اور حرکت کوسف اور بوسلنے کالائق بنا سکتاہے تو وہہتی ہی ال نیا و والنان سعمبت زباره محربت وكت آواز اورا بن كل تامكتي بركى -بیس لم خداست بنیر ما دّه کے بیدا پروشے کی نظیر خروا نسان کے اندر خيال كى سبدائس وسي اوقعنا وكمي بحودادى مخلوس زبن إلى موجود مسكراس اورا نقلايات ما لمرس نفا وت محس درجه كا ہے دفسم کا کیونکہ اگر جنیا لی سبم سیکسٹ نہدیں ہوتا ملکہ محض کی شکل وزن کی آواز محوس ہوتی ہے توابی طرح کاننان کا ما ده مجمکیهی براه راست محسوس تبین بهراا ورصرف اس کارنگ وزن ۱ ور وكيرصفات محوس موفى بن اوترب طرح بهان صفات سح ماره يربهت مدلال كميا موآ ، به يه المع التي مكل وزن دنجير وست خيالى سبم بيهستندلال موسكمة سبع-اوراكر كها جائي كه خيابي سبم معدوم موجة الهج گرونبیهی اوه معدوم نهین مرسنگ تربه می ایک د صوکام دیما کینو که خیبا ایسیم همچم بهی معدوم مولیا ب که خیبال الما ختم برماے یاخود خیال کر نبود الا اپنے خیال کو برل دے یا مبین حالات میں کوئی ہی توٹ کا دوسے احضال مغالف اثربيداكرے وروان عالات كے دنيراگركوئي دوسر تنصك يبكي خيالي تصوير كونا بوركرا جا ہر ونہين ہوکتی اور ہی بیلئے تجربہ جواسیے کو بین اوقائے کوئی خیالی جہم الهاسال کے فائم رہے اور لوگون کے بنائے کچھ نمین بنی ادر میں صال ما وہ کا ہے کہ وہ جس ہماری ضعیف توٹٹ سے معدوم نمین ہوسکتا کیو مک ہم سے بھانتہا دیاوہ قری ہی نے اسکوموجود کمیاہے۔ اوجی کم نے اسسے موجو و کریاہیے وہ اگر حاسیم ؟ ب بى معدوم نەرىكىگالىكى كوئى بىل نىين-عرص انسان انكه كهول كرويسرى تبيزون كو دكهنا شروع كرويناسه صادرخوه اسبيقتكن نابس كمتساور وتلج ركي في المام مرييني السان من يينه عالم البرسة زياده نظر أسكته بن وَفِي ٱلْأَصْنِ أَيَاتُ لِلْمُوجِنِ إِنَّ وَفِي ٱلْفُسِكَمُ يين ربقس كرف والون كم ينتُ دستان من أو حودتمارى الديمي كماتم مين ويكفف افَلَاتُبُورُفِنَ دوريت يَرْزُعُ) سَنُرِيهِ مِهَ إِيكِ إِن الْإِنَاقِ وَقَ الْفُسِهِ مِ بملن كوابني ستانات رماس وكلتنان اورجودات

لفون بن اأن كومعلوم بوكدوه وات حق ہے۔

مِيْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِلُهُ الْمُحَيُّا

زحم محده باره عنش)

معلواطوت اوبلت قدیم ان ان نظائر کو و مکیت بوٹ اگری کہا جا سکتا ہے کہ طرح پانسان جمیوٹ بیاز بد

ابنی فیالی طاقت سوانسان کا اوراکسکے لباس اور دیگراستنسبال کاحبیم اور بیم کے نوام رکینی محسیست وغیرہ

کونسیت سی بهت کردتیا ہے اسی طرح برض انے بڑے بیانہ پر اپنی علمی طاقت سی ما وہ اوراس کے خواس کومیلا کا سامت کا بھر میں خوال کر صور سمجے تاہم میں موال میں میں اور اور کا بروز اور اس کے خواس کومیلا

لروبایسب مگرابھی اس خیال کوصیح سمجھنے سی سیسلے جندا ورامور کا لحاظ کرنا بھی صرور سبت از انتخارا کی یا عشر جن ہے کہ ضواقد بم سب مسلئے اگروہ اوراُس کا کلم اس عالم کئت ہوتو لازم تھا کہ عالم مع نے سے برتوا حالا مکہ عالم

اور كوسف كيد المروراد كمياجائدا وركها حائد كدمرجوده عالم سد يعط مي بشيار عالم بن بن كرتباه وفي

نڌاول نواس علم من ايکي شماوت موجود نبين اور دوسرے اسسيد بيتيتر کے مفروض عوالم جو يکدبن کي۔ فنام و سکتے بين اسلئے وہ جي صرورت ها دش ہو شکے کيونکہ فديم کے فناموسنے کی کوئی وج بنہين اوراسلئے

مع ہو ہے ہیں مصروب ہی سروست مرسب ہیں ہیں۔ صرورہ ہے کہ منی کسی قت بین ہی اس کہ کونٹروع کیا گیاہے ہیں ہی منٹروع سے وقت کا خیال جا کوئٹر ا

اس سيني امك وتنت برأس ف اسيف اداوه سد عالم كوب باكروبا بنب هي سال موزاست كم ام فتت

برارا دو کے بیدا برسنے کا کباسب ہوا۔ اوراس نبا براگر صفدا قدیم ہے اوراگر جدا کی علمی فوت نسبت است ہونے کے بیدا سے بہت کرنے سے سائے کا فی سبے مگر میرامی نبیت سی بست ہونے کی صورت برسے اعتراص فرور

تهيين سورنا ،

اس عتران کو ہائے زمانہ کے ایک بڑے فاصل کے لائنجل انسے اور نبلا ہران الفاظ بتریک بھی ہیں ہے کے عقل مک و مغد صرور عمر کے کھا عمانی ہے گر تعجب یہ ہے کہ بھی مبزرگ ہمل عمراص کو وصرت وجود سے مسلک برجاست مرد کرد استے ہیں حالانکہ غور کہ یا جائے و وصرت وجو دکو مانکر میا عمراص اور بھی تو می

اله اینعلاکیت بلیفان- الماحظم و تذکره مولاناروم کیف وحدت وحور

مروعاتا ہے کیونکہ یہ تعلبات بن میں وصدت وجود والے خود وات باری کوظهور کرتے ہوئے مانتے ہیں وصدت وجود والے خود وات باری کوظهور کرتے ہوئے مانتے ہیں وصدت وجود کو مان کرھی حاد ف ہیں اس کے نیست سربست کرنے میں نوا تناہی ا خراض کا جب ہیلے نہ کہا تھا تواس فی سے کہا گروحدت وجود کی صورت میں ایک تو ہیم سؤل باتی رہتا ہو کہ جب پہلے نعبنات کو اختیا زئیس کہا تھا تواس فت کیون کیا ؟ اورد دسرا سوال میہ تولید کہا کہا سے اپنی کا مل کورطابق فی ات کو نقص کر فیسید کی الاکتشون سے کبون آلودہ کہا او زاتفس چیز کو پر کا از توجو کھی کے مسلے اگر میا ہونات خود کیدن پاک سے نا باک ہوگئی۔ اسلے اگر میا ہونات سے کھور کو تیجیت کی صورت بین لانچا ہے۔ گواب ہم و بجھتے کی صورت بین لانچا ہے۔ گواب ہم و بجھتے ہیں کہ اس عقراص میں کسی میں کہا ہے۔ گواب ہم و بجھتے ہیں کہ اس اعتراص میں کسی میں دورت بین کا تواس میں کسی میں دورت میں کہا ہے۔ گواب ہم و بجھتے ہیں کہ اس اعتراص میں کسی میں دورت میں کہا ہوں کی سے نو وات کے طور کر کے دیں میں خواسے بھی بہت بڑمعکو ہے۔ گواب ہم و بجھتے ہیں کہ اس اعتراص میں کسی میں دورت میں کہا ہوں کہا ہے۔ گواب ہم و بجھتے ہیں کہ اس اعتراص میں کسی میں دورت میں کا دورت کی کے دورت ہیں کہا ہے۔ گواب ہم و بجھتے ہیں کہا ہی کہا ہے۔ گواب ہم و بجھتے ہیں کہا ہی کہا ہیں کہاں اعتراص میں کسی میں کر اس اعتراص میں کسی میں کر اس اعتراص میں کسی کی کورٹ ہی کہا ہے۔

الم عتراض کی بنا اس سکد برب کیرفت کوئی کالحات موجود بناس کے علول کو کمجی کی وقت موجود بناس کے علول کو کمجی کی وقت موجود برا کی جدار مد بدم و توابید علول کے سکے اُس است کو کال بندن کہنا چاہے اورا گرملول اس وقیات جی الماش کرنی جا ہے شالا اگر دکوت حوارت بید کرانے میں موجود مولی وقت حوارت بھی موجود مونی جائے اورا گر تاکو است نے اورا گر تاکو بات میں موجود مونی جائے اورا گر تاکو بات کو اوجود مولی معلوم موتی ہے توارت بھی موجود مونی جائے اورا گر تاکو بالے بیک مار جود مولی کو جود مولی کے بیار کے گئی کالی بندن بالکہ حرکت کا موجود مولی کو جود مولی کے بعد اورا میں اورا کی مونی ہے اوراس کو دیکھنے کا کی مولی کے بعد دولوں کا طاری مونا ہی کہنا کے کہنا کے کہنا کی مولی کے بعد دولوں کا طاری مونا ہی کہنا کے کہنا کی مولی کے اوراس کو دیکھنے کے کا کہنا گر کے باکا کو رہت سے اوراس کو دیکھنے کے کہنا گر کے باکا کو رہت سے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیکھنے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیک اوراش کی صورت ہی ہوئی ہے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیک اوراش کی صورت ہی ہوئی ہے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیک اوراش کی صورت ہی ہوئی ہے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیک اوراش کی صورت ہی ہوئی ہے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیک اوراش کی صورت ہی ہوئی ہے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیک اوراش کی صورت ہی ہوئی ہے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیک اوراش کی صورت ہی ہوئی ہے اوراس کو دیکھنے کرنے کی کرنے کیا کہ کا کہنا کرنے کی کھوئی ہوئی ہے اوراس کو دیکھنے کے کئے دیک کو دیکھنے کے کئے دیک کو دیکھنے کی کئے دیک کو دیکھنے کی کھوئی ہوئی کے دیکھنے کو دیکھنے کی کھوئی ہوئی کے دیکھنے کی کھوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کے دیکھوئی ہوئی کھوئی ہوئی کے دیکھنے کی کھوئی ہوئی کے دیکھنے کی کھوئی ہوئی کو دیکھنے کی کھوئی ہوئی کھوئی ہوئی کے دیکھنے کی کھوئی ہوئی کھوئی کھوئی ہوئی کھوئی ہوئی کھوئی ہوئی کھوئی ہوئی کے دیکھوئی کھوئی کھوئی ہوئی کھوئی ہوئی کھوئی کھوئی ہوئی کھوئی کھوئی ہوئی کے دیکھوئی کھوئی کھوئی کے دیکھوئی کے دیکھوئی کھوئی کے دیکھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کے دیکھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کے دیکھو

ایک کاریگرکلاک بنانا سے اور بنانے کے بعدا سکو عبلا نہا اگر فرصن کیا جائے کہ اس نے ا برہ بج کے باہنے منٹ برکلاک کو کوک وی ہے تو وہ کاک ٹاکسی وقت سی کرنے لگیگا لیکن کی برہ بجے کے آواز کا فعل بی منظ بعد میدیا موگا اور دوکی آواز با نیخ منظ کم دو گھنٹ بعدا ورعی نہابا وہ مجینے کی آواز کا فعل بی منظ بعدا ورعی نہابا وہ

لی آواز با پنج منط کم باره ته نظر مین ظهور مذیر موگی-اب ظاهر سے که کلاک کی فیک کیک ا مِکْفِنسٹون کی آوانہ کی کلیت وہی کا رنگرا وراسکی کوک فنی مگر علول ا ما - سي كبيا مْدُكوره بالأُكْتِيه اس ونت غلط موكراً ؟ اوركه إنّا بب موكياكة بەربىيى بىدا بىراڭراپەي ئەنىين - برۇنى غېسلىلانىن ملىكى كىرتىن دورىن علت كيعب كسي ووسرى تقاحلت كي حزورت بوتى بداوركببي كالمعلَّت ايك ہی ہوتی ہے گرفعل کی فطرت اپسی برنی ہے کہ اسکا خلور کھے عرصہ کے بعد ہو حیا انحیہ کلاک کی فطرت ہے کہ شیخنے کی آواز صنرورہی سیفارروبرمین بیدیا ہوا وراگر فعل کی فطرت کوروس ئے تو اس میں کوئی مضالقہ بندین اور ضعرون سجٹ کو سمھنے میں وقت وہوگی بعیا تنجال عالم كيعاوث مأكراور اسكى كالمطاعنت علم خداكو كروان كرسم كه مسكتين كيبشبك خدا فذبم سهدا ولاسكى صفا ، فديم بن لبذا سكاعا بهي قديم ساويه كاعلم على على على على الم ينتك كل نبول والعكوعاطي سيج بسكت ەبن كەرە تەج موگىيامىكن اگرىغدا كاعلى تىسىدىم بىيە ئەتس كىيىتى سىنى بىن كەرە قدىم بىيە يەرزان كوچانىڭا جەدرىبردمانەكى چىرىپىيەنىيەن بىرى زەندىكەساتھەمانىتاپ -اگرىمىيانە بىردىكەدە دوسال مىدا ئەندالى جيز كومانتا موكه ودسال يبلنے كذريكى بااگراس كوعلى حب ہرّ ماہوعب كوئى چيز مرج وبهرجا-ب فدبم مسے اُسکا علم ہی اِس طِ سرِ ہو گا کہ یہ کا شات، ایک خاص قت بن موجود جونگی آؤس ہے کُ مُصَّنظُ کی آواز چیلنے سے مجداً کی۔ كينيوين وافل مع كونيا كاوبرونام كيدايك غاص ترست يرجو-اورب آواد كسي كالك ت کی صرورت مندین توحا وٹ وُنیا کے سیٹے بھی علم کی فطرت کے سوا ويتت كى صرورت دہرى يس خدا كهو منداكا علم كہو علم كى فطرت كهولسطون كا تفا وت بريكا اور ئے دنیاکونسیت سی سے کیا ہے ! زیا وہ سے زیارہ دی^ن . الك بى رىدىگاكداكىس. كامل تى-لهوكا كأننات المستطح علم ين تغديم مستطفى اورظه ليعبد بب جواجس طع يرمكنته كي آواز كلاك من يهولت

ننی گراس کا فلولوب بین ہوا ہے لیکن برطع پرانسان کی خیالی نسلوق کوسی کونظراتی ہے خیال کرسفے واسے کی است کا میں نہیں ہوتی اوٹر بین کہ سکتے کہ دہی انسان بعیندا بنی تسدیرا ورساپنے مباس اور کاٹری گھرڑسے کی نفعو برین کربلہ ہے بلکہ یہی کہ جا تاہے کہ اُس نے ان چیزون کو اپنی خیال سیبیدا کر دیا اور خوداکن سکے فلورسکے سید ترشیر بنا ۔ اسی طرح صدا کے علم کی مخلوق اسکی ذات کا عیر بنی گی

اس اعسراص كو كبسة وكل مطرسبنس ميتي كماسيد وكتاب فرهد طرين فيار وركم اقتاش مين سك) كدكا إعلى بي سن برسكما كوزكد اكرده علىت باريعات كى بوگ جس كومنت سر كربوراكسا يى مى بىنى سەندىكى بەرگا-اس دىغىر چن كاپ بىي تىقىم ب كروب كلاك كى طع معم كى حربى رضى كه الحى وس مخلوّقات كو أكب خاص رعت بريد اكريد عق الرّع اس رقت ایک کال مسسی عاد محلوقات کی علمت مرد کی مگراس عجب طرد سوکی فلوفات کے موجود ہوئے بنكم استير كونى معا ودلازم بميرياً كيية نامحاوقات كوييدا كوفيه سيهولهي اس كيماري بين ظرتهي كالخار مات كيد ورقصقا برموجه دبين اوراس وبهيم معروم بهن ورمحلوقات كوموعو دبيكه ببطى بمحافظهي سيح كرفيلي دات ارك قت ميزيني ين كواس يوييل معدود بريد يترص على يدلي يحتى يمل كالاداب يجي إي يل كالكول يديد بالطريح كالكول كلاعاته ميدلينو عرب المجي ويمل تصابع البياس كالمكل واسلت إسط كالمست المحادرير وديم وكال سيوس في ساص بنين ب اس اعراص كاجواب المرعظ في على على الرحمة في ألى على ويبد مينا مخدور تدين وكما تنافز العلا بعت فدم عالم) كموشخص كمتالب كه عالم عاوت محاوره وبيدا مبواسيه غداك قدمم اراوه مصاورارا وة قديم سے يى تحاكداكي معاص مت برمانم بيام وكاحيا خيصتاك أس كرارا وبدين عالم كاعدم متاه ومعدوم وااورب وقت ادا دومي عالم كاومود تمعاسى ارادوسومه مزجود بركها واس عقيده بركميا عمراص مح اعداد بعيزودي الممرصو منکرین کی طرف بسی عقده برا غفراص کرتے ہن کدها وت کے لئے کوئی موصب اوربیدب مرواکر اکسیے اورس طرح بر ولل حادث كالبغيروعب اورسب كسيدا مؤامحال سبع بسي طرح ليصوح مح وجود بعي محال برص كنها وجالكم اورلدازم موجود مون سنن كركسي امركامتفار ماتى مهوا ورلعياً سكامعلول اس برمتاً فررسبت وراي وقت موجوم

ر نه کمه مکیین *سگے ک^و ب*ی ذات بعینه ان تعینات بین علوه گرہے بلک*هی کها جائیگا که اُس نے* ان چنرون پنے علمے سے پیداکر ویا اور خوو اُن کے خلور کا مشترتمیا نبا اور ہیان وہ وِقت مبیش نہ اُنگی جو وصت وجورت إرم آقی سبے کدایک کامل در بیع بب فرات خود تعینات کے نقص در عبیب سی الودہ ہو۔ اوراگر کوئی دخد وجود کامامی خدا کوای طبع کاحترشمه گروا نتامه او تعینات بین اُس کا ایساظه و فرصن نه کرنامه دس طبع برانسان عالم کے وحد دسے بیلج ارادہ کرمے والا اور ارادہ موجود تھا اور ال ارادہ کا نعلق حاوت سے موجود کھا اور ان بن وجو كوئى چېزايسي بېدايمنين مونى جوفدىم سے مرجود دائتى كيونكه ويين سے سيكونوب إ ماننا خداكى فات مين تعيرات كوابت كزاب واب اراده كالترعاليف عالمكيون فديم مصصر جود بهوا - عالاتكرعالم كيدا بوك کا وقت او اِس سے میتیتر کا وقت کسان من وکرمیو حبرسے نعاوت بنبن - اس اعراص کے تعدامات ملا ایساراده کوجون بم سے ابک خاص مت پر میدا کرنے کے لیے ہومال نہیں استے۔ گرقامنی اس رشد رکما تهافة النها ورجة قدم عالم اكره والعرص ومنسف مجمع ببن اوراب الكح مطالق الكاحاب وسيقه ينهكين ام مصاحب جواب كوسفسطه اوروبري فراروسيفهن اوزكرين كى طرف سي مواعتراض للم صاحب فيميس كباسهاس كومبتن غايتالبسان معضهايت بي حريح اورصات تنات ين اورمشك اگریالم کی سایت سی اسی طرح فرض کیجائے عبسی ما دّه اور خدا دو نو کو قدیم اسے سحلام اَن سے اور عبیا ہم کوئی کا مرچوه مصالحست بها إكرت زمين وسيهط جارے ول مين اس كوا مك خاص فت رينا سكا اراده مزله ب ا در پیرانس وقت کے آجانے برعزم میدا م زاہسے اور استکے معید وقعل فلمورکر ناسبے جس مرکمان بن حا آنہو اوراس معورت مين بينط لاوه كرسوام كان بناف سك وقت الك عزم نبابيدا بهواب اورعوا كم فعل بیدا بردندے اگر خدانے ہی طرح عالم کو بنا یا برد توبیشک ہی زات من عزم اوٹیول کی ٹی صفت بیدا ہو گی جو يعط سے دنعي اسكين صبياكدا ورية وكر او حيكا سب سدائن عالم كى يصور بنين مكر اسكى سدائن توت علم سيت ے اور پر بیسے قون علم کا مفاصر اسب ہواہے کہ ہمین ایک حاص دفت کے لئر حرف تعہ کا خبال قائم ہروقت کئے ولی پرود وا قدموج و برجا کہدے اوراسکے لوکسی شفر عزم اور شفی نعل کی خردت سین ہوتی ییس جب خدا کے علم بي وجود تعاكد الك وتت بريد عالم موجود مهوكا توعا نماس علم كي قوتت بواسية وقت برسوام وكلياب اورسيدا موتيك

مطلن زیدوعمرین ظهورکرتاسه تومبشک ایسی وصدت وجو دیر نذکوره بالاا عمراص اردنه موگا -میکن اس وقت بجث صرف فعفی ره مبائیگی اور پید آئیش سکے عقیده بین اور اپیی وصدت وجود بن محمداختلات نیروگا -

وعدت تتهوو

بعفن بلمان فاصلون في وحدت وجرد كفلاف ايك اوجنال فالم كمايهر

ومت الملى ذات مبن كسى جديد صقت اورسى تومركا وحود لارم مهنن آبا اورعلم كى مرمد متكرين كابيا عدام كوحب كوثن نسسنت اوركوئي مب شاييدا سين مواا وريس كمجيدوديم سعامفا توعالم قدم سے کیوں نہواکسی طرح بنٹ غامتہ السان کہلانے کا سختے بہس کیونکہ علم او بخلرقات کے ماہیجیات بى كى سب كە گويلمدىم سى بوگراس عام سەمخار فات خاص ست سى يىلىداسىن موتى -البتها مام عليها لرحمة منزن كي طرف سوايات عاص قت كي مسبب ايك عسراص بداكرتيمن اوروه به كه خدا كمه سلطه وفنت عبر مبن عالم كوييداكمبا ا دراس سحفًا ل اوا بعد كاز ماند برا ربعا ميثُ كها وم بفي حب سعه اس دنت خاص كو درسرے وقتون يرتر حيح به دني اورا گر كه وكه خودارا و د نيه ايك وف کوهن بسا دیهم کهتنه بین کدارا و ه سفه و درساوی و فتؤن مین سیدا مک وقت کوکیون نمرجیج وی-حالاكهم وسيمت بين كداوى كرسلسك كمعان كيلئ ووسب ركه بوسيم اوروه وونوكو وفغنة مندمین ^{کس} بهبین رکسسکهٔ اوراس سلیکسی ایک کوسیله کھا سے میرک^و آنٹھا تاہے نوام فقت یا توا<u>یم فیسی</u>م ک مبت زیاده بخته مزاسیه یاخوس زنگ موتاسه یا اعتد کے قرب برتاسط س کیے اُسے بیٹے اُٹھا ساتا غون کوئی در کوئی وج جو تی سیع بس سے ایک دورسے برتر جیج دیجانی ہے۔ زحت کم واف صداکے ز د کی مسا وی بهن اور مسکه تندرت هرز انه مین میدا کرسکتی سبته تواکیب وقت سکه انجاما و د کرنا اور دوسر وقت كوحيرتر أي مصدمه سب - الام صاحب جواب وسق بهن كه اس ستال بن ريمي ومن كها ما اسك سه دوفو سيب يجبكى اورزكت اورتام صفات مين اوى معلوم بوتيبن اوراس كے وُمن إقد كوج كام كالتى ملدى حكت كرياست مركز الكراسيك كروايك دائره فرمن كما ماسكة سبيعس كيحطير وونوسب ركح جولن اور فاقتر کا ورم را کایس سب کا فاصل سادی جود اس دنت انسان کو تھو کا جی فرص کرد نواسی ورت

د و کشتے ہیں۔ اور جوعا ماسلامی *س* ىغنيا نەطرىسىسىياسكوقا ياخىمىيدىنا ئاسىيە-چنانىچە *دەسكىنىيەن كەرچىسىيىچىرى*غا بايمن بىكى ھندّىر ہے مثلًا علم کے مقابل من جہالت اور نُور کے مقابل من ظلمت میکن کہیں صندین عدم محضور ہو يبنج السناعلم كا عدم ب انظمن نُور كانه مونا يس مي طرح مندا كي صفات كالمه كم معالم من كوئى رقيح مدين كرمسب كما وشخف صيدان ده ماشكا ارسب جواسكى گرفت مين سكته مين كو وكه أيكاء ينجه بقنيًا غلطب للكه وه منروران مي سيدا كك كوييك تطالبيكا توجوفوت الوقت مبسے ایک کوتر سے وی ارا وہ سے اور ضداحد نکد صاحب ارا وہ ما ما صابح اس سے دوساوی وقدون بن سے ایک کوتر سم وسنے کی قدریت رکھنا ہے۔ اوراس ویس یہ کمناکدارا وہ نے کبوں ایک کو بحاسكيا ببديذه ليداسيمببركها وبلسب كاعلم تفركس جيزك وأفمى حالت كوكسون بهجإ فايعن فعنول بوكنونكم عِلم کشفیمی اُنطافیندگویون جس سے مینزون کی واقعی تساحت ہوائی طبع ارادہ کہتے ہی اُس قوت کومین ہستے دومساوی تیزون من سے ایک کوانتخاب کیا عائے۔ ماضی ابن رشد چے تکہ امام ماحب کی کلام منکت حيسيي كوفرض سيحتزين مسلئه ال جواب يرمحي فرالت بهن كانيفل يطسب كبؤ كمزعب ووحنران بالكل ايم متل فرض كيجائبن نوامون قت وراده كرف والبكا المب كواحتبار كرناا كب كوه ومرب يرتز جي وساسيكن فكم دونوسه شل مون ادر معرامك كود وسرسه بربر جيج مهو- يه سيد معنى سبعه ملكاس وقت وه دو نوكوتهمشل المتاب، وربرامك كودوسر العلى بدل فرص كرابهوادرها نتاب كدكوك ي جنراعما في جامع مدعا يورا ہومائیگا۔ گاسموین منین آآگا تکو بقامی صاحب اس ایج بیجے سے کیا اعتراض سیدا کیا مواوی بعيزون سيسايك كوامتناركه فيربه فعل كوسريج كمهويا دونو كابرار بهونا رثابت بهواكدارا وه كي وشك وديمتل جنرون سساكك كوليا ماسكاسه ادراعسران بي معاكه خداك بمتل فتون من سطك كوكس طرح برنسانس ابك وقت كونزجيج زمهى اس كوروسرت وفت كراس محبر كرايك كواحستيار كرنسا توبدوي عل مواحود رسب كيسان موسف كى صورت من انسان كرنام وس ليئے اسمين كوئى تجالينه ب ك أس بارة مين الماحط مون مكتوبات مرزا مياسنجا مان اوركمتو بانستا صنى تنادا مدعلها الرجمد

مین کی مندّین یا اعدام ہوئے اوران اعدام نے سراکب صفت کے مفاہل ہونے کے سب^ا قدرا منبازها كركبا بوكامشلأ مدمونا اكب مطلق مفهوم سهدا وعلم كاندمونا بإفذرين كاندمونا اسمط مفهوم کی متمازد دیس میں ریس لسوقت ان عدام ممازه برصعات عداوز ی کاعکسل برٹرا ہوگا : انسار کاعکس کمینه بربریا به بیجه برکا سکت دسی صفات حداده دی کا عکستان مین جن بین اعدام متا زمیم مازه كيمين اوغكوس صفات بنبرله صورت كينن وربي وجهب كربيك منات وجودا ورعدم دولو کی قابلیت کھتی ہے اور میں سب بے کہ اس سے حرا ورشرد و نوطح کی صفات طاہر ہوتی ہیں ۔ اس مفنيده بريي اعسراص واردم واسب كد كون چيز موجود موني جاسم يحس برود سري حيز كوار مے برطح سسے انسان سے مقابل میں آئینہ موجود ہوتلہے اور صفات کی ضدّ وں من سے *اگرہ* کے عدم سے ہمارے وہن میں متنا زیسیولمبن فارچ میں ہ ومحضر من لسِنهُ عكس طيه في كالبية نهين ركهتاين ـ ال العترامض كاهل دينهي موسكة اسب كه بهط علم كي فوتت سخ مت بياعا لم وجود مين آئيس اورايي أن يرصفات آلهبه كاعكس تركران من خبرا وركه لائي كى قالبتت ببدا ہو جى سپر رصدت تهر دمين ىلى ەتئال دېچىسىلىم خىداوندى كى فۆت سۇكىشىيا ، كانىيىىن سۇمېىت مېزا تىھىرلىكا - دەرىيە بېدىن ری بحبث ہوگی کدان کمشبا بن محلائی اور ترائی کیون ہے جس کوص کرنے کے لٹو ہیں خبال کو بِسْنِ كِياجا مُنْكُاكُ بِوَكُمْ تِيسِيدِينِ عدم من وجودين أنى بن اور عدم عبيب ب إس الجان مين ىبى كى قابلىيتىت بىرا ورمونكە علم دغيروصفات خدادندى كان ئىيكىس شەپتاسچەس <u>مۇ</u>نات سەنىجىلانى صادر پرکنتی سب اورغالیاً و حدیث ست به دو واسه صی اس امدل کوتسلیم کریت بین کرهم خدا و زی نے عنس ماص قت كااعتراف ام صاحب كي لقررسي ورساطوريط موجاماس اورصراسك قديم الاوه اوتفايم ويتم علمن وف يرعالم كابيدام ذامركوز محااس فت بيداكر وسوسية بالاما يوام دوا وسيطرح درسيون مرسي في ايك كوائه لينت وكحك كارعا إور بركرا عا اورب البيام كسائه والمار وورب والميام لىنىطىسى ئىرمىكىپى -

اصندا وصفات كونست سيطبت كروباب اوراس كعبان بيصفات كاعكس براب كبونكه وه ابني تقريب و منان بيصفات كاعكس براب كبونكه وه ابني تقريب اورعلى المن كل كومرنه واحد من تعرب اورعلى المن كل كومرنه واحد من تعرب واحد من المراب المرا

هم در ها سپدنسراس برا و راصا فه کوسترین که خدا کاعلم مخاد خانت کشتمگن ایک طرف - عندا کوجوامنی دات کاعلم ہے و پمبی محبومین نهدین آیا ملحم بیزنکہ وہ خداکی دات بیر خصر بردگا بسرال می فت مطابقت میں وزیر از مرکم کیسکدنگرا و علامطابی نرور کا میں

ا درصفات کاعلم ہوگا گرخلوقات چونکه قدیمسے مرم ونہیں ہر بوموجود مواوحر حبر كاكسي يم كابسي وتودنه مووه بهاب إس قاعد ليكو ذرا تقصبير وسيني كي ضرورت بي ممایک توان چیزون کاعلم عال کرنے ہن جفارہ میں مرجور ہون شلاً به در و داوا را در مگھوڑا کاڑی جوخا رح مین موجو دمین ان کا تصور بھی ہمارے دمن میں موجود ہم ا درا کیب بسی چینر کا قصته رکھی ہم کرسکتے ہن جوفیارہ مین موجو و نوہنین گرشکی امرا کی مختلف ب^رلاین جودين مِشْلَامِ الكِ ديوكا نصع كرسكت مِن بَي الكاروسي المصين مول اسمان سه لكاموممرو بعالسا كهلا برامنه مواور بياوط سيخ لنظه بهوست وانت بون اور ورخت بطينه وانحون سيسم ار شف کے سائے لیکے۔ ایسا وجود خارج مین دیجھانمبین کیا گراسی چنزین موج_{د د}ہن جن مواس کے عصغا وكوتشنبيه وبكرسيمض غيالى وحبورفائيم كرسايس يبهه لاورا بكبه ابيي جبز كانصتورهبي تم كرسكت ببن جوز خواسج مین مرجر در موا در ندکستی سم کی آگی ما فصر کت به بیروجر در هو مگیراکی صند بها کسب نصنور مین هرمناگا ایک ما ورزا ونا بینا رفنی کا تصنُّورکرسکتاسیے حالا تکه اُس نے خامے بین کہیں رنٹنی کو منین و بھا اور وہ نصة داس لئے کرسکتا ہے کہ اسکی ضابعنی تارکی میں سے علمین موجود سیحیں سے وہ خیال جا مكتاسيه كأس كانه هونا رتشى سبعاور ببضد بست دوسري مند كاعلم صرف ابينام ينحصنهبن مبك علمی دبنیامن اکثر شخصیقات کی بنیا دہنی ہم کے تقدر رہے۔ ہمنے جاب و کھینا شرع کیاہے ملک سے ہاری ماریخ اور نجربہ نے دکھینا شروع کیا ہے ہمنے زمین کی ہی کل دکھی ہے سے سے اس صند کوتصور کرسکنے کی ماقت کا کرشمہ ہے سے سے ہم خبال کرسکے کے زمین ج_{وا}ر فنت کھوں ہے بالكبس كخشكل من تقى اوراس سے بڑھ كر ريكىہى يسرسے برموجودى ماہوگى يسيمنے جزرمين كيسيال إمعدوم مرسف كانعمة ركها بسالفدة رسيح كامرضوع مركوفارح مربكهي نظر نبین آ! اور حریحیه و کیما ب وه سیال ایمعدوم مونے کی جند بے سے سے دکھاکہ اس صندسے

بهكاد دوسرى ضديحا تفعة ببهيدا مهوكميا - اوراسي طرح عيا ندسورج جوخارح من بم كوائ كل ين نظرا من بهم ان کے دوروکی مندیمی نفسدر کرسکتے ہن اور نه صرف کرسکتے ہن ملاعنوا نوں کو دیکھینے کے بعید السابقىن بمى ركھنے من كدا كفت من نفغاكى لساطىر يەرش ممرس تىپنى دۇن نزا ورزحودان اغترا**من مین مرمخ**لوقات کے معدوم ہونے سکے دفت خدا کے علم کی دجہ درما فیت بمخلوقات كمعدوم موسف كالعدة رخود بهارى اس تفعوركي طاقت كواا جب سيمضروروات كموورمهف ساكى مدرينى مدم كاخبال المكيا-را کاعلم کنه کیزنال بن مسلم کا قاعد **و بیعلوم برواکه کوئی سینه خارج می**ن خود موجود هر یا که کم شتب ہے؟ موجود ہو ایک ضدموجود ہوان سب معور تول بن ہم اسکا لقت رکرسکن یں۔اباگرمِّداکے علم میں آئن ہی طاقت انی مار۔ لئے عدم کامبی علم موگا اورعلا وہ براین صفات کے علم کاسواس کے کوئی طلب نہیں کوہ ببني ورمست متسازمين شلاً قدرت كاعلم بي مركاكه وعجز بنين سيسا وروجود كاعلم بي بوكاكيه ه (ننهن- کېږنکه اگرائسکوندرت اورغېز يا رجودا ورعدم مين ام ات كاعلم برزامكن سيد بلكه بيلم في ابت براكه مسكوان اصندا وكاحتور المبروكا ادر ابعب والمنافح مقابل من صفات رّبا نی بین بهی وه ما ده *سریخس* سی علمی فوت نے دسیا کو سیدا کہ الزم نين آنا كدارل من مخلوقات كى تفتوركى كوئى وميدوود دمنى -بسر ببراج المبنا اركى كووكيه كررتهنى كانفية ركرسكتاب ادرميرا بني علم يرمواف أكم ا و فی منظم از ایس کے ساتھ اسکی معنات فائم کرسکتا ہے یا جس طرح سیمنے زمین ا أفتآب وغيره كحدوج وستصان كحيصارم كانف وركباب اوريميراس عدم كى صورت كويمبيلا كرا زمین بن بس تنسام ماقسه کونیبولایسی بخار کے باول سے کمبرکیس اورستال ورسخ طریطی

کُتُ کلبر تب ایم کرلی بن آِی طرح مکن ہے کہ علم خدا بین ان اعدام کی پیلی ہوئی تکلبن بوجود مول مثلاً عجز کے بھیل اُوسے ایک عاجز مخلوق کی صورت اوراس برقدرت کے عکس سے سے قدرطاقت کا خلور یا موت کے بھیلاؤسے ایک بیجا اس مخلوق کی صورت اور میفت حیات کے عکس سے سے می فادر مجا نداری کا نشان برتصورات ہون گے جن کو علی قوت نے انسان کی خیالی نصور کے موجود کو لیا۔

خیالی نصور کی طرح موجود کر لیا۔

غرمن ابل حدسة مثهو وكم فلسغيانه ذفت نظر كالمخترات كزنا ليرناسي كأضون سفالهم رانى كے تمیک منشاكو بحد كراس بعنو لكات كوس فرنى سے حل كماہت كراس سے بهتر نه بن مرسكاً - ورندجن لوكون سفے اس فسم كى دفتون سے شك اگرخود خداكوان نغيبنات بين ظه ركرت مدئے انافعا وہ یاک مبتی کونایاک بنانے کے مرکب موئے اور مینون نے اس کے ساتھ اور کوفذ ہے تکا حصتہ داریطیرا **یا بتھا وہ دونومین ایک وص**عت شترک ہانگردونوں سے مرکب ہونے ارا جزاك محتمل موسف سعمنا اور او و کوواقع مین قدامت محروم کر نوالے تلیرے اور وجوداس سے علم کی کوئی وجربیدانه کرستے۔ کیبز کوخوا ہ وہ ذات خدا وندی خود بی تعینات بین فلور ارتى مروكرزات كمرتبين يتبينات وتصيس لياس وقت فات كوان تعينات كاعلم موقة یهی اعترون ارد مهز ناسهه اورای افرح خواه ما ده قدیم جو گراسکی ثیر کلین مندلسفیدیاکی بین اللی بنظماط وهموج وهرف كسيرقت خداكوان شكلون كالعلم وتوميى وقت ببش آت بصعما لأمكر خداكا بعلے سوعالم مرزا اس تمام نظام کی ترتیب وظاہر ہو اسے بس سکام اسے اسے اسے اور کوئی میں ہوسکتاج وصابت شہود سنے پیٹیر کہ ایسے کہ بیسی کھیل ہی ہی قوت کا ہے اور کمی آوت ایک فعد وجود ورمري مندكمطرف ماسكتي ہے ۔

مدائ المينا المرزان وضناك المرائم المرائد وسينسن المرائد المر

اس ما نب بركدوه خدا ا در مخلوقات كاتعلق كوسجينسين كشكنة درنه روسليم كرتيم بين كه با وجرود مجم

سكف كافرار خداا ورندم ب كوتسلم كرف ك منير طاره نه بين للكن چزكه نه سجعف كمان مرسكتا مي كدان تعلقات كايا خدا كاعفنبده غلطم و كاس فشج البجاأت ك شكشك كوبطورا عقراص ك ذكركيا كبا به چنا نجان ایك اعتراض اور قابل غور ب و مهوج دات عالم كی نسبت تين اختال سپيا كرت مين له

> ۱) قدیم سے آی طمع موجود ہو بگے ۲۶) خود مخود سیا ہو گئے ہو نگے

رس) یکسی خدانے آن کوپیداکیا ہوگا

ان اعترا منون کے بعدوہ مینون احتمالون کونا قابل فہرید فرار دیتے ہین اور ہی وجہرت ہو کینو کہ بہلے او تربیرے احتمال کی نسبت ان کا اعترام نصرت ہی ہے کہ وہ جیسے باہر ہون گر دوسرے احتمال کی نسبت سیمجھ سکنے کے علاوہ یہ اعترام نصبی ہے کہ وہ قا فرن علیت کو نوٹر اسبے بیر اگر ہم پا اور سیراحتمال ایک درج بررکھا مبلئے تو دوسراحتمال بھر می ان سے زیارہ کی اورا کی برخوا فون قدرت کو توٹر نے کے سبب فابل کی فرار دینا ہوئے متما۔

ك فرسط يونس بلزياب ووئمً-

ادر بجرد کیماجائے تو موجودات کے بعیث سے مونے برج بہلا افغال ہے اور فعدا کے بعیث سے مونے برج بہلا افغال ہے اور فعدا کے بعیث سے مونے برج بہلا افغال ہے اور فعدا کے بعیث سے بدو نور ہے برج نہیں اسکا وزن جی سا وی بنین ہے بدو نور ہے کہ اگر موجودات عالم کے بعیث سے مرجود ہونے برکوئی اور اعتراض وارد نہ ہونا تو فعالے اور سے برجودات کے بعیث سے مرجودات کے بعیث سے مرجودات کے بعیث سے مرجودات کے بعیث سے دیکھتے ہیں کا وزن مساوی ہونا گراب صورت بیسے کی موجودات عالم کو بم اپنی آئے کھی سے دیکھتے ہیں کہ اعتراض کا وزن مساوی ہونا گراب صورت بیسے حتی کہ بماری علی کی جے وقالے اسے دیکھتے ہیں کہ اعتراض کی وزن مساوی ہونا اور کے طربی طلب برای ترق ہے جی کہ بماری علی کی جے وقالے آتا ہے است کردیا ہے کہ تما مرز بین واسان ایک وقت بیاس صورت بین نہ تھے بکرج ب می برجود بریا ہی شکلون کو مدلتے رہے بریا ہی اگر بیخلوقات ہمیشہ مانی جائے تو بھی چرد ہیں کہ مورت کے معال وہ بیجی الازم آئے ہوئے میں اس سے معیل کے بعلے وکر موجو کیا ہے کہ اس سے اس مقال برجواعتماض ہونا کی بیات کا باطل ہونا الازم آئا ہے اور ماس و مب سے اس مقال برجواعتماض ہونا کہ وہ وزن ہیں موسے ہمال کے اعتراض سے اس مقال برجواعتماض ہونے کہ وہ وزن ہیں موسے ہمال کے اعتراض سے متال کے اعتراض سے متال کے اعتراض سے اس مقال برجواعتماض ہونا کہ کو تو رہ نے کہ بسال کو کہی قابل ترک قوار دیتا جائے۔

ر با خدا کے بیاب کے بیٹ ہے ہونے پراعتراض سرای بیصورت ہے کہ بی فی رفتار سے ہم اس کے بی بی بیس سے انتا پڑے ہے۔ اس سے انتا پڑے ہے۔ اس سے انتا پڑے ہے۔ اندا ہے۔ اند

بحفينين سكتين النحيركت كاوجود يتعاع كي فهاراوراورابسي بهت سي بانتين من تين كوخوم باثنابت كرشفانين كمرباد جوواس كيهم حركت اور رفنارشعاع وغبره كولفتينا مرجو ومانيج واجاره نهنن أل الضفار كيميشاكم رهى باوجو وندسيم <u>منت كعب إسك</u> قرار كے بغیرجار ہ منہیں فقبن كرنا پر لگا-پس باعنہ فن تسيير سياحنال كينتعلق كوئي وزن نه برايكة الأنكر يهط المال في سبت بوم نغيرات كايسام ارى م كوان بن سكا . ر ما و وسرا اعتراص كه بيدا كرف كي كو في نظيرتيين اسى نسّست يهيد كلما جا جي كاست كانسان ك خبالى غلوق معبينه المخت كل كى مهوتى سب اورجيرت سبت كداس فال تعطيم فلاسفرى فوت، والممه وكنبا كيم يبيشه سنت موسف كي نطير سيدا كرلى اور ان مياكه اسكانمور وزست بي وخور بخور كم مرجا بالمبيد حالا دیفت **ہرگز خود نج**د موجو دہنین ہے ملکہ ہزار باقسم کی اینی دیما دی انٹر ابن جو وزیت کو محل کرتے ہیں اور وه خود نمونه الكر محر ترويد كرسته بن اور كيت بين كريم شيست مونم كاسطلب سيرك وه منبر برم ع كرم بال فدرنَّعق موجوود بن نواس احتال كوصاحب نطير پروننه كى موت نهير بيعاوم كوخيال سے دی گئی ہے اور میں ال دوسرے خال کی نفیر کا ہے کہ بخارات سی یا ول کا بیدیا ہونا خود سخود ف كانمونه قرار وينضبن حالا نكه بيم زمووسي كتشهرن كير" با ول يبيط بالكل معد ومرتوبة منها أو رسه مكوب اكسفين صرف بخارى فاعل بين ملكا فتاب كى مياست بازكشت كاكم مسقمانا بالانى كره كاسسره مونا اورزمين كاكتشش كزنامهت سند فاعل بين مجنون سفيها رك ساخة عل رسكم باول كوسداكيا سيطيس أسكوخود بخووسيدا برونيكا نمونه كهنا اور عدم سسع ومودسن آسفى لطبرست كافوك بردائته وحزنا جبرت يرحيرت سيحا لانكرمن جيزون كومينامين موجو وكهامها بأسيعوه همخعن ومن طول رنگ وزن اور موکت وغیره سے پہچانی حیاتی بین در ندم ل پیز بعنی مادہ و کسی فيهنبن وكمجاا ويجبيم انسان كاخيال بيدياكر ناسبه تامين لمبي طول عرمض رنگ وزن اورح كت وغيره تلهجها نى صفات لهتيا بهرنى بن فرق حرت بن قدرسه كدمند ا كاعلم براسيه إس القياكي مخلوت عى برى سے اورانسان كاعلم فقير سے الله ال كى خلوق بى حقير سے الدائلير كينوكى له الآم كانتبات گذشته بداين اكترذكر به بي م عرت حال ہے نوصرف ہی احتمال کوندگسی اُور کو۔ اور اِس کے ایسے فاصلوں کا ابیری واضح نظیر کونہ و کھینانعجت ہے۔ گرسے ہے

گاه بایندز بیر د انشمن برنیاند ورسن ند بیرسه

غوض خداکی به بینی کو زمین کا معبی د کرسکنا زمین کو سیع د موسف کے سبب سے ہوار ۱ دراس سلف نعیقت بین یکوئی اعتراض نبیج ب سے خداکا الکا رلازم آئے۔ پیدائیس کی نظیرکا نہ ہا الدبنداعتر امن تھا گرنظیر موجود ہے اس سے اس وفت جوام غور طلب ماقی ہے وہ فغالے متعلیٰ اعتراض ہے اوراس اختراض برجود مشرسینسر کی تحریر سے بہت کی کرتونی پڑتی ہے۔ حیا نے وہ فغالے موجود ہونیکا بقین رکھتے ہمین گراس براعتراض کی کرنے میں کہ

" اگرده خارج مین موجود ہوگی و سے ہوگی اور کم توجید نبان ہے کہ اس کا سے ہوا نافکس ہے کنوکھ سے موسلے کے سمنے ہیں کہ وہ صاحب صفات ہو کی نوکھ شے کو لائے ہی ہم تبیہ ہیں ہوائی سے موسلے کہ سنے ہوسے کے کہ نوکھ ہوا ورجوا تروہ ہارے علم پرکرتی ہوائی کو کسفت سے کھنے کی صفت سکتے میں ۔ اوران صفا۔ کا معدوم ہوا اس ، صطلح کا معدوم ہونا ہے جس سے ہمائی سفتے کو نفت رکرتے نعے اور اس طح اس سے کا تعدیری ما ہوجا ہے ۔ اب سے کے سئے مسفات کا ہزا گاڑی ما کم ہم ویکھنے ہیں کو فقت رہی ما ہوجا ہا ہے ۔ اب سے کے سئے مسفات کا ہزا گاڑی ما کم ہم ویکھنے ہیں کو فقت ہوئی کے فقت ہوئی گرفت کے ساتھ کے برابر ہے لیوس دور کوئی صفت نہیں رکھی نواسکو تے کہنا ہمی علط موسا کی صفت بھی نہیں ہوگئی ورکھ کی مسفت ہیں نہیں ہوگئی ورکھ کے برابر ہے لیوس بور کوئی صفت نہیں کو کی صفت ہی نہیں ہوگئی ورکھ کے برابر ہے لیوس ہوگئی اور کسی اور سے کی صفت ہی نہیں ہوگئی ورکھ کے دیم سے معدوم ہوئی جا سیکھی حالا کم نہ بعدد مسال میں ہمیں آسکی اوراگر ایوجود ورپی ہوئی والمئے ۔ اس کے عدم سے معدوم ہوئی جا سیکھی۔ اس کے عدم سے معدوم ہوئی جا سیکھی۔ اس کے عدم سے معدوم ہوئی جا سیکھی۔

غرص بیسب مناحد اس مجمن کاجو آل کرسین کوفتنا کے متعلق ہے اور اس کا مطلب بیسب کوفتنا نیزو معقات کیتی سبے اور ذکسی اور چیز کی صعفت ہوگئی ہے اور ندموجود وم بی سبے اور یوجو و موسفے کی بی بین صور تین تصبن کر با وجود اس کے دومرجود می اب بی سبے کہ اور سب چیزون کومعدوم فرمن کرسکتے ہیں گا

له ويشيوسيادياب مرتم-

ىدوم بوناكس طرح خيال من نبين آناالبئو باكى نسبت اكب اوشكل سعد بمى غور موسكنات تتطريخ كاابك گول قهر چس يرهموطيت يافيل في كل ديبن جوني هو سبكسي عُكَدركها هو او رفرض کیا جائے کہ اِس کے پاس کو ئی انسان بھی موجود نتین تو اس مہرہ کانسیب گول اور بعانعد دربه پسنے کے دکوئی اگا ہوگا زینجہا ا ورصرت غیرجسیں فعنا اُس کوجارون طرف سیے محیط م_{وگی ل}بکن جب اسکوکو ٹی نسان سباط کے اور اور ٹہرون کے ساتھستچنے اور کھیلنا شروع کرسے ج النان كوجوداورنيردوسرعمرون كوجودس أسكركروكي ففامن كا بیجها پیدا مودبانیگا بعبی هبره کوانسان نے اسینے آگے اُس تمروسی سیلے رکھاہے وہ اُس کے سی اور ای طرح بعض مرو سے بدر کھا ہے وہ آئے ہوگا اور آی طرح بعض ممرے اسے اُمن ہو نگے اور مض بائنین بنومن مزع بجسویں فعنا سیلے بغیری تمیز کے اسکوجارون طرف سر گھیرے ئے تنبی اب ہس ضنا کے چار حصتے ہو گئے جن کو اکا بیچیا دامان ! یان کہ سکتے ہیں۔اب فرض کے إختم ہوگیا۔لیاط الٹ گئی ممرے بجھر گئے اور وہ ہر کسی ننمامقام میں ماٹرا تو میرو ہی گا كھنے والى نعنا بغيرتى سيكے بمطلق فعناره كئى-اب أس مهرے كے آ كے بيجيے كى سبت وال بركه ده خارج من موجود ہے إمهين نوبهي جواب ہو گا كه خارج مين صرف إر وگر دكي غير محسور فضا وجروسهة كمرانسان كحنطيصفاورمهرون كوشينغ سيداسي كمل سدا بروجاني سنوص سيريم انضا محيط رحصه كوسكته مبن اورأن كانام آكار يحيادا بإن بابان ركه سينته بن سرفه لمبت اورنوبت <u>ؠڹ</u>ڮۏؙؠۅڿؚۅڟٳڿؠڹۑڹؠڹ۩ڮٳڮڣۼؚؠڗڝ؈ڿؚڒۑڡؽڧڡڹٳۅڗڹ۪ؠڰۅ*؈ڿڔڹ*ۑۻ النان ادرتمهرسان مبكامحموعه لهيئ تركيب بخس سيقبليت اوربعيدت كالقسوّر مؤله بهاور اسمحموعه كيعض فرادنيني المنيان اورمهرون كيراكنده موستيريس مبيركو بممعدوم فرص نيعن كرسكت وه غرمحسوس نعناس

اس منگال کو مسیکھنے کے عبد حب ہم ضنا کو مسیکتے من تومعلوم ہو کہ ہے کہ اس کا خیال بھی ہمارے وہن من ہی وجہ سے مبدیا جو ناسبے کہ جبندون کو دیکھتے ہیں جزنو دھمی عرص خطال کھتی ہیں اوز نیر دوستا چیزون کے ساتھ کہی بیرسنداو کہی تعطیہ نے فاصلہ براوکہی طبے فاصلہ فراقع ہوتی ہیں اور کیمان کے بعد جمال کا میں بیرسنداو کہی تعطیہ سے بعد جمال کا سات کے بیر کو دھینے جائے ہیں اور بھراس کے بعد جمال کا میں ہوتی ہوتی اور وہ فلا کھیے دورک ہاری نظر کو کھینے اللہ کے باری نظر کو کھینے اللہ کا میں ہوتی اور وہ فلا کھیے دورک ہاری نظر کو ایسان کے بیر بھائی ہے اور اس کے بعد فلا باکوئی شبری چیز ہے کہ ہی طرح بیانی ایسان کا میں ہوسکے تام چیزوں اور آن کے درمیانی فلاکو دکھتے ہوئے تری مادر کھیتے ہوئے تری مودر ترک بیلی جاتی ہے اور اس کے بعد فلاکو دکھتے ہوئے ہیں جودورتک بیلی جاتی ہے اور کھیز ظراور قباس کی مذاکب ہوئے ہیں اور اسکے بعد ملاکو دکھتے ہیں جودورتک بیلی جاتی ہے اور کھیز ظراور قباس کی مذاکب ہوئے ہیں اور اسکے بعد ملاکو دکھتے ہیں جودورتک بیلی جاتی ہے اور کھیز ظراور قباس کی مذاکب ہوئے کے اور کی ہاری دفارکورکتی ہے۔

غرض موحودات کی بن مل اور ترتیب ارست دبن مین فعنا کا تعدور بداکرویا ب بسطرح متمردن کی ترتب اورانسان کے وجود نے قبلیت اور ٹنید بہت بیدا کروی نتی اب اگر کوئی ونسف مرحبكرية تأم مرجو دات معدوم فوض كى جائمين تواس ونت كسى صناكا تصويمي زموسكيكاتي طرح ا کیٹ متہرہ کے نہا ہونے کے دفت قبلیت اور تبدیت ہنین ہونی میکن <u>بصیبے مہرہ سے گر</u>و فيمحوس ضنامه جودب أس وقت اكب فيمتم يزعدم معنى ضلامة جردم ومركى يمطلب يكصنا ل تعینت عدم ہے جلیت بلیت اور بعدیت کی تعینت نعنائتی گریدعدم ہارے وہن باجهاسك زاسے کوس عدم کے ساختہ شیا کا طول وعن اور باہمی تعبدا ورفا مسلم ل گیا ہے اوران ہے عے نے ہمارے وہ ریا ترکیا ہے میں طرح مہرون کی نرندینے تبلیب وامیدمین کا اثر میداکیا تماس دبیزهاسے وال را فرکرنی ہے وہتیت مین موجو دات خارجی بہن مس طرح قبلت و بعديث بيدإكرسف كاسب مهرون كى زنتب يتى اورس ميزكوسم معبول مسرس المسرك بهمعدوم فرفز ہنین کرسکتے وہ خلامحس ہے ب طرح ہمرہ کے لئے تعیموس نعنائفی ہیں کومعازم فرص نہیں کا غرض جرچینم بعد دم مندین ہوگئتی وہ اور سے لینی عدم اور جو بینر ہارسے ^و ہں براٹر کرتی ہے وہ اورچنرسیالین موجود چیزین بنسسه اعسدم کا فرمن نصور مپیام زما سهد-آگ میهطاباح کا فرت می كامركا الممروخ سارجي ركمواس سفك سفائست فارجى جنرون ست تعدركما يسب يامووون فن

بيمعلوم بتواس كيوميز بملسب حواس بيا تزكرتي سيئ سيئ سيء موجود ومهني كهبين كبيؤ نكرموجودات خاميني سے اور موجود دہنی اسی حبز کا نام ہے حبر کل تعبیر رو مگرامشہ باسسے بیدا ہو جیسے انسان کہ دیدعمرہ غیرہ مصطلق اسنان كاتصور سرابواب اورس مينركوهم معدوم فرعزمنين كرسكته أس كمالى نام ليين عدم سے امز وكرين كيونكائس كاخالف نفسرًاس وفت بسدا ہونا ہوجب ناكم بلقا دمعدوم خرض كباحا أسب اوراس وقت عدم كسك سواا ورمحمة بنبين-اس نتج بسك معدست مشرسنيه سرك اعترافك شال كهاما تاسيه كونضا كوكس فسيدا كما زمعده بزنا سے کداعتراص کی تحفیقت برلمبنی بنین کیونکه وجو دات کوسداکرنے سے میلو دکھیے تغا اور ہارے نزدا دوم هندین م_وسکناوه عدم می ہے ایس اسکی بینت پیدا کرننیکا سوالضنول سرواور بم کوسکتے بین بشيك أسكوكسى سفربيلامنين كبيا- خدا نصر حووات كويرد إكبيا- أن سكة عرص وطول كومرد إكبال فرسيبة قرميب اور فالصط سخ ترتنيب وياجس سعيم اس فالل بوسه كداس عدم كانصتو رايني ذهرتن لائین اولا*س کے کہ سکتے ہی*ن کوموجو دان کوریدا کرنے سے اس نے اس عدم کے تصور کو بھی پیدا کر اورا كرفيلاموجروات كوسيل ترنا نوعدم كانصتورمي بيدانه مردنا اورصرت عدم برناج ويبيل سع تصا-مطرمنيه رسيلا خال لينية ونباسك بهينهس رسف ياعترامن كرتفين كهاس كمسك غيرمحدورز مازجا سبطئ سومجرمن منين آما اوربه درست سبيلكن سے زمانه كي مي وہي مدرت وفيفنا کی سبے کسی چیز کے نشروع ہوسنے سے اس کے قابم رسینے سی عیز متم ہرمائے پر درسری جیز کے نشوی ئىسى غرضلى تى ئىم جودان خارجىيەسىيە مارادىن ايب مرصە كونغىلۇرگرىلىپ اوراس كانا مرزا : كحضين اورموج وانت كأأغاز تسليم كريث بران سعها كاعرمه تعديمن أأبروا وروج وات كوحمة ماندخيال مبن آناسي بمرحب ان مخلوقات كيهل اور تيجيكيسي اورموج دحيز كو توبيه سيلط اورتيجي كازمانه هارس نعتويين اكب غيرجد ووطول امنتياركزاسي *كوسنيصاحب ورسند كهتو بهن كهيم محينهين سكتے گريبھي منرو ريوكه اسكى كو فئ مدھي فرمن ن*ه بريكا

مكربه نام وبني عل سلنه بهواسبت كديهن سوجودات كويك بعيد ومكرسا شنة آست اور كير كيور عن المراية وكمجاهب ادراكر بيسلسله ندموتا تؤعده مصن كحيوفت زمانهجي ابك عدم سي بهؤنا اورتصور ندكميا حاسكنا لبرق ناكوفديم الكرزانه كاأسك ساخسا تعمينا اسك قابل عروض تنين كدو يحجيمن بنبن آنا ملك سلنئة فالل عتراص سبع كدونيا تغبرات وقبول كرتى سبعداوران تغبرات كصبب سرره عدم طول - ابین نه نه مجی اجزامبن نقسیم مونا مها ماسید اور قابل نصور میزناسید او راس طرح پر و نباک تغیرات کا اور زاند كے قابل نصور موسف كا وجود للكرس علت كالزم أنسب كرالكي بجاس و نيا كے خداكر قديم أا ملت ترحونكم مداكى وانت بت كوئى تنظير نبين سهاس العروه مرم جرتغيرات سى فابل تعسر برواسياس صورت بن آس وقت قا بل نصورنه هوگا اورمض عدم رمهيگا اور عدم كے لئرکس علت كى عزورت نهنين اس سنتے خدا کو قدیم الکروہ دقت لازم نہیں آئی جورتنا کو فدیم الکرلازم آئی تھی۔ فاس الما كمبعر ف ما ألم المسئلة عليق يقل اعتراصنون كمسلسانين سب اخرود أحكم الهوا والريح ان قدرت ہے۔ جوسوای ولیکانند کرتے من کرونیا کوخدا کی انتے است مرعظ کا کا بیاعدہ ماص سے عام *کیطوٹ مبانز کا پایانہ*یں مبا آبا و زنچر کونیچرستے واضح کرنے کا بدوسٹور منبین- اُن کامطار ويدانت تغييوري ليبنه وحدنت وبؤوسك موافق غالبايبسب كداكر شلاً مركبات عناصرست اوعناصراميم سے ادرا پھر کو سے ادرگروح خداسے کلی ہوئی مانی جاتی نویہ خاص سے حام کی طوت مباقی کی منیز بوتى اوراسى ملح يتمرح وكراس اكركها واسك كداس كاسبب فانون فعرت بوتوبيجيب كأنجرت ترمنیع ہوگی بہن اگر ہتیرے گرنے کوکس انسان کی الان نسوب کیا میائے یکسی بن کی الرمنہ توخلات نیج بوگايس اگروُنبا كومانا عبائد كه اين خارت كيموان ايك علاق دات سي يدايرو في سع تونيو يك مافق بيعاوراً گراسکوخدا کی خلوق ما ا جائے تونیج سے خلاف ہو گرایات نوگذست تر ترین سہنے محفظ كى بنائى سىتغىران كو قديم لمن سى لبكردات مطلق كرومة كتام احمالون كو وكيماس اوران بمن شنه ہراکیب کریسی نیسی صورت مین فافون علمیت کو تو بیٹ کالرام آنا فطرآ بایس بھارران کے میکنگیریز له كتاب كيان وك إب سبزوم-

كےاختال كود كھباسے نزمعلوم ہواہے كەاسىكے اعتراضون بریم فالب ّسكتر ہبن اوریم بمجھتے ہیں ر پر بیامبن عام طور رکیسی معلوم سبب کو الاش کرنے سکے سئے ہی صورت ہوسکتی ہے کہ اسکے متعلق ہمّالون میں سے جواعزامنون سے یاک ہواس لِقین کیا جا سے بہمب جیت پر رکھم *ہوا* برنن کوزمین برگر اد کمیسین در و کمیسین که زخیمیت گری ہے اور نہوالہی علی سے جو برن کو آٹر اسکے ەرنىزىىن كىشىشانىسى مالىت بىن ائركىكىتى سەنەنىزور بىل خال رىقىن كەنىپىرىكاس كىسى نے اٹھا کھیں نیک دیاہیے اور مہی صورت یہان بیدا ہوئی ہے اور نمام اختا لون سے طلط ہو ہے۔۔۔ يصفيتين كياسه كاس ونياكوكسى خالق فيبداكباسه اويرفعل طوربريمي وكمدساسه كربيدا ين كم يعُروعنوان مارى عل آسليم رنى ہے وہ موجو دہين اور جو ہمنزا صن خيال مين آسكتے ہ وه فلطهن تو بحراسيسة على ونيحريك خلاف قرار ديناكسي طرح مجيح تنبين -اور ووسر صوره ذات مطلق س كوويانت كے حامى ان نعتیات من ظهور كرنے بول استعظین اگراس کوبے شعورا ورسیے الاوہ بجہا جائے تومبیا کہ ذکر پروسکا سیے اسکواسیٹ اطلاق سے ورتیج ان تعیّنات بن ظورکرنسے لیے کسی در فاعل کی ضرورت ہوگی اوراگراسے ذی شعوراو زوگا أنامهاه كواوركها مبائت كدوه خود اسيفه ارا دوست ينطه دركرتى سبت نزبي عل خود دربيا نيج رك مطابق فأ جبيبالسوامي جي كومطلورسيت كيونكه موجودات سيكيس فدر ورسيے فرمن كئے ماسكتے بن إن ين سي آخری در مبینے مرف انسان معاحب شعور نظرا آہے ور قداس کے سنجے عب فدر در میات ہن ان من میکے بعدد گرسے شعوروا مادہ معدوم ہو جا آسے سے کہ مادہ کی ابتدائی شکلون میں اِس کا أم ونشان منبن رمتاب إن تمام في شعور درجول سے بسا ويسب عام درم بس كور والت مطلق كتنت بن و مب وزيا و مب شعور مونى مياسمنه اورا كرمه احب شعور موتوره أرعا سعمام زنهرگی اسطفاس احتال کھی خلاف نیچرکسنا جلہے۔ اور بعبراگرخاص سنعه عام كى طرف جان كود كيما جلس ندويجي اپنى تحام مورت يوم اسی اتمال من موجود سے کیونکہ ومدا نت بن وجود کو خاص سے عام کرتے ہوئے اس عراکز ایک

موجودی برجا کوشیراو با گبا ہے جس کو زات مطلق کھتے بہن اوراس کے فلات اس اخال بن مرکبات
سے عناصراورعناصر سے انتھروغرہ عام تراورلط بف نرموجو دات کوفرض کرتے ہوئے ہوئے ہوئی البید عام
بریس بہر ہی ہے جس سے زیا وہ عام خیال میں نہیں اسکتا بھی عدم اب و کیھنے والے کھیمین کرخاس
سے عام کم بطوف وہ کسلے جا اس جے بیان وجود کو وجود شحرایا گیا ہے یا جو مہن وجود کو تحلیل کرتے ہوکو عدم اللہ بالدیا ہے اور کھیراس کے علاوہ ایک البید وجود کو آنا گیا ہے جو مسبتہ سے مکیا ان را ہم واور رسم گیا
اور نغبان کی آلایت کو اسکے دات ہی نہ س ہوا ہے اور نہ ہوگا ۔

عقلی عملی عراضون کے بعداس اخلاقی اعتراض کا ورصب می بوسوامی ویکانندیے مهاتما میرم کی طرف سیدیش کیانیے کرخدا کو ماننا النماین کو

حداکولسیے سی انساں دلبل میوجا ماسسے ہ

زلیان ناسیے۔ کیبونکہ اس سے انسان اپنیے مئین عاجز جانسا ہے اور ہر کام ہین الک بہرونی طا کامخیاج میں اسپے حالا کہ طافت سب اس کے اندر سپے بیس جن قدر بدی و میا میں سپے دہ بشہتر خداکو مانے کی وجہ سے ہم اس سے اُس کو دسیا نیالٹن کرنے کی عادت ہوتی سے جس سے مرہمی بیٹیولؤ کو رافاع آخری ہذاوی سے میں یہ

کاظلم دَنشدُ وشروع ہوناہیں۔ ہیں اغیراص کو ایک شیسے آوجی کی ط ف مند

اس عفراص کوایک بیست آوی کی طوف بنسوب کباگیا ہے اس سبے قابل التفات ہوتو اور است ہے درقہ جھے میں اسبے قابل التفات ہوتو اور است ہوتو اور است ہوتو اور است خداکا الکا رکو بنسے کیونکر دور کرسکتا ہے اور جوطاقت آسین بنین اور جوذولت واقع بین مرجو دہواسسے خداکا الکا رکو بنسے کیونکر دور کرسکتا ہے اور جوطاقت آسین بنین اور جولوگ آن کو بیا کو بیت باسکتا ہے بیشک انسان کی فطرت بین برہ سے کا فتین اور جولوگ آن کو بیا کو بیت باسکتا ہوں وہ جین اگری خطاف آگری فطرت بین اور جولوگ آن کو بیا کو بیت بین اور جولوگ آن کو بیا کو بیت بین وہ جین اگری خطاف آگردہ خدا کو بنین مانسا بلکہ خود خدا ہے است کی میں است بین اور جولوگ آن کو بیا کو بیت ہیں اور خولوگ آن کو بیا کہ بیت کو بین مانسا بلکہ خود خدا ہے جو بیا کہ بیت کو بیا کہ بیت کی بیا کہ بیت کو بیا کہ بیت کو بیا کہ بیت کو بیا کہ بیت کہ بیان تک اس کو خدا سے بیت کو بیت کو بیان تک اس کو خدا سے بیت وی کو کہ بیت کو بیا کہ بیت کر بیان تک اس کو خدا سے بیت کو ب

ك كتاب كيان نوك ابسيقسم-

ويسر كادست مركبونس اس صورت بن مذاكومات المستضم كميا السي قباحت لازم آتى سي جرضاكا الكاركريسيد دوريكيتي بهو- اوراد والسي بهنسي طاقتين بن جوانسان كي فطرت من ووبعث بنين بن - اننان انسانی عبر من رسیدا و را بدالا با دیک زنده رسیدنامکن سیسانسان انسانی بم مین رہیے اور قوانین فدری اور یالائی طا فتون کے آتر سے مغوط رہ سکے مامکن ہے۔ باوریات ے کانسان کوخدا باروح کامظہرانکر کہاجائے کہ مرنے سے بعددہ مُوح ما خدا یا فی سے اس انوانسا بھی غیرِفا فی ہے کیونکہ اُس دِقت اگرغیرِفا فی ماما جائیگا توائم سہتی طلق کو ماما مائیگا نہ کہ اس سکرفا کی ک_و۔ لیں ومہنی طلق ہی سکرخاکی مین حلوہ گررہی اور بھیردایم دباقی رہے به ٹیرھ اور د لیکانید کے بزوکب ببی نامکن سیصیس اس د فعی حالت برنفین رکھنا کیونگرولت کھلانیرکاستحق سبے اوراسک فلان مهل طور راسينے اندرسب طاقتون كا رعوى كرناكمانتك فالرخيس سے اس وقت وبدا یا برصالهب کی بحث سے رجوگذر حکی) یک سوم وکر دوا قع معلوم مرد اسے وہ سے او وظالمین واقع مین انسان کوچال بن اننی کا وعولی است زیب دنتا ہے اور اننی سنے کام لینا اسکا فخرہے اورامنی کومکار حبورتا و آلت ہے اور جمانتک کماز کم اس سکرانسانی من ریکراس کی رسائی نمین م ان کا وعوائے فربیجائے اوران سے عاری موسف کا اعتراف قابل طامت بندین اوراس ارہ مين خداكو اننخ ولسك اورا فكاركر منولسك برابرين.

حقیقت بیسے که خدا کوناسے کا وعوی علی طور بر زبا کن سے اکترکر دل کہ کہی نہیں ہوئی مسک جولوگ خدا کونلین لمسئے وہ ہی ہوئی انسانی کے منعت سے الکا رہنین کوسکتے اور ہرا کیا م جود ہ کرتے ہیں ہوئی اور طافن با قانون ہے جوان کی موجودہ حالت سے جود ہ کرتے ہیں ہی کہ کوئی اور طافن با قانون ہے جوان کی موجودہ حالت سے ریزا ورانکی موجودہ حالت بین کمران ہے۔ کہا ہوا اگروہ لبغا ہر داخوش کن شا لول ہوا ہے تنہیں تنسی و بینے ہیں گئے صوف نام اور کو انسانی میں موجودہ ہوا ہوئی ہے گئے ہوجودہ ہوا ہوئی ہے کہا ہم موجودہ ہوا ہوئی کہ موجودہ ہوا ہوئی کا ریا ہے ، ورز مفتقت جا ہے کہے مردود و ہو المرک کی موجودہ ہوا ہوئی کا در بیسے اس میں ورز مفتقت جا ہے کہے مردود و ہو المرک کی شکل ور بدیکا نام ہے ہی سے در میں کا خوت کے ماخت ہوا ورجو بیکوانسانی کی شکل ور بدیکا نام ہے ہیں۔ یہ وہ مہ تدر کی ظام کہا ہے۔

موجودے ایک آنکھون ریضرور مانھ رکھے ہوئے میں اوراس سیے اِس وفت اسکوکسی اور منا ای عال كرف كى صرورت ہوا ورجب بدحالت مرجود ہے نواس وقت یا نی كی تاب سى اكبر ہونے كے فیت مندرم ونے کا دعویٰ اورا تھمیں مندم و نے کے وفٹ سیکھے دیکھنے کافحر ہرگزورت اور کا تندن از يهى وه وعوى سبع جوحدا كو ماسنط والسفي في أرتفيهن فرف عرف بيسب كدف اكور ماسند والسايم الر بالأنرطاقت كي نسبت يفتين ر تصفيرين كه وهم هي بي گرمار العين اس دفت موجو د نهبس نزا اورخداكوه استضوا سلے اسكوم بهم " اورام مگر" وغيره فيروسسي بھي إك اوراه لى معنون بن برسر خيا رنے مین بس خوا ہ کونی ایسا خدا مرجود مذہبو گرجدا ماننے والون کامحکرم ہونے کا دعوی السائھے ہے ہنگرون کو بھٹی لیم کرنے سے حیار ، نهبن _{اس} اسبے عوی کو دوسرون ^{کے س}راگا کر*س طرح و*کت كا باعث **قرار دياجاً ما سبعه - به وعوى ماست زلّت اُس دقت م دّماً كه في ا**لوا فع النسان مُفيدانسات ت*قسم کا کمال کھتا اور خدا کو ن*ماسنے والے ان کمالون کوظا ہرکہتے ہوسے وکھا ئی *مبنے اوراس کے* برضلاف خداكو مانتف والماسنف والميان محكوم مجه كرنمام طاقتون مسعم ومرسيقة فاس فنف منكري بسكنة كانت ركھتے تھے كەغداكو ماستفرى بەزلت نصديب مونى - مگرجب حالت اس كے بيضافت اورمومووه كمزورىمين وونون فرنن كيسان بن تواسيحي حالت وتسليمكرناكيوكو وتست كالمعث فزاروما جاسكتاسيي

مے خداستے تب ہوگا جوسب عذابون سسے ٹر معکر سینے نوانسان انستہ *مرگز بری کا ارا* دہ نہ کوسیلیں ہے تأبت بتواسب كيضفت من خداكالقيبن كالل زبرذ كبابا ووسر العطون مبن خداكا الكاركز مكاعض سبع . چود نامین مدی کورواج و بتاسیه مدخد ا کالفیس جدبیاکدان ا خبراعن کرمنیوالون کاحیال ہے دہ سکتے ہیں کہ خدا كوما نحر يوسبيلة بلاس كرينه في عاون مهوني سيصا وربشيك خدا كومان خواسك يفنس كطفويين كالطباقيق كاقيام وخدا فيانسان كودى من اوران تونمين قدرت كالمنظام وونيامن عل ربيح بن سب كيدخدا کے انتقاب سے اور اس سینے ماکوئی کام کرنے کے قت اپنی ام طافتون کو اور تام سرونی اسباب کو ہمیا ر کھنے کے لیے صدا سے بھی ہوستے ہیں گرایں مار ہمین ان کے ہن فعل سے وئی اور بہتر فعل خد کا الکارکرنے والتصی به من کرسکفتے کسونکہ اس وسیامیں ر مکر رہ بھی تمام فوانین قدرت کے مائنے نے اورکس کام کے ونت اُن کی چی دلی آر زورسی ت_ه و نی سبه کرجواسباب اندر ونی اور ببرونی اس کام سکه کومنروری جین وه بهتيار بن - اور بحيرخدا كوماسنف واسليمس وسليمي ملاش كرشفيين أكروه شيخے خدا كوما شنے واسلے بہن تو وه وسائنص خداسے۔ندایسی میشوا ماکوئی اور مدر کاران سکے نز دیک بھبی کا رساز بندن ہواں لیے بزیجا ببشيواؤن كاظلم وتشدوجوا يان والوك كيمه تضويا حاناسب وبهي حنيقت بن خدا كاعزاف الفقر ربيهن كيسبب ببيدا بهولسب اوركها عباسكما ب كه خداكو كالركارسازية ماشنا اوراس كسوادوس بانبازون كوخدائي ختبار وكمرسياه وسغيدكا مالك هشيرانا وي خداك الكاركا بقسه سبع جواس قباحت كا باعث برواسهد بان ونبامين ربكراسينة نام كارو لم يك بياساب كونلاش كرناانسان كافرخ بج وہ چلنے کے لئے لکڑی پرسہارالیتا ہے سی<u>صف کے لئے ہ</u>تا دسے مدومانگھ کہسے رومانی شق کے لئے روحانی بیٹیوائون سے تعلیم حال کریا ہے اور اسی من بن میری بیٹیوائوں سے ان کے متعلقہ فرائض مبن ہلائت پاناہے گرفیدا کوماننے والا ان سب چیزون کو ذریعبرگر دانتا ہے اور فاعلی تھی هرامزمن خداكوحا ننكسين بساكر يفيل مبرى مبدأ كرينه كاباعدت مح توخدا كوندماسننه واسلفي الماسط را و کیجید مندن کرسکت اور عالم اسباب کے قانون سسے باہر سوکراور وسائل مدینہ کو چیوٹر کرکوئی کا مانجام ښ<u>ن دے مکتے</u>۔

ندکوره بالاستالال مین چونکه جاسجا قا نون علبت کانزگره مهو آ ی چرکسی سیایهول بس مجمی اور بر عبداس فا نون کوجاری باکرما نا گیا ہے کہ استعام نظام عا ىچى كونى عِلْست ببوگ اسسانى اس فا نون <u>كەن</u>ىغلىق مىشىرىر بېتىلا كا ا<u>كەل غ</u>ىزاھ ^دىجىپىپ اور قابل غۇ

بے۔انکاخال ہےکہ

« سرکسی حیرکود کھھ کرائے علاسہ اور ماعل کی ملاس اسی سنے کما کرتے میں کہ اوروفع سر سینے انی اسکھی کو چکری دامل کے اسم سیدیس رکھی ہوتی سے متلاً متکل مرکسی کا عدر رحم برتھی ہوئی رکھے کرکسی كصه واليكانقس إس كريدين كاور وقعون يرسمن لوكون كوكصف بوت وكمياب - كرمى به وساسيداسي وساكوسيف ينت بوسيكسي بيس وكمها إس سيفيس وساك واعلى كالات

اس سندلال کی قوت بیشک جبرت بین ڈالتی سبے اور معلوم ہوتا ہے کہ سطر سر بلہلانے بهکواسیوموتع برطوکاسے که ستدلال علیت کاتمام سلسله دریم بریم برکیاہے۔ گرمنین معلوم بدیر ایت جوطا نسبان خداکو دی گئی سب و گرعلوم ونیوی کی ^الاش کرنیدالون کوهمی مطیر وصوف انتی می کمنه نب گریتے ہیں یانہیں اور *اگرنہ*یں کریتے تواہر ہقت اسینے فرصن سے کو ہی کرنا کیون جانے ہمجتے ہوجا لگا وه لوگ می اکثرابینے نتا سمج بیتید ناربیطر و ندری تقبیر عالمید کے پیدا کیا کوتے بین ملا انهون نے فرن <u>جیسے کر کوکیہی گیس کی حالت سی خبرہ نے ہوئے اگھ سے ہین وکھا اور جا نہ جیسے کو کہی </u> رمین سے ٹوشتے ہوئے مثیا برہ نہیں کیا۔ اور نہ نفائشمسی کو ایک وزنگ بھیلے ہودی نخار کے باول سے بنته دکیا ہے اور قم فرا سر عید کر کا زمین کو این طرف کھینچا یاز میں جیسے کر ، کا میا ندکوشش کرنا بکسی كره كالبيط عباندارون سوادر بنها مات سوخالي مرتاا ويعير شدريج آبا وموسق عباما يآافساب كاحركت كظاور زببن كاتستكر وكمومنا نفرست كذراب فوض كوأى ما تعريختيت عالم يستعلق بواين أكهس منين وكيعا ادرجانتك افراوى بأمجيوعي نطر كالعلق سيصات المماكم التيكل مرآبا ووكيوا بوكر باوج واستح ك درى قاتكرس فككسك يك صيلا والاستاهداء

صهرتون كوتصدر كمياكبا اوزفانون عليت كوهرحالت مينطبن كزباجا باشده شده استتيجبريه وسنج البة قانون جبي مطابقت كها يا بيك كوئى فاعل برس فعالم كونسيت معاست كرويا ب رن ارى تالى كونسب فرض مريق مستدلال مربيان كام لياكبا ب اگراس بيلطى نبين كوكهام بسكتاب كدفدا كالممي قوت سوعاله تسحييدا موزيكا خنال فبكبرتمام ندمیی اورغیبرندمهی اختالون کی نسبت زیاده قریرعقل اوراعتراصنون سے یاک ہواور نیز کہ احا ہے کہ موجو دات حالم کا سلسلے لیت معلول اور موجو دان عالم کی ترتب اور نظام اور خو وانسان ى ندر وفى طاقتتن يبب ملكوخيالات كا ايسام ا و راس کے ملات بس قدراعتراص میدا کے ماتے ہیں ان بین جن مفدمات کو کلیہ قرص کیا جا ہے وہ وا تعین کلید کہلانے کے شخص تنہین ہونے مثلاً نمیسٹ کامہن نہرسکتا یا موجودہ غارجي كيسواكسي ورمينركا تضورمين نترآ با وراس كيسوا ورفا عدسه جرگذب تنهاعتراضو مرتبابيم كئے گئے بين نامت مواسے كروه واقع مين قاعده كليبندين بين-اوراس كے علاوه ایک بڑی بات پیمی ہے کہ دلوگ ندمہب کے خلات قلم اٹھا سے بین وہ اسینے احتراضون بین الر طریمی کا میاب مهرئے بین که امنون نے ولیل نبوت کے جیند کارسے کر ایمین اوران این سے مراکب مکشے کو جووا تع مین بوری دلیل کا ایک ایک مقدمہے محل دلهل گردان کرات کرا جا گری ان وميون سے خدا كامتوت بهم نمين ميتونيا مثلاسلى تليت كوابك دميل و رُطام عالم كُم وومري وسيل ادر مذر بفطري كوتسسري لبسل تصيرا لأكبياسهت اور معياعتر ان كبيا كبياست كداتني اتا بات بهدها ثابت بهنین مرتا گویا کسیانسان کی طافت کو آز اسنے سکے گئے اُس کے دست ویا اور ويكر مصناكو كاف كرم واكب كى مداكانه حالت كوان فى فيت كامعيار فرض كميا كمياس مالاتاليم المانت كالشان بن وتعين عليه الم مشلاً مشرجان مثوار في المنطلت اولى كوليل التحراعتراص كياسي كوميا من القر

قائم رمتها بسرا ورصوف حالات ببسلته بين اس يلهما وهسك بيك عقت كى صرورت بندين اوليت

اولى كى ملائل بالكل فضول ہے مگراتنى ہى بات سى خودان كۇمچى طينان بنين بهوا-اورواتع بن بهان بهوال سابوزا م كانقلاب حالت كى لت كيابوكى ويناسخ إسى سوال يرايفون في نور اورفرما ماسيحكة تمام علوم حبهانبري تفقة شها دست تأبر يعنى طافت كى تيم مفداراور ترتيب است اوراس بين ملت أولى ما و كوما فورس كوكه المياسية ورنه _{کو}ئی خدا مرجو دہنین <u>سیسے جسے</u> عکت اولی ماناجائے نیوٹن اسٹے تیے کہ بہوئے کرانہون نے اپنی مسيد ديس علت كوفلط أبت كروما بيده الالكه الجي اس ببل مست خداكة ماب كرندكامو فع م بهبن آیا تصابلکہ بیا کی ابندائی نمب یقی *عب کے بعد خیال کرناچا سیٹے تھا کیجر فقت کو*قلہ اصلے قرار دیا مباسکتا ہے وہ فدیم بہونی جاسیئے در نداس کے لیے کسی اوعلت کو نلاش کرنا میر لکا اور . اور ما وّه و وحیزین حبداگا نه فدیمهاین پیکنتین ورنه وونون کامرکب بهومالازم آمکیگا اور بران سكه س مبز وكوج وو نون من شنرك سبعة فديم ماننا يترليكا اورهير فديم قوت كوماً ماكم مِنْے تفاکہ نظام عالم کی شہا وٹ سیسے اُس بیش بیش مینی آ دیرائم بھی تابت ہوتا ہیں۔ اس اس فدیم اولیس نی کاس نے سکتے تھے جس کے علمی فورس کووہ و نیا مین ا مرکبته و پیچنته بین اورواقع مین اس وقت اس ایس کی ده فوت معلوم میونی عیس کوانهون نے لمرکی ایک شش سے اراما جا السبے۔ التحطيع سيشرل نيه نطام عالم كوابك شنفا وبسوخون كسيسها وراسكوا تاريكم ناؤ وتتوسوك

ای طرح برشرل نے نظام ما کم وایک تقل و این کی سے اوراسکو آثار جرنا و دیجہ بھی کے اس اوراسکو آثار جرنا و دیجہ بھی کہ اس کے دو برنا کے دیجہ بھی کہ اس کے دو برنا کی کہ اس کے دو برنا کی کہ اس کا ایک مال عالب پیدا کرتی ہیں۔ اور بھیر فر الب ہے کہ اور ولائل تبوت ہوں لیسل کو کوئی فوٹ ہندی المن مالانکہ یہ دیوا ہے کہ ولیاں کا ایک دیرانی مقدمہ ہے اور اس سے سافت مات اُوسے کی لیبل کو صفر وزرا لیا کہ اور اس کے دو بھی کہ اور کی مقدمہ ہے اور اس کے سافت مات اُوسے کی لیبل کو مشرور کی اور ایس کی تمام شاخوں سے تا اس ہو تا ہے کہ اور اس کے دو بھی اور کی دو بھیر و کھیا اور ایک کہ اور ایک کہ بھی اور کی دو بھیر و کھیا اور اور کی کہت مات علیہ و

که وه توتت جسکواس در الظام سے ملیم هی کهنا چلسے برین و جه قدیم اور لیگا ندجی ہے کاگر حادث برونواس کے بید اور فاعل کی صرورت ہوگی اور لیگا ند ند ہر تومرکب اور ماوت تھیرگی اوراس طرح تمام ولائل کو یکجا کرنے سیے خدا اور اسکی علمی قوت کا بیتراس سے زیا وہ ملتاج ت قدر صوف نظام سے آئکو ملاہے ،

إسى طرح دلأل عقليه كوجرموج والتحتى سيد بنائي حانى بن غور كرته موسّع ليك اعترهن كيتنبن كدان سع اگرخدا أابت هرتاب تواسكي لامحدود قرت ثابت مندين هوتي باير ر م که اس کی لامحد دوریت کوسیم به منین سکتے۔ اور بدنیاک ہم خود معد و دہبن ہماری نظر[،] ہما راستجر بہ بارى على اوراس كالمستدلال سب كجيم محدووسه - بهم جهان تك عوركرين اورجهان ك سوجودات عالم کی مخفی سے مخفی حالات کا بتہ لگائین وہ سب محدود ہو گا اوراس سیامے اُس کے فاعل كافعل كمني حواس وفت تك هار ساسف النيكاوه محدو و مردكا اور غيرمب رودكوا ابت كرفي ليسييه صنرور سبحكه أس غيرمحدودا ترشخص اورعين طورريهار سيبش نظر بولس سمكواس اعتنا كه سواحيار و بنهاين كوغيرى دو وكومحض استدلااعقلى سسنة ابت كزا اورمنوا الم اس تعدر بندسة ہے۔ گریہان کبی سندلا کرنافعس جیے ڈرنے کا تجرم کسی قدر موجودہے کیز کمراس وقت صِر**ف** موجو دانتحسنی کو دیکیما گیاست و ریوزوت ان کے ساتھ جند بنظری کو لانے سے پیدا ہوتی ہے اہم نظراندازكر دباكسيا سصحالا نكه زمهب اورخ اسكه اعتقاوكي وحتيقت تنحى وه آسي عزايفطري مين ماني جاتى بعادر ووجدوات فارجبيكود كيضف كاحبت اسى قدوست لده معاكر ص فعداسكه فعدا بون كى کوار بہارے پنی قوع کے برعالم وجاہل کے ول سے موطک اور ہرزمانے مبن کسی نکسٹ کاسے سیدا مِنَى مرى ب اوسِ كوكوئى اند مجيام والامحدود اوسهانت ليكار راسيم اس كا اعتقا ومحن ول ہی بین حاکزین نبین ہے بلکہ ونیا کے ہروڑہ سے میں ایک اپنی اپنی قالبیت کے موافق امن بنی کا کیجه در کیوانشان متاسبه اوراسی نشان و موندست کا نام ستدلال عقلی سبه-اس کیم موجروا بيحسى ستصيرا ميدى وكمنى فضنول فتى كدوه خداكواس كى بورى حقيقت كرسانه بهارس

مفي حبلوه افروز کرسکین گی۔بیس جو دعوی عبرحدود بیرد کا مذہب کی طرف سومیش مہوّ السبے وعقل كانتيج بنيين سنء بلكداس كوصرف جارست وعيدان ا درجند به نديمي سنفيري بمجهاست ا دربها يست امذر اسی طرایبی مضبوط سے کہ شواہ مجھ مین ما آ ہے اور کوئی ^{و ا}صنع ثبوت بہم نہ بیو سنچے لیکن کیرسی یا جمعی و اشباا وحيسد ودخيالات كو ويكه كرزبن ان سے پر كاكب غير محدود بنى كبطرت جأيا ہے اوراى غېرمحدودکی نلاش سېيجس کے بليے اینداے آفرمنیش سے ابتاک ہزار ون طرح کے ندمہي جدوبد ہر چکے ہین ا دریہ اس سکتے بچھ مین نہ انے کا سب نضاجس سے ہرایک ناقص ندسب نے *عرفر و* مكر بحياسكوسنيكس بسن كل من بمجعا كه غرجد و محدود م وكبيا-اس يصعب كريبيك ذكر برزم كالهج اس فطری نلاش کا آخری مقام برنایی به جایسهٔ نها که فیمحدود مانگراس کوغیرمحدو دسی رست و با جائے اوراسکی ذات اورگنبند کوس<u>نھے کی ب</u>ارکیشش کو ترک کیبا حبائے اورصیوٹ و ترتی تعلق وریافت كرسفيراكنفاكي حائے جوہكواس وات كے ساتھ ہے كبيز كدائس وات كے تعلق سمجے جہان تك ِ جائنگی وہان مک غیرمی دوریت نہ رہیگی یس استدلااعقل سے *غیرمید و دہب کا نابت نہ ہونا زر* اعتراض بندین ملکه اگرعفل کیبا آبت کرسکتی توا بیسطرج سسے اعترامن ہوتا کہ وہ زان عفل کے احاطين آگئ اسكئے فير محدود منين ہے -

گراسکی ذات با ذات کی غیری دوریت کو تمجه نه سکنه سے به لازم نہیں آ نا که اس ذات کا خیرا کی دوریت کو تمجه نه سکنه سے به لازم نہیں آ نا که اس ذات کے خیرا کی دوریت کیا ہے اس کو عبور دیا جائے بلکہ ہا را فرص ہے کہ اسکونز تی دین اور و بگر نفسانی غلطبون سے باک کو کے اسکونز تی دین اور و بگر نفسانی غلطبون سے باک کو کے اسکونز تی دین اور و بگر نفسانی غلطبون سے باک کو کے اسکونز تی خوبی کو جائے تا اور کو نیا مین اکی نظیر ظاش کر و بیت کی کا ان فظیر دستیا ہے دوری کا کا ان فظیر دستیا ہے کہ نوائل کی کر ان کا ان فظیر دستیا ہے دوری کا در تمام گذشتہ تو رہے کہ دو الون کی متنفظہ کوشش سے فیتمین کرفے کی خوبیان کے کہ ان کم اس و سینے کو نیا گوشت تا تھے دالون کی نظر کو اور نبا بات اور تر و ان کی تعلق کو حال کی کہ کے دوری کا ان کا میں دوری و نا اسکامی کو میان کھکے این کر کے دوری کا دوری ان اسکامی کو میان کھکے این کر کے دوری کا ان کا اس و مینے کو نظر یا آ سندہ آنے والون کی نظر کو اور نبا بات اور جو ان اسکامی کو خوائی کا کو کا کا کو کو کا کو کا کو کا کو کو کا کو کا کو کا کو کی نظر یا آ سندہ آنے و دالون کی نظر کو اور دنی کا کو کو کا کو کو کا کو کا کو کو کا کو کو کا کو کا کو کا کو کا کو کو کو کا کو کا

د *حرما نے مین جن کو بیسلے تجربه کرنبو*الون نے نہ و کھیا گھا۔ *اسی طرح ز*مین و آ سان اوراجرام علویہ کو أنمصين محيار محباط كرو محيضة بن اور سمجصنے لكني بين كهم اس فضالك كونے كوسنف واقف ہوكئے نگربعبد من ثابت متوله ہے کہ مہت سی چیز من پہلے مظرنہ آئی تھیبن جوائب وکھائی وینے لگی بہن پھیران چنزون کی: ندر دنی ساخت کو دی<u>کھنے سگنتے ہ</u>ن کھول کھول کے اوٹولیبل کرکیے کمان کرتے ہین بس اب سب تحییمعلوم موگیا، گرنخربه اور آگے طرحتا ہے نوکہ تاہے کہ ابھی تمنے و بکھاہی تحجیر نہین میرسینرون کے خوص اور نا تیرون کوریکھنے ہیں اور ایک صدیر میریج کریمہ وانی کا رعوی کرنے سلكتے ہیں گرزمانه تا بت كرتاہے كه ہس امتحان من جمی فیبل ہدیئے اور بہت سوخو اس اور زما نئیرینی قی ہیں جہمہوا نی کے وقت معلوم نہ ہوئی نھیین -غرص کھنے کو کہدینا کہیاں ہے کہ ڈیناجیں کوہم وكجيتهن محدودسب مكروًنبا كسكسي ابك حجيوث سيحصد كونعي بقينا كمحدود ابت كرونيا بهنشكل ہے او یہارے گذشت ننر اکا متجربے ثابت کرنے ہیں کا شیا دموجو وہ کی تعدا وان کے اقسام ان کے افراداوران كيفراص كوكي بمجكسي حارنك ختم تنبين بريستنياس ليئه أكراس نطام كمينات والمساكي طاقت كوخشك تنطقى مسستدلال تزماحه ووالبب تنهين كبإجاسكنا نوكم ازكماييا مامحدو دصرور ما نتایر تله چسب کوانسانی عقل ماطه نه کرستکه اورانسان کی هل بی وه بیری کائنات هی جرج ذمیر فطرى كے مقابل بن تجیم حون وجرا كرسكتی ہے ليے جب وہي اس كوا حاطر بندين كرسكتی تواور كوسی طا فنت ہے جس نے ہی قدرت کو گھبر *کرمحد و وکہ*یا ہواہے اور جس سے حذر ئبونظری ہارما ہ**یکہا ہ**ے متشرنيسه ابك مقام ريبشه بإءعالمهن سيصرف علم كود يجصفه ببن كه ده محدو ديئ ياغى<u>ى</u>محدور عياسنى سك<u>مت ب</u>ىن كە^{لەم} « اب، ندرونی حالات کی طرف نوحه کرین اوراین علم کے درجان کو ونگیمین که کهاهجار تیفنت

له فرسط يرفسيلز باب رئم معلك معليارة

و دربین سے جهان مکستیجھے کو چا سکتے مہوجاؤ۔ نار کمی حیاحاً نگی اور محبو بطریہ آئے گا اور مهملوم بوگاكة م نے كهاں سے مترزع كمانھا - اورىيى حال ننجا مركاہے كة ميده كے سيے كمبن حتم موككا ہم کوعلم میں۔مال ہیں جوسب سی آخری ورصا کم موجود سہے وہ می ہم درما بٹ مہیب کرسکتے کیکیے چى درهە كويم تاخرى مجعبن و «حفيفند بس آحرى بهيل كنونكواس وقت بىم اسكوآ حرى مجيسي بن اوريشي المعلم يدج آحرى كدىدا إبر آخرى آحرى نهوا- اگركوئى كے كديماش كى صرمعبن طورريها وسين سكت مرالواسطه يدمال وكرسكت بن كداسك كوني عدهمرورموح وموكى كراب انهين يهم خيالي مبن كرسك كمونكها لمداهفب كالجامهان وكمجر سكف سواك كدايك اورنصة واسخام كمسعلق فاليم كرسفة ابن واورينرهب كوكى كعفيت ومنى سداسوى ہے واسکی نسبت ہم میانت بین کہ وہلی حالت زمنی کی اسدسے یا منس کبونکر اگر میعلوم نہو نود كى مبت زىىنى مننا زىزىموكى اورىسچانى جائىكى سىلىسكونىمى كىلىمىسىن سك-اس سايك اسكى نسبت مان دمیسے یا نہ مان در سے کا خیال ایک اور علم سیم واس کعسب وہی سے معدسراما یہ عوض بيهين وه نظيرن جواكر حيكما منهين بين مكرياهم ورعبات علم ادر ديگراشياء كوپيدا كرينے والمدكئ نام دورقوت كالمجيد وتجيه رئيبين اس بيئه ندمب كاخداكونام عدور وتجعنا أكرميو مبدا إربرة وف سنه مرفع المح أوسي السائنين كاسكي في تبنيا ونهويا اس كى ترويد بوسك ،



وربيعكوان كى تنهاوب - باكبلى تنهاوف - قرآن كى تنهاوت - اول - وكم سوكم جهام سيخ ستم وعدب وجود كانقلى مندلال - ان بى افعال خوائ معال نبل - خداكا جرحكه عاصروما طربونا -

ومرت وبروه کی مارون درند و منان عدی مان اور این مراب مراب مراد می این می اور این می این می اور این می می این م مهیت میت ایک نامحد د دفدرت ریکھنے والے وحده لاشر مکی خدا کا موجود برونا اور اول سے ایک این میں میں میں میں می

علمین مقدر به زما که ایک وقت پر توه سلسانه کا کنات کو عدم سے وجود میں لائیگا اور کیم اُس فت پراسکی علمی طافت سی خیالی نصویر کی طرح عالم کا دجو دمین آنایسی وه صورت برجونام و گیرا شالات

کی مبت و خون سے خالی اور قرمن عقل ہے اور ہیں وہ صورت ہوجس سرالها می روایات اور

پیشوایان ندیب کوافوان طبق بروتے ہیں-دیدی تهادت مثلاً دیدمین ندکورہے کولم

در اس بریا تاکی ناجی لیعینان سودرمبانی عالم بدا برا سرسه بالائی عالم ادر پاؤن سے زمین بردی اور کا نوز به سرمت - آی طرح دورمب توگول کومی میدا کردا ہے "

له نبعموں بحرویدادصا دمرا ۱۷ مسها دراگرصد نینا که است که دید مفدس کا دعوی الباست
کمان تک درست سے گرمجیتیت ایک المال مونیک الله تعدیم کویفین سے که اس مزم اورال قوم مین هجی
حسیب ارتباد قرای صرورا دیا معیوث میرے میریکے۔ اور فراس آئی کسی کسی طریس ان یوا آرے گئی میون کی ایک میک میں اورال قوم میں کی است دکھیا حال بوسس می کہ دید میں است دکھیا حال بوسس می کہ دید میں است دکھیا حال بوسس می کہ دید میں است در معامین میل اور زماندا ورزماندا ور

إم منتز كالفاظمين جونكه خداكوانسان كي طبح دست ويا اور و گيراعضاسي مصف مانا كياسي ج نقیناً شان امزدی کے خلاف ہی اس لیے اگر بیالفاظ الهامی بین نوضروران کا مطلب کم اور ہوگا اور جوا ورطلب قرار دیا حاسکتا ہے وہ بھی ہے کہ علم ضراوندی من جوصورت اس كاننات كى موگى سىين صرور لبندى لوتى اوراطراف وغيره مرن كے كبيز كمالم اخيال مين كو بئ جنر مرح ومروسف كامطلب بى بيسه كه أس كفام اجزاكي ترتب اورنصور بمرحودسه اورجوا وجوداس كيملي طافت سومواسهاس بيع جعدرت مس كيملمين مركى اس كرمطا بزلوا موا ہو گا يب من طرح كى خلوق أس كے علم من حرب عكد كے سينے مفرر موكى ورب ہى ماكم بيدا ہو تی ہوگی ہیں ان صنمون کو ساین کرستیکے وقت اس علی صورت کوا طراف وجوات ر کہنے کی بان سیختشبیه دیکرسان فرمایاگیاسیے کرفیونکل اس صورت کی ناف بینی پسط مین تعمی وُسِي ورميا في عالم كى به اورجوصورت بالائى مانب مين نتى ومنيا كى بالائى مانب كى مهوى ك اورسي طرح تهام اشباعين استعلمي تصوريب يمطابت خلور مذيرية بكين اور ميرعو يكه علم خدا كابتها إسلط به ایک ستعاره سنعال کمباکیا کصفت کی مجاشے خود موصوف کا ذکر کر و ماگیا اور بون ساین جواكه فداكى ناف اورسد وغيرهست ونياموج وبرونى -

اسی طرح ابک خاص منتزین جوانتمبد مگب کے آخری اتنان میں بڑھا ما تا ہے اوٹرک وبدک وصرم دالے اب سندصبالما ببلا منترشا رکرستے ہیں کھا ہے کہ مد

میں میں میں میں میں میں میں استان مریم ہی بریم رفعا) تھا اور میرحب و نبا کا آعاز ہوا ہو ایسے سلے سام کی سیدا ہو ان سیال میں میں میں ایس کے معدمانی کا سمندر میدا ہوا . ، ، ،

اس مزفع پر پیط تا رکی کومپد اکرنے کا ذکر سے حالا کہ تا رکی وز کا حدم ہے اور برقت بین نور نہ ہودہ خور سنو وموجود موتی ہے اس سلیے اسکومپد اکر نمکا کوئی مطلب نیسی سوا اس کے کہ اگر فور بوجو دہنی ہو تو تاریکی ہی ممتاز اور مینر نہ ہوتی کیونکہ ترسیب زاہنی صند سی پہچانی جاتی ہے اس سیے تاریکی کی شنات فرکومید اکر شف سے ہوئی ہے اور اس سئے کم سکتے ہیں کہ اگر حیہ تاریکی مخلوق ہندین مگراس کا اس کا استار یهان سپداکرننکالفظموجودات براستعال کیاگیاسے اور نورس کاظهوربعض موجودات کے بیدائیا سے بودا ور تاریکی جو نورسے سب محمتاز ہوئی ان کو جنگ کسینی بناسنے کے لفظ سے تعبیر کمیا گیا اگر چونکظ مت مقدم ہے اور ہمی کی طرف توم کرنسسے وجوداور نوربیدیا مواسط اس لیے ظلمات کو فررسسے بیلنے ذکر کہاگیا۔

ائیل کی نهادب البیسے کمنگی کی فیاد زین چھپے ہوئے جوا صرکے بعد جو و دیم تقدیں سے نلاش کرنے ہیں۔ اس سکتے ہیں جس انہامی کتاب تک مجھی وسٹرس ہے وہ عمد بنی صدید ہے جیانچہ ان میں اس صفو^ن کوکسیت دروصا حت سو بیان کیا گیاہے۔ کتاب امتال مین علمی قوت کو دانائی سکے لفظ سے تعبیر کیا محملہے اور اسکی دبان سے کہا گیاہے۔

 لله إسارامن كلام محا أوركلام حداك ساعد مفا أوركلام حدا محارسب جيرت اس سوموجود مرمكن اور کوئی چیزموجود ملمی حوبعس سکے ہوئی - ر نارگی ہی من تھی ا روہ ر ندگی ایسان کا بزیغی "

ٔ تران ک_یتهادت از فران شریف بین _اس صفه ون ک_ومنعد د میگر مختلف اسدوب سی بیان کیا گربا هر حنیا خیه

اول ا- ندکورسیے که خدافت تام چیزون کومیداکیا اور چیکه تام سیامین ماولیمی شامل براس کیے

الطلب مي برسكتام كرسب كونسيت ويست كسياب ارشاد

وة اسال وزمين كو اسحا دكيف والاسب-اسك إن سٹ کو کر سرسکت ہوحالا کم ہاکی بجواب کو ٹی بنین اور اسنے

جرسيبدكوس إكسابي لاركبيون زمو) وه مزوز كومانانو

ب- يېروفداتمارايروردكارمبادت كولايق اكرملون ننبن- ده برحبر کافال بخم می کی عبارت کره-

وه على كوآ فاركرتا مي ميرودباره يديا كرياس

ومذات رجس کے بیتے اسمان وزمین کی بارتیا ہت

اوچں کے ہاں کوئی اولا دسین اوسکی باد ساہے مین

كوئى شركضي اوجس في مرحيز كوميداكميا بها ورمرحنوب سلئے انمازہ مقررفرا پاسے۔

يفدانمما دام وردكار وجربرتزكا حالت وادبس كيما

كموفئ لايق مباه ب بين بين تم كبوكراس يرا نسرا انه نترجو

كياانسان برزمانه كاايسا ونت منين اباحكه ووكجيج

تهنبن عقابه

كِيرِيْجُ السَّمْوَاتِ وَلَكَارِّضِ وَالْكَارِّضِ وَالْكَالِّيُّ لَهُ وَلَا وَلَمْ نَكُنَّ لَهُ صَلَّاحِمَةُ دُوخَلَقَ كُلُّ تَعَيُّهُ وَهُوَ كُلِّ لِنَكَ وَعَلَيْظُوهُ لَا لِكُمُ اللَّهُ رَبِّكُوْ لَا إِلْهَ إِلَّاهُ مَنْ خَالِنُ كُلِّ شَيِّ إِ ا معرور و العام الدوري على المام المام المام المام على المام المام المام المام المام المام المام المام المام ا اللهُ اللهُ وَاللَّهُ الْمُعْلَقُ مُمَّ اللَّهِ مِنْ وَرَبِسُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الَّذِي لَهُ مُلْكُ الشَّمْوَاتِ وَأَلَا مَنِي وَلَمْ يُنْخِذُ وَلَدًّا وَلَعْ يَكُنُ لَهُ سَرِيْكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَانَ كُلُّ عَيْدٍ نَفُكُّمُ لا تَقْدِلَ إِلَّا م دفرقان پاششاغ

دْلِكُمُ اللهُ لَكُنْكُمُ خَالِنَ كُلِّ نَحْ عِلَا الْهَ اِللَّهُ هُنَ فَأَنْ تُوَءَّفَكُونَ رَمُن إِنَّا حِمِنَ هَلُ ٱ فَي عَلَاكُونِشُكُ إِن حِلْقِ كَامِنَ اللَّهُ هِر

كَرْبِي مَتْ بِثَامَدُكُوكُم رور إِليَّاعِكِ

ورئم ال ۲- پیدنش کے ساتنہ اپنی صغت علم اورصفنت ارادہ اور فدرت کو ذکر کہاہے اور شبک ت سيمن برسنه كي بي صورت بي ككس چيز كاخيال باعلم مواه راس كومرج دكرف كي خوايش م

اوربین فدرت حاصل برود

ٵؙؙؙٙػڶڒڮؚ۩ڷۿڲؘؙڵؙؿؙڡٵۺۜٲؙٛٛٷ۠۠ٙ۠۠ۯڵٵ؈ؠٙٚؠؿؙ ؞ؙۼڵؾؙ؞ٵؿؿۘٲٷۧٷ۩ڎؙٷڮڮٚڷؚؿػؠؘٷڔڹڒ

رائده پارهٔ عظ)

خَطَقُ كُلُّ شَيْءٍ وَهُنَ بَكِلِ شَيْءٍ عَلِلْهُ رونام بار مُوعظ

عَنْكُ مَا سَنَاهُ وَهُمَّا لَعَسَلِيْمُ الْعَكِيْبُ الْ

ودوم بإرهطاع على

ذُلِكَ عَالِمُ الْعَنْفِ وَالْمُهَادَةِ الْعَزِيْزُ الْحَرِيْزُ الْحَرِيْرُ الْحَرِيْمُ الْحَدِيْدُ الْعَزِيْزُ الْحَرِيْرُ الْحَدِيثُ الْحَدِيثِ الْعَرْبُ الْحَدْثُ الْحَدُونُ الْحَدْثُ الْحَدُ الْحَدْثُ الْحَدْثُ الْحَدْثُ الْحَدْثُونُ الْحَدْثُونُ الْحَدُونُ الْحَدْثُونُ الْحَدْثُونُ الْحَدْثُونُ الْحَدْثُونُ الْحَدُونُ الْحَدْثُ الْحَدْلُ الْحَدْثُ الْحَدْثُ الْحَدْثُ الْحَدْثُ الْحَدْلُ الْحَدْثُ الْحَدْثُ الْحَدُمُ الْحَدْلُ الْحَدْلُ الْحَدْلُ الْحَدْثُ الْحَدْلُ الْحَدْلُ

بِرِيْنُ فِي أَنْحُكُمِتِ مَالِيَنَاءَ أَنِيَ اللَّهُ عَلَى كُلِّكُ مُ الرُّيْنُ فِي الْمُحَكِّلِينَ مَالِينَاءَ أَنِي اللَّهُ عَلَى كُلِّكُ مُ

عَدِيْنُ رَوَا طُرُيَانُهُ عَ) فَلَ صُحِينِهَا الَّذِي أَنْسَنَا كَهَا وَكُلُ مَنَ فَوَدُونَ

مُعَلِّيْهُ عَلَيْهُ رَسِ إِرِّنَاعَ) عُلِيْهُ عَلَيْهُ وَرَسِ إِرِّنَاعَ)

ٱڲڵؿؽٵڵۮۣؽڂڬؿؘٵڶۺۧڬٵؾؚٷڰٛڬڕ۠؇ ڽۼٵڍ؞؏ٟٷٲ؈ؙۼ۬ڴؿؘڡۺ۫ڴڿؙؠڮؽۅ۠ڲڵٛڴڰؙ

ألعَلِيْةً رابياً،

ڬڵڟؚڔٳۘڶؾۜٛٛٛٛؠ۬ؾٳؾٷٲؠڮٙ؈ڝؘػڵڰؠؙؙٛۼؙۯ۠ٳڬڡؙ۫ڝۘؠ ٲۯ۫ڟڲٵۊۧڝؚؽ۬ۿڰؘۼٳڔۘڒڟڲٵڹۮٛؠٷٛڰۿۻؚ۫ۼڵۺڮؖڟ ؙۺٷڲٛۅۿؙڒٳڛۜڝۧؿ۠ۼۥؙڵڝٙڔڹؙۯ۠ڂڗڡڛڹؙڗ۠ۼ

اس نے کہاکہ ہی طرح خداپیداکر تاہج جوجا ہماہے۔ دہ پیداکر ایسے حوم ہتا ہے زادر کیون نہری خدا ہم

سے برحیرسدا کی ہے اور اکیون نہو) وہ بر جیرکومانا ہے۔

ده میداکرناسه جو حپاسها ور (کیون نمو) ده دانا اورف ادرهه -

یجی کملی کومان فال الب اور مربان فار ب ایک ایک میلی کومان فالب اورانسان کی میلا جس می میراک اورانسان کی میلا کا آفاز مثی سے کیا -

زیاد ، کرناہے بدیکس بن جوجا سباہے بینیک خدا چربے نریقا ورسے -

كىدوكەزندە كرنگا اك كودەس فىيداكىلىقا أن كو يىلى دىدارردە بولوق كومانى اسى

کیاوہ وات جی دائسان درمن کوسداکیا قاؤندی سبعے کو اس حیسا بیداکرے - مان کیون ننس و میلا کرنوالا اور جانے والاہے -

ریں تو اسان کومپداکر موالاجی سف تعکو حرا خرا نبابا اور عاریا و سکوجو احران این تکورس رسیدلاران اوداگرال سے وحصو کہ اسمان وزمس کوکس مے سداکیا وکہین گے کہ ال کو ایک حالب اور واما مے ہی ا در صداسکسسی سبه اسان وزمن کالسکراورانسد

وحكمب كالالكساسيء آسال كويبهني إي قدرب سي يناما اورمهم كويوسي مدر

فدا وه سنتي سيساب أسان بيلسك اوراسي ور منت اسكاحكمان ب، الدسم اكديم مانوكده برجيز فإيرا ے ادراب علم و برمیر کواحا طسکتے ہوئے بورسالاسلیج كاكنه كويد بن كمسلق عوركية فيهركو المعلة تعدكا يبدلك كهاجس فيديداكميا وعلمهنين ركضام حالاكه دهبي

في أتحقيقت وجيزحيال كي وت كرسالف سيت ميست كيجائي أمين مرف حيال كزيكافي بريكا اوراس سے زیا و کسی سامان کوبہاکر نے کی ضرور نبان -

اوروا بأسبت

سوئم الما- ندكورب كدوه حركان ووجود الماك اورده نوراً موجا لي اور

وه اسال وزنين كوايحا وكرسه واللهب اورهبيكم وسلب كسى بات كاتوكها بؤمور وم بوصافى ب-كَذُلكِ اللَّهُ مَنِكُنْ مَا لَبَتَ كَيْ إِذَ لَقَطْعَ أَمُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مَا يَدِاكِ الله عَرَا بِهِ عِما بِهِ عِدِما مِلْ اللَّهُ مَنْكُونَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْكُونَا اللَّهُ مِنْكُونَا اللَّهُ مِنْكُونَا اللَّهُ مِنْكُونَا اللَّهُ مُنْكُونًا اللَّهُ مَنْكُونُ مَا لَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْكُونُ مَا اللَّهُ مُنْكُونُ مَا اللَّهُ مُنْكُونُا اللَّهُ مُنْكُونُ مَا اللَّهُ مُنْكُونُ مَا اللَّهُ مُنْكُونًا اللَّهُ مُنْكُونُ مَا اللَّهُ مُنْكُونُ مُنْ اللَّهُ مُنْكُونُ مُنْ اللَّهُ مُنْكُونُ مُنْكُونُ مُنْكُونُ مُنْكُونُ اللَّهُ مُنْكُونُ مُنْكُونُ مُنْكُونُ اللَّهُ مُنْكُونُ مُنَاكُونُ مُنَاكُونُ مُنْكُونُ مُنْكُونُ مُنْكُونُ مُنْكُونُ مُن وه وې سې جس نياتهال اوزين كوسيواكبا اور

وَلَقِنَ سَأَ لَهُمُ مُنْ خَلَقَ الشَّمُوانِ وَأَلَانِصَ لِمُعُوثُنَّ خَلَمَهُنَّ ٱلْعَزِيرُ الْعَلِيمُ ر رحرت ب<u>اره ع</u>) ر رحرت ب<u>اره ع</u>)

وَلْلُهِ بُحُوْمُ السَّمْوَانِ اللَّهُ مَلِي وَكَاكُ لللهُ عَلَمًا حَكِيمًا رَبِعِ إِنَّ عَ ا كالنتكماء كبتاها بألدك وإناكم ويعثات رودریات باروعس)

الفي الدي حكن سبع سلموان ومِنْ للأمر مِثْلَهُ مَّ بَنَازُلُ الْأَمْرُى بَهُ فَيَ لِنَعْلَمُ لَكُونَ لِنَعْلَمُ لَكُونَ لِنَعْلَمُ لَكُونًا آَتَ اللَّهَ عَلَى كُلِّ سَكَءٍ قَرِيْ أَرُّكَّ إِنَّ اللَّهَ مَلْ أكماط يُكُلِّ عَيْ عِلَّا لَهُ

الكبيثكوس خكوا كالكطيف ألخيابر (40) (de 34)

أبدِ تُعُالتَّمْ وَلَيْ وَلَكُمْ مِنْ وَلِفَا فَضَمَ أَمْلُ أَفِائْمُ أَيْمُونُ لَهُ كُنْ مُعْبَاكُنْ رَفْرِهِ لِمُرْعًى فَإِنَّا مَا يَعْنُ لَكُلَّهُ كُنَّ ذَكُونُ (العَلِن تَرْمَعٌ) كَمَانَ كَا تُوكِيْهِ مِنْ ومِهُوم تَى بِح ىَ هُوَالْمُنْ عُنْ حُلَقَ السَّمَاكِ مِنْ وَٱلْهَمْرُضَ

جن ون کتامی مهوا وه موحانی ہے ہاری بات کسی چیز کے لیے حب مح اس کا اراد ہارت يه ب كريم كت بير مراد وه بروماتي ب-اُسکاحکمجب دکسی تیزیکا اراده کرے پیسے که ده کستا البوع وهبرجاتي ب--وبى ب جوزىد ، كركب اور اراب يس مكم وتيا يكى ا ا كا دو صرف كها بومهو، وه بروياتي ب -ہاراحکم صرف ایک ہے سیے کہ آگھ اٹھا کر

كَ مِنْ مَعْ الْمُولِ لَنْ فَبِهِ فَيْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّم لِيرَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنَّكُمْ اَقُوْلُتُ الِسَّكِي عِ إِذَا أَكْرُوْمًا ثُواتَ نَفُولَ الهُ كُنُّ فَبُ كُونُ و رسمل مِنْ اللهُ عُنَّ) إِنَّمَا ٱمْمُ الْهُ الْأَرَادُ سَنَّمَا اَنَّ تَعُوَّ لَ لَهُ كُنْ فَكُلُونَ مِد رسيِّرٌ، عُ مُوَالِّذِي يُعْمِينُ وَمُمِنَّكُ فَإِذَا نَصَلَى أَمَّنَّا اَوَانَّهُمَا لَقَوْلُ لَهُ كُنِّ أَمْكُونُ مُو لِمُنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا الْمُنْ الْمُن وَمَا أَمْنُ فَا إِلَّا وَاحِمَانُ كُلَّمْ مِالْبَصَرِد رقمر ياره ع) ر ظب چهارم کسی سم - ندکورسے کہ خدار ب جیزون مرجم بطب اورسب کو ملکہ ہر ذرہ کو جانتا ہے اوراس کی عفا

تسكير سيلئه ومتوارنهبن ہے اور واقع مين سي جيز ڪے علم اور قيضدا ورتفا طت مبن وشواری جبی ہولی مح له ده بهلا سوموجود جوا در دومرست خف كونجدين اس پرتضرف كرا پرست مكرسب مام شيامكونلم فت معصد ووكبا ماست تواسطم كا وجود بعينة تام اشياء كا وجودسه اوتلم بى كم موجود رست وهسب . چیزن نبعنهٔ فدرت اوراحاطه مین ره کمتی بین اورجنباک خیال یاعلم مین وه اشیا موجود درب طاهرمین بعي موجود ريكتي بين اسسيد ونباكا علم اوقعند ارجفاظت أسكي دات كوبركز ونتوازسين -وَسِعَ كُرُوسِتُ وَالسَّمَا اللَّهُ وَالْكُرْضِ وَكُلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي رَبِّ مِن اللَّهُ اللَّ يَوْدُونُ وَفَا لَكُولُ الْعَرِكُ الْعَطِي الْعَلِي الْعَطِي الْعَطِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَطِي الْعَلِي الْعَطِي الْعَطِي الْعَطِي الْعَلِي الْعِلْمِي الْعِلْمِي الْعِلْمِي الْعِلْمِي الْعَلِي الْعِلْمِي الْعِلْمِي الْعَلِي الْعَلِي الْعِلْمِي الْعِلْمِ

اوراسد تمعارساعال بيطسب ادرا للدبرهزر مجيطي اورتيرسي حداست رعن من اوموسهال من الكياره

دىقى بائة ع^{۳۳}) وكالعُرُّبُ عِن رَبِّكِ مِنْ مَيْهُ الْ دَتَرَةِ

می محمی بنین ادر خداسے رمن سن اور نہ آسان مین کوئی جیر
محنی بمین معنی بمین یہ آس کے متمان مہن کہ آسان وزمس آسی کے حکم
سے قائم ہن
دہ آسان سے لیکرزمین کے ہرجیز کا انتظام کونا

فِ أَكَا حَلِي وَكَافِ السَّكَاءِ وروس مَارُه عَ) وَمَا لَيْفُطْ عَلَى اللّهِ مِنْ سَى وَ فِ اُكْرَاضِ وَكَافِ السَّكَاءِ ورام المِهم يَدُلُوع عَ) وَمِنْ أَنَا نِهِ اَلْ اَنْفَقَ مَ السَّكَاءُ وَكَالْمَ مَنْ مَا مُرْم وم الرَّع عَمَّ) مُذَرِّ الْاَكْرُونِ السَّكَاءُ إِلَى الْمُرْصِ و مُدَرِّ الْاَكْرُونِ السَّكَاءُ إِلَى الْمُرْصِ و رمي والسَّكَاءُ إِلَى الْمُرْصِ السَّكَاءُ اللَّهُ مَنْ فِي السَّكَاءُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ و

وجهر كدويتكم كأنكليه بوك والامية وال

بنجم ا ۵ - نرکورسے کوزین آسان مین وہی ایک خدامے اور دی حق ہے اور اس کے سواتم اشیا فاتی اور زوال ندِر دمین اوروی اول آخر ، ظاهراورباطن ہے - ان آیات کا مضمون مجمع ملمی قوت ا يسه مرجره ربهدنے پر الکُلُ منطب سے کیونکہ ج چیز خیال کی طاقت سی مرجرہ ہووہ سار سراس طاقت میزجمہ ہوتی ہے ا درا پینے انرکیسی طرح کی طاقت اوکیسی بذع کا استقلال نہیں رکھتی ہِں لئے اپنی ہے نج ات خدادم كمقال مين إلكل بي تُرودا وروس روم بيس بيان واقع ب كزمن اسمان مبن وبى ابك وان حق ا وروائم ہے اور جو کچیه اس کے سواہے چونکہ اُس کا بدیا کرد، سے اس سیے عالینی دعود سیمتصعف ہے مگر ضيقت من فانى ا درمعدوم ب اوريسي وطرح كي متيت يسكف وسكت كي تعلن وطرح ركي خبالات ظاهركتهٔ حاسكته بین- بونکه عارمنی ساوجود ر کهناسبی وسطهٔ ذات خداوندی کواس کے معامل مین خیال كرك كرسكتين كداكرت بيروجورس مكرخداكي ذات بني ازلتت بين ان سبس سه اول سه اورابزي مِن سَبِيعَ أَصْرِبِ او يُطور صفات مِن سب سروش تراور خايان ٢٠ و رخفا و ذات من سب مورشير ا اور چونکهان سب کی حقیقت عدم سب اس سیصان کوفانی اور ا لک اورصرف خدا کوش اور موجو و کیم سکنے ہن -رَهُوَ اللهُ وِلاسَّمُولِتِ وَفِي أَلَا مُنْ مُن يَعِيرُ لِيرَكُمُ \ اوروي فعدا رَّاسان اورزمين من ورمانتا بوتساروُني

ا درظام مالات اورجات مرجيحة كيقر-

غدالمدسه والك اورض خداکی وانسے سواسب بیٹرین فان بین میم اسکا ا ہے اور تم اس کی طرف وہیں حادثہ کے۔ وناكيروه روكحيت داني مداورمدات بزرگ والعطمت كي ذاب باتي رمبگي-اس کے لئے آسان وزمن کی إوشامت بورہ رزو كركسب اورمار المسهد اوروه مرحيز مرقا ورسعه وه اول ا دروه برحنر کا عالمہے -

فَعَالَى اللهُ لَلْكِ الْحُونُ الْحَقُّ (مَ بَرَّاعُ) كُلُّ سَىءِ هَالِكُ إِلَّادِ حَمَّهُ هُ لَهُ الْحَكُمُ والسكور يُركع عن المعس يزه عن الم كُلّْمَنَّ عَلَمُ الْمَانِ وَسَعْنَى وَيَبْهُ رَبِّكَ وُولِكَ لَالِ وَتُهِ كُلُّ مِنْ مِنْ يُرِّهُ مِنْ اللهِ كُهُ مُلكُ السَّمْوَاتِ وَأَلْا تَرْبِ عُنْقُ وَكُونِي وَهُ وَعَالُكُلِّ ثَكَ وَ قَدِيْنٌ هُكُلُهُ وَلَكُ وَلَا خِلْ وَالظَّاهِرُوَالْمَاطِنُ وَهُنَ بِكُلِّ شَكَّ ﴿ اعلنظاره بدياته في)

تشي ٢- ابك موقع بصفت علم عديد اكون كوايك المبيث شبيين بيان فرايا كياب ميناني مداآسان اورزمین کا نویت - اس کے دور کی منال کی طاق کی اسد ہوجس میں جیاع ہوا دروہ تیاع ایک فادبن بن مواور فانوس گویا ایک روش ستاره سم مومکیاہے کی ایسے زیتوں کے مبایک وزنسے تاسع جوتر في اورز مغربي اوراس كآبل كوياحل الممنوكوبوخواه استةاك ندكك - حدا ازرير فرب اوروه مراسف كراس اسن لورك فوب جد جام المساح اور مدامتالين بيان كرماسي وأو ى ربنان كسيف اورمدا برويز كاعالم ب-

الله فركالمكات والاكن منك فأية اَكَمِيْثُ كُوٰقٍ مِنْهَا مِصْيَاحٌ ﴿ ٱلْمُصَاحُ فِي وَجَاحِهُ الْحَاجَةُ كَانَهُ الْحَاجَةُ الْحَاكَةُ لَكُونَا عَلَى الْحَادِيَّةُ عَلَى الْحَادِيَّةُ مُّئَ قَارُمِنْ هُ كُلِّهُمْ مِثْبُ الكَّهِ وَنُشُوْمَةٍ لَاَشُوْمَةٍ لِلْأَشْفَةُ ڰٛ؆ۼڔ؞ؿڋڒؖؠۜۼٳۮڒؽؿؙ؆؈ؙڹۣۼؽؙٷڰڽٛڬڡ۫ تتسنه أكر في كاعل في إية يه ين الله إنْ يَهِ مِن تَيْنَاءُ وَيَصْرِبُ اللهُ أَكَامُنَا اللياس والله بجلن تحايي عليما دور پاره عث يهان غدامنه البضة نكين ايض وساكا فورفر البهاور ميرا ببغظ وركوا كيستشال مين سان كمياسم

ب براغ ہے جس سے رشی لکا کرنی ہے اس کے بعدہ اور ہے حر سے گذر کر زیمیں لاکڑاہے۔ بیرطاق کا ذکرسے جس من فا نوس رکھ وسینے سے اُسکی نا رکمی نوسے ہومانی ہے۔ بیرفانوس کی نسبت کہاگیا کہ وہ شارہ ساجکتا ہے اور جیکنے کی وحیریہ سان کی گئی ہے اس کے اندراییانیل حلباہے جوابنی بورانیت کے سبکسی ببرونی آگ سورونن ہونے ک جل مصنف کے فابل ہے اوروہ ابسے وزین کا تبل ہے جو مشرق یا مغرب سی سے نعلق مہارتے کھیا ں ننال کو دیکھینے کے بعد جب پید انش کا ننان کی ہں صورت کو دیکھیا جا اسبے جوعقل کے مطابق يسيمفهوم ہوتی ہے نومعلوم ہوتا ہے کہ میشال اُس صورت پر بالکام نطبن ہے بيونكرونيا خداكى فدرت كالاستفهور بذبرير برائ بسء اورصفت علموه واسطه سيحس مين موكزفدرت فاظهور بهواسبے اور عدم و چفتفن سبے حیں کو قدرت نے نور وجو دسسے ممثور کہیا سبے اس لی فقدت كحسبب جراع سبي اورعلم عصيلين لوركار استندا ورفرابيد مرون كحسب فانوس کی مانند سبے اور عدم مهل مین نار یک اور فدرن سے مُنوّر مو<u>نے کے سب</u> طاق ہومنا بہت - اور میر صنعت علم جراسی روشن چیز ہے کہ کوئی وڑہ اس سیم حتی بہین تر اسکی وجہ مہی ہے کہ ن فا در و فوی خدا کاعلم سبع اِس سینے اگریہ فانوس سبے نواس کے اندر سبطنے والاسل دیمی فوت و قدرت کا انرسهها وراگراس کوسل که بین نومب زنتون کا بیما*سه وه ذات خدا دندی سے ج*رمشرق مغ وغيره تمام جرفون سے اور تمام حبانی لوازم ستے پاک اور مرترسے اور میرعم اگر نورسپے تو ذات خدا و ندی چوای نور کا منبعہ ہے اس سے برزیہ ہے اس لیے وہ '' دُوُنِی کیا اُڈیٹر کئیے بوض وی منام دار ہے۔ مختلف مدارج مختلف مسلوبون سے گذششته آمزن میں بیان کیے گئے تھی ایس آب بین اُن نمام مدارج كوابك نشبيدين واكبيا كباسب اوربتاما كباب كزمن قاسان كي حقبت عدم سيصار حقيقي اور وائمی وجود و می خداوندی سیص شفه این فدرت اور علم سعد آن کو مب سه سورست کیا-علامُه مُحَرِّ اللّهِ بِهِ العربي بووحدت وجود كام مبن ابني نفسيرس بيان طان م انباك اورسا نوس سيردح انساك ممرا وسيسيرين ليكن تنيفت يه ست كاعقىبده وحدث وح و كم مطا

سجر وتحبرب کھیے ہتی ایک واب کی تعلف ناسن انٹر کلبن ہیں اگر مد فات جاغ ہے تو پیراؤ يىنى روح بىي فودىي سە اورطان كەنى عبىم كىي نودى سە اوراس آنت مىن يىنىن كېاگىياكدوى جراغ نا نوس اورطان بن گباہے بلکاس کے نورکوفا دس میں سے گذرکرطات کوروش کرتے ہوئے ماناکیا بهاس بلجا اگربهان رُوح اورسم مي مراويوس جي ان شيبه سي نتي وصدت وجود كے مطابق نيهن كل سكنا بكدبون كهنا ملهيئة كأحر طرح حراغ تعبيته فانوس اورطا ت تنبين بن حانا للكايك اندرسعه دوسرسه كورنس كرماسيم المح خدار وح اوريم ننين بنا بلكر وح كى وساطت مستصيم كو فوت اورصان بجسا سبعاس كبياس تسديه اكن بقسيرك مطابن بعبي وحدب وجود كي نزويد بيوتي وكي نى البُد- ملكة خرمن كالله يُكِلِّ فنح عِليَّة فراف اولالدا دريش اورعلم كاذكركرتْ سع ابلهوتا ہے کہ اس آبن کی نفسیزاب خدا وندی اوصفت علم اور اسنا ءموجودہ کے نعلن سے ہونی جلب میٹے اور ہے کہ اس آبین کی نفسیزاب خدا وندی اوصفت علم اور اسنا ءموجودہ کے نعلن سے ہونی جلب میٹے اور ہے دیکھاکہ ہی صورت من آنب کاصمون نطبق ہوتا ہے۔ علما كوصة وتنركوه بالآبيت نورك علاوة بجلآبات كدشته كيعض اوم لاسبيون سيطيمي وحدت وجود كاخبال مذكر تنصبن - مُرسمنه و مجعاكه نمام آمات مُلَوْ صنمون پیدائش کے خبال سرمالکامنطبن منوملہ اوراکٹرایات بن علم دقدرت کے ڈکور علمى قومنت اوراسكي ايحا وكي طون ايام تتاسيه البيض البائب بيدائن كالمضمون لصلوت تدكور ہے استی بیئے بعض آبات کو ما وہل سے وحدت وجود منطبت کرنا ر رویتی ہے۔ مگرنا ہم بعض السی أئتبن جوا ومرذكر نهيين مرئيس اورمن سيءسئله وحدن وجو دنابت بهونيكا دعوى كبيا حإماسه أنكى سبت عوركرنا بافى سهاچنا سنجدوه ال آنيون سے اپنے مدعاكوابت كرنا جاستے يون-اطاعت کی-دن پیروځ) مهوانكومتر لهين كمايكا إنكوغد مختاط كمها بهواور والوحات فَلَقُونُهُ وَهُمُ وَلِكِنَّ اللَّهُ فَكُمُّ مُوعَامِّينَ مر بین عدوسر بمهان ریئرچلای با بعضی نمبن حیا ملکومد احلای الْمُنْ وَكُبُ وَكُلِكًا اللَّهُ وَكُ رَاسَالُ لَهُ كُلِّ اللَّهُ وَكُ رَاسَالُ لَهُ كُلِّ اللَّهُ وَكُ

ستك بولوك تمسعمعت كرتيبن وه فداسي كرتيين -ان كه إنقر مدا كالانقر-

مترق ارمغرب خداہی کے وہطی سے بعی طافسک

متبك بعضان ان كوسيدا كمياسي اورم مبانت بن

حوصيال استكه والعن كذرما بهجا ورسم اس مصتنه ك سے زباوہ درسیاں۔

اوروه محصايب سائعيب تمكهن هي بو-اوراسد معا اعال کو وکھیاہے۔

کها توبهین دکھیتا که مدااسان وزین کی مرامکیہ جنرکو ماسلم يكوئي مشور مين من اجسن ميت عصر ون

اور خداا كيسار و تعاديمو - يا يان تخص بون اورعدا

المنصها فعصاره واست كمناده بون اوروهان ساتدمو- وكهبس هي مون- بيرخدا قيامب كرون

الموان كے اعال سے اعلی کر لگا - کیدو كر صدا جرب پر كا

و ننانی فعال کامدائی 📗 یهان بیلی تمین آمیون بین ایک انسان کی اطاعت کوخدا کی اطاعب انساني والماني فعل كوخدا كالعل اوالساني الفيكوخدا كالانتكركه أكياب ورويضي

ہمین بن خدا کا ہر مگر مہوزا اور ماقی بنین آمیون میں خدا کاسب کے ساخد مہوزا بیان کیا گباہے سے

ممان برواست كدفدا ا وخلوقات كي عنيقت امك بون كسيسب إسى ليكاتحت اورعيت ظاهركى

گئی ہے۔ گرم ل مین مهان جن انسانون کے اوصاف وافعال کو خدا سکے اوصاف وافغال کہا گیاہے

رِيَّ الَّذِيْبُ مُنَالِعُوبَكِ إِمَّا لِمُنْ الْحُولَكُ إِنَّا الْمُأْتِكُ لِي اللَّهِ يُكُلِّلُهُ وَفَ أَيْكُمْ مِهُمْ وَتُعَالِمُ عَلَى ويلفانك والمعرب ماتنا والاكتفاف وَحْبُهُ اللهِ إِنَّ اللَّهُ وَاسِعٌ عَلِي اللهُ والموارَمَعُ اللهُ إِنَّ اللَّهُ وَاسْمَا مِنْ اللهُ اللهُ إِنَّ اللَّهُ وَالْمِنْ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّالَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّالِمُ اللَّلَّالِمُ اللَّاللَّاللَّالِمُ الللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ اللَّالِمُ وكفاتة كقنا ألائسان ونعكم كمانوشيين الدينسة وعنا قُرَبِ الديومِن حبل أتوبنيا رق يراع

وهوم عكم أيفاك تووالله مانعلى تصارف رصديارة ع)

أكثر مركات الله تعتلكم مافي الشمكلب وَمَاقِ الْأَرْضِ وَمَا تَكُونُ مِنْ مَعْقَاتُ

لَلْتَةِ إِلَّاهُ مَنْ الْعُهُمُّ وَلَاحْسَامِهِ إِلَّا

هُوَسَادِسُهُمْ وَلَا أَدْفُ مِنْ دَلِكَ وَكَا ٱلْتَرَالِلَاهُوَمَعُهُمُ أَنْمَاكَا وُالشَّرُكُ مُرتَبِّكُمُ

بَاعَلُوْ اللَّهِ عَمَالُهِ هُمُ لِهِ مِن اللَّهُ كُلِّ تَكُوعِ عَلِيمٌ اللَّهُ كُلِّ تَكُومُ عَلِيمٌ (مجاوله بالمناع)

وه وبى اوك بين بن كومقر بان المبى الأكباسيم بناسي صرف رسول عديد المام كي نسبت الشا مواسبه کداس سوم میت کرناخدا سعیم میت کرناسبه اوراسکی اطاعت خداکی و طاعت با پیول علم ملام اوران سکے ضغیوں کی سبت کما گیاہے کفتل فیرہ جران کے اعتصار درمواہے ہو کا فاعل تنتیجت مین مداہے بیس اگرائس میگانگت کا ابعث یہی ہے کدان سیامن ذات مداوندی کا ظهور*سبع* تزومنت وجرد سيم مطابق *صرف نياب بندست بنين بلكه برحز خدا* كي ايك نسان ہے ا^{ركئ}ے هزون وكافر ملكه برحريند ويرزر كافعل خدا كافعل موناه بإسبية اوراس ليئي تمقربان اتهى كي مجيزه صعيبة شرمتني اوررسول كي طاعت كرشے والون كے سيئے ينعربين كاموقع ندم و تاكه وه خداكى اطاعت كرتے من بیونکدیول کوخداکا نام لیپفیر ارنے کے لیے جولگ اینے حکام کی اطاعت کرتے تھے اُن کی طاحت ہمی معافدا معرضماکی اطاعت ہونی ہے۔ اس بیے کہ یبول کو بارنے کاحکم دسینے والے اور مادینے والے بمنحات فعلوندى بى محينظرون بيس صرورهه كديهان جرمقربان غداسكيا فعال كوخدا كيافعال لماكي سيه تواسكي وجه وحديث وجووكامساكس ظام كريف كسي سواكيرا ويسيد اوروه وجهيي سبدك بوطف ما کم وفت کبیطون سرکو^ائی عکم سنا آب اسکی آوازگواستے مُندست نگلتی ہے *سکر* حنبقت بن ^وہ حاکم وقت کی آوا زمرد تی سبے اور جولوگ اسیسے مکم کی اطاعت کرتے جین اوراس حکم کرسجالات برین خوشت مين اس كہنے واسرے كى اطاعت سنين كرستے بلك حاكم كى اطاعت كرستے بين - إى الى بيان جُرَعَ خِلْكَ المكام مناقلت اوما مني طرف محجيه نبين كمتناأس ك الف اطبعي حتيفت بن خدا كالعاطاب امد بولوگ آسکی اطباعت کاحلف اُنتشاسته بن اوراتس سی بعبت کردیم بی و چقیقت من خداکی اطباعت كاحلف أعماستهن اورخدابي سعيعيت كرشفهن ادراس وقت كوينيركا تأخد ويت ماً البيعة كوال بن عداكا في تقسيد جن بن وه لوك اينا في قد دسين كمو كدرسول محسن ايك اس ادرامل تعلق محلوق ادرخالت كاسه-

اوعلیٰ بزاجیب رسول ارزاس سکر نقاخدا کا نام پلینے پیستائے جانے ہیں اور وہ خدارے کھم سیستا نے الون سکے خلاف یا تقد اعظام تھیں توبی کہ فیام محض کا خداسے خلور نی برہوا ہے اوران کی ب غرمن بوانبال فه الراس قبت خلاک و (من عن من کمک گرسیان راتع بين خِداك مازي تصاورات ان ان كفروك المالك المالو ومدنت وزور كالتياحب فالرمذ اكنالعوم أوجيد يعال المبتساماة ينه يختبان كرفعا كافعل كبليانا كمتقال لتبت المستن الدنية في كاللها تمن المائية بالمتنايلين بالمعالم المناقيين كالتكريب ولألئ فداكونه بكية المعرود وأوجبت كالمتاقع كلها كلها للطاوي والمراج الدرير والمراج والمنت كالمان وروني فيروت فلام يتدون والمراج والمراج والمراج والمراج المنوال لى كېينىئېرى چىلىنى بان كى كى بىچىكەنيا خاكى قالۇقى سىلىددا سى مىيىسى غىزىد كەللىنھ بساورة ويسبسهم المستعظ غفافيم يغيب فيوس والمحاج بيسي فيتركا كالف علم بتبسقا بيطاع مظاول ميرين المنفع تناكم فلانت خلان والعبكولايسة وإنها ميكويا والق غوام وأوسط وكويا كالكي الكمنك كمعاشلة البرداب المطرح بروروكا كالم علم ميسف كطعيب كاستكفايل كفالا فرصك بوبواب كالماد الوراس معكمة المفلقات كالبياعل مكان مبياكا فتذاكيه بين وكيست البيزي ويعنعان تووين ا واللبن اس تدريفه إله في مت توسيد وبيد الريد وأنسو منه أكره او التان ما والمدي والمثلا إلاتر المنظاء والبراك أسك موجود ولوفائك كالكيفت المجي الم مجتبدين وتكن كواس فدره يتاكيك سى ابك طبكه موترة مؤلا وردونسرى حكة بوجو وتنية بؤا اسى فيغز كانقا المذيّة بين فرنسوي موجن الواحقي ٩ مِا كَرْحَتْم مِوجِا في موادرايي حيزوي مونى مهي جو بمرافظة غالجواد والماثث فدا ومان لورغوا يغرجهم مستبه بالك سؤاس ميضور لكريغ جروم بطاؤنه ليختفاهم أمحت ماينابس ويكتي المدافثة وجودك يبيمنا مأورمكه كاعتاج ببوكتن سيلين فانتاخ

وبروياه وأباث

TAT

ولكن أفيت الزوجيون كالك أشفاهين موحور والواجرايين النط فالأمات كالدروع وش وطول وكماتهم توت كوموور كالناف ولوور الديوران أأت وزاله الترزيان أكاله روز عنابيان الأكاكن للبيل ويتكاف ويتبال سنبولها للمكن فنرتى ينط وديب ويكافؤ ليساق ويدرعن بالماعلى المعارض المساكرة والمعارض المتعارض المت AL BUILD LIE CONTRACTION OF THE THE WASHINGTON THE STREET WASHINGTON

ظی سے جس کیست کے اسباب سوجود ہوان اُس سے خلاف میسن بہوسکت سعدنسف سائٹی کو توج سیدا کرسے کا امک درار داست - حدانے سدیسائنگی کوسیک اور بر و نوتر تبدین کا باعت گ^و انکسبے - بواست اور**ص**الات خداکی طرف بنے۔ خداسے علم مین سب کچیے سبے - مداسفانسان کوقویہ جعداعطا کی سبنے - انسان رجی محص سبے دیماً رکا امنيان كويمتار كالرا ومحموم محصت محبقها وو توصال خطابين مگر يبيليهمال بن علعلى مهب برك ادر وومسوسة خبال مهن معسك رماد مسبع -جرواحتبار كي سبب مريزغور - رحما وغيضب - خدا كاعمد - رحم كي نعريف -الهامي نوست تون سيمضمون بيدائش كؤماب كزاايك جليه غرصنه تمااس سيسيع ليحجيه نمركو مرواب اكروه صحيح بب نونابت مؤناب كدخلا كاازل سيسرج دمهونا اور كأمنات كااسكي تعدمة كالمهست وجودمين أنابهي اكيب مئله سيحبن نك بهر سنجف سيعقل كوتسكبين عاسل بروتي بواس ليئة ڡ۪ڹ؞ڔٮؚ؈ؿ۬ۼڛڵؠمهودې قابل *ترجيج ه*ونا چاھيئے۔ گربهان *پهوشڪو*سوال ہوناسب*ير کو مذاک آيا* لیاہے ادر اکی خلوق میں ایسے آتا رکبون بین جن کوہم ٹرافیال کرستے میں ان دونوسوالون کا جواب ندم ب ك طرف سند ويأكر إسب يمياسني ايك طرف خداكوقا بافهم يدبنا في كالمراسي اسيف المين وقت کی متعدا دیکے موافق کنکر تنجیرسے لیکر برگرندہ انسانوات تکسکی تیکسی کوسی نیکسی حذاک خدا تحصر اباگریا ہے۔ اور دوسری جانب تکی اور بدی کی علت وربافت کرفے کے مختلف وعوی کئے معجمے ب*ېن مُرْ*معام سترت *ښے ک*ەندابىپ كى بىلى ئوشش يىغىندا كوقابل فىمىپ رىناپ نے كى توپز يونقائيا انى تى أنم يزشون كامنتيخ همئ فابوومهونى حانى سبصا وركهاجا سكتماسيه كذفوه بريك امك والآونيز زايذ كم بعده چندصدی پیلے ایک خاص ہمنت سموت کی دیانھا زمانہ نے ایک ایسائن بدلا ہے کہ وصرف دوّمین غدا اننے والون بن ملکہ کروڑوں مبروون کی مجینے شیر مانے والون میں وض و نیا کے فیرانما طِيسے دسرون بن نوحيد كى مانب عام ميلان مركباب - ادراكرم انجى جابجا بولى غلط كاريون كم مختلف أناربا في بين كرايس فوق العم موجود من وتوهيد كاكسني كسى مذمك اغزات كرقين اور اس ئىلىرىكىىنىلى سىيتىن نىلرتىيى ئىلىرىيىنى كەلگەمىيىتىل كەخىداكى ماجىستىدرمايىنت كەنسكارلىك تىپا ب گراش کی کندلقینیاعفل کی گفت می ما برسه اورانسان اس کو سمیف سعه حاجر سه - او گرای

میسے لوگ اینی اپنی الهامی کتابون سے توحید کا مسئنا نکاسانے کا دعوٰی کرسے میں اور مزور سے کہ مرامک الهامى كتاب بين البين زمانه كي موافق كسى ندكسى بيرائد بن تزحيد كن عليم موكى مكر مجيونتين سيحالأت القاظ سے توصید کامطلب سمجھنے کی توفیق جہی ہونی ہے کہسی نے رفعاہ ابی وامی) انکی تفسیر علفا صاف اورواصح الغاظ مين المندكميا- اورگارست ابراب مين وتكيما ماحيكاب كذنام زمبي احمالات کا حنبنت توجید سیدکس قدرنها دت سبے اوراہی ان بین کیانقص! تی ہین جن کو دور کرنا ملے سئے۔ اب ہم دیکھتے ہیں کہ زاہب عالم اس دوسری کوتنش میں کہاں تک کامیا جو گ مختلع الین اورونیامین نکی بری موجود موسلے کاسبب کمان کک ورمانت ہوسکا ہے۔ هما ده باردج کی ۱ بس یاره مین ایک وه احمال مبحس مین خدا کے ساتھ ما دّه کویا ما دو اور روح وونو طوندسيسي - اكوقديم ماناكساب، ورابيا اختال سداكرسف واسك ونياكي مام ترائرون كوما وه ياروح لی **و**ف نمسوب کرتے ہیں اور کہنے ہین کہ جس طرح روح اور ما ترہ مخیر خساوت اور تقریم ہیں ای طرح آن کے نواص اورخوا بشين تعبى قديم مهن اور مسى سيعة ان سيدنبك اور مدا فعال سرز وموسقة بين اوران نيبك اوربدنتائج مرّب بهوتے ہین -شرخ ہن دور سے پیدیہ تی ہے | اورا یک اختال مهاتا بُرھ کی طرف سے میتی کیا گیاہے - میناسنچ کھا م در زمب كي تهم شاخون كانتعت على عقىده به كونم كى بديات اور تعم كى بديات الشخص كى بديات الكل لك ہے نوحتیقت مین میتور اس کوسٹ ش کا ہے جرکئی فروایٹے تبک باقی مودوات سے جوا گا زقایم کھن ك ينكرًا سب مالان تركيب يخليل كعامها ذن سعدانسان ادر فوشف كولى سينشخ هنين -كوتون كا وه محمع بوكسي موجر وكوتوكيب وبتلب عطدي ما ويرين منتشر موجا ليكا اوراس المتسارين توفق وليلاكى كوشدش بى وهجنيب يرسيقا قسم كيم ادربرط كالكالدف بدا بوقى بن مرخى كوفى فروياتى موجودات من مصحعدام تلصوامين بيدام وعلب امرس ذوال اوروت أسل ه كماب راجيس سيسته فراف دى وولد - يرونب في ديليوس دود دامهمون وراره مدمب بوه

يمين المتفاول من معروب والمتعرب والمالية والمالي الكاسم المعالم المناف المرافق المرافق المرافق المرافق المرافع المناف المرافع المنافع المرافق ا المناء المحقود المعامل المناع بالتهوني والمان كالمناف ويحوض والمنت بكفيالة بالتجون يرتبه بالمان المنافقة المانية حترب الماليان المالية والمعالية المالية المناسكين والتعالي المناسكي المناسكية المناسكية المناسكي المناسكي المناسكي المناسكي المناسكي المناسكية المالي المالي المالية ١٠٠٠ مين أب روات الماس المالة المنظمة سالمان وسائره والمراب والمراب والمرابية والمرا يتناوي والمرابع المنافية والمراور كالمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الم والمارية والمنابعة والمنظمة والمنابعة والمنابع بتأنيمت وسقاين-Cate Straw Charge المجاهدة المرابعة المعديد المرابعة المر ے بیان کرتے ہیں جنا سنچہ مہ کہتے ہین کہ عشهرش المنافية الم · CASE GOVERNOUS المناس ال والمنظمة المناس المنظمة الميكون المنطب المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنط المنط المنط المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنط

والأنت والأودا

وعقبانع والمناف والمناف والمنافئة وا يحجودان المناف المتراف المنتاكة والفي التي المناف المناف المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ك اليين وورب البالية عربين من عبر أمن المراد المسترود المسال المالية المالية ادراركته يكن فرك المنطقة وتي نتها وقت ولي عالن كينة تواس معررت والفي أشي تستاس الموات الموات کے دن کوزال کرنامقعدو ہوتاہے اوجیل فراا گرصر من کوئی ٹر اٹی ایشنبیٹ افران مورود ہے۔ محمد کوزال کرنامقعدو ہوتاہے اوجیل فراا گرصر من کوئی ٹر اٹی ایشنبیٹ افران مورود ہے۔ اسى الميت العدرية والمنظ وساعت المعارية والمباحث والمتعارية المرادة المرادة المتعارف عن الراء كاستط فالدور التي فالناه في تلخ روائيون هديد الموسواة المنت أول المان المراج المنتاك أوالا و في فرنور المبين مروي والعرف النامير والمناسل الرزوي لل الدون الدون المراب الدون المناسبة ے کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور شرم ل کے بالفاظ بالکا فریسٹ بن کدّ جوانات کا اسٹ بڑا تھیں۔ وريد والمات المعارف أورك حرزا في المركب المراجب المراجب المراجب المراجب المساعي والمناف المات الم يا يطال و ووز و المنظم الما المنظم المن الله المن الويل المنا المنظم المن المنظم ال وريان والمنافع والمنافع والموار والود المنافع والمقلاد المالية والمن والمامة والمنافع المرافع المرافع الكي بائيان \ منخوض بين ده برائمان جن كسيت كي لات شيئة أوريه بيئة أكل نع كذو ينف المراكما الم سنني لفرر بالقدين بي تبغ المصير بالرور الن التأمر المد وكل في المال المراجع الم مركاع بالكافي مازوه في بولي الوياد كرف والاطرى فبدأ تعدا أل كلرول فتكوف لان بيلا كربكما جرنامات ريسركر يحتقهن اوريه عانؤرون كالأفترة وهلا فانتحار فالمناجي وتماكن نسك يفروس عا مندول والمنظر مع بركرة وخود الن عَدانا اور العدون المراب المنظم المناس المنظم المرابات بكد كالاستطاب كويل فيفات أبث را في نفوت من راد فيلا الحديد رايد سي المراب المن المراب الماسية

ا در ادر النسا الرکرمد بیات الرکیب و حروه خاصر کا درجه سبت ادراگر مرف الهین بر دارم نا نو کیرون بنائی بر دارم نا نو کیرون بنائی در بیان بر دارم نا مربیا اور مرب معدبیات کی دساطت و دنیا محم نیا با کاجگل مردا اور جوریدگی کی برکت اجسب و پتحته رمین بر بطرند آتی اور چی در درگس و عیره کے پیشے اور مدریات کے تقسمت کے حرش مار فی سے ما ندارون کا اور نباتات کا نقعمان مرتا ہے وہ اس علاوہ ہے ؟

" اس سے اُترکرد من اوراس سے آترکا فق با کا درجہ اور طام سے کا گردست کا تحصار مرف اس سے اُترکرد من اور اس سے آترکا فقا من رہا اور میا افراغ اصام کی تعلین اور المع طرح کی رہب در نیت عالم بن نظرة آئی اور اس نقص کے علاوہ اُن کے در گرفتعدا بون کو یعالم ہے کہ اُفقات کا اور سن علومات اور من کا ایک آئی من منا مرکز انہم کا اور من کا ایک آئی منا کا میک ایک منا مرکز انہم منا مرکز انہم منا کر میں کا ایک آئی اسان باحدوان نوار برس بن بھی بسن کر کی آگا گا

سے آفذب و برید به ما مخریم به بین سکتا ایکن آنا دیاس صردر برد کمت سے کھورد مات اس سے میں مناب و بریما اور و نیا میں اس میں میں میں رہا اور و نیا میں بردار ہوتا اور و نیا میں بردار ہوتا اور و نیا میں بردار ہوتا اور و نیا میں برد ہونے دوآ فقات اور میں سے طوفا نوں سے دیا وہ تباہی سے برین کے طوفا نوں سے دیا وہ تباہی سے برین کے طوفا نوں سے دیا وہ تباہی سے بریکے ہے

اد سست محدوم آن تراشول کا حریج بن موج دهی اورتما رکسده الون فی معل بنی بُراتجان کد گیله چرب سی ایک ماندارد وسرس حاندا کوار دینله عمالانکم عبیا ماندارکومان اسکی زندگی معلوم کرنا ہے اس طرح نبا ہے۔ کو کھا ماہ عانا ہی انکی ہی ہی کو معدوم کرنا ہے اوراس سے دولو بہت میں اوراسی طرح نبا ہی اس ہور یا وہ بہت اوراسی طرح تصدوم رکھا اور بہتی کی ہمت سی ہرو یاب نہ ہونے وبنا ہی اس ہور یا وہ بہت اوراس سے کسکوالکا رہنس ہوسکتا استہ بوسلے ہیں اصطلاح کافرق ہے۔ نقد گی فیم کرسے اوراس سے کہ اس نے آراک اور زیدگی سے محروم رکھے کا حیال کرنے برکہا ما آ ہے کہ اس کا نقص ہے اور و و اوں حالون کیلئے سترک طور پر کم سکتے ہیں کہ ما ندار کو ما دکرزدگی اسے کہ اس کا نقص ہے دوس جورونو بسرکرنا ہی عبیب ہے اور و اول حال کو ایک کی قاطیت مرکدنا ہی جب سے دوس جورونو کی ایک سے اوراض کیے اعمام کی آگھ اول سے آجر تک آریا وال کو سے اوراض کیے والا کو سکتے ہیں کہ والی کو ایک اور سے اوراض کیا گیون اور میں میں کی ایک سے اوراض کیے اعمام کی کو ایک سے اوراض کیے اعمام کی کو ایک سے اوراض کیا گیون اور میں کا کا کہ سے وہ دوس ہے۔

کے کام کوے لگا۔ اور مزحیوان مراہ رہست معدوم کرسے کی کوسسس کرسے نفی اوران اس کی کوشس براه ربس معدد م کرنے کی کرتا سین تولیعس کوتستوں س مرف عرست میلا اچھیسے برہی مداعت کرا بهاور الطرح يرباككام عسدوم كوسس الى تلن كسى عدر ووركم ساسب - اورجواس سن تهديب س ترنى كى روبوبرائيان وتتى اسان كرنے تقوان س سے اكتر كوتيور آماك، وربدر دى اوزفائد مدساني من طرعتا كما اوربهنت انسابول سعطر حكروه اسان بن موسد كرسانته ابمان بمی رکھنے بن کو کم تهدت اسان حدک ایا ندار مهوصرف ابنین براسون سے گریر كركسيصواس زندگي بس تعصان بيري كيرا دروي بمدر وي كركسي حواس وشاس معدمو ىكى ايا دارانسال نوگول كوان برائيول سيري بچاماسيند موآننده دىبيىسى اتركرى اور ائس بدر دی کرمی ایبانرض محت اسبے بواسگلے جهان من فائدہ رسے بنیانچہ وہ الی اور سانی ىقىمان ئىرىجايى سىكىمىلا دە دوسرول كۈڭنا دا وركفركى ترغىب دىي سىيىمى گرىر كەتاپ دوچاپىي اسمانی ترتی کی طرف متوج کرسنے کی کوئٹس کر ہے ۔ گری کریسب اسان ہی اس بیے احسنسار إجهامتنارى سنعبأ ندارون يومبركيف إميانات كوكما شف كيفص معدباكل إك كوئ ہمی پنین "

مند صصد که طرب آسین با نی جاتی ہے ۔ اب و کھنا جا ہے کا بعدی اور کی کا جو موجودا ۔ علم مندی جو دو است کے بعد اور ۔ اور جو کی تعبیدی بر مقتل کے نردیک دور جو کی تعبیدی کی تی کل موتی جا ہمنے یا تجہ اور ۔ اور جو نکر کو مرم اور دوجو د مقتل کے نردیک دور بین اس کے معدوم ہے موجو دو ہونے کے واسطے دہی کل قرب قیاس ہوگی جو دسیا کی اور مندون کے ایک معدی بین اس کے معدوم ہے موجو دو ہونے کے واسطے دہی کل قرب قیاس ہوگی جو دسیا کی اور مندون کے نقاب بین ہوتی ہو ۔ اب ہم و دکھتے ہین کہ اور ہے کو جرائے اسمالی ریک سیاد ہو میں تا اور مندون کے نقاب بین ہوتی ہو ۔ اب ہم و دکھتے ہین کہ اور ہے کو جرائے اسمالی ریک سیاد ہو میں میں سے چرو اطرائے اور ماکھل مند برجوالے کو ایک مندوم ہو ہو گئی کو نی سیاس کو کہ ایک مندوم ہو تا ہو اور ہو گئی کو میں سیاس کو کو ہو گئی تو پہلے اس کا در نامی کو دور ہو ہی مور ہوتی مور نوا ہی کہ دور ہوتی مور نوا ہی کو دور ہوتی مور ہوتی ہو گئی کو در نوا ہی کو دور ہوتی مور نوا ہی کو دور ہوتی مور ہوتی کو دور ہوتر کو دو

ا در رگرا بجائے نوسیای دور مرفی شروع مونی ہے گراس علی کے ہرانک درجہ بن نور بڑھتا جا نا ہی بیک سباہی ہی کم سے کم زہوتی ہوئی ہردخت موہ درتی ہے جی کددہ آئن مسیا یمک اُٹھتا ہے اس دقت اگر میدور ہما سات سیسیم بن آسکتا تھا آگ اور اگراسے آفتا ۔ کے ساسے رکھا حائ نوافنا کی صل ہی ہوں یہ برائر نوافی نمان ہوگیا اور اگراسے آفتا ۔ کے ساسے رکھا حائ نوافنا کی صل ہی ہوں یہ برائر نوافی نمان ہوگیا اور ہرجی کہ آئن مید ذراسی ہے اور دہ آفتا ہے در مہرسکتا ہے اور دہ برائر نوافی نمان ہوگیا اور اور ایسان ہے دور مہرسکتا ہے اور اور ایسان ہوئی ہوئی کہ دور ہے کہ آئن مید ذراسی ہے دور مہرسکتا ہے اور ایسان ہوئی ہوئی کہ دور ہوئی اور فوائن کی ہوئی سے در اور اور ایسان کی ہوئی مرجود ہموا اور فوائنی کی اور اور ایسان کی برائل سے در اور مہر نے لگانا فران سے مصدور سے میں بلکہ لو باجو کہ کہ اس میں نور آفتا ہی گالی سے در اور در ہونے دکا اور کو ایک کی سے در اور در ہونے دکا اور کو ایک کی سے در اور در ہونے دکا اور کو ایک کی سے در اور در ہونے دکا اور کو ایک کی سے در اور در ہونے دکا اور کو ایک کی سے در اور در ہونے در کا در آفتا ہے کہ در کو کھن ایسی کی کے در کو کھن ایسی کی سے دور در در آفتا ہوں کی اور کی کی سے کہ در کو کھن ایسی کی کی سے در اور در رہونے در کا در تا ہوں کی ہوئی ہے کے در در در رہونے کہ ایسی کے در کو کھن ایسی کی کی سے در اور در رہونے کے در کو کھن ایسی کی کی سے در در رہونے کی اور کو کھن کی کی کی سے در در رہونے کی در کی در کیا گا کی در کی در کیا گا کی در کی در کیا گا کی در کو کی در کو کھن کی در کیا گا کی در کی در کیا گا کی در کی در کیا گا کی در کی کی در کیا گا کی در کیا گا کی در کی کی در کیا گا کی در

 عالم اک وقب مین مالکا کهده ناتراش موسکتاہے ۔اوربہان معی ہم ویکھیے ببن کرد نورعالم کا سبن سے کیونک صرف ایمن بم سی دجہ سے لطی و مکھے بن اس مسلمبن دہی اور علم وکسی اور عالم مرحسلوه كرب بن كلوكونها مصحب كساغذ درمايت كريتيا بيص سعتا سبول كروو فرمين مبتبك مسأل كي مهنى حصقت درمانت كرسك كى دا لميت سبدا ورد وكويق مط أنام ده اس سید ہے کہ جالب کی مطرت ہی علم سے اس ندرتما مض رکھتی ہے کہ وجس مدر دور میکی ہے تندریج ہوتی ہے اور میر می کسی کسی کل سلس کا نقب موجو ورم السے اور دہی مالب ہے جوابتدائي ورهات ميں بورے طورينامان سے اوروسى جالس سے موہمارت كودس كى مملّف شکلون بن امیی نعا کوظا برکرنی سیداورعلم کی برکت بربرده وال وسی یج " عدم سے دجود میں انبائی مقار انس کے علاوہ اور و گرزافعان عالم بین میں قدرعور کیا جا وسے معلم ميسى بيطح تريمى باوريطال المواسي كرمواك مندكا دوسرى مندكى طوف جانا اسى ترسيب اورسى مربعه کا از بعی می المان بنی بر انقص کے ساتھ ہولہ ہے ایس بی کیفیت آفساب وحود کی طلمت عدم میں ئی ڈواسلے کی ہوئی حاسبے بھی اور ہی ہوئی کہ اُس کی پیلی شعلع سے زباک عدم درو ہوا اور یا ڈہ کی تبدا سكا و حودين آلى اوراس كالبيرس مدتك مكس ميناكياسي مدتك عدم فاللمتاب ين تقص ا درعبب ووربوسف كئة اوروجودكى كالسي كالشكلس يدي كنين حتى كدان وكالل ان دبین آگراس نابورنے ده بودها صل می که افتاب وجود کی تعامین اس سے احریکے لگات ا وخل درمع دنسند مورسه عبالى اور روحا في علوسه الميد ظام بردوست كدميغ طالت بن اس ير خوداً قاب وجود موسف كا وصوكا بواج رطح محلاً كواركوسورج سك ماست ركف ويس أفتآب معلوم بونكسير ينباس ليبس كزناه ببيون سيهاى كوخود فاس نعدا كاطروم يجيد لهاسيط كمس ويصفت من عودة إس عداكا عروبين البنة الكراس نريضا كالطهرضرو سبع جرجع ادا خودا فالب كاطوليبن للدائسكا مظهرسته واوريداس يلية للبت بنويك بدك اعطرا بيلاليا برانى دنقا ادراميين يمى بفاصباغ تستعيرت كيكيه بوملات ادراد مانسان سطاليا

عارف د نما اوربعدبن ذرای لغزین سے میرکورابلن موسکن سے "

« اومِض وحود ما ماده كم محسر ما ويماع على كرين عبر اكتفاسين كي كني ملكة ربي كاايياسلسله معذم كرديا كباب كرجس جيرين صدك أس طرى برى تعنى عدم سيرتعد بوناكما اسى مذاك اس من سے عدم کامبلان کم برزاگیا اور اس مدتک وحود کی محل تراسکال سیاکرنے کی قت طرمت كالتي مصليميلان مدم كم موسف اور وجو وكى طاقت طرمصف كاسلسله كالل يشان من اسم بك يوسيح كياكهوه اين طاهب يحدواني كنيه ص اكرس فروكيعتمان بيونجان كارهاوارندين الأ تهم عالم كواب وجورست فائره برونجاف كاوربريزك ماح بقت كواس كاناسب مال معضى كالمتس كالمهيلين وكم مليت عدم بعاس ليعيب والكل ياك وولي وعوائه بنين كركمة إحيائي وممى عدم كالعتيه مخاص كصبعب سأأن وغيره ابتدائي محلوفات وجووك به تسبسه کما لات سے محروم کمتی اور پھی عدم کا بقیہ ہے صریح مبد انسان جبی اعلی حلو^ق يهموام دهن غيره كاسكل من اسيفاند رعدم كوفله كرلى سها وكيمين شوارت وعبره كي كل من وسرد كيدروم كين كالاستشرائي بيطيط وأجي جالت كالعتباتها بوعلم كالتدائي درمس بن بوسائل ويفى كمنا تعالى وموجى جالت كالعبديد جالك عالمن كبى كبي فاطراك قايم كز كاسب بيزاس فرصون إلى مدرس كمدم كاطور نامات وعروس احداد الكيد

سلیک آعاز سب ارا و صبت اس سنے کراہی ارا وہ کی فاطمن ہی بیداسی ہوئی۔ اور ہما اس کا لئے ہوئے۔ اور ہما اس کا فقول میں ارا وہ کی طرف مسوب کرا جا ہا ہم کا طور اس سے کہ اس اسے کہ اس اسے کہ اس سے کہ اس سے منا حالے ہوں اور وہ کی فالمب کی موجو وہ ہے۔ گرجب امر کی قطعی کو نقت کی ہوتا ہے ۔ آ منا ہے ہوں کہ سکھتے ہیں نہ اور علم کا نقس سمھمنا حالے ۔ آ منا ہے جود کا قصور ۔ کوانسال کی بدی کو بھی عدم کا نقص سمھمنا حالے ۔ آ منا ہے ۔ آ منا ہے جود کا قصور ۔ کوانسال کی بدی کو بھی عدم کا نقص سمھمنا حالے ۔ آ منا ہے ۔ آ منا ہے ۔ کو قصور ۔ کیا ہے ۔

بى يى يى دن كامل نوض جهان كى مرئ اتفيت بويده بنرى وجدين بن جويرى كى موجود مرد نے كى المبيان عورى كى موجود مرد نے كى المبيان كا مرئ اتفیت بويده بنرى وجدين بن جويرى كے موجود مرد كي يوجود المبيان اوران كے علاوہ بن كسلام مرجودات عالم كى بوائتا اللہ بنا المبيان اور كي المبار بنون كو بن المكاكوت بن كا دل سندا مديك مرجودات عالم كى بوائتا المبيان خور كى جا تى بين اور كيها جا تا سينے كه دوجوده عالم ان شكلون من سند ايك محتصر بن كل ب اوراس غير محدود مسلسله كے لحاظ سندا اسكان مالذا باكے مسلسل المبار المبار المبار الذا باكے مرحد دوران اللہ المبار المبار المبار المبار المبار المبار المبار المبار المبار الله باك المحد سند ديارہ بدين الى بالى المبار الم

له بعيل سردف في المارية بي المن المارية المارية

میکن نوا و ناسخ یا غرصد و و سله صبیح بو گرحفیقت بن ان دونو کوبدی کی وجدگرد ان استیم بر کی بیان با که بیان است سر دوبول بوت کی برگ بیست بر از انتقام کی ہے اس بیاد گرونبا والون کی برگ بیست بر دوبول برگ برگ ایست سر دوبول برگ سرگا بیسا برخیم ایک بیسا برخیم ایست سر دوبول برگ سرگا بیسا برخیم مدابودا او اگر اس کوجی او به بی جون کامیان مجیا جائے دوبری کو اس سے بی آسک اسال کیگا او راس طح خزاه مناسخ کاسله انسی کی طوف کونیا جی اور تک چلا ما سے بری کا وجود پیلے دوبرگا او راس اطح خزاه مناسخ کاسله انسی کی طوف کونیا جی دور تک چلا ما سے بری کا وجود و پیلے دوبرگا او استا کی میست او اس کے بیست برد و دوبر سکت دور آبی طرح خوا ه موجوده و دار کیسا ہی میستان میست او داس کے ادر بری او بیست کوئی نفرور موگا اور دیا کارست میست برد و برد نوست او داس کے ادر بردی او بیست کوئی نفرور موگا اور دیا کارست میست برد و برد برد نوبی کارس کاسب کوئی نفرور موگا اور دیا کارست می میرود و برد اور ایست کوئی نفرور موگا اور دیا کارست کارست کارست کوئی نفرور موگا اور دیا کارست کارست

ان حبالا اس سر معبور کو سر نسب است انویسید رحد و توسید کواس بار دبین ناکافی مجد کرد می بلی مینون سن برستی سے مدتر بین غویک فال باقی رینی بین ان من سے مارہ ما وہ اور روح کی قدم مام کا اگر صبیح مواوراگر ما رہ اور روح کے نبک اور مدنو اص بھی مدیم موان نومبینک اس وقت میری کو

مداکی طرف نسوب کرنے کی بکایٹور خداکو مانے کی میں عنرو بٹ سہیں رہیں۔کیؤکڈیب مادہ اور دوح کی متقا قدیم مزُمِن اور انہاین صفات سکے سبب سی سک ریدا فغال صا ورسوتے مین نوما دہ اورافعال اوہ کے سود اورکوئی کام باتی نہین رہنہا جس سکے سیئے خداکو مرجود اسکے مثیج پڑتے کی تطبیف وی صابح

گرد کمیاما چکاہے کہ نصرت ما دّہ کو قدیم ما ننا پید اُٹش *کے م^{نل}کہ کومال کرسکت ہے* اور نہا وہ اور فعال بعث کا سے نیا وہ چیزون کا قدیم ہونا مکن اور قرین غفاہے -

منا برسر کا میں کہ جائے ہے۔ اور کا میں کہ کہ کہ اس بین اگرم پہلے یہ وعدی کیا گیا ہے کہ می فرد کا میں بیدا ہونا اور غون میں مبتد الامونا مختبقت میں ایک ہم کو اوجود ہی بدی اور غم کا اعث ہے۔ گرمد بین جواسم تفصیل کی گئی ہے اس سے نابت ہونا ہے کئم وجود کے سب سے نہیں کا با

عدم کے مرجد ہے جو اس بیران کی مراس منعف پیری وغیرہ مصال کی کل بن ظام

مزناب اوجس كالمخام سوب برموناسب اوروافع من أكرهم اورفكر مبوناسه زمهى كدميا واطاقت وم ومرحاوس مساواتهم كاكوئى مصصنائ وسرحاك مساوااسبات بيت بعن الصمنال معدوم ومرجا اورسا وامدت ندآ حاسف یا کها فسوس مصیبنین گئین اور وجود کی نمت عبیبی موتی میاسیکی تعمی مودد سىن رىبى بېرىمىان طابرسې*چىكىپىدائن اوغمايكسەيىن بلاسداين كىنفى يايفى كاگ*ان اورغاك ہے اوجیب چبزر کاغم ہواً سی کو مری کمنا جا ہے۔ اس لیے وجو و مدی نہین ملکہ وحو د کی ففی بعنی عدم مدی ج- بەھنرەرىسىنىكە نىاجۇنكەعدمىسىنىكلىسىناسىلەرسىنە دىجودكى بىرامكىشىكل مىن عدم كاخلوررىتىلەس اوراسی میں وجود کے مردرجہ مین اس عدم کے سب تخمرال حتی رہتا ہے بیس شاعرانہ استعارہ کے طور بروجود كسا تفعدم كاظهورا ورعدم كساتق عم كا وجود بوسف كسبب ومو وكوغم كا باعث مائت تدا ورمات بردرنه منيغت بن عم كواصل تغلق عدم سيهروا و إس بييه مها تا برُه كي طرف سيح وچەبدى كى قرار دى گئى ہےاس كو كھول كرم يكھنے مير دہي بات نابت ہوتی ہے جوا بل صدت مهورے پیش کی ہے کوعیب اور بدی کی بھیسے اور ونیا کی صفیقت مجی عدم ہے اس میے دنیا سریم ب بائی جانی سبے - ادر و افعات مالم کو د تیھنے سے معلوم ہترا ہے کہ جان کم عقل کن ان کام کرسکتی ہے ہی ابک وجہ ہے۔ جد ہی کے مسکد کو ہورسے نیجرل طرزسے حل کرتی ہے بیٹیا سنچا سکے روسے اگرا نسا لیم م آوريكاليعت بن مبتلام قاسية تواسى بيه كه عدم برسنه كسبب اس كو كال في مودها ل نهين بوا-اله أكركسى فوم مرج رلصب اورايا هبج زباره وجوست بهن تواسى سيسه كدوه قوم ديكرا قوام كالسبت كملل وجود مین اور بھی کم سبعدادراً گرشتیج جرانون کی اسبت زیا وه قباه بھنے مین نواس سیے کدور جرا نون کی ب نوروج وسنت كممنوبين - اوراگركونی انسان دوسرے كوفتل كركا يا مفعمان پيونيا تاسے نواسی بيے ، وجورک میں قد تکمیل نوع انسانی مین برمکتی ہے وہ ابھی ہیں صد تک نبدین بیرمنیا اور اسی الحرامات محكمترطبقات بين جزنقس وعيب مدجرويين نواى بيهك تنامراه وجدبب وماوريمي بيحهاين رض جوجید نقس ہے وہ اپنی معندیت بعین عدم کا ہے اور خد اسٹے جو ہر کوریدا کہا تواس کیے کہ خبر پیا *ہوکر ترقی کرے* +